



## Obiettivi del Corso

Acquisire conoscenze e capacità in merito all'utilizzo del sistema di notazione Figurenotes® nel percorso di apprendimento dello strumento musicale e nella musica d'insieme. Sviluppare competenze utili alla promozione e realizzazione di progetti educativi inclusivi.

### Per chi

Educatori, insegnanti ed operatori socio-culturali, musicoterapeuti e per chiunque sia interessato alla proposta: non sono necessarie abilità musicali pre-acquisite in ambito musicale.

### Con chi

Il corso sarà tenuto da **Gabriella Ferrari e Florence Marty**, docenti della Scuola Musicale Giudicarie e titolari di Specialmente Musica - Progetto Figurenotes® Italia.

**Direzione organizzativa:**  
Annely Zeni  
**Direzione tecnica:**  
Giorgio Perini



### GABRIELLA FERRARI

Gabriella Ferrari si è diplomata in clarinetto al Conservatorio di Trento ed in Animazione musicale presso il Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio di Benedetto di Lecco, si è in seguito specializzata nell'ambito dell'educazione speciale, dell'educazione musicale per la prima infanzia e del teatro musicale. E' docente dal 1997 presso la Scuola Musicale Giudicarie s.c., dove è titolare dei corsi di clarinetto, musica giocando, avviamento alla musica, formazione musicale, teatro musicale, musica d'insieme con Figurenotes®; in collaborazione con Florence Marty cura il percorso formativo musicale di allievi con bisogni educativi speciali. E' formatrice nell'ambito dell'educazione permanente e collabora con numerose scuole, enti ed associazioni tra i quali l'AIPD di Trento, il Centro di salute mentale APSS Tione di Trento, Anffas, Comunità Handicap, l'Istituto di Istruzione L.Guetti di Tione, il Formation and Health Center G.Fernandes di Amadeo, Filippine, per i quali tiene corsi e seminari di aggiornamento e formazione. La ricerca di modelli pedagogici e strumenti didattici in grado di favorire l'apprendimento musicale da parte di persone con bisogni educativi

speciali l'ha portata a confrontarsi con realtà all'avanguardia nell'innovazione, come lo Special Music Center di Helsinki, con il quale collabora. Ha introdotto in Italia il sistema di notazione concreta Figurenotes® ideato e sviluppato presso il centro finlandese da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen, avviando il Progetto di ricerca e sviluppo Figurenotes® Italia di cui è direttrice. E' autrice con Markku Kaikkonen, del volume "Musica con Figurenotes®" edito da Edizioni Erickson (2005).

### FLORENCE MARTY

Florence Marty ha conseguito la laurea breve in Musicologia presso l'Università di Toulouse le Mirail (Francia), il diploma di Studi Musicali presso la Scuola Nazionale di Musica dell'Aveyron, il diploma universitario di pedagogia musicale presso l'Università Jean Monnet di Saint Etienne insieme al Diploma di Stato di Professoressa di Musica rilasciato dal Ministero Francese della Cultura e Comunicazione. Ha frequentato nel 2001 il Corso Annuale "analisi e modificazione del comportamento in persone con handicap" del Centro Studi Erickson di Trento. E' stata insegnante di formazione musicale, musica giocando ed educazione corale presso la Scuola Nazionale di Musica dell'Aveyron. Dal 2001 è docente di musica giocando, canto, educazione corale ed educazione musicale speciale presso la Scuola Musicale Giudicarie, dove applica Figurenotes® nella didattica musicale per l'infanzia, collaborando con gli Istituti Comprensivi delle Valli Giudicarie e con le scuole materne, Anffas, Comunità Handicap e il Csm dell'Apss di Tione di Trento. Con Gabriella Ferrari ha avviato la sperimentazione di Figurenotes® in Italia tenendo corsi e seminari di aggiornamento per insegnanti ed educatori, ha inoltre sviluppato il Progetto Musicalità per l'integrazione scolastica, con particolare attenzione alla messa a punto di materiali e applicazioni di Figurenotes® nell'educazione musicale per l'infanzia.



# SUONARE CON FIGURENOTES®

STRUMENTI E Percorsi per l'educazione musicale speciale



VIVERE CON LA MUSICA

## CORSO RESIDENZIALE dal 3 al 6 settembre 2015

presso **Casa Natura del Parco Adamello Brenta "Villa Santi"**  
Località Montagne - Tione di Trento

