

7.—10.11.2017

nomex
HOKUO MUSIC FEST PROGRAM

HOKUO MUSIC FEST



LOUD & METAL MANIA BY HOKUO MUSIC

主催・企画・制作:

CREATIVEMAN PRODUCTIONS /
MUSIC FINLAND

11月10日(金曜日)

渋谷DUO MUSIC EXCHANGE

東京都渋谷区道玄坂2-14-8

O-EASTビル1F

OPEN 17:00 / START 18:00

TEMPLE BALLS^{FINLAND}

BEATEN TO DEATH^{NORWAY}

DEFECTO^{DENMARK}

ELEINE^{SWEDEN}

www.duomusicexchange.com

TEMPLE BALLS

テンプル・ボールズ (フィンランド)



担当

ESA HARJU | ELMO.BOOGIEMAN@GMAIL.COM

SNS: TEMPLEBALLSROCKS.COM | FACEBOOK.COM/TEMPLEBALLSROCKS

フィンランドのオウル出身のエネルギッシュな5人組ハードロック・バンド、テンプル・ボールズは、2009年に結成され、2014年、現在のラインナップとなった。

エアロスミスやヴァン・ヘイレンらの長年の活躍からも証明されているように、エナジーッシュでハードなドラム・ビート、ガツンと響きわたるベース、度肝を抜く白熱のフレットのマジックが光るメロディアスなギター・リックこそが、バンドが生み出す真のクラシック・ロック・サウンドの基盤だ。テンプル・ボールズが同世代のバンドから傑出する理由はそれだけではない。キャッチーなコーラス、メロディアスなフック、心に響く歌詞、そしてヴォーカリストのユニークなまでに印象的でありながらも典型的な歌唱スタイルといえるだろう。

この数年、テンプル・ボールズはスタジオとステージを行ったり来たり大活躍中だ。クイン、ディープ・パープル、ユーライア・ヒープのオープニング・アクトとして、大きなステージもこなせることを証明してきた。大きな

ミュージック・フェスティバルだろうが、ローカルのクラブのステージだろうが、観客を興奮させられるのがこのバンドだ。

正式なデビュー・シングル”Hell And Feelin’ Fire”は2016年9月1日リリース。デビュー・アルバムは2016年5月にタイのカーマ・サウンド・スタジオでレコーディングされ、2017年2月24日リリースされた。『Traded Dreams』は、ナイトウィッシュやチルドレン・オブ・ボダムなどを世に送り出してきたレーベル、スパインファーム・レコードの創業者が新たに設立したフィンランドのレコード会社ランカ・クスタナスからリリースされた。デビュー・アルバムには、ヨーロッパ、マスタッシュやH.E.A.T.らを手がけたことで知られるトビアス・リンデルによってプロデュースされた。

2017年春、彼らはこれまで以上に精力的にクラブやフェスティバルでショーを重ね、ツアーを続け、真のロックサウンドに飢えた人達へ彼らの最高のサウンドを届け続けている。

4

BEATEN TO DEATH

ビートウン・トゥ・デス (ノルウェー)



担当

INFO@MAS-KINARECORDINGS.COM

SNS: FACEBOOK.COM/BEATENTODEATH | BEATENTODEATH.BANDCAMP.COM

ビートウン・トゥ・デスは、ノルウェーのメタル・バンド、インセンスのギターリスト2人、マーティン・リゲとトミー・ヒールム、そしてドラマーのクリスチャン・“バーテンダー”・スヴェンセン (Tsjuder, The Cumshots, Gothminister), ベーシストのマイカ・マーティヌッセン、そしてヴォーカリストのアンダース・バックケ (She Said Destroy) によって2010年結成。

オスロを拠点に活動する5人組は、すぐにグラインドコアの典型的なサウンド

ではなく、全く新しいユニークで、斬新、そして冒険的なサウンドを創りだしたのです。

結成から3枚のスタジオ録音アルバム、2011年『Xes And Strokes』、2013年『Dødsfest!』、2015年『Unplugged』を、そして2012年にはライブDVDを発表。彼らは全てに作品において、編集、トリガーやオートチューンなど、メタルの魂を殺してしまう要素を全て排除したライブ録音にこだわっている。

5

DEFECTO

ディフェクト (デンマーク)



担当

MIRZA RADONJICA | MIRZA@PRIMECOLLECTIVE.DK
SNS: DEFECTO.DK | FACEBOOK.COM/DEFECTOBAND

ディフェクトはコペンハーゲン郊外出身のデンニッシュ・メタル・バンド。バンド・メンバーがそれぞれの抜き出た才能を発揮し、ソングライティングとメロディ・ラインを大切にしつつも、パワフルでプログレッシヴな音を創ること。それがディフェクトの音楽のユニークさといえる。

