

MUSICHERIA.net

bottega dell'educazione musicale



MUSIC a SCUOLA
Laboratorio Musicale di Rete
56025 PONTEDERA(PI)
Via Rinaldo Piaggio 32
0587.299507
credvaldera@comune.pontedera.pi.it

RELAZIONE DI SINTESI a.s. 2009-2010

A cura di Mario Piatti, Coordinatore di Musicascuola

Il progetto di Musicascuola – Laboratorio Musicale di rete anche per l'a.s. 2009-2010 è stato realizzato in collaborazione delle Associazioni musicali del territorio: Accademia della Chitarra “Stefano Tamburini” – Musica & C., Accademia Musicale “Glenn Gould”, Accademia Musicale Toscana, Filarmonica Volere è Potere, e con il sostanziale supporto finanziario della Amministrazione Comunale di Pontedera.

In data 23 giugno 2009 il Coordinatore ha convocato, per un incontro di verifica, le insegnanti referenti delle scuole, i consulenti musicali, i direttori dei cori e i responsabili delle associazioni interessate. Le insegnanti e i consulenti hanno consegnato le relazioni di sintesi delle diverse esperienze. Tali relazioni evidenziano la positività delle iniziative messe in atto, sottolineando la attiva partecipazione dei bambini, nonché la costruttiva collaborazione tra insegnanti e consulenti. Vengono qui analizzati i diversi punti del programma.

1. Consulenti Musicali.

Anche per l'a.s. 2009-2010 ad ogni scuola dell'infanzia e ad ogni scuola primaria dei tre Istituti Comprensivi è stato assegnato un “Consulente Musicale”, nella persona di un esperto di didattica della musica, con compiti di consulenza, sostegno, collaborazione con

quegli insegnanti che intendevano elaborare e realizzare specifici progetti di educazione musicale nell'ambito curricolare e/o partecipare agli incontri-concerto.

Il Consulente Musicale di ogni scuola dell'infanzia aveva a disposizione 20 ore per le scuole con tre sezioni, e 16 ore per le scuole con due sezioni. Complessivamente sono state impiegate 181 ore per le nove scuole.

Per le scuole primarie ai consulenti è stato attribuito un monte ore diversificato in base al numero di classi coinvolte (in totale 50), per complessive 374 ore (con una media, quindi, di 6-7 ore per classe).

Per le scuole secondarie di I grado il consulente musicale coincide con il referente della scuola che partecipa al Gruppo di Progetto di Musicascuola.

Diverse relazioni mettono in evidenza la necessità di aumentare le ore di presenza dei consulenti nelle classi, in diretto contatto con i bambini.

2. Cori scolastici.

Sulla base delle richieste delle singole scuole, quest'anno l'esperienza dei cori scolastici è stata articolata sia in orario curricolare (5 cori) che in orario extracurricolare (4 cori). L'orario extracurricolare ha creato, per alcuni cori, qualche problema sulla frequenza dei bambini. In altri casi c'è stata comunque una buona partecipazione, mentre ovviamente all'attività corale realizzata in orario curricolare c'è stata la presenza costante. Sulla base dell'esperienza di quest'anno si ritiene, per il prossimo a.s., di dover rivedere l'organizzazione dell'attività corale, attivando eventualmente i cori di istituto, più che i singoli cori delle scuole. La questione verrà comunque discussa in fase di elaborazione del nuovo progetto.

Alcuni cori hanno collaborato all'iniziativa di Gicalarte "Il popolo sovrano", intervenendo in occasione delle installazioni dei lavori delle scuole in vari luoghi della città.



3. Laboratori strumentali nella scuola secondaria di I grado Pacinotti.

In previsione dell'attivazione dei corsi ordinamentali a indirizzo musicale, anche quest'anno il laboratorio musicale di rete ha collaborato con l'Istituto Pacinotti con due

laboratori strumentali: violino (3 iscritti) e percussioni (10 iscritti, che però hanno frequentato saltuariamente).

Inoltre è stato attivato anche un laboratorio di 10 ore di musica d'insieme che ha visto la partecipazione di circa 30 ragazzi (violino, chitarra, clarinetto, flauto, pianoforte, coro).

4. Incontri-Concerto

Date le ridotte risorse finanziarie disponibili, quest'anno gli incontri-concerto sono stati destinati unicamente alle scuole primarie. Tra Gennaio e Marzo 2010 si sono tenuti 12 incontri-concerto presso la sala UTE, con la partecipazione di circa 900 ragazzi. Le proposte sono state calibrate per due fasce d'età: I e II elementare, III, IV e V elementare. La partecipazione dei ragazzi è stata attenta e viva, intervenendo alla fine del concerto anche con domande e richieste di informazioni sugli strumenti e sulle musiche eseguite.

5. La città in musica 3

Nei mesi di Maggio-Giugno 2010 è stata organizzata la manifestazione intitolata "La città in musica", coordinando diverse iniziative: le feste musicali di fine anno delle scuole, i



saggi delle scuole di musica e un "Gran concerto finale" dal titolo "Teste fiorite e uomini di carta", in omaggio a Gianni Rodari. Il concerto si è tenuto presso il Teatro Era il 4 giugno 2010, la mattina per le scuole, la sera aperto al pubblico, con la partecipazione della Piccola Orchestra

Pontederese (44 componenti), e del Coro "Gianni Rodari" di Musicascuola (39 componenti), costituitosi per l'occasione. Le musiche sono state composte e arrangiate appositamente da giovani compositori pontederesi. Per far conoscere l'iniziativa è stato stampato un depliant che è stato distribuito a tutti i bambini e i ragazzi delle



scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado. Del concerto verrà prodotto un DVD.