Con il patrocinio di Resonaari Musica Center - Helsinki

Corso di formazione riconosciuto dall'IPRASE della Provincia Autonoma di Trento



PROGETTO FIGURENOTES® ITALIA

## Figurenotes® e innovazione nella didattica musicale

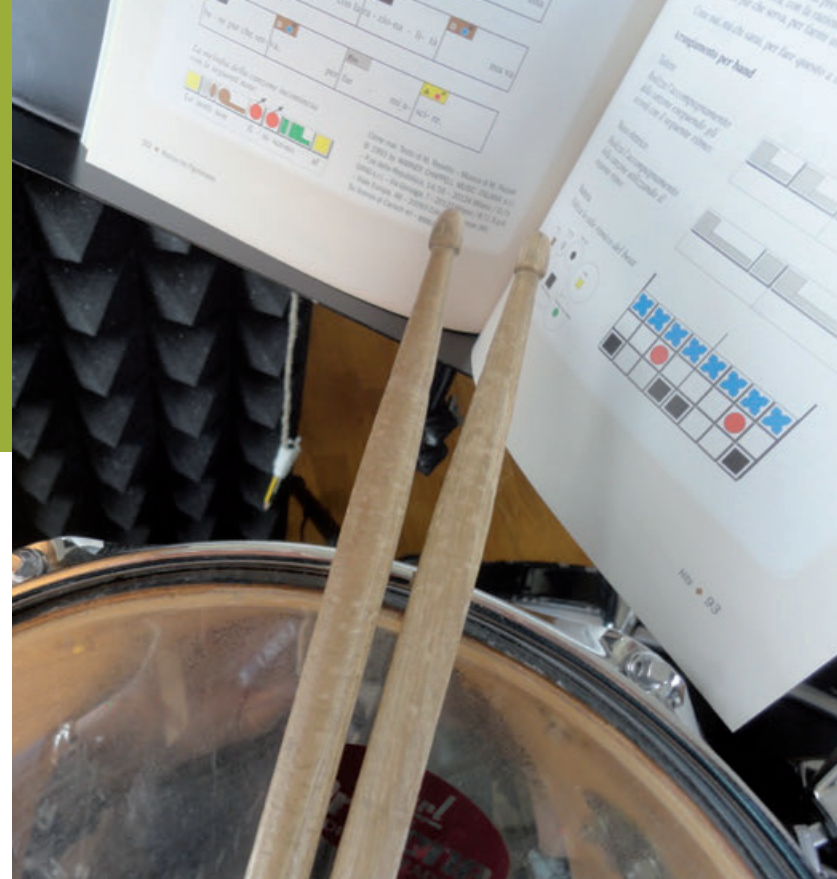
La musica è un bene di tutti che risponde in modo irrinunciabile ai bisogni di espressione di sé, di comunicazione, di benessere e felicità. Cantando e suonando si traggono dalla musica innumerevoli occasioni di crescita, arricchimento e condivisione. Riconosciuto il valore dell'esperienza con la musica vogliamo favorirne l'apprendimento e incoraggiarne la pratica da parte delle persone con disabilità, quando trovano difficoltà a imparare a suonare uno strumento in modo sistematico e accedere al patrimonio formativo e culturale della musica scritta.

Operare l'astrazione necessaria per assimilare la notazione convenzionale e memorizzare le posizioni sugli strumenti ostacola l'apprendimento e lo sviluppo di autonomia nella pratica musicale. La decifrazione del pentagramma va quindi a costituire per molte persone una sorta di 'barriera architettonica' e si pone come discriminante tra il poter accedere ad un percorso educativo musicale completo e ricco di soddisfazioni e il dover rinunciare a vivere con pienezza la propria musicalità.

Il superamento di tali difficoltà è attualmente possibile grazie a Figurenotes®, uno strumento didattico funzionale alla rappresentazione grafica concreta del suono da produrre e all'individuazione delle corrette posizioni sullo strumento musicale. Il sistema di notazione, ideato e sviluppato da Kaarlo Uusitalo e Markku Kaikkonen dello Special

Music Center Resonaari di Helsinki e introdotto in Italia presso la SMG, facilita in maniera risolutiva l'apprendimento strumentale, dando origine a un modello pedagogico all'avanguardia per l'educazione musicale speciale ed internazionalmente riconosciuto.

L'utilizzo di Figurenotes® consente di rispondere con efficacia alla domanda di apprendimento musicale da parte del cittadino con bisogni educativi speciali e al tempo stesso la promuove, sia negli ambienti preposti all'educazione musicale come nei centri socio-educativi, in sede di laboratori musicali e creativi, in riabilitazione e musicoterapia. Qualunque sia il contesto, dalla scuola fino ad un ambito allargato di educazione permanente, Figurenotes® permette che la musicalità di ognuno possa rivelarsi e affermarsi.



## Programma

### Giovedì 3 settembre

**Ore 16.30** > arrivo e registrazione. Presentazione del corso e tavola rotonda **La musica è di tutti:** ricerca pedagogica e prospettive per una pratica musicale diffusa e per la cultura accessibile  
**Ore 19.30** > cena  
**Ore 21.00** > saluto musicale con allievi e docenti della Scuola Musicale Giudicarie

### Venerdì 4 settembre

**Ore 9.00 - 12.00** > **work-shop** Suonare il ritmo, rappresentazione delle durate e pratica d'insieme con gli strumenti a percussione.  
**Suona quel che vedi!** I simboli di Figurenotes® e la preparazione degli strumenti melodici.

