

26. bis 30. Dezember 2012  
**10. Rütihubellade**  
Internationales Musikfestival  
Karel Boeschoten, Künstlerische Leitung  
Bart Léon van Doorn, Organisation  
Vorverkauf: [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)  
0900 441 441 [car.tickets@ruthubellade.ch](mailto:car.tickets@ruthubellade.ch)  
Anbieter Programm: [www.ruthubellade.ch](http://www.ruthubellade.ch)



## Festival

### 10. Rüttihubeliade

Internationales Musikfestival

**26.–30. Dezember 2012**

**Künstlerische Leitung: Karel Boeschoten**

**Mittwoch, 26.12.2012, 20:00 h**

### 01 Weihnachtskonzert

**Festliche Barockmusik**

Jean Philippe Rameau (1683–1764)

«Le berger fidèle»

Kantate für Sopran, Traversflöte, Oboe und Basso continuo

François Couperin (1668–1733)

Triosonate aus les Nations «La française»

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

«Ariette»

Für Sopran, Traversflöte, Oboe und Basso continuo

Pause

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

«Nachtigallenarie»

Rezitativ und Szene aus dem Oratorium

«L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato» HWV 55 (1740)

Für Sopran, Traversflöte und Basso continuo

François Couperin (1668–1733)

Pièces de clavecins

Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665–1729)

«Semelée», Cantate et Symphonie pour flûte, oboi et basso continuo

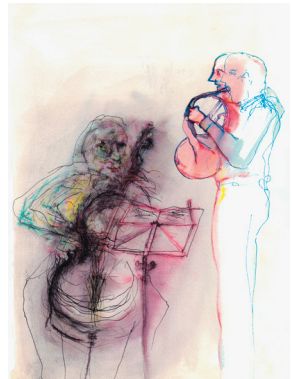
Julia Rempe, Sopran

Andrea Kollé, Traversflöte

Beat Anderwert, Barockoboe

Daniel Pezzotti, Barockcello

Naoki Kitaya, Cembalo



Julia Rempe



Andrea Kollé

**Donnerstag, 27.12.2012, 15:00 h**

## **02 Familienkonzert**

### **Die Schneekönigin**

Das wunderbare Märchen von Hans Christian Andersen (1805–1875)  
erzählt von Jolanda Steiner  
Mit Musik von Mozart, Mendelssohn, Grieg und Tschaikowski

Andrea Kollé, Flöte  
Beat Anderwert, Oboe  
Heinrich Mäzener, Klarinette  
Rui Lopes, Fagott  
Thomas Müller, Horn  
Jolanda Steiner, Erzählerin



**Jolanda Steiner**

**Donnerstag, 27.12.2012, 20:00 h**

## **03 Edvard Grieg**

### **Der Romantiker aus dem Norden**

Edvard Hagerup Grieg (1843–1907)  
Aus «Lyrische Stücke für Klavier»:  
Melodie op. 47 Nr. 3 (1886)  
Schmetterling op. 43 Nr. 1 (1886)  
Liederzyklus Hauttussa nach Arne Garborg op. 67 (1. Teil)  
Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier in c-Moll op. 45 (1886)  
Pause  
Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 36 (1882–1883)  
Aus «Lyrische Stücke für Klavier»:  
An den Frühling op. 43 Nr. 6 (1886)  
Zug der Zwerge op. 54 Nr. 3 (1890)  
Liederzyklus Hauttussa nach Arne Garborg op. 67 (2. Teil)

Ursula Füre-Bernhard, Sopran  
Karel Boeschoten, Violine  
Thomas Demenga, Violoncello  
Benjamin Engeli, Klavier



**Ursula Füre-Bernhard**



**Thomas Demenga**

Freitag, 28.12.2012, 16:00 h

## 04 Die Kunst des Komponierens

### Fünf junge Komponisten schreiben für ein Bläser-Quintett

Fünf Kompositions-Studenten der Hochschule der Künste Bern schreiben jeweils ein kurzes Werk für ein Solo-Instrument bis hin zur Bläser-Quintett-Besetzung. Abwechselnd zu den neuen Kompositionen werden bestehende Werke aus allen Epochen gespielt.

