



Олег Луканов

<http://ortegaproject.com>

## Красивое соблазнение: от знакомства до секса за 1 день



<http://ortegaproject.com>

# Предисловие

Тема этой книги: **красивое соблазнение за 1 день.**

В ней я раскрою суть того, как именно нужно себя вести в общении с девушкой, чтобы у вас был секс уже в день знакомства.

У многих парней существует огромное заблуждение, что в первый день девушки не всегда согласны заниматься сексом, что должно пройти некоторое время, чтобы девушка привыкла и, допустим, на 2-ом, 3-ем, 5-ом или 20-ом свидании могла заняться с молодым человеком сексом.

На самом деле часто это зависит от того, насколько качественным было общение в те несколько часов (иногда даже несколько минут - если это вживую) во время знакомства. Если девушка себе много всего нафантазировала, напