



SCUOLA di ANIMAZIONE MUSICALE ad ORIENTAMENTO PEDAGOGICO e SOCIALE
CENTRO STUDI MUSICALI E SOCIALI MAURIZIO DI BENEDETTO
Ente accreditato dal M.I.U.R. per la formazione del personale della scuola

Laboratori formativi - Estate 2012

Bisogna avere orecchio

Percorsi d'invenzione dall'ascolto musicale

martedì 21 e mercoledì 22 agosto 2012

MAURIZIO SPACCAZOCCHI

"U-dire" Il gioco fra percezione, musica, canto ed espressione corporea

U-dire, per ascoltare e poi dire ciò che la nostra sensibilità ha potuto cum-prendere. U-dire per cum-prendere e lib(e)rare il canto e il corpo musicale che si sono accesi in noi.

Con la collaborazione della pianista M^o Manuela Mazzieri

ROBERTO AGOSTINI

"Senti questa!" Gusti, identità e musica d'oggi

"Mi piace, non mi piace", dietro questa apparente immediatezza si nascondono processi esperienziali molto complessi. I gusti musicali sono alla base di importanti processi di formazione, consolidamento e manifestazione dell'identità sociale e individuale, che il laboratorio si propone di interpretare e rileggere in prospettiva educativa.

giovedì 23 e venerdì 24 agosto 2012

ENRICO STROBINO

Forme felici. Ascoltare per fare musica

Ascoltare con corpo e mente, cuore e pelle. Cercare nell'ascolto i motivi per costruire musiche: modi di fare, tecniche o tattiche felici, accoglienti, aperte. Creare contesti musicali in cui sia possibile entrare facilmente e desiderare rimanere.

ANTONELLA TALAMONTI

Lo spazio, la voce e il suono

Volgere l'ascolto a sé, percepire il corpo e lo spazio come condizioni della produzione del suono. Osservarsi e risuonare attraverso la propria voce per entrare in contatto con la materia/sonno degli altri, modificando la propria.

sabato 25 e domenica 26 agosto 2012

FRANCA ZAGATTI

Danzare l'ascolto

A partire dall'idea che l'esperienza del danzare è possibile a tutti e rappresenta un'opportunità educativa e un diritto, il laboratorio propone un'esperienza condivisa in cui ogni gesto e ogni movimento possano trasfondersi in una dimensione artistica e poetica.

MAURIZIO VITALI

Dialoghi dal silenzio. Per un'estetica condivisa del suono.

Suono nel silenzio, silenzio nel suono. Occasioni per ricercare un'intenzionalità estetica che possa superare l'attrito del proprio suono nelle sue potenzialità espressive e comunicative, nell'incontro con l'altro, inseguendo la possibilità di nuove forme musicali.

Orario giornaliero: 8.30-12.45; 14.30-18.45

La scuola è on-line
www.csmdb.it

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Sede: Palazzo Beauharnais – Via Mazzini 39, Pusiano (CO)

Possibilità di alloggio nella foresteria annessa

Costi:

- Sei laboratori	€ 540	€ 500 (entro il 29/06/12)
- Cinque laboratori	€ 475	€ 440 (entro il 29/06/12)
- Quattro laboratori	€ 400	€ 370 (entro il 29/06/12)
- Tre laboratori	€ 315	€ 290 (entro il 29/06/12)
- Due laboratori	€ 220	€ 200 (entro il 29/06/12)
- Un laboratorio	€ 120	€ 110 (entro il 29/06/12)

Nell'iscrizione è compreso l'abbonamento annuale gratuito ai materiali riservati di Musicheria.net
(www.musicheria.net)

I singoli laboratori saranno attivati solo in presenza di un numero minimo di 12 partecipanti, al raggiungimento del numero massimo saranno aperte le liste d'attesa

Tutti i programmi, gli orari e altre informazioni sono pubblicate sul sito della scuola (www.csmdb.it)

Informazioni ed iscrizioni: Centro Studi musicali e sociali Maurizio Di Benedetto

c/o Coop. Soc. La linea dell'arco - via Balicco 11, 23900 Lecco (LC)

tel. 0341/36.22.81 - fax 0341/28.50.12 email: scuola@csmdb.it

È richiesto un primo contatto via e-mail

L'Associazione Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto è soggetto accreditato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola D.M. 28/07/06

I laboratori si configurano come attività di formazione e di aggiornamento (art 62 e 66 CCNL 2002/05), con esonero dal servizio e con sostituzione ai sensi della normativa



www.musicheria.net
La formazione on-line



la scuola è anche

www.csmdb.it