Tomasz Siegrist

N.N. (Uraufführung)

Giuseppe Maria Cambini (1746–1811)

Quintetto per fiati in fa maggiore

Valentin Bachmann

N.N. (Uraufführung)

Pause

Nicolas von Ritter

N.N. (Uraufführung)

György Ligeti (1923–2006)

Sechs Bagatellen (1953) für Bläserquintett

Rajiv Satapati

N.N. (Uraufführung)

Giulio Briccialdi (1818–1881)

Quintetto per fiati op. 124

Mathieu Corajod

N.N. (Uraufführung)

Bläser-Quintett:

Andrea Kollé, Flöte, Beat Anderecht, Oboe, Heinrich Mätzener, Klarinette, Rui Lopes, Fagott, Thomas Müller, Horn



Rui Lopes



Thomas Müller



Andrea Kollé



Heinrich Mätzener

**Freitag, 28.12.2012, 20:00 h**

## **05 Solokonzerte im Salon**

**Eine uralte Tradition lebt wieder auf**

Solisten werden begleitet vom Klavier anstelle eines Orchesters.

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur op. 58 (1805–1806)

Pause

Giovanni Bottesini (1821–1889)

«Grand Duo Concertant» für Violine, Kontrabass und Orchester  
mit einer Solo-Violinstimme von Camilo Sivori

Frédéric François Chopin (1810–1849)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 in f-Moll op. 21 (1829–1830)

Karel Boeschoten, Violine

Duncan McTier, Kontrabass

Walter Prossnitz, Klavier

Benjamin Engeli, Klavier



**Karel Boeschoten**



**Duncan McTier**

**Samstag, 29.12.2012, 16:00 h**

## **06 Klassisch kammermusikalisch**

**Beliebte Kompositionen grosser Meister**

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Klaviertrio Op. 1 Nr. 3 in c-Moll

Pause

Johannes Brahms (1833–1897)

Streichquintett Nr. 2 in G-Dur op. 111 (1891)

Karel Boeschoten, Violine

Sjaan Oomen, Violine

Ewa Grzywna-Groblewska, Viola

Vladimir Mendelssohn, Viola

David Pia, Violoncello

Alexander Boeschoten, Klavier



**Walter Prossnitz**



**Ewa Grzywna-Groblewska**

Samstag, 29.12.2012, 20:00 h

## 07 Flamenco

Flamenco trifft auf den grossen spanischen Komponisten Manuel de Falla

Flamenco (Tanz-Gitarre-Gesang) abwechselnd mit «Siete Canciones populares Españolas» (1914) von Manuel de Falla (1876–1946)

arrangiert für Violine und Klavier von Paul Kochanski

Bettina Castaño, Flamenco Tanz (Baile)  
Vicente Gelo, Flamenco Gesang (Cante)  
Rafael Rodríguez Hidalgo, Flamenco Gitarre  
Karel Boeschoten, Violine  
Alexander Boeschoten, Klavier



Vicente Gelo



Rafael Rodríguez Hidalgo



Bettina Castaño

Sonntag, 30.12.2012, 16:00 h

## 08 Franz Schubert

Der geniale Melodiker

Franz Schubert (1797–1828)

Streichtrio-Satz B-Dur D471 (1816)

mit einer Rekonstruktion des 2. Satzes «Andante» von Vladimir Mendelssohn (Schweizer Uraufführung)

Sonate in a-Moll für Arpeggione und Klavier D821 (1824)  
in der Fassung für Violoncello und Klavier

Pause

Streichquintett in C-Dur, op. posth. 163 (D956)

Joan Berkhemer, Violine

Sjaan Oomen, Violine

Vladimir Mendelssohn, Viola

Thomas Demenga, Violoncello

David Pia, Violoncello

Alexander Boeschoten, Klavier



Alexander Boeschoten



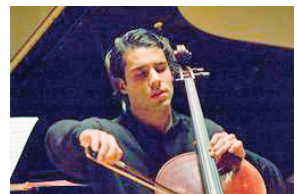
Thomas Demenga



Vladimir Mendelssohn



Joan Berkhemer



David Pia



Sjaan Oomen

Dezember 12

**Sonntag, 30.12.2012, 20:00 h**

## **09 Jubiläumskonzert**

**10 Jahre Rütthubeliade, ein buntes Festprogramm von Mozart bis zur Operette**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
aus der Oper «Le nozze di Figaro» das Duett «Sull'aria...»

