



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI E SOLIDARIETÀ MAURIZIO DI BENEDETTO
Ente accreditato dal M.I.U.R.

EDUCAZIONE MUSICALE E INNOVAZIONE METODOLOGICA

Principi e criteri del CSMDB

Il Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto (CSMDB) è nato e attivo dal 1994 con lo scopo statutario di *"promuovere e diffondere la conoscenza in campo musicale ed educativo, in prospettiva di un intervento sociale attento alle problematiche della prevenzione, dell'animazione e della solidarietà"*. Fino ad oggi ha organizzato la propria attività di ricerca e formazione nell'ambito della pedagogia musicale e dell'educazione al suono e alla musica attraverso l'organizzazione di laboratori, seminari, convegni e pubblicazioni.

Il modello di studi e di ricerche situate tra il musicale e il sociale ha da subito contraddistinto e proiettato il CSMDB verso la valorizzazione dei potenziali espressivi e comunicativi, ponendo al centro della propria proposta formativa la persona, di ogni età, sesso, cultura, all'interno di un contesto sociale, comunitario e di gruppo. Questa attenzione ha consentito, negli anni, di concentrarsi sulla promozione dell'integrazione e dell'inclusione anche di soggetti diversamente abili, con disturbi specifici dell'apprendimento e con bisogni educativi speciali, nonché degli alunni stranieri.

L'attenzione posta in oltre vent'anni di attività verso le pratiche educative basate sulla progettazione dialogica e sull'approccio attivo, collaborativo e laboratoriale, ha consentito di sviluppare con anticipo molte delle tematiche che oggi risultano all'avanguardia nella riflessione pedagogica: dall'apprendere per competenza, alla valorizzazione degli episodi di apprendimento situati (EAS), dalla pratica laboratoriale al *cooperative learning* fino a forme più specifiche quali possono essere le recenti proposte del progetto *Scuole Senza Zaino* o le *Flipped Classroom*.

I punti chiave elaborati dal CSMDB in merito alla innovazione metodologica per l'educazione musicale riguardano:

- 1) l'animazione musicale;
- 2) l'invenzione e la creatività;
- 3) la didattica laboratoriale;
- 4) la musica d'insieme;
- 5) la ricerca delle condotte musicali infantili e generazionali;
- 6) l'uso consapevole e critico delle tecnologie digitali;
- 7) la focalizzazione su alcuni temi quali l'autobiografia, l'intercultura, il paesaggio sonoro, il rapporto della musica con le altre conoscenze artistiche, umanistiche e scientifiche.

Questi temi, oltre ad essere sviluppati nelle attività formative organizzate a Lecco e in diverse centri italiani, preferibilmente in un rapporto di progettazione condivisa e di collaborazione con realtà locali piuttosto che con sedi proprie, sono raccolti e portati alla conoscenza pubblica attraverso la collana editoriale *Idee e materiali musicali*, ad oggi composta di quindici volumi, che dal 2001 il Centro Studi pubblica presso l'editore FrancoAngeli di Milano e tramite l'intesa attività quotidiana del portale formativo *Musicheria.net* e del sito istituzionale *CSMDB.it*.

associazione centro studi e solidarietà maurizio di benedetto

ente accreditato M.I.U.R per formazione personale della scuola D.M. 28/07/2006

Sede legale: 23826 - Mandello del Lario (LC) - Via Zelioli, 4/c

Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11 CF. 92020080138

Telefono: +39 0341.3622810 - Fax: +39 0341.285012 - E-mail: info@CSMDB.it



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI E SOLIDARIETÀ MAURIZIO DI BENEDETTO
Ente accreditato dal M.I.U.R.

1. L'Animazione musicale

Il CSMDDB, in particolare all'interno della ventennale esperienza formativa della *Scuola di animazione musicale ad orientamento pedagogico e sociale*, ha condotto esperienze di sperimentazione in cui le metodologie afferenti alle pratiche dell'*animazione culturale* hanno incontrato i temi dell'insegnamento della musica. In questa direzione ha approntato un proprio modello di *animazione musicale*, costruito mediante attività formative, sperimentazione diretta nelle classi, osservazione e modellizzazione d'insegnanti in situazione.

