

## Nouvelle présentation du parcours inaugural

Le Musée Yves Saint Laurent Paris renouvelle son parcours inaugural et présentera près de quarante nouveaux modèles haute couture du 13 mars au 9 septembre 2018.

Le Musée Yves Saint Laurent Paris a ouvert ses portes le 3 octobre 2017 avec un parcours rétrospectif inédit de l'œuvre d'Yves Saint Laurent. Présenté dans le lieu historique de l'ancienne maison de couture, ce parcours occupe la totalité des espaces d'exposition du musée jusqu'au 9 septembre 2018.

**Pour des raisons de conservation, une rotation d'une majorité des œuvres textiles et de leurs accessoires est effectuée. Les visiteurs pourront découvrir la nouvelle présentation à partir du 13 mars 2018. Si l'organisation du parcours et les thématiques abordées restent inchangées, ce n'est pas moins de quarante modèles qui feront l'objet d'un nouvel accrochage. La majorité des œuvres présentées depuis le 3 octobre 2017 réintégreront les réserves du musée et seront remplacées par des œuvres similaires dont certaines sont montrées pour la première fois.**

Le public pourra ainsi découvrir des créations emblématiques d'Yves Saint Laurent, notamment une célèbre robe de taffetas chiné de la collection printemps-été 1986 (ill. 01), la veste dite « Miroir brisé » (ill. 02) ou encore une cape brodée en hommage au peintre Georges Braque (ill. 03). De l'opulence des broderies aux étoffes nerveuses de gazar de soie, des lignes épurées aux robes de soir patchwork, le parcours muséographique ainsi renouvelé compile les multiples facettes esthétiques et techniques des créations de la maison Yves Saint Laurent.

**Cette rotation des œuvres n'engendrera pas de fermeture exceptionnelle du musée puisque le remplacement des modèles sera effectué pendant le jour de fermeture hebdomadaire de l'institution.**

**Olivier Flaviano, Directeur du Musée Yves Saint Laurent Paris**

*Le parcours inaugural du Musée Yves Saint Laurent Paris est une présentation exceptionnelle de l'œuvre d'Yves Saint Laurent que nous souhaitons montrer durant toute la première année d'ouverture. Des pièces particulièrement emblématiques mais rarement exposées y sont montrées, comme la première collection d'Yves Saint Laurent de 1962 qui sera d'ailleurs la seule section du musée à ne pas faire l'objet d'un renouvellement des œuvres textiles le 13 mars. Si cette nouvelle présentation du parcours du musée est nécessaire pour la bonne conservation des modèles, elle est aussi l'occasion de montrer au public de nouvelles œuvres tout en racontant la même histoire : celle du génie créatif d'Yves Saint Laurent et de la vie de sa maison de haute couture.*

**Aurélié Samuel, Directrice des collections du Musée Yves Saint Laurent Paris**

*Le Musée Yves Saint Laurent Paris a fait le choix de présenter ses collections hors vitrine permettant une proximité directe avec les visiteurs qui sont alors plongés dans l'intimité d'une maison de couture. Les textiles étant des matériaux organiques parmi les plus sensibles à conserver, leur exposition à la lumière, à l'empoussièrement et leur soumission à des tensions fortes lorsqu'ils sont présentés sur mannequins doivent être limités. Ainsi, dans le respect de la conservation préventive, le Musée Yves Saint Laurent Paris observe systématiquement un principe de rotation des œuvres.*

Contact presse  
Simon Freschard  
s.freschard@museeyslparis.com  
+33 (0)1 44 31 64 19

En partenariat avec



# Visuels pour la presse

Les fichiers haute définition sont disponibles sur demande



1 - Robe de soir  
Collection haute couture printemps-été 1986  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkinger



2 - Veste de soir, dite « Miroir brisé »  
Collection haute couture automne-hiver 1978  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkinger



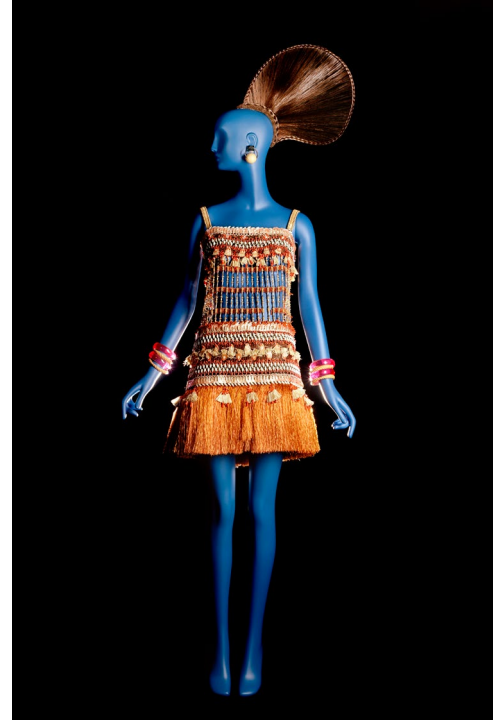
3 - Ensemble de soir long – Hommage à Georges Braque  
Collection haute couture printemps-été 1988  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkinger



4 - Smoking  
Collection haute couture automne-hiver 1971  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkinger



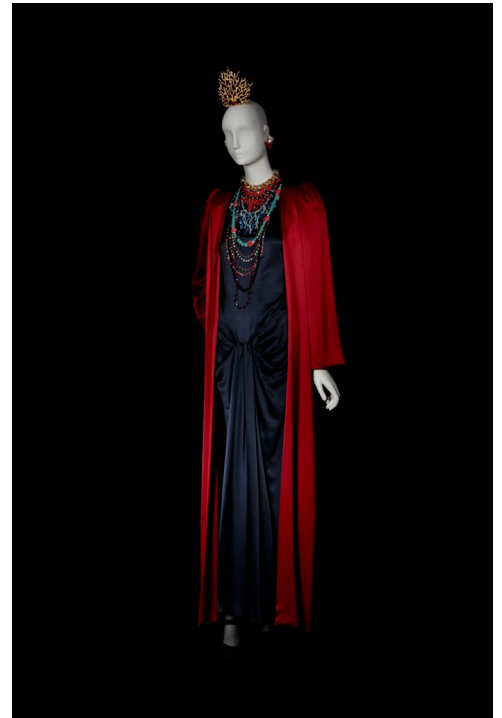
5 - Ensemble de soir  
Collection haute couture automne-hiver 1976  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkingier



6 - Robe de soir court  
Collection haute couture printemps-été 1967  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkingier



7 - Robe de soir long  
Collection haute couture automne-hiver 1977  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkingier



8 - Ensemble de soir long  
Collection haute couture printemps-été 1980  
© Musée Yves Saint Laurent Paris / Alexandre Guirkingier

# Programmation

2018 - 2019

Le Musée Yves Saint Laurent Paris expose l'œuvre du couturier dans le lieu historique de son ancienne maison de couture, à travers un parcours rétrospectif et des expositions temporaires thématiques présentés successivement.

## Parcours inaugural

Du 3 octobre 2017 au 9 septembre 2018

### *Les plus grandes créations sous un angle nouveau*

Le parcours inaugural du Musée Yves Saint Laurent Paris rend compte du génie créatif du couturier à partir d'une sélection d'une cinquantaine de modèles de haute couture accompagnés d'accessoires, de croquis, de photographies ou de films.

Des modèles les plus emblématiques comme le smoking, la saharienne, le jumpsuit, le trench-coat, qui sont la quintessence du style Saint Laurent, à ses hommages à l'art, en passant par ses collections inspirées d'horizons rêvés comme la Chine, le Maroc, l'Espagne et bien sûr la Russie, cette présentation aborde tous les grands thèmes.

Elle n'en demeure pas moins tout à fait inédite : les créations les plus célèbres comme la robe Mondrian ou les tenues d'inspiration africaine, côtoient des pièces exposées pour la toute première fois à travers des associations ou des dialogues imaginés spécialement pour cette ouverture.

### *Un lieu de mémoire*

Installé dans l'hôtel particulier historique du 5 avenue Marceau où naquirent durant près de trente ans, de 1974 à 2002, les créations d'Yves Saint Laurent, le parcours explore aussi la vie de la maison de couture et le processus de création d'une collection. Il se veut enfin le témoin de l'Histoire du XXème siècle et d'une haute couture qui accompagnait un certain art de vivre aujourd'hui disparu.

## L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent

Exposition temporaire thématique

du 2 octobre 2018 au 27 janvier 2019

L'Asie a depuis fort longtemps exercé une fascination sur les artistes européens. Cette « tentation de l'Orient » s'est en partie diffusée par l'arrivée progressive des objets d'art et des textiles, sources d'inspiration inépuisables pour les peintres, les sculpteurs et bien sûr les couturiers. Yves Saint Laurent ne fait pas exception à la règle. Il proposa une vision à la fois littérale et imaginaire de l'Asie, fondée sur une solide connaissance de son histoire, de sa culture et de ses arts comme en témoigne sa bibliothèque personnelle et la collection d'œuvres d'art qu'il rassembla avec Pierre Bergé.

L'exposition « L'Asie rêvée d'Yves Saint Laurent » rassemblera une cinquantaine de modèles. Ils seront accompagnés de dessins originaux, de bijoux et d'objets asiatiques permettant à la fois de comprendre le processus de création des vêtements tout en établissant un lien visuel avec leurs sources d'inspiration. Des objets provenant du musée national des arts asiatiques – Guimet ainsi que de la collection Samuel Myers seront exposés en regard des créations du couturier.

Chaque année, la programmation du Musée Yves Saint Laurent Paris est rythmée par une exposition temporaire thématique d'octobre à janvier, puis par un retour à un parcours rétrospectif de février à septembre.

## Informations pratiques

Accès, horaires, tarifs

### Accès

Musée Yves Saint Laurent Paris  
5 avenue Marceau  
75116 Paris - France  
+33 (0)1 44 31 64 00  
contact@museeyslparis.com

Métro ligne 9, station Alma-Marceau  
RER C, station Pont de l'Alma  
Bus lignes 42, 63, 72, 80, 92, arrêt Alma-Marceau

### Horaires

Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 18h (dernière entrée à 17h15).  
Nocturne le vendredi jusqu'à 21h (dernière entrée à 20h15).  
Fermé le lundi ainsi que le 1er janvier, 1er mai et 25 décembre.  
Fermeture anticipée à 16h30 les 24 et 31 décembre.

### Tarifs

Plein tarif	10 €
Tarif réduit 10-18 ans, enseignants et étudiants (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	7 €
Enfants de moins de 10 ans, étudiants en histoire de l'art/de la mode, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, détenteurs d'une Carte d'Identité des Journalistes Professionnels, de l'ICOM-ICOMOS, ou de l'Association des Amis du de la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent ou de la Fondation Jardin Majorelle, d'une Carte professionnelle de guide-conférencier (sur présentation d'un justificatif en cours de validité)	Gratuit