2012年に発売されたディフェクトのデビューEP『Defecto』は、デンマークだけでなく、国際的に賞賛され、野心ある新たなバンドの誕生を意味した。本作は、コペンハーゲンで開催されたアンダーグラウンド・ミュージック・アワードで、＜ベスト・メタル・アクト2012＞を受賞。

ディフェクトのデビュー・アルバムは、世界的にも著名なプロデューサー、フレミング・ラスムッセン（メタリカ）とジャン・ランゴフの2人によって、フレミングのスタジオで録音され、フロントマン、ギターリスト、リード・シンガーで音楽界の神童として知られるニクラス・ソンネ（メタル・バンド、マルランのフロントマンでもある）とのコラボレーションも収録。デンマークのメタル・シーンをリードする彼らしかデリヴァリー出来ない、モダンで、グルーヴィーで、革新的であり、シンフォニック、その上、キャッチーなサウンドとメロディ。一度聴いたら頭から離れないヘヴィー・メタルを堪能出来る。

6

ELEINE

エレイン (スウェーデン)



担当

CHRISTIAN HALLWORTH | MANAGER@ELEINE.COM
SNS: ELEINE.COM | FACEBOOK.COM/ELEINEOFFICIAL

エレインと一緒に仕事出来る新たなパートナーとなるブッキング・エージェント又はレーベルを募集中！ 彼らが求めているパートナーはあなた？

魅力的でスタイリッシュ、そして不朽のバンド。シンフォニック・メタル・バンド、エレインが目指す姿。

2014年始めにバンド結成してから、瞬く間に成長した彼ら。2015年、デビュー・アルバムをリリースした後、スウェーデン・ロック・フェスティバル2016やムーンズベルヤザ・フォーシャドウイングらと共に2016年秋に回ったヨーロッパ・ツアーで大成功をおさめる。

彼らの音楽はリスナーから、ヘヴィ・シンフォニック・メタルと言われ、スタイリッシュで不朽なそのサウンドと彼らの演劇の要素も含めたエンターテインメントの要素が高いショーを一度体験した人は誰もが賞賛してやまない。

ヴォーカリストのマデレインは音楽の世界で活躍するだけでなく、モデル業やエレイン・ジュエリーのデザインと販売もしている。そして、彼らは自らミュージック・ビデオや写真など全ての映像の制作及びエレインの活動全てを自分たちでこなし、自らのブランドをゼロから作り上げている。

7

北欧ミュージック・トレード・デイ（商談会）

2017年11月10日（金曜日）

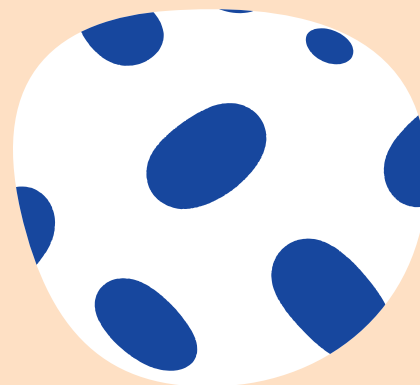
AP 渋谷道玄坂

13:00 - 17:00

住所

東京都渋谷区道玄坂2-16-17-11F

[www.tc-forum.co.jp/kanto-area/
ap-shibuyadouganzaka/
shb-base/](http://www.tc-forum.co.jp/kanto-area/ap-shibuyadouganzaka/shb-base/)



ANNAMAIJA MUSIC COMPANY / アナマイハ・ミュージック・カンパニー

フィンランド：マネージメント／カルチュラル・プロダクション

アナマイハ・ミュージック・カンパニー（2011年設立）は、国内及び国外のコンサート・プロダクション、プロジェクト・プランニング、及びマネージメントなど、文化的活動を行う会社です。さらに、アナマイハ・ミュージック・カンパニーはアーティスト・マネージメント及びエージェントとして、Kari Ikonen Trio, Verner Pohl, Elifantree, Oddarrang, Rakka, Black Motor, Osuma Ensemble, Olavi Louhivuori Soloなどのアーティストを担当しています。



担当：Annamajja Saarela
CEO
amc@annamajjacompany.fi
+358 50 3076095

Kari Ikonen
Musician / ミュージシャン

BAFE'S FACTORY / バフェズ・ファクトリー

フィンランド：レーベル / ブッキング

バフェズ・ファクトリーは、フィンランドのヘルシンキにある、フィンランドでワールド、フォーク、及びジャズの分野でオリジナル音楽を制作するアーティストが所属するレーベル及び出版社です。所属アーティスト：Tuuletari, Solju, Vilma Timonen Quartet, Subsonic Trio, Helsinki-Cotonou Ensemble, J-P Piirainen and Southpaw Steel'n' Twang.

