

L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent

2 octobre 2018 - 27 janvier 2019

Première exposition temporaire thématique du Musée Yves Saint Laurent Paris depuis son ouverture en octobre 2017, « L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent » rassemblera une cinquantaine de modèles haute couture inspirés de l'Inde, de la Chine et du Japon. Ces pièces issues de la collection du musée seront présentées en dialogue avec des objets d'art asiatiques prêtés par le musée national des arts asiatiques - Guimet et par des collectionneurs privés.

Les voyages imaginaires

« Il me suffit d'un livre d'images pour que mon esprit se fonde dans un lieu, ou un paysage [...] Je n'éprouve aucun besoin de m'y rendre. J'en ai tellement rêvé... »

Yves Saint Laurent

Grâce à ses « voyages imaginaires » ou « immobiles », Yves Saint Laurent a livré, au fil de ses collections, une vision rêvée de contrées lointaines, teintée de connaissances puisées à la fois dans ses lectures et dans une approche directe des objets d'art. Le couturier a plongé inmanquablement au cœur des coutumes locales, exploré le folklore, détourné les clichés afin de proposer une représentation sublimée de traditions vestimentaires. Parmi ses « exotismes », l'Asie occupe une place particulière qui ponctue toute son œuvre.

L'Inde, la Chine et le Japon

Yves Saint Laurent propose une vision à la fois littérale et imaginaire de l'Asie. Tout au long de sa carrière, il a regardé les costumes traditionnels indiens, chinois et japonais, pour donner vie à des créations haute couture. Dès ses premières collections, il réinterprète les somptueux manteaux des souverains de l'Inde.

Ensuite, la Chine impériale lui inspire la collection de l'automne-hiver 1977, pour laquelle il donne une image théâtrale et transformée du pays. Cette même année, le créateur met en exergue ces influences asiatiques à travers une nouvelle fragrance. La « sulfureuse » *Opium* suscite un vent de scandale qui lui confère un succès mondial. Fasciné par le Japon, et en particulier le théâtre Kabuki, il revisite plus tard le kimono.

« L'Asie a depuis fort longtemps exercé une fascination sur les artistes européens. Dans ses collections, Yves Saint Laurent en livre une vision très personnelle fondée sur une connaissance approfondie de son histoire, de sa culture et de ses arts. »

Aurélie Samuel, conservatrice du patrimoine
Directrice des collections du Musée Yves Saint Laurent Paris et
commissaire de l'exposition

Chaque année, la programmation du Musée Yves Saint Laurent Paris est rythmée par une exposition temporaire thématique d'octobre à janvier, puis par un retour à un parcours rétrospectif de février à septembre.

Contacts Presse

Brunswick Arts
museeysl@brunswickgroup.com
+33 (0)1 85 65 83 23

Simon Freschard
s.freschard@museeyslparis.com
+33 (0)1 44 31 64 19

Visuels pour la presse

Ces visuels peuvent être utilisés avant, pendant et jusqu'à la fin de l'exposition « L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent » (2 octobre 2018 - 27 janvier 2019) et uniquement dans le cadre de la promotion de cette exposition. Merci de mentionner les légendes et crédits de chaque visuel. Les fichiers en haute définition sont disponibles sur demande.



1 - Yves Saint Laurent
Croquis de recherche autour du lancement du parfum
Opium, vers 1977-1978
Musée Yves Saint Laurent Paris



2 - Yves Saint Laurent
Croquis d'illustration
Musée Yves Saint Laurent Paris



3 - Yves Saint Laurent
Croquis d'illustration pour la collection haute couture
automne-hiver 1977
Musée Yves Saint Laurent Paris



