



**CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO**  
**SCUOLA DI ANIMAZIONE MUSICALE**

in collaborazione con la Cooperativa Sociale La linea dell'arco e il M.C.E.

**SEMINARI PRIMAVERILI**  
**Lecco, 1 e 2 maggio 2004**

i corsi sono riconosciuti dal M.I.U.R.

**SABATO 1 MAGGIO**

*orario: 9.00-12.30; 14.00-18.50*

**"CREA-ATTIVITÀ E IMMAGINA-AZIONI SONORE"**

docente: **Ciro Paduano**

Le esperienze che verranno proposte saranno volte alla creazione di performance con attività di musica, movimento, voce, strumenti, utilizzo del corpo in un contesto fantastico di storia, fiaba, mito o leggenda.

**Prerequisiti:** *nessuno*

**Specializzazioni:** *nido e scuola dell'infanzia, scuola primaria ed extrascuola, intercultura, disagio.*

**Note:** *indossare un abbigliamento comodo e, se possibile, portare il proprio strumento musicale.*

**"GIOCHI TU CHE GIOCO ANCH'IO. Un'introduzione ai giochi di cooperazione per l'animazione dei gruppi"**

docente: **Sigrid Loos**

Il concetto su cui si basano i giochi cooperativi è molto semplice: le persone giocano insieme per superare una sfida con se stessi e non per vincere l'altro. I giochi sono strutturati in modo che tutti debbano collaborare per raggiungere una meta collettiva; nello stesso tempo si impara a rapportarsi con maggior riguardo e ad accettarsi reciprocamente nel proprio modo di vivere.

**Prerequisiti:** *nessuno*

**Specializzazioni:** *nido e scuola dell'infanzia, scuola primaria ed extrascuola, intercultura, disagio.*

**Note:** *indossare un abbigliamento comodo.*

# DOMENICA 2 MAGGIO

orario: 8.30-12.50; 14.00-18.00

## “MUSICA... NE VALE LA PENA!?”

docente: **Alejandro Jaraj**

Suonare insieme per ridurre il disagio. Il seminario intende comunicare un'esperienza di musica attiva da anni all'interno del carcere di San Vittore di Milano attraverso racconti, riflessioni e, soprattutto, nella pratica della musica d'insieme.

**Prerequisiti:** *nessuno*

**Specializzazioni:** *giovani, adulti, intercultura, disagio.*

**Note:** *indossare un abbigliamento comodo e, se possibile, portare il proprio strumento musicale.*

## “NEL SOMA-SUONO”

docente: **Paolo Cerlati**

Interrogare il corpo ascoltandolo, abitando i ritmi “spontanei” come pretesti per eseguire, improvvisare e comporre strutture musicali formali e informali; giocare a metterlo in scena per “sentire il tempo-spazio” con sequenze gestuali-motorie “libere”, di danza, di teatro musicale; eseguire partiture che implicano la dimensione corporea in modo specifico (body percussion) ed altre che la proiettano in primo piano.

**Prerequisiti:** *nessuno*

**Specializzazioni:** *scuola primaria e secondaria, giovani, adulti.*

**Note:** *indossare un abbigliamento comodo e, se possibile, portare il proprio strumento musicale.*

**Sede:** Palazzo Beauharnais - Pusiano (CO), con possibilità di alloggio nella foresteria annessa.

### **Costi:**

- per iscritti, ex iscritti e convenzionati SAM: un seminario 80 euro; due seminari 140 euro.
- per esterni: un seminario 100 euro; due seminari 180 euro.

**Informazioni ed iscrizioni:** *Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto - c/o Coop. Soc. La linea dell'arco - via Balicco 11, 23900 Lecco LC  
tel. 0341/36.22.81 - fax 0341/28.50.12 email: scuola@csmdb.it  
Segreteria: Marta Ferri*

*I singoli seminari saranno attivati solo in presenza di un numero minimo di 15 partecipanti*



la scuola è anche

[www.csmdb.it](http://www.csmdb.it)