ライセンス契約、ディストリビューション契約、及びシンクロライゼーション（ワン・ストップ・クリアランス）契約を前提とした海外のパートナーを求めています。



担当：Aija Lehtonen
Booking agent / ブッキング・エージェント
aija.lehtonen@bafesfactory.fi
+358 40 593 9015



Jyri Lehtonen
Producer / プロデューサー
jyri.lehtonen@bafesfactory.fi
+358 40 5113817

BOOGIEMAN MANAGEMENT / ブーギーマン・マネージメント

フィンランド：マネージメント

Temple Balls のマネージメント会社



担当：Elmo Harju
Producing Manager / プロデュース・マネージャー
elmo.boogiem@gmail.com
+358 40 0580005

ELEMENTS MUSIC / エレメンツ・ミュージック

フィンランド：音楽出版社

エレメンツ・ミュージックはフィンランドを代表するインディペンデント音楽出版会社です。2016年には、所属アーティスト、ライター、及びプロデューサーたちによる60曲のシングルが発表され、そのうち18曲がゴールド、そして、8曲がプラチナを獲得しました。エレメンツは海外への輸出へ力を入れており、これまでもヨーロッパ、US、そして、日本、韓国、台湾でも我々の管理する楽曲がリリースされています。最近では、Axel Ehnströmが共作したAlle Farbenの”Bad Ideas”がドイツのエアプレイ・チャートで1位となり、ゴールドを獲得しました。アクセルはこれまでも自身もフィーチャリング・アーティストとして参加したDJ/プロデューサーのロスト・フレクエンシーズのシングル”All or Nothing”を作曲し話題となりました。アジアのマーケットでは、エレメンツはこれまでに、KAT-TUN、Kara、ジョリン・ツァイ、A-Lin、SUPER JUNIORなどに提供してきました。

エレメンツは、インダストリー・アワーズで、2014～2016年の過去3年連続で<ミュージック・パブリッシャー・オブ・ザ・イヤー>を受賞しています。



担当：Eero Tolppanen
Head of A&R / A&R部長
eero.tolppanen@elementsmusic.fi
+358 40 8376664

FRIED PUBLISHING / フライド・パブリッシング

フィンランド：音楽出版社

ヘルシンキ及びLAを拠点とした小規模の出版会社及びプロダクション会社



担当: **Jukka Immonen**
Owner / Creative director / オーナー及びクリエイティブ・ディレクター
jukka@fried.fi
+358 40 7034942

FULLTEAM MANAGEMENT / フルスティーム・マネージメント

フィンランド：マネージメント

フルスティーム・マネージメントはアーティスト・マネージメント専門会社です。社に所属するマネージャー達は、それぞれのプロジェクト又は時給ベースで業務を行っています。Katja Vauhkonenは、Pariisin Kevät, Disco Ensemble やSUADのマネージャーであり、フルスティーム・レコーズのレーベル・マネージャーです。フィンランドで＜インディペンデント・レーベル・オブ・ザ・イヤー＞を7回受賞したフルスティーム・レコーズは、フィンランドの最新のフレッシュな音楽を提供する重要な役目を担っています。フルスティーム・レコーズは、Disco Ensemble, Ismo Alanko, Damn Seagulls, Jaakko & Jay, Callisto, Lapko, Medeia, No Shame, Rubik, Ceebrolistics や Eurocrackなどのアーティストによる約200タイトルのカタログを所有しています。



担当: **Katja Vauhkonen**
Label Manager / Music Manager / レーベル・マネージャー及びミュージック・マネージャー
katja@fullteam.fi
+358 40 7479933

MUSIC ESTONIA / ミュージック・エストニア

エストニア：輸出会社

ヴァーゴ・シラマーは、エストニアのミュージック・エクスポート・オフィス及びインダストリー・デヴェロップメント・センターでミュージック・エストニアのディレクターを務めています。ミュージック・エストニアは、エストニアのミュージック・シーンにおいて、アーティストや企業、組合などと協力し、エストニアの音楽を世界中に広める活動を続けています。