Franz Liszt (1811–1886)  
Ungarische Rhapsodie Nr. 13 für Klavier solo

Gaspar Cassadó (1897–1966)  
Requiebros für Kontrabass und Klavier

Joan Berkhemer (\*1951)  
Die verborgene Quelle (2012) Uraufführung

Richard Strauss (1864–1949)  
aus der Violinsonate in Es-Dur, op. 18 den 2. Satz «Improvisation»

Giacomo Puccini (1858–1924)  
aus der Oper «Gianni Schicchi» die Arie «O mio babbino caro»

Pablo de Sarasate (1844–1908)  
Zapateado op. 23 Nr. 2 für Violine und Klavier  
in einer Bearbeitung für 2 Violoncelli von Thomas Demenga

Pause

Frédéric Chopin (1810–1849)  
Ballade Nr. 3 in As-Dur op. 47

Johann Strauss (1825–1899)  
aus der Operette «Die Fledermaus» die Sopranarie  
«Mein Herr Marquis»

Ernst von Dohnányi (1877–1960)  
aus der Serenade für Streichtrio op.10 «Tema con variazioni»

Frank Martin (1890–1974)  
Ballade für Flöte und Klavier (1939)

Pablo de Sarasate (1844–1908)  
Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Orchester  
in der Fassung für Violine und Klavier



**Ursula Füre-Bernhard**



**Sarah Kollé**



**Karel Boeschoten**

Auswahl von Sopranarien aus Operetten von  
Emmerich Kálmán (1882–1953) und Franz Lehár (1879–1948)

Ursula Füre-Bernhard, Sopran, Sarah Kollé, Sopran, Karel Boeschoten,  
Violine, Joan Berkhemer, Violine, Sjaan Oomen, Violine, Vladimir Men-  
delssohn, Viola, Thomas Demenga, Violoncello, David Pia, Violoncello,  
Duncan McTier, Kontrabass, Andrea Kollé, Flöte, Walter Prossnitz, Kla-  
vier, Benjamin Engeli, Klavier, Alexander Boeschoten, Klavier



Vladimir Mendelssohn



David Pia



Andrea Kollé



Sjaan Oomen



Walter Prossnitz



Joan Berkhemer

Dezember 12



**Duncan McTier**



**Thomas Demenga**



**Benjamin Engeli**



**Alexander Boeschoten**

Eintrittspreise Rüttihubeliade:

Kat. I: CHF 40.–, Kat. II: CHF 35.–

Familienkonzert: Erwachsene: CHF 20.–, Kinder ab 6 Jahren: CHF 15.–

Nachmittagskonzert vom 28.12: Kat. I: CHF 25.–, Kat. II: CHF 20.–

\*3 Konzerte nach Wahl: 10% Rabatt

\*5 Konzerte nach Wahl: 15 % Rabatt

Vorverkauf: [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

0900 441 441 (CHF 1.00/Minute, Festnetztarif)

\* Buchung nur telefonisch: 031 700 81 81



Mit Unterstützung von:



Einwohnergemeinde Walkringen

SWISSLOS

Kultur  
Kanton Bern



**MIGROS**  
Kulturprozent

Kultur**Stadt**Bern



Koninkrijk der Nederlanden

Medienpartner:

BERNER  
kulturagenda  
www.kulturagenda.be

radio  
swiss classic

Eintritt:

Kat.I: Fr. 40.-, Kat.II: Fr. 35.-

Vorverkauf: [www.ticketino.com](http://www.ticketino.com)

0900 441 441 (CHF 1.00/Minute, Festnetztarif)

**Rüttihubelbad**



3512 WALKRINGEN BEI BERN

+ 41 (0)31 700 81 81  
[www.ruettihubelbad.ch](http://www.ruettihubelbad.ch)  
[www.ruettihubeliade.ch](http://www.ruettihubeliade.ch)