

Communiqué de presse
Le 25 mars 2026

Yves Saint Laurent and Photography

Exposition présentée à l'International Center of Photography, New York
Du 11 juin au 28 septembre 2026

Une exposition organisée par l'International Center of Photography
en collaboration avec le Musée Yves Saint Laurent Paris
et la Fondation Pierre Bergé –Yves Saint Laurent.

Conçue à partir de la collection photographique et des archives du Musée Yves Saint Laurent Paris, cette exposition comprenant 300 œuvres explore la manière dont la photographie s'est inscrite au cœur de la maison Yves Saint Laurent durant quatre décennies et met en lumière les liens privilégiés du couturier avec les plus grands photographes du XX^e siècle.

Une première section de l'exposition retrace chronologiquement l'évolution des photographies de mode et des portraits emblématiques du couturier, en convoquant de grands noms de la photographie tels Richard Avedon, Cecil Beaton, Guy Bourdin, Robert Doisneau, Horst P. Horst, Dominique Issermann, William Klein, Tom Kublin, Helmut Newton, Irving Penn, Paolo Roversi, David Seidner. Ces images, témoins d'une époque, contribuèrent à la renommée mondiale du couturier et marquent durablement l'imaginaire collectif.

Un second parcours, revient sur ces mêmes années à travers la présentation de plus de 200 objets issus des collections et archives du Musée Yves Saint Laurent Paris : planches-contacts, cahiers de publicité, catalogues de campagne, coupures de presse, magazines, polaroid et photographies personnelles.

Communiqué de presse
Le 25 mars 2026

Ces documents témoignent du rôle central de la photographie dans la vie du couturier comme dans l'histoire de sa maison de couture.

L'exposition plonge le visiteur dans l'univers d'un couturier révolutionnaire. Elle montre comment l'héritage d'une marque et de son fondateur s'est construit à travers l'image photographique.

Sa présentation à l'International Center of Photography de New York fait valoir l'intérêt d'un regard renouvelé sur la photographie de mode, souligne la dimension internationale du dialogue entre Yves Saint Laurent et les photographes du XX^e siècle, et réaffirme la place centrale de l'image dans la construction d'une légende moderne.

Commissariat

Simon Baker, commissaire invité, historien de la photographie.

Nastasia Alberti, adjointe à la responsable des collections – chargée des archives.

Clémentine Cuinet, chargée des collections photographiques.

Cette exposition a été présentée en France en coproduction avec les Rencontres d'Arles en 2025.

Communiqué de presse
Le 25 mars 2026

À propos de l'International Center of Photography, New York

L'International Center of Photography (ICP) est l'une des principales institutions au monde consacrées à la photographie et à la culture visuelle. Fondé en 1974 par Cornell Capa, l'ICP s'est donné pour mission de promouvoir la « photographie engagée ». Une pratique photographique attentive aux enjeux sociaux et politiques, capable d'informer, de sensibiliser et de contribuer au changement.

À travers ses expositions, ses programmes éducatifs, ses initiatives communautaires et ses événements publics, l'ICP constitue un espace de réflexion sur le pouvoir et l'impact des images dans nos sociétés.

Depuis sa création, cette institution a présenté plus de 700 expositions, proposé des milliers de cours et organisé un large éventail de programmes destinés à des publics variés.

En janvier 2020, l'International Center of Photography (ICP) a inauguré son nouveau centre intégré au 84 Ludlow Street, dans le Lower East Side de Manhattan, réunissant ses espaces d'exposition, d'enseignement et de rencontre. L'ICP rend hommage au peuple Lenape, gardiens originels de cette terre, ainsi qu'aux autres communautés autochtones.

Pour en savoir plus : [ICP | Site officiel](#)



Communiqué de presse
Le 25 mars 2026

À propos du Musée Yves Saint Laurent Paris

Présidé par Madison Cox, le Musée Yves Saint Laurent Paris est le premier musée consacré à l'un des plus grands couturiers du XX^e siècle dans la capitale de la mode.

Il a ouvert ses portes le 3 octobre 2017, quinze années après la fermeture de la maison de haute couture, et a obtenu l'appellation « Musée de France ». Il occupe l'hôtel particulier historique du 5 avenue Marceau où naquirent durant près de trente ans, de 1974 à 2002, les créations d'Yves Saint Laurent. La collection du musée est riche d'environ 100 000 pièces d'arts graphiques, dont 55 000 croquis de mode du couturier, 194 000 photographies comprenant des diapositives, des négatifs, des tirages anciens et modernes, ainsi que près de 12 000 pièces textiles dont 8 300 pièces de haute couture. Un fonds d'archives composé de plus de 4 000 magazines et de 60 000 documents, comprenant correspondances, documents audiovisuels et objets personnels, vient compléter la collection, issue du travail pionnier d'archivage entrepris par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé.

Le Musée Yves Saint Laurent Paris est temporairement fermé pour travaux de rénovation.

Sa réouverture est prévue à l'automne 2027.

Pour en savoir plus : [Musée Yves Saint Laurent Paris | Site officiel](#)

Musée **YVES SAINT LAURENT** Paris

Contacts presse

Claire Schillinger

presse@musseyslparis.com

c.schillinger@museeyslparis.com

Musée Yves Saint Laurent Paris

5 avenue Marceau

75116 Paris

+33 (0)1 44 31 64 00

contact@museeyslparis.com

museeyslparis.com