担当: **Virgo Sillamaa**
Director / ディレクター
virgo@musicestonia.eu
+372 5232389

MUSIC FINLAND / ミュージック・フィンランド

フィンランド：輸出会社

ミュージック・フィンランドは、国内及び国外でフィンランド発の音楽を広め、成功へ導くための活動を行っています。ミュージック・フィンランドの業務は、マーケティング・プログラム、イベント、ネットワーキング活動促進、トレーニング、コンサルト、サポート、リサーチ、インフォメーション、及び資金集めに至るまで、様々なサービスを企画、運営しています。我々は、フィンランドのミュージシャンや企業の成功とフィンランドの音楽を輸出し利益向上を目指し活動しています。



担当: **Riku Salomaa**
Head of International / インターナショナル担当部長
riku.salomaa@musicfinland.fi
+358 40 705 2606



Katariina Sorsa
Export Manager, pop and rock / 輸出担当部長 — ポップス&ロック
katariina.sorsa@musicfinland.fi
+358 40 561 1150

RANKA KUSTANNUS / ランカ・クスタヌス

フィンランド：レーベル

メタル/ロックからアンビエント/エレクトロまであらゆるジャンルの15アーティストを抱えるフィンランドのインディ・レーベル。ランカ・クスタヌスの一押しアーティスト、テンプル・ボールズは要注目。



担当: **Riku Pääkkönen**
Managing Director / 社長
riku.paakkonen@rankakustannus.fi
+358 40 9011267

ROCKADILLO RECORDS / ロッカディロ・レコーズ

フィンランド：レーベル

ロッカディロ・プロダクションは、フィンランドのワールド・ミュージックとジャズのアーティストのマネージメントとブッキング・エージェントです。所属アーティストは、Wimme, Wimme Saari & Tapani Rinne, Piirpauke, Sakari Kukko, Antti Paalanen, Sanna Kurki-Suonio, Mari Kalkun & Runorun, Pauli Hanhiniemi & Hehkumo, M.A. Numminen & Pedro Hietanen, Jukka Gustavson, Anssi Tikanmäki Orchestra, RinneRadio, Joonas Widenius Trioや Utopianisti。

ロッカディロは、海外のアーティストのフィンランドにおける興行のブッキング及び宣伝も行っています。これまでに40カ国以上からそれぞれの国でのトップ・アーティスト達のショーを興行。我々の子会社、ロッカディロ・レコーズのカタログはアルバム180枚以上。

パートナー、インターナショナル・エージェント、プロモーター、そして、ライセンス契約及びディストリビューション契約希望。



担当: **Tapio Korjus**
Managing Director / 社長
tapio@rockadillo.fi
+358 10 2712323

SAKARA RECORDS / サカラ・レコーズ

フィンランド：レーベル

インダストリー・アワードを2度受賞したサカラ・レコーズは、フィンランドをリードするメタル・レーベル。モコマのメンバーたちによって自主レーベルとして2003年設立され、モコマの最初の作品が発表されると、次々と新たなアーティストが所属。現在サカラ・レコーズ所属アーティストは、Stamina, Mokoma, Santa Cruz, Diablo, Rytmihäiriö and Thunderstone。



担当: **Tuomo Saikkonen**
CEO
tuomo@sakararecords.com
+358 40 0764973

14

15

STUPIDO RECORDS & BOOKING / ストゥーピド・レコーズ&ブッキング

フィンランド：レーベル及びブッキング・エージェンシー

ストゥーピド・レコーズは1989年に設立されたフィンランドのインディ・レーベル。レーベルとしてスタートした会社は、ブッキング・エージェンシー、オンライン・レコード・ショップ、メール・オーダー・サービス、及び出版まで事業を広げ成長し続けている。



担当: **Joose Berglund**
Managing Director / 社長
joose@stupido.fi
+358 40 5468779

TEXICALLI RECORDS / テクシカリ・レコーズ

フィンランド：レーベル

テクシカリ・レコーズは、フィンランドのインディ・シーンをリードする、ジャズ、フォーク、アーバン・ミュージック専門のインディ・レーベルです。



担当: **Martti Heikkinen**
Managing Director / 社長
martti.heikkinen@texicallirecords.com
+358 40 5020104

VILD MUSIC / VILDミュージック

フィンランド：マネージメント及びレーベル

VILDミュージックはヘルシンキを拠点とするマネージメント及びレーベル。取り扱うジャンルは幅広く、インディ、アルタナティヴ・ポップ、ラップ、エレクトロ、ガレージ、ロックなど。所属アーティストは：View, Have You Ever Seen the Jane Fonda Aerobic VHS?, Jaakko Aukusti, Phantom, Dallas Kalevala, White Balance and Vesta。