In sintesi l'*animazione musicale* come da noi intesa sceglie:

- l'integrazione tra teoria ed esperienza piuttosto che la loro contrapposizione;
- il coinvolgimento attivo piuttosto che la fruizione passiva;
- la relativizzazione di tecniche e tecnologie rispetto alla loro assolutizzazione;
- la reciprocità relazionale contro l'individualismo;
- la valorizzazione delle capacità/potenzialità musicale che coinvolgono i processi emotivo-cognitivi delle persone e che sviluppano la loro capacità di imparare ad imparare, piuttosto che un insegnamento rigidamente disciplinare;
- la valorizzazione etica ed estetica dell'esperienza musicale scolastica e sociale;
- la spinta all'autoprogettazione (integrazione fra *azioni e intenzioni*) sia all'interno dell'esperienza musicale che nella relazione multidisciplinare.

2. L'invenzione e la creatività

Il campo dell'*Invenzione musicale* è al centro della sperimentazione metodologica più recente del CSMDDB. Prendendo spunto da esperienze metodologiche internazionali, in particolare di area anglosassone e francese (Paynter, Schafer, Delalande), nonché di alcune importanti figure dell'educazione musicale italiane (Stefani, Porena, Liberovici), sono stati condotti studi ed esperienze che hanno portato anche a una "traduzione al musicale" di pensieri pedagogici storici come quelli di Gianni Rodari, Bruno Munari, Mario Lodi, legati a doppio filo con le tematiche dello sviluppo della fantasia e della creatività.

3. La didattica laboratoriale

La didattica laboratoriale è da sempre al centro della riflessione metodologica del CSMDDB, intendendo il concetto di *laboratorio* articolato nei seguenti punti:

- spazio/tempo in cui il lavoro convive, produce, s'identifica con le dimensioni del piacere, del desiderio, del gioco;
- spazio/tempo *ecologico*, in cui le dinamiche relazionali e lo *star bene* sono valori fondamentali;
- si fonda su una visione unitaria di corpo e mente, su una dimensione plurisensoriale della musica e della cultura, attivando, a partire dalla relazione persona-musica, percorsi ed esperienze di ricerca, di esplorazione di tracce, segni, simboli;
- spazio/tempo che riconosce, accetta e valorizza la compresenza di musiche di vari generi, punti di vista, progetti, competenze, gusti, vissuti musicali, promuovendo identità e autonomie;
- privilegia una *progettualità in situazione*, che sa quindi affrontare positivamente le dimensioni della casualità, dell'imponderabilità, del dubbio, aprendo i contenuti alla quotidianità, alle risorse e ai desideri dei partecipanti.

associazione centro studi e solidarietà maurizio di benedetto

ente accreditato M.I.U.R per formazione personale della scuola D.M. 28/07/2006

Sede legale: 23826 - Mandello del Lario (LC) - Via Zelioli, 4/c

Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11 CF. 92020080138

Telefono: +39 0341.3622810 - Fax: +39 0341.285012 - E-mail: info@CSMDDB.it



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI E SOLIDARIETÀ MAURIZIO DI BENEDETTO
Ente accreditato dal M.I.U.R.

4. La musica d'insieme

La musica d'insieme, nella prospettiva promossa dal CSMDB, svolge principalmente le seguenti funzioni:

- sviluppa le capacità di fare e produrre musica, promuovendo il coinvolgimento attivo e potenziando l'intelligenza musicale individuale e di gruppo;
- propone occasioni per esplorare e sperimentare modelli relazionali, favorendo l'integrazione e l'inclusione
- promuove le dimensioni del creativo, del simbolico e del fantastico, anche in funzione di scarica emotiva e di divertimento;
- favorisce un approccio aperto ai diversi linguaggi musicali e artistici in genere.

5. La ricerca delle condotte musicali infantili e generazionali

Particolare attenzione è stata dedicata allo studio delle condotte musicali infantili come base di una pedagogia musicale a orientamento antropologico che rilegge l'esperienza formativa dei bambini e delle bambine in forma di ontogenesi musicale.

Il progetto di ricerca *Nido sonoro* del CSMDB, con la direzione scientifica di François Delalande, è diventato un punto di riferimento nella pubblicistica internazionale e il libro che ne raccoglie i risultati è in corso di traduzione in diverse lingue straniere.

