

## O'DONNELL + TUOMEY

Established by
S. O'Donnell and J. Tuomey in 1988.

SHEILA O'DONNELL (left)
Born in Dublin, Ireland in 1953.
Graduated from School of Architecture
University College Dublin in 1976 and worked in London for Spence and Webster,
Colquhoun and Miller, and
Stirling Wilford Associates.
Received a Master's degree in Environmental
Design from Royal College of Art in London.

## JOHN TUOMEY (right)

Born in Tralee, Ireland in 1954.
Graduated from School of Architecture
University College Dublin in 1976,
gaining a Master's degree in 2004.
Worked for Stirling Wilford Associates in London from 1976 to 1981, and worked as an architect in Office of Public Works from 1981 to 1987.

Office name:
O'Donnell + Tuomey
Address:
20A Camden Row, Dublin 8, Ireland
http://www.odonnell-tuomey.ie/

## O'DONNELL + TUOMEY

CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY CAMPUS REDEVELOPMENT

Nador Street, Budapest, Hungary
Design: 2011-13
Construction: 2013-16


Sectional perspective

Central European University (CEU) is embarking on one of the largest current real estate projects in Hungary with the redevelopment and refurbishment of approximately 30,000 square meters of its campus in downtown Budapest, World Heritage site.
Site: Permeability
The campus site is located in the City Centre block defined by Nador Utca, Zrinyi Utca and Oktober 6 Utca. We propose to open up connections between each of those streets; to
make the CEU buildings and facilities into an accessible campus which acts like an urban connector, a permeable University that reflects and promotes the ethos of the Open Society.
Problem: Interconnectivity
At present the old buildings and the various piecemeal additions work against each other. Access between the parts of the campus is convoluted. The existing complex is closed and confusing, with divided and insular
buildings disconnected from each other and lacking dynamic exchange. Access from one building to another often involves going back out to the public street. Our design philosophy prioritizes interconnectivity as a design principle.

## Solution: An Open Campus

We have identified the opportunities to intervene in this downtown urban block, to make
what is now a disconnected and disparate set of buildings into an Open Campus. Our aspi- pals-in-charge; Mark Grehan, Ciara Reddy, Edin Gicevic, project team
Architectural partners: M -Teampannon Kft Client: Central European University Consultants: KENESE Mérnöki Iroda Kft, structural; Temesvári Tervezõ Mérnökiroda, mechanical; a_zero, environmental engineering
ration is to accommodate the Central European University, to embody and extend its mission and promote a sense of integration and innovation.

## Academic Clusters Connected

The design solution unites all of the departments, facilities and clusters within CEU into a clearly legible entity by connecting all elements. Glass roofed courtyards will provide a series of social and educational spaces in a connected campus plan, characteristic of Budapest urban culture and appropriate to the ethos of the Central European University. Sustainability
We propose landscaped gardens on the roofs of new and existing buildings where possible. These will form an accessible roofscape; a kind of 'hanging gardens of Budapest'. The vegetation on these roofs will play an important role in reducing heat gain in the buildings and will enhance the environmental sustainability of the project. The well-tempered environment of the covered courtyards, combined with a practical approach to natural ventilation will ensure a low-carbon economical strategy for long-term energy conservation. While the masterplan design continues to evolve, the revised design proposals remain consistent with the principles and direction of our initial conceptual strategy:

- To provide an Open Campus embodying the Crossroads ethos of the CEU
- To provide Permeability by clear circulation routes from City streets to CEU campus
- To provide Interconnectivity within the CEU Campus through a scheme of linked courtyards


## Program: Incremental Development

Our proposal is based on a strategy of incremental development beginning with 15/13 Nador Street. Library and Conference facilities relocated in Nador 15 will provide an international standard of accommodation for these crucial yet currently inadequate facilities. This first move will allow for subsequent phases of refurbishment and new build. The urban block pattern supports this phasing strategy. We have considered options for
phasing and logistical strategies in a logically sequenced pattern of development.

## Phased Development/Linked Courtyards

An incremental demolition, construction and refurbishment strategy would be programmed to minimise disruption to the CEU. Each stage in the incremental development will enhance the sense of interconnectivity between academic activities, leading towards an eventual Open Campus. Passageways opened up between buildings will reduce the existing number of confusing corridors and eliminate dead-ends. A clear pattern of circulation will enhance the legibility and "mental map" of the campus.

## Nador 15

The new building at Nador 15 will act as a beacon for the vital presence of the University in the architecture of the city. Nador 15 is organised around a series of internal voids, maximising daylight and natural ventilation. Social spaces flow through the overlapping floor levels and between purpose-designed spaces.

## The new building comprises:

- Conference/Lecture/Performance near the street entrance, with the optional possibility of visibility from the street.
- Teaching/Seminar rooms at the rear around a rooflit courtyard.
- Up to date Library and Multi-Media facilities on the upper floors, providing views towards the Danube River and visibility from the street.


## Subtraction and Addition

We have employed a process of selective subtraction and addition to transform the campus into a metaphorical crossroads. By a carefully considered "surgical" strategy we propose to link all existing and new facilities through a legible sequence of connected courtyards.
O'Donnell + Tuomey

Program: university campus, multi-use Structural system: concrete frame, steel frame Major materials: stone, concrete, hardwood, glass
Site area (=footprint area): $6,754 \mathrm{~m}^{2}$ Total floor area: $38,000 \mathrm{~m}^{2}$




Section BB：student hub court，conference


Nador 15 section：lecture hall，conference，cafe，library


Section AA：interconnecting courtyards，multi－level meeting spaces，roof gardens


Section CC：sosial spaces for meeting and discussion

中央ヨーロッパ大学（CEU）は近年のハンガリー において最大規模の建築計画に取り組んでいる。世界遺産に認定されているブダペスト市中心部に位置 する約3万平方メートルにおよぶキャンパスの再開発•改修プロジェクトである。

## 敷地：透過性

キャンパス敷地は市中心部，ナードル通り，ズリー二通りと10月6日通りに囲まれたブロックに位置し ている。当案は，これらの街路との接続を広げ， CEUの学内施設や各棟において都市的な接続装置 のような役割を果たす身近なキャンパス，開かれた社会のエトスを反映•促進する透過性のある大学を目指すものである。

## 課題：相互接続性

現在，古い建物や支離滅裂な増築などが互いに足を引つ張り合い，キャンパス内の移動経路は複雑に入 り組んでいる状況で，施設全体としても閉鎖的で分 かりにくく，バラバラに分離した建物が点在し活発 な交流に欠けている。別の建物へ移動する際に一旦公道に出てから入り直さないとならない場合さえあ る。我々は設計の基本方針において相互接結性を最優先している。
解：開かれたキャンパス
我々がこの中心街の都市ブロックに関与できるとす れば，それは現在てんでバラバラな建物群を「開か れたキャンパス」へと転換することである。中央ヨ一ロッパ大学を収め，その使命を拡張•具体化し，融合と革新の感覚を促進したいと考えている。

## 学問的クラスターの連結

解となる設計のもと，全要素を連結することで， CEU内のすべての学部•施設・クラスターは明白 に判読可能な 1 つのまとまりに統合される。連結さ れたキャンパスのプランに含まれるガラス屋根を持 つ中庭はいくつもの社交的•教育的空間を提供し， それはブダペスト自身の都市文化特有のものであ

り，また中央ヨーロッパ大学のエトスに相応しいも のでもある。

## 持続可能性

新旧の建物には可能な限り屋上に庭園を配し，身近 に感じられる屋根の風景，いわば「ブダペストの空中庭園」の形成を提案したい。屋上の植栽は建物の熱利得の減少に効果的であり，プロジエクトの環境的持続可能性という点でも有効である。ほどよく環境調整された屋根付き中庭に加え自然換気への実践的なアプローチが長期的な省エネルギーのための低炭素かつ経済的ストラテジーを確実にする。基本計画の設計は未だ展開中であるが，設計案の改訂版は何れも以下に挙げる我々の当初の構想ストラテジー から外れることはない：
－CEUのエトスである「交差点」を具現化する「開かれたキャンパス」を目指す
－街路とCEUキャンパス間の動線を明解にし「透過性」を実現する
－連結した中庭を通じCEUキャンパス内に「相互接続性」を実現する
プログラム：インクリメンタル型開発
ナードル通り15／13番から着手するインクリメン タル型開発を提案したい。図書館と会議施設は，不可欠な施設でありながら原状では不十分な状態であ り，ナードル15へ移設後には国際的な水準にレベ ルアツプする。これを手始めに，順繰りに改修と新築を段階的に進めてゆく。この段階的なストラテジ一は街路ブロックの形状に沿うものでもある。また段階付けの過程やロジスティクスの側面にも合理的 な開発パターンを導入することを検討している。

## 段階的開発／連結した中庭

インクリメンタルな解体•改修はCEUに与える混乱を最小限にとどめる事ができる。インクリメンタ ル型開発における各段階は最終的な「開かれたキャ ンパス」へ向け，教育的活動間の相互接続性を高め

るものである。建物の間に何本もの通路が開くこと により入り組んで紛らわしい既存の廊下を減らし，行き止まりを撤去する。明解な動線パターンがキャ ンパスの「心理的な地図」の解読性を向上させる。 ナードル15
新設するナードル15は都市構造における大学の存在感を示すための標識として機能する建物である。日光と自然換気を最大限に生かすよう一連の内部ヴ オイドを中心に構成されている。折り重なるフロア や特定な目的用に設計された空間を縫って，社交的空間が軽やかに漂う。
新しい建物には次のものが含まれる：
－街路からの入り口近くに設置される会議／講演／ パフォーマンス施設，街路から中を伺えるようなオ プションも可能
－後部，透明な屋根からの自然光に照らされた中庭 の周りに配置される教育／セミナー室
－ドナウ川を望み街路からも中が伺えるよう上層階 に設置される最新設備の図書館とマルチメディア施設

## 引き算と足し算

選択的な引き算と足し算のプロセスを採用し，キャ ンパスを比喻的な交差点へと転換する。慎重に検討 を重ねた「外科手術的」ストラテジーを用い，わか りやすく連結する中庭か新旧すべての施設をつなぎ あわせるという提案である。