担当: **Martin Linnankoski**
Artist Manager / アーティスト・マネージャー
martin@vildmusic.com
+358 45 6346656

GRAPPA MUSIKKFORLAG / グラッパ・ミュージックフォーラグ

ノルウェー：レーベル

グラッパ・ミュージックフォーラグ（ノルウェーで1983年設立）は、ノルウェーで最も歴史が長く、大きなインディペンデント・レコード会社の1つです。＜グラッパ＞という名前は、音楽的幅の広さとクオリティの高さを表しています。ノルウェーのアーティスト達、そして、様々なジャンルのアルバム3000作品以上のカタログを所有しています。クラシック音楽はシマックス・クラシックス（1997年より）、フォーク及びワールド・ミュージックはヘイロ・レーベル（1995年より）を通じて配給され、ノルウェーでECMカタログの配給だけでなく、ブルー・ムード・レコーズ、カーリング・レグス、ルーン・グラッドモフォンなどの作品も配給しています。又、グラッパは、＜Spellemannprisen＞（ノルウェーのグラミー賞）にて、最もノミネート作品を排出したノルウェーの音楽出版会社としても知られています。CDだけでなく、発売したDVDもノルウェーでの売り上げ記録を更新し続けています。



担当：Cathrine Heen
Label Manager / A&R / Promotion / レーベル・マネージャー、A&R、プロモーション
cathrine@grappa.no
+47 97026728

HACATE ENTERTAINMENT GROUP / ハカテ・エンターテインメント・グループ

ノルウェー：パブリッシング、シンク

サラ・シャンデリアはエルトン・ジョンのラジオ・プロモーション担当として1979年音楽業界に入り、1984年に自身の音楽出版会社を起しました。さらに1989年にはニューヨークで出版社ハカテ・ミュージックを設立、1998年にはハカテ・エンターテインメント・グループ株式会社（HEG）へ会社を大きく成長させました。2001年にはマーズ・ミュージック、ミスティ・ミュージック、エディション・ウィルヘルム・ハンセン／ザ・ミュージック・セールス・グループ、スカンジナビアン・ソングス／イマジエム・ミュージック／ブッデ・ミュージック、そしてソニー・ミュージックのシンク権を管理し、音楽、映画／TV、名称他、ロゴなどの権利のクリアランスとコンサルティングを担当するHEGの支社をノルウェーに設立。趣味は旅行、そして、楽しみは、素晴らしい友人、おいしい食事やワイン、カンパリ、そして、保証金を取り立てる補償条項を設けること。



担当：Sarah-Chandera
President / 社長
chandera@hacate.com
+47 97114284



Jaran Hereid
Songwriter/Topliner/Artist / ソングライター、トップライナー、アーティスト
jaranhereid@gmail.com
+47 45229004

INDIANER / インディアーナー

ノルウェー：マネージメント、PR

インディアーナーはノルウェー・アーティストやフェスティバル関係を担当するPR及びマネージメント会社。我々がマネージメントするアーティストは、Highasakite, Team Me, Siv Jakobsen, Bernhoft and Imitating Aeroplanes。個人的にインディー・ミュージックとラーメンには目が無い。



担当：Sarah Winona Sortland
Management / マネージメント
sarah@indianer.no
+47 48222357

MAS-KINA RECORDINGS / マス・キナ・レコーディングス

ノルウェー：レーベル

ノルウェーのオスロを拠点とするメタル、グラインド、ロック、ハードコア専門のインディー・レーベル。



担当：Martin Rygge
Owner / オーナー
info@mas-kinarecordings.com
+44 47245826

MISS FIXIT AGENCY / ミス・フィックスイット・エージェンシー

ノルウェー：マーケティング

ミス・フィックスイット・エージェンシー（MFA）は、幅広い専門的ノウハウと情報提供に優れたマーケティングとブランド・デヴェロップメントを提供するノルウェーのインディペンデント会社です。主なマーケットは音楽とエンターテインメント業界ですが、他分野においてもコミュニケーションやマーケティングの経験を長年積んでいます。我々のクライアントは、ロック・スターから、国際的フェスティバル、ホテル・チェーン、そして政治家まで。我々は、費用効果の高いマーケティング・プログラムと戦略によって、クライアントが求める結果を生み出す手助けをしています。情熱的我がチームが、クライアントが、変化が激しく競争率の高いマーケットにおいて、本当の意味でインパクトの強いメディア・シナジーを得るために全力でお手伝いしています。

