

## Lecco, Marzia Ticozzi: MAGICO SURROUND nel CSE "Le Grigne" di Primaluna-Lecco Animazione musicale in un Centro Socio Educativo

Magico Surround è un'esperienza musicale vissuta all'interno del Centro Socio Educativo (C.S.E.) Cooperativa "Le Grigne" di Primaluna, insieme a persone adulte con Handicap psico-fisico grave, ad operatori e obiettori.

Il contesto nel quale si svolge questa esperienza musicale è quello del C.S.E., cioè di una "... comunità, comunità di adulti, comunità di lavoro, comunità inserita nella comunità territoriale. ..." (cfr R. DELLA BELLA, *Insieme Senza Barriere* 1993 – Impostazione e Finalità, 39).

Il lavoro specifico musicale è quindi svolto nell'ambito del laboratorio di musica (definito musicoterapia nell'impostazione generale del C.S.E.) tenendo presente, però, l'obiettivo generale del C.S.E. che è il raggiungimento, da parte dei giovani inseriti, di un certo benessere psico-fisico inteso come star bene con sé, con gli altri e con le cose.

L'idea che fin dall'inizio ha accompagnato questo progetto è quella di riuscire a comporre una colonna sonora per una serie di diapositive. Per poter fare questo si è deciso di fare delle "esperienze sonore" per ampliare, almeno in parte, il nostro bagaglio di conoscenze. Le esperienze proposte sono di vario tipo:

- ascolto di un brano musicale, breve analisi dello stesso fatta da tutto il gruppo per evidenziarne qualche caratteristica particolarmente interessante o piacevole, improvvisazione musicale sfruttando le idee sottolineate, ascolto ed eventuale riorganizzazione del brano da noi prodotto secondo una sequenza che ci sembra più congeniale.
- Ricerca e recupero di materiale sonoro non convenzionale, abbiamo "copiato" gli spot pubblicitari, provando a suonare su scatole di vario genere, con le mani, con le bacchette, riempiendole di materiali diversi e usandole come maracas, abbiamo usato come strumenti musicali il pavimento, i tavoli e le sedie.
- Abbiamo fatto alcune esperienze ritmiche, provato ad inventare delle sequenze ritmiche e a scriverne la partitura.
- Ho scelto le diapositive in un secondo momento, avvalendomi della collaborazione di un amico fotografo "per passione".

Gli obiettivi di questo progetto sono:

1. Acquisire un atteggiamento propositivo per il gruppo.
2. Migliorare la capacità di lavorare in gruppo rispettando la musicalità altrui.
3. Migliorare la capacità di ascolto e di attenzione.
4. Rafforzare i rapporti interpersonali con gli operatori di riferimento.

Tutta la nostra azione si è basata sul piacere di:

- ... essere musica
- ... fare musica
- ... scoprire musica.

"Essere musica", inteso come essere dentro la musica, ascoltarle (attivando capacità di concentrazione e silenzio non indifferenti), coglierne qualche aspetto particolare, o particolarmente piacevole ed interessante.

Saper rispettare il silenzio e l'ascolto durante le proposte degli altri componenti del gruppo.

"Fare musica", suonare, dopo aver scelto lo strumento o gli strumenti adatti, rispettando la musicalità degli altri, cercando una sorta di equilibrio tra il mio modo di fare musica e quello degli altri, nel tentativo di creare un prodotto il più possibile piacevole e rappresentativo per tutti.

"Scoprire musica", attenzione ai suoni e ai rumori che ci circondano, scoprire il suono degli oggetti più semplici e comuni (es. sedie, tavoli, scatole ecc.).

Scoprire l'utilizzo di nuovi strumenti musicali, "rubare" le idee sonore che ci vengono proposte, soprattutto dalla televisione, in modo particolare dalle pubblicità (es. scatole delle patatine!).

I gruppi di lavoro che hanno partecipato a questo progetto sono due, i FortePiano al martedì e i Buoncompleanno al giovedì.

Sono gruppi eterogenei, scelti a caso, con l'unico scopo di dare a tutti i giovani del C.S.E. la

possibilità di sperimentare il piacere di lavorare insieme, ognuno con i propri mezzi, tramite un'esperienza musicale.

La durata di questo lavoro è stata di sei mesi (da settembre, a febbraio).

La documentazione che accompagna il progetto è costituita da musicassette e fotografie.