



LA MUSICA NEL CUORE

Regia di Kirsten Sheridan, 2007

100 minuti

TRAMA

Due giovani musicisti, una violoncellista classica e un chitarrista rock, si incontrano e si innamorano dopo una sola notte insieme. Subito dopo però sono costretti a separarsi. Layla è incinta ma suo padre le fa credere di aver perso il bambino. Louis nel frattempo smette di suonare e cambia lavoro. Il piccolo Evan cresce in un orfanotrofio con un grande talento naturale per la musica e con il desiderio mai abbandonato di ritrovare i suoi genitori. Alla fine, proprio grazie alla musica, tutti si incontreranno magicamente.

UTILIZZO DIDATTICO

Più che per la trama, sospesa fra fiaba e realtà, il film è interessante per il ruolo che i suoni e le musiche assumono all'interno della storia. Particolarmente interessante è la scena in cui il protagonista arriva a New York e assorbe i suoni della città, ottimo esempio di *Video-Soundscape composition*. La scena potrebbe essere vista anche autonomamente, inserita in percorsi didattici in cui si affronta il tema del *paesaggio sonoro*.

SCHEDA DI LAVORO

“La musica, io la sento dappertutto, nel vento, nell’aria, nella luce, è intorno a noi. Non bisogna fare altro che aprire l’anima. Non bisogna fare altro che ascoltare”.

- Commenta la frase che apre il film
- Quali sono le scene del film in cui ti pare che la frase iniziale sia particolarmente rappresentata?
- Descrivi la scena in cui Evan (August Rush) arriva a New York



- Ascolta la colonna sonora di questa scena senza il video: come descriveresti la musica?
- Prova a descrivere lo stile con cui August suona la chitarra
 - Fai un elenco di tutti gli strumenti che compaiono nel film