ミス・フィックスイット・エージェンシーの主な業務は、マーケティング、ブランディング、プロモーション、ソーシャル・メディア、輸出、ストラテジック・ネットワーキング、そして最も重要なブランドとブランド・デヴェロップメントです。創業から17年、業界の隅々まで理解し積み上げた知識と経験で、自信を持ってクライアントにサービスを提供し続けています。2017年には、ミス・フィックスイット・エージェンシー・ジャパンの＜1年トレーニング期間＞が始まり、現在、日本のマーケットへの進出に挑む北欧のバンドやブランドへ我々のサービスと提供しています。

北欧2017では、我々のクライアントが契約できるレーベル、ディストリビューション、ブッキング、音楽出版会社を求めると同時に、日本のジャーナリストの皆さんやメディアの方々との交流を深め、さらに広げたいことを願っています。また、ミス・フィックスイット・エージェンシーの代表として、日本でマーケティング、ソーシャル・メディア、翻訳を担当するビジネス・パートナーを探しています。



担当: **Therese Asker**
Co-Owner / Senior Advisor / 共同オーナー及びシニア・アドバイザー
Therese@MissFixit.no
+47 91197216



Oda Jørgensen
Co-Owner / Senior Advisor / 共同オーナー及びシニア・アドバイザー
Oda@MissFixit.no
+47 45853686

MUSIC NORWAY / ミュージック・ノルウェー

ノルウェー：輸出会社

ミュージック・ノルウェーでは、全てのジャンル及びスタイルのノルウェー音楽の発展を促進しています。音楽業界、アーティスト、団体、企業などのニーズに基づいて、ミュージック・ノルウェーでは、サポート・プログラム、能力構築、ネットワーキング会議の円滑化、そしてカウンセリングなど、企業が望む様々な分野の業務を提供しています。ミュージック・ノルウェーではデータ検索、分析、及び輸出戦略に基づいた、デジタル及びグローバルな音楽業界にフィットするプログラムを提供します。

キャロラインは、Øya International, by:Larm International や ミュージック・ノルウェー企画のNordic focusなどの様々な音楽業界のネットワーク・イベントのプロジェクト・マネージャーを務め、MNで開催するイベントやセミナーの企画も担当しています。



担当: **Karoline Røed Tønnesen**
Project Manager / プロジェクト・マネージャー
karoline@musicnorway.no
+47 93037648

HEARTBEAT MANAGEMENT / ハートビート・マネージメント

デンマーク：マネージメント

デンマークのオフィスを拠点とする小さなインディペンデント・マネージメント会社です。様々なアーティストのビジネス・マネージメントを行っています。特定のジャンルのアーティストではなく、素晴らしい人と音楽を信じ、世に送り出しています。

クライアント・リスト:

Carpark North - 世界各国をツアーし、デンマークの様々なフェスティバルやアリーナでヘッドライナーとして活躍するエレクトロ・ロック・バンド。

Lydmor - 日本とデンマークの外交150周年記念テーマ・ソングを小林武史氏とコラボレーションしたことで知られる女性エレクトロ・ポップ・アーティスト

Jacob Dinesen - デンマークのブルース・スプリングスティーンと名高い21歳。すでにアルバムはNo.1、ゴールドを獲得しており、2018年にはアリーナ・コンサートも予定されている。

Go Go Berlin - US、インド、ヨーロッパ・ツアーも成功させたデンマークのロック・バンド

Northern Assembly - 11月には韓国での公演も決定しているネオ・ポップ・フォーク・バンド



担当: **Stefan Facius**
Artist Manager / アーティスト・マネージャー
stefan@heartbeatmanagement.dk
+45 28874696



Thomas Bredahl
Manager / マネージャー
thomas@heartbeatmanagement.dk
+45 53343377

MERMAID RECORDS / マーメイド・レコーズ

デンマーク：レーベル

Mマーメイド・レコーズの創業者であり共同オーナーのミック・クリステンセンは、音楽業界で35年以上の経験を積んだ(EMI-Medley, Copenhagen Records and now Mermaid Records)ベテランで、Dizzy Mizz Lizzy, Me & My そしてMichael Learns To Rock などを世に送り出したことでも知られる、業界にはなくてはならない存在。

デンマークにて結成されたまたはデンマークでデビューしたアーティスト達が多々マーメイド・レコーズに所属している。

現在所属のアーティスト:

H.E.R.O. - ロック・トリオ (コンテンポラリーなサウンドとモダンなロックが好きならぜひ聴いて)
Lydmor - エッジの効いたエレクトロ・ポップ・アーティスト。音楽性だけでなく深い魅力を兼ね備えている。
Velvet Volume - スターの道へ一直線の3人の姉妹によって結成されたロック・トリオ
Farveblind - 激しく、エネルギッシュで、才能に満ち溢れたエレクトロ・デュオ
Ghettoblaster - 椰子の木とビーチを愛してやまないアーバン・デュオ

詳しい情報は: <https://www.facebook.com/mermaidrecords/>



担当: **Mik Christensen**
Founder and co-owner / 創業者及び共同オーナー
mik@mermaidrecords.dk
+45 40984175

PRIME COLLECTIVE / プライム・コレクティブ

デンマーク：マネージメント

プライム・コレクティブは、メタルとハードロックにフォーカスした新しくダイナミックな会社。東京で開催される北欧ミュージック・ウィークには3年連続で参加し、プライム・コレクティブが目指すメインのマーケットの1つでもある日本のマーケットで大きな反響を得ている。

並外れた才能の持ち主を続けて世に送り出し、その作品は日本、US、ヨーロッパで発売されるだけでなく、メタリカやラムステインなどの大物アーティスト達のオープニングを勤めるバンドも排出。現在、プライム・コレクティブはデンニッシュ・メタルとハードロックの輸出力が最も強い会社として注目されています。



担当: **Mirza Radonjica**
Owner / オーナー
mirza@primecollective.dk
+45 31313214

ROSA / SPOT / MXD

デンマーク:

担当者経歴:

Gunnar K Madsen / ガナー・K・マッドセン

- 63歳。既婚。子供2人

- ROSA- Danish Rock Council / ROSA デンマーク・ロック協議会社長及び共同創設者 (1981より)

- SPOT Festival / SPOTフェスティバル 創設者及び代表(1994 より)。

- MXD - Music Export Denmark / MXD - ミュージック・エクスポート・デンマーク取締役副会長及び共同創設者(2003 より)。

- STRØM Festival, København / STRØM Festival, コペンハーゲン創設者及び社長(2010 より)。



担当: **Gunnar K Madsen**
Managing Director / 社長
gunnar@rosa.org
+45 20998444

20

21

BD POP / BDポップ

スウェーデン：ミュージック・インキュベーター

ペトラ・ランドマークは、スウェーデン北部にある公的資金により設立されたミュージック・インキュベーターのBDポップにおいて、2006年よりマーケティング・マネージャー兼アーティスト・デヴェロッパーを務めています。又、2010年よりSOM(スウェディッシュ・インディペンデント・ミュージック・プロデューサーズ)の役員も務め、Popkollo Norrbotten (女性及びトランスジェンダーの若者たちのためのミュージック・キャンプ)の委員長、元ワールドカップ代表スノーボーダーで、Musikens Makt フェスティバルの設立者でもあり初代代表でもあります。BDポップの代表又はパネリストとして、SXS, NMS, By:Larm, Midem, Live At Heartなど数々の国際的なショーケース、フェスティバルやイベントに参加しています。



担当: **Petra Lundmark**
Marketing Manager / マーケティング・マネージャー
Petra@bdpop.se
+46703277700

EXPORT MUSIC SWEDEN / エクスポート・ミュージック・スウェーデン

スウェーデン：輸出会社

4年前にエクスポート・ミュージック・スウェーデン有限会社が再設立された際にCEOに就任したジェスパー・トーションソン。エクスポート・ミュージック・スウェーデンはスウェーデンの音楽業界の各団体、IFPI、SAMI、そしてSTIMによって共同で結成されました。企業目標は、スウェーデン音楽業界全体において全てのジャンルの音楽に関わる活動の成長及び発展です。

ExMSのCEOに就任するまで、ジェスパーはワーナー・ミュージックでインディペンデント部門ADAノードックを設立、後に国際的なレーベル担当ディレクターとなりました。それ以前は、ボンニア・アミーゴ・ミュージック・グループ参加の伝説的レーベル、ロードランナー・レコーズで北欧マーケット担当、そして、ヨーロッパA&Rチームの一員でもありました。

ジェスパーは音楽業界において、セールス、マーケティング、輸出、A&R、マーチャンタイズなど様々な分野で18年の経験を持つベテランです。



担当: **Jesper Thorsson**
CEO
jesper@exportmusicsweden.org
+46 725865060

MR RADAR MUSIC GROUP / ミスター・レーダー・ミュージック・グループ

スウェーデン：マネージメント

ヘンリックは、ミスター・レーダー・ミュージックの共同創業者であり、マネージメント部においてミリアム・ブライアント、レベッカ&フィオナ、そしてナウジー等、現在国際的に活躍を続けるスウェーデン・アーティスト達のマネージメントとして7年以上の実績を挙げています。