4 - Yves Saint Laurent
Croquis d'illustration
Musée Yves Saint Laurent Paris



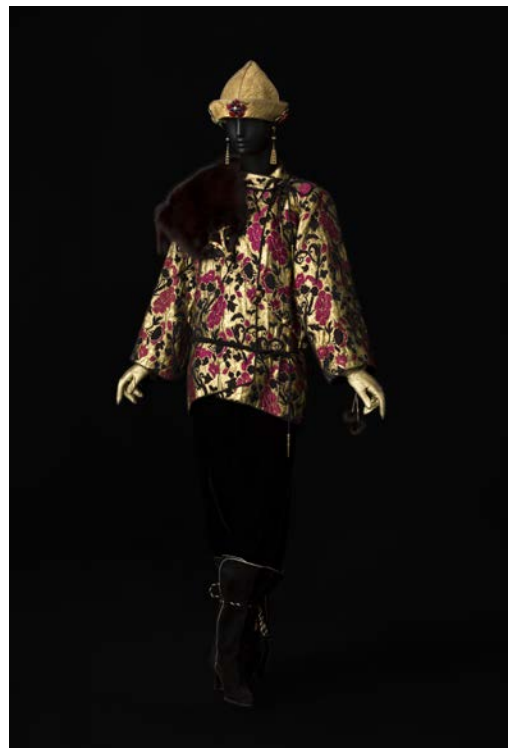
5 - À gauche : Tailleur de soir court, collection haute couture printemps-été 1982
À droite : Robe de soir long, collection haute couture automne-hiver 1969
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



6 - Robe de soir, collection SAINT LAURENT *rive gauche* automne-hiver 1991
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



7 - Ensemble de soir, collection haute couture automne-hiver 1994
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



8 - Ensemble de soir, collection haute couture automne-hiver 1977
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



9 - Ensemble de soir, collection haute couture automne-hiver 1977
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



10 - À gauche et au centre : Ensembles de soir, collection haute couture automne-hiver 1977
À droite : Robe de soir, collection haute couture automne-hiver 1977
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Sophie Carre



11 - Yves Saint Laurent
Croquis de recherche autour du lancement du parfum *Opium*, vers 1977-1978
Musée Yves Saint Laurent Paris



12 - Yves Saint Laurent
Croquis de recherche autour du flacon du parfum *Opium*, vers 1977
Musée Yves Saint Laurent Paris



13 - Robe dragon de cour
Chine, dynastie Qing, XVIII^e-XIX^e siècle
Collection Sam et Myrna Myers
© Thierry Ollivier



14 - Pendentif en jade
Chine, dynastie Zhou de l'est, IV^e-III^e siècle av. J.C.
Collection Sam et Myrna Myers
© Thierry Ollivier



15 - Yves Saint Laurent entouré de ses mannequins lors de la soirée de lancement en France du parfum *Opium*, 5 avenue Marceau, Paris, 1977
© Droits réservés



16 - Yves Saint Laurent en compagnie d'une courtisane habillée en vêtements traditionnels lors de son premier voyage au Japon, Kyoto, avril 1963
© Droits réservés



17 - Yves Saint Laurent en compagnie d'une courtisane habillée en vêtements traditionnels lors de son premier voyage au Japon, Kyoto, avril 1963
© Droits réservés

Informations pratiques

Accès, horaires, tarifs

Accès

Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau
75116 Paris - France
+33 (0)1 44 31 64 00
contact@museeyslparis.com

Métro ligne 9, station Alma-Marceau
RER C, station Pont de l'Alma
Bus lignes 42, 63, 72, 80, 92, arrêt Alma-Marceau

Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h (dernière entrée à 17h15).
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h (dernière entrée à 20h15).
Fermé le lundi ainsi que le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.
Fermeture anticipée à 16h30 les 24 et 31 décembre.

Tarifs

Plein tarif	10 €
Tarif réduit 10-18 ans, enseignants et étudiants (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	7 €
Enfants de moins de 10 ans, étudiants en histoire de l'art, étudiants en école de mode, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, détenteurs d'une Carte d'Identité des Journalistes Professionnels, de l'ICOM-ICOMOS, ou de l'Association des Amis d'Yves Saint Laurent et de Pierre Bergé ou de la Fondation Jardin Majorelle, d'une Carte professionnelle de guide-conférencier (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	Gratuit