Da quella ricerca si è sviluppata una proposta formativa fondata sui presupposti della promozione dell'esplorazione degli oggetti sonori e del dialogo sonoro, a partire dalla capacità delle educatrici e degli insegnanti di progettare, attivare e sperimentare in situazione (verificare-valutare-riprogettare) *dispositivi sonori* per lo sviluppo della musicalità nella prima infanzia (0-6).

A partire da questo livello specifico di attenzione alla prima infanzia il CSMDB sviluppa costantemente la ricerca di quelle condotte musicali che, specialmente le nuove generazioni, promuovono all'interno di nuove pratiche e mentalità, connesse anche ad altre intenzioni musicali ed extramusicali.

6. L'uso consapevole e critico delle tecnologie digitali

Il CSMDB ha svolto un'approfondita attività di ricerca sulle metodologie più sostenibili nell'ambiente di classe riguardo all'uso delle tecnologie informatico-musicali, documentando il lavoro in pubblicazioni e saggi.

In sintesi le linee metodologiche individuate sono le seguenti:

- far acquisire competenze tecniche e consapevolezza nell'uso delle tecnologie (insegnare la tecnologia);
- sfruttare le possibilità che la tecnologia digitale offre, proponendo esperienze che non sarebbe possibile realizzare in altri modi (insegnare con la tecnologia);
- perseguire obiettivi educativi generali all'interno dei "paesaggi" tecnologici (insegnare nella tecnologia).

La metodologia utilizzata è prevalentemente quella del *problem solving*: nel momento in cui le attività sono per lo più centrate sull'invenzione e la composizione, il contesto di apprendimento ed elaborazione creativa viene definito, con un leggera provocazione, *laboratorio di artigianato artistico*.

associazione centro studi e solidarietà maurizio di benedetto

ente accreditato M.I.U.R per formazione personale della scuola D.M. 28/07/2006

Sede legale: 23826 - Mandello del Lario (LC) - Via Zelioli, 4/c

Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11 CF. 92020080138

Telefono: +39 0341.3622810 - Fax: +39 0341.285012 - E-mail: info@CSMDB.it



ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI E SOLIDARIETÀ MAURIZIO DI BENEDETTO
Ente accreditato dal M.I.U.R.

7. Autobiografia, intercultura, paesaggio sonoro e il rapporto della musica con le altre conoscenze artistiche, umanistiche e scientifiche.

L'innovazione metodologica elaborata dal CSMDB focalizza l'attenzione su alcuni importanti tematiche:

- l'*autobiografia musicale*, come pratica mirata alla consapevolezza della propria identità musicale, personale e sociale;
- la *prospettiva interculturale*, direttamente funzionale all'incontro e allo scambio tra generi, forme e comportamenti musicali diversi, vista tanto in direzione storica quanto focalizzata all'attenzione delle pratiche culturali contemporanee diffuse tra i vari popoli. Il tutto non tanto con lo scopo di acquisire molte conoscenze sulle musiche del mondo quanto piuttosto di abituare a cercare e trovare connessioni e differenze, relazioni tra punti di vista, motivazioni, competenze, condotte e pratiche musicali;
- il *paesaggio sonoro*, come prospettiva per una visione/ascolto ecologico degli ambienti e come campo di lavoro che porti a un miglioramento dei vari contesti di vita, anche attraverso un intervento diretto sull'ambiente con azioni di riprogettazione acustica e di *soundscape composition*;
- il *rapporto della musica con le altre conoscenze e pratiche artistiche, umanistiche e scientifiche*, sviluppando interazioni e intrecci con i saperi e le pratiche della danza, del teatro, dell'audiovisuale, recependo i molteplici stimoli e le diverse prospettive proposte dalle più recenti ricerche delle discipline umanistiche e delle neuroscienze.

Lecco, 18 settembre 2016

Il direttore del Centro Studi
Prof. Maurizio Vitali

Il Comitato scientifico
Prof. Maurizio Disoteo
Prof. Mario Piatti
Prof. Maurizio Spaccazocchi
Prof. Enrico Strobino

associazione centro studi e solidarietà maurizio di benedetto

ente accreditato M.I.U.R per formazione personale della scuola D.M. 28/07/2006

Sede legale: 23826 - Mandello del Lario (LC) - Via Zelioli, 4/c

Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11 CF. 92020080138

Telefono: +39 0341.3622810 - Fax: +39 0341.285012 - E-mail: info@CSMDB.it
