



CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO  
SCUOLA di ANIMAZIONE MUSICALE ad ORIENTAMENTO PEDAGOGICO e SOCIALE  
Ente accreditato dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola

## Laboratori formativi - Estate 2010

Omaggio a Gianni Rodari

# MUSICA E INVENZIONE

per una grammatica della fantasia musicale

*Ricorre nel 2010 il trentennale della scomparsa di Gianni Rodari, uno dei più grandi scrittori e poeti italiani del '900. Il suo testo "Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie" (Einaudi, Torino 1973) è stato per molti insegnanti e animatori una guida preziosa per attività funzionali allo sviluppo della creatività. I Laboratori formativi estivi 2010 propongono alcuni percorsi che attraversano il territorio della Grammatica della fantasia di Rodari e altri suoi scritti alla ricerca di idee, spunti, materiali, proposte in grado di favorire l'invenzione e la creatività musicale*

*martedì 24 e mercoledì 25 agosto 2010*

**Mario Piatti - La canzone del cancello – storie per inventare musiche**

Elaborare progetti in cui sia prevalente l'aspetto dell'invenzione e della creatività musicale a partire dalle storie narrate da Rodari e da alcune tecniche della "Grammatica della fantasia"

**Franca Ferrari – Grammatica della fantasia/Fantasia della grammatica. I sistemi musicali come ambienti di apprendimento creativo**

Raccogliere sassolini melodici e armonici con cui provocare cerchi concentrici negli stagni dell'immaginazione musicale, per liberare le capacità di invenzione canora e strumentale

*giovedì 26 e venerdì 27 agosto 2010*

**Maurizio Pisati - Il segno e l'invenzione, ovvero: l'organico imperfetto**

*Segno, disegno in-segno: l'organico è sempre, quasi per forza di cose, imperfetto, e questa sua stessa natura mette in moto il meccanismo dell'invenzione*

**Enrico Strobino - Carta canta. Piccola opera di carta**

Prendiamo spunto da una filastrocca di Rodari per fare musica con la carta: canzoni, brani strumentali, costruzione di strumenti e realizzazione di un piccolo evento

*sabato 28 e domenica 29 agosto 2010*

**Maurizio Spaccazocchi -Tanti suoni per giocare: da Rodari al remake musicale**

Rodari amava definirsi un fabbricante di giocattoli e tutta la sua opera è una materia prima con la quale ri-creare il mondo con fantasia, anche quello dei suoni e della musica

*Con la collaborazione della pianista M<sup>o</sup> Manuela Mazzieri*

**Alejandro Luis Jarai – Rodarirap**

Imparare da Rodari la leggerezza e la gioia di fare musica con gli altri: dall'hip-hop, alla canzone italiana, all'arrangiamento, alla composizione musicale collettiva

Orario giornaliero: 8.30-12.45; 14.30-18.45

La scuola è on-line

**www.csmdb.it**

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

**Sede:** Palazzo Beauharnais – Via Mazzini 39, Pusiano (CO)

**Possibilità di alloggio** nella foresteria annessa

### Costi:

- Sei laboratori	€ 540	€ 500 (entro il 27/06/10)
- Cinque laboratori	€ 475	€ 440 (entro il 27/06/10)
- Quattro laboratori	€ 400	€ 370 (entro il 27/06/10)
- Tre laboratori	€ 315	€ 290 (entro il 27/06/10)
- Due laboratori	€ 220	€ 200 (entro il 27/06/10)
- Un laboratorio	€ 120	€ 110 (entro il 27/06/10)

*Nell'iscrizione è compreso l'abbonamento annuale gratuito ai materiali riservati di [musicheria.net](http://www.musicheria.net) ([www.musicheria.net](http://www.musicheria.net))*

*I singoli laboratori saranno attivati solo in presenza di un numero minimo di 12 partecipanti, al raggiungimento del numero massimo saranno aperte le liste d'attesa*

*Tutti i programmi, gli orari e altre informazioni sono pubblicate sul sito della scuola ([www.csmdb.it](http://www.csmdb.it))*

### **Informazioni ed iscrizioni:** Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto

c/o Coop. Soc. La linea dell'arco - via Balicco 11, 23900 Lecco (LC)

tel. 0341/36.22.81 - fax 0341/28.50.12 email: [scuola@csmdb.it](mailto:scuola@csmdb.it)

È richiesto un primo contatto via e-mail

*L'Associazione Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto è soggetto accreditato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola D.M. 28/07/06.*

*I laboratori si configurano come attività di formazione e di aggiornamento (art 62 e 66 CCNL 2002/05), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa.*

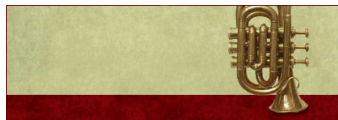
## PROSSIMAMENTE...

1° COLLOQUIO DI MUSICHERIA.NET

***Musica: educazione senza invenzione?***

**Lecco, 20 novembre 2010**

La formazione on-line del Centro Studi è:



**[www.musicheria.net](http://www.musicheria.net)**



la scuola è anche

**[www.csmdb.it](http://www.csmdb.it)**