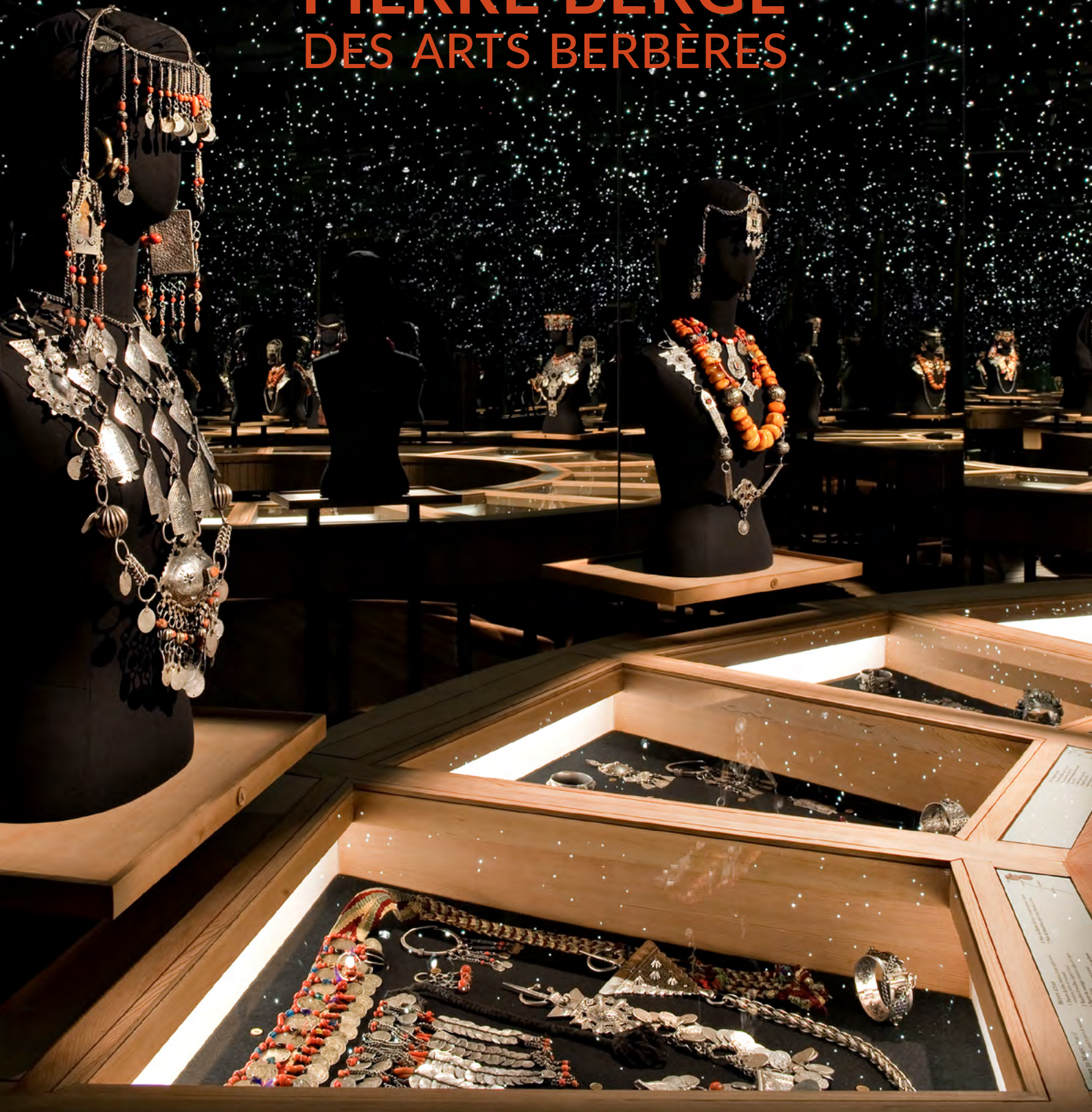


MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES



FONDATION
JARDIN MAJORELLE



Pierre Bergé, 2013 / © photo Yann Révol

Première page :

© Fondation Jardin Majorelle / photo Nicolas Mathéus

Fondation Jardin Majorelle

La Fondation Jardin Majorelle est une institution culturelle, unique au Maroc, située sur 3 hectares au cœur de Marrakech. Elle est dédiée à la botanique, aux cultures berbères, à la mode, aux arts décoratifs et à la création contemporaine. Elle comprend le Jardin Majorelle, le MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES, et le musée YVES SAINT LAURENT marrakech. La Fondation Jardin Majorelle est une organisation marocaine à but non lucratif, qui finance ses projets et soutient des programmes culturels, éducatifs et sociaux à travers le Royaume.

La Fondation Jardin Majorelle est heureuse d'annoncer que le Musée Berbère, créé en 2011 par Pierre Bergé, portera désormais le nom MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES en l'honneur de son fondateur et de son engagement envers cette culture.

Nous souhaitons saisir l'occasion du troisième anniversaire du musée YVES SAINT LAURENT marrakech, lui-même imaginé et conçu par Pierre Bergé, pour le communiquer publiquement.

Pierre Bergé et Yves Saint-Laurent ont été, dès leur arrivée au Maroc dans les années 60, passionnés par les arts berbères. Les Berbères ou Amazighs sont l'un des plus anciens peuples d'Afrique du Nord. Leur présence remonte à la protohistoire, il y a plus de 9000 ans. Cette culture est, par ailleurs, riche de diverses influences qu'elles soient africaines, méditerranéennes, orientales, européennes ou internationales. Patrimoine commun à tous les Marocains, elle constitue une composante fondamentale de leur identité nationale telle que Sa Majesté le Roi Mohamed VI l'a consacrée par la Constitution en 2011.

C'est la même année que Pierre Bergé a fondé le Musée Berbère en léguant toute sa collection de plus de 600 objets. Cette donation présente un panorama de l'extraordinaire créativité des arts berbères – textiles, parures, tapis, poteries, etc.–, et témoigne de la diversité de cette culture encore vivante.

Ce musée, visité depuis sa date d'ouverture par plus de deux millions de personnes, a permis aux visiteurs marocains d'approfondir leur connaissance de la culture amazigh, et, aux visiteurs étrangers de découvrir ce très riche patrimoine.

« Depuis mon arrivée à Marrakech en 1966, je n'ai cessé d'être fasciné par la culture et l'art berbères. Au cours des années, j'ai collectionné, admiré cet art qui s'étend sur plusieurs pays à la fois. À juste titre, les Berbères ont toujours été fiers de leur culture qu'ils n'ont cessé de revendiquer malgré les vicissitudes qu'ils rencontraient. À Marrakech, pays berbère, dans le Jardin Majorelle créé par un artiste qui a peint tant de scènes, d'hommes et de femmes berbères, c'est naturellement que l'idée de ce Musée s'est imposée. »

Pierre Bergé

En 2016, Pierre Bergé a été décoré par Sa Majesté le Roi Mohammed VI du Grand Cordon de l'Ordre du Ouissam Alaouite pour ses services éminents rendus au Royaume du Maroc.

Dans ce contexte, la Fondation Jardin Majorelle est fière d'associer le nom de Pierre Bergé à cette institution dont il est le fondateur et le principal donateur, mais également comme l'un des plus fervents défenseurs de la culture amazigh.

MUSÉE PIERRE BERGÉ DES ARTS BERBÈRES