**Una canzone per subito:** suonare l'accompagnamento e cantare la melodia.

**Ore 12.30** > pranzo  
**Ore 14.00 - 16.00** > **work-shop**  
**Una nota dopo l'altra:** suonare la melodia

**In pratica!** Condurre l'attività musicale di gruppo e individuale.

**Ore 16.00 - 17.00** > **sessione di lavoro plenaria**  
**L'apprendimento musicale per la persona con disabilità:** riferimenti e attenzioni da porre nel valutare bisogni e risorse, individuare



strumenti didattici funzionali, programmare ed intraprendere il percorso formativo individuale e di gruppo. Riflessioni e osservazioni sulle attività intercorse, dibattito.  
**L'educazione musicale speciale in una prospettiva di integrazione ed inclusività:** risorse disponibili e limiti da fronteggiare per fondare buone prassi all'interno dei gruppi di appartenenza.

**Ore 17.30** > **passeggiata naturalistica nei dintorni di Villa Santi:** alla scoperta del territorio e delle tradizioni locali con la guida del Parco Naturale Adamello Brenta.  
**Ore 20.00** > Cena e serata libera

### Sabato 5 settembre

**Ore 9.00 - 11.00** > **work-shop**  
**Il bello di suonare:** attività e materiali didattici per le abilità di associazione suono/segno e il rinforzo della motivazione alla pratica strumentale

**Faccio da solo!** Tecniche di aiuto e progressiva attenuazione per lo sviluppo dell'autonomia.

**Ore 11.00-12.00** > **work-shop**  
**Suonare con la Band!** Laboratori in piccoli gruppi strumentali.

**Laboratori per insegnanti**  
**Da Figurenotes® al pentagramma:** quando e perché, fasi del passaggio. Scrivere la musica con Figurenotes®.

**Ore 12.00** > **passeggiata a Dos da Part** pranzo montanaro a cura del Parco Naturale Adamello Brenta presso la caratteristica baita di montagna.  
**Ore 16.30** > rientro a Villa Santi ed attività libere.  
**Ore 19.30** > cena.  
**Ore 21.00** > **Figurenotes® World Wide** con proiezione video e contributo dei partners italiani ed internazionali: Resonaari Music Center Helsinki, Formation and Health Center Msgr. Geraldo Fernandes, Amadeo Cavite Philippines, Associazione Orchestra Spensierata Berchidda, Stazione di Topolò - Officina Globale della Salute. Con la partecipazione di Michele Russano titolare di Specialmente Musica e coordinatore del Progetto Figurenotes® per l'Emilia Romagna.

### Domenica 6 settembre

**Ore 9.00 - 10.00** > **laboratorio: Sul palco!** Le prove e la gestione della performance  
**Ore 10.00 - 11.00** > **Conclusioni** con comunicazioni ed interventi dei partecipanti al corso.  
**Ore 11.30** > **Sul palco!** Arrivederci Musicale dei partecipanti al corso.  
**Ore 12.30** > Pranzo tipico offerto ai partecipanti e ospiti. Partenze nel pomeriggio.



## Modalità di adesione e informazioni

Costo del corso, comprensivo di quota di frequenza, vitto e alloggio a Villa Santi: **€ 350,00**

Il numero dei posti disponibili è di 24 in stanze multiple. Camera singola in struttura alberghiera nelle vicinanze: supplemento € 100,00

Iscrizioni per la sola frequenza del corso: **€ 200,00**

Le iscrizioni dovranno pervenire alla Scuola Musicale Giudicarie entro il **31 luglio 2015**.

L'iscrizione si intende perfezionata con l'invio del modulo d'adesione compilato, per posta, via fax oppure email, al seguente indirizzo unitamente alla ricevuta di pagamento da effettuare tramite bonifico bancario sul conto IT72X080243566000004100602 **info@scuolamusicalegiudicarie.it** Tel. / Fax. **0465/322921**

Per altre informazioni **www.scuolamusicalegiudicarie.it** **www.specialmentemusica.it**

## MODULO DI ISCRIZIONE CORSO RESIDENZIALE SUONARE CON FIGURENOTES®

Nome e cognome \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

professione \_\_\_\_\_

Opzioni per il vitto e alloggio:

- Tutto compreso con alloggio presso Villa Santi in camere doppie e quaduple con bagno  
 Tutto compreso con alloggio presso struttura alberghiera nelle vicinanze in camera singola con bagno  
 Solo frequenza corso (prenotazione alloggio a propria cura)

Dati obbligatori per eventuale intestazione della fattura:

Ragione sociale e indirizzo fiscale \_\_\_\_\_ P.IVA \_\_\_\_\_

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_