

Musée YVES SAINT LAURENT Paris

Croquis et modèles © Yves Saint Laurent - Photographies (détails) © Sophie Carre - Conception Graphique : Yannick Bailly / collectif item

**YVES
SAINT LAURENT** EXPOSITION
DU 17 JUIN
AU 5 DÉCEMBRE 2021

LES COULISSES
DE LA HAUTE
COUTURE
À LYON

En collaboration avec le musée des Tissus

MUSEE DES TISSUS
MUSEUM OF TEXTILES
LYON - REGION AUVERGNE RHONE-ALPES - FRANCE / WWW.MUSEEDES TissUS.FR

5, avenue Marceau, Paris 16^e

En partenariat avec

**connaissance
des arts**

Yves Saint Laurent Les coulisses de la haute couture à Lyon

Du 17 juin au 5 décembre 2021, le Musée Yves Saint Laurent Paris présente « Yves Saint Laurent, Les coulisses de la haute couture à Lyon ». Fruit d'une collaboration étroite avec le musée des Tissus de Lyon, qui l'avait accueillie dans ses espaces en novembre 2019, l'exposition met en lumière les liens privilégiés entretenus par le couturier durant quarante ans de collaboration avec les fabricants et fournisseurs de tissus et étoffes de la région lyonnaise.

Commissariat

Esclarmonde Monteil

directrice du musée des Tissus de Lyon, conservateur en chef du patrimoine

Aurélie Samuel

directrice des collections du Musée Yves Saint Laurent Paris, conservateur du patrimoine



1

Contact Presse

presse@museyslparis.com

+33 (0)1 44 31 64 19

En collaboration avec le musée des Tissus

MUSEE DES TISSUS
MUSEUM OF TEXTILES
MUSEE DES TISSUS
LYON / REGION AUVERGNE-RHONE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDESTISSUS.FR

En partenariat avec

connaissance
des arts

Communiqué de presse

L'univers et le talent hors norme d'Yves Saint Laurent se mêlent aux sublimes étoffes des emblématiques maisons lyonnaises. Le chuchotement des mousselines, le chatolement des façonnés, la douceur des velours se dévoilent dans cette exposition, qui illustre plus de quarante ans d'étroite et fidèle collaboration au service de la création. À travers une trentaine de modèles haute couture accompagnés de documents nombreux et variés, l'exposition explore de manière originale le processus créatif du couturier.



Un hymne à la matière

L'exposition retrace avant tout la rencontre entre un couturier de génie qui « *pourrait faire une robe les yeux fermés tant il connaît les tissus* » et l'une des industries textiles les plus reconnues au monde qui met au service de la haute couture parisienne un savoir-faire technique et créatif sans pareil.

Le parcours met à l'honneur huit maisons lyonnaises sur lesquelles Yves Saint Laurent s'est appuyé pour la réalisation de ses modèles. L'exposition est aussi une invitation à la découverte des secrets des tissus : crêpes, mousselines, taffetas, velours, etc. Les caractéristiques des matières et techniques offrent une plongée inédite au coeur de la création de l'un des plus grands couturiers du XX^{ème} siècle.

2

Un nouveau regard sur le processus créatif d'Yves Saint Laurent

« Questionner le rapport entre le couturier et les fabricants et fournisseurs de tissus de la région lyonnaise nous permet d'offrir un nouveau regard sur les créations d'Yves Saint Laurent. Nous démontrons que la dimension créative et la dimension technique du travail du couturier ne sauraient être opposées. Au contraire, elles sont indissociables et se nourrissent l'une de l'autre. Présenter cette exposition au 5 avenue Marceau, dans le lieu historique de la maison de couture, c'est en même temps rendre un hommage mérité à l'emblématique savoir-faire de tout un territoire, mais c'est aussi permettre à nos visiteurs d'appréhender le processus de création du couturier de manière renouvelée. L'exposition donne également une nouvelle mesure à la visite du studio d'Yves Saint Laurent qui se trouve au coeur du parcours. Il était l'antichambre de la création et le lieu d'expérimentation de toutes ces magnifiques étoffes qui y prenaient vie. »

— Aurélie Samuel,
co-commissaire de l'exposition
et directrice des collections du Musée Yves Saint Laurent Paris

1 - Page précédente : Yves Saint Laurent à son bureau, studio du 5 avenue Marceau, Paris, 1976.

Photographie de Guy Marineau.

2 - Robe de soir portée par Christelle Lefranc, collection haute couture printemps-été 1996.

Photographie de Guy Marineau

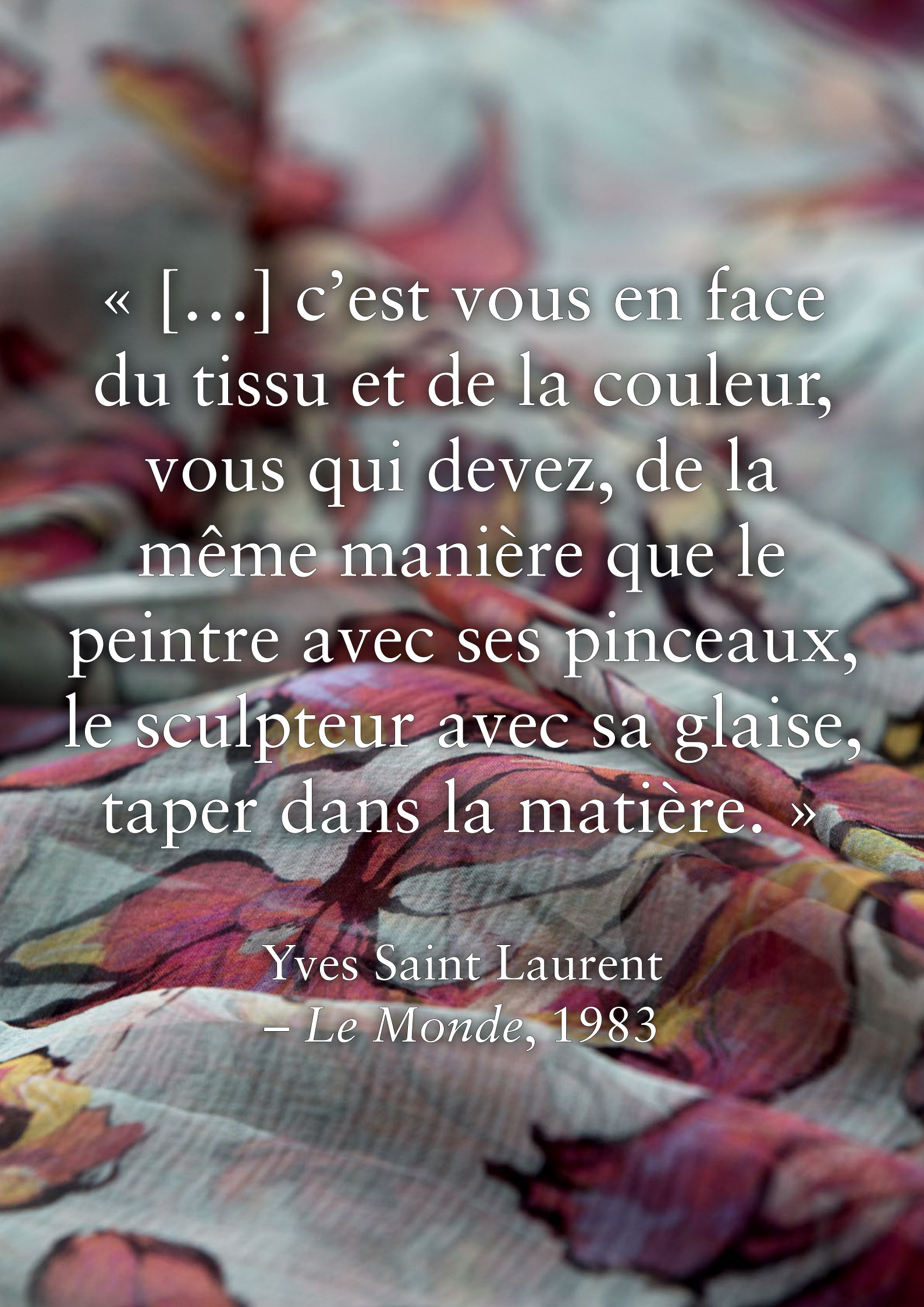
© Yves Saint Laurent

« Cette exposition est l'occasion de voir des robes conservées par le Musée Yves Saint Laurent Paris, peu montrées ou qui n'avaient jamais été montrées. On a choisi des robes dont on connaissait les fournisseurs de tissus, que l'on pouvait identifier à Lyon ou dans les environs. C'est aussi l'occasion d'utiliser les savoir-faire du musée des Tissus en analyse des textiles. Nous avons analysé ces tissus, qui sont du XX^{ème} siècle et qui sont parfois moins étudiés que les tissus plus anciens. Nous montrons que la technicité est très importante et qu'il y a des innovations technologiques qui sont mises à profit par le couturier pour créer des robes qui n'auraient pas été possibles avec des techniques plus anciennes. C'est l'un des intérêts majeurs de l'exposition : montrer ce rapport à la matière d'un très grand couturier ».

— Esclarmonde Monteil
co-commissaire de l'exposition
Directrice générale et scientifique du musée des Tissus de Lyon



3



« [...] c'est vous en face
du tissu et de la couleur,
vous qui devez, de la
même manière que le
peintre avec ses pinceaux,
le sculpteur avec sa glaise,
taper dans la matière. »

Yves Saint Laurent
– *Le Monde*, 1983

Informations pratiques

Accès, horaires, tarifs

Afin d'aménager ses espaces et d'installer l'exposition, le Musée Yves Saint Laurent Paris reste fermé au public jusqu'au mercredi 16 juin inclus.

Accès

Musée Yves Saint Laurent Paris
5 avenue Marceau
75116 Paris - France
+33 (0)1 44 31 64 00
contact@museeyslparis.com

Métro ligne 9, station Alma-Marceau
RER C, station Pont de l'Alma
Bus lignes 42, 63, 72, 80, 92, arrêt Alma-Marceau

Nouveaux horaires

A partir du jeudi 17 juin, en raison du contexte sanitaire et jusqu'à nouvel ordre, le musée sera ouvert du jeudi au dimanche de 11h à 18h uniquement (dernière entrée à 17h15). L'évacuation des salles commence 20 minutes avant la fermeture du musée.

Afin de contrôler le nombre de visiteurs, la réservation en ligne de billets horodatés est obligatoire.

Tarifs

Plein tarif	10 €
Tarif réduit 10-18 ans, enseignants et étudiants (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	7 €
Enfants de moins de 10 ans, étudiants en histoire de l'art, étudiants en école de mode, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, détenteurs d'une Carte d'Identité des Journalistes Professionnels, de l'ICOM-ICOMOS, ou de l'Association des Amis de la Fondation Jardin Majorelle, d'une Carte professionnelle de guide-conférencier (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	Gratuit