ヘンリックは、DJ、ミュージック・ジャーナリスト、プロモーター、レコード会社勤務、そして、UKのIT企業0mnifoneのスウェーデン支社長と幅広い経歴の持ち主です。



担当: **Henrik Augustin**
Founding partner / 共同創業者
henrik@mrradar.com
+46704993931

REHN MUSIC GROUP / レーン・ミュージック・グループ

スウェーデン：レーベル、マネージメント

トミー・レーン自身は自身のバンド、モアニ・モアナの活動の場として22歳のときに自主レーベルを設立。すぐに日本のJVC/ビクター（現：ケンウッド・ビクターエンタテインメント）とレコード契約を獲得。ハードロックのシーンでキャリアを積んだ後、2005年にキューブ1・レコーズを設立、テクニカル・デス・メタル・バンド、ソレブションやカントリー・ポップ・バンド、プレッジと契約。彼は、自身の息子で東京在住のヨヒオ（スウェーデンのビッケン・スターであり、日本風ヴィジュアル・ロックの神童）のマネージャーでもあり、ヨヒオが16歳のときにユニバーサル・ジャパンとメジャー契約も獲得した。

2009年、トミーは、インディペンデント・レーベル/マネージメント/ブッキング会社のナイントーン・グループの副社長に就任。2016年、スウェーデンにおいて国内外で活躍出来る可能性を秘めた新人アーティスト及びバンドの発掘に尽力するために、レーン・ミュージック・グループを設立。

トミー・レーンは現在、MBIN（ミュージック・ビジネス・インディペンデント・ネットワーク）というスウェーデンの協会の役員も務めている。



担当: **Tommy Rehn**
CEO/Founder
tommy@rehnmusic.com
+46707424862

22

23

SONY MUSIC ENTERTAINMENT SWEDEN

ソニー・ミュージック・エンタテインメント・スウェーデン

スウェーデン：レーベル

キャロライン・クレメンズはソニー・ミュージックにおいて20年もの経歴を持つベテランです。ソニー入社以前、彼女はストックホルムのラジオ局、2局：Radio NRJとRadio Vinyl、及び、メディア系会社リックスメディアに所属していました。カロラインは、メイヤ、ソフィー・セルマーニ、ディーディー等、多くのスウェーデン・アーティスト達を日本へ送り出してきました。彼女はソニー・ミュージックにおいてインターナショナル担当だけでなく、シンク&ライセンス・マネージャーとして、スウェーデンの広告会社、プロダクション会社、ミュージック・スーパーヴァイザーなどのクライアントとのタイアップ契約を担当しています。



担当: **Caroline Clemens**
International Exploitation Manager / Sync & Licensing Manager
国際開拓マネージャー / シンク&ライセンシング・マネージャー
caroline.clemens@sonymusic.com
+46 736827152

SOUND POLLUTION / サウンド・ポリューション

スウェーデン：レーベル、出版、ディストリビューション、プロモーション

サウンド・ポリューションは、30年以上の歴史を誇る北欧でも最大のインディペンデント音楽会社の1つです。ディストリビューション、プロモーション、自社レコード・レーベルブラック・ロッジとワイルド・キングダム作品の制作、音楽出版会社サウンド・ポリューション・ソングス、そして、ストックホルムのオール・タウンにレコード店を所有し、メールオーダーも扱うなど、幅広い業務を行っています。サウンド・ポリューションは世界中のレーベルとフィジカル及びデジタル・ディストリビューションの独占契約をしており、サウンド・ポリューションのデジタルとフィジカル・ディストリビューションを通じて世界中へ音楽を発信しています。

メインストリームで活躍するブレット、ヘラコプターズ、サバトン等、エクストリーム・メタルやパンク・シーンにおいて幅広いサウンドを提供できることは誇りであり、サウンド・ポリューションはこれまでも、ディセクション、エントンブド、ヨーロッパ、ナイトイッシュ、ハマーフォール、ハナイ・ロック、イン・フレームス、ヘラコプターズ、リフューズド等々、多くのスターたちを輩出してきました。その中でも世界的に最も知られているのは、エイズ・フレフリー、ジョーン・ジェット、マノウォー、ワズプでしょう。創業者ジョハン・ハーゲビーは、スウェーデンのIFPI協会の役員も務めています。



担当: **Johan Hargeby**
Founder
johan.hargeby@soundpollution.se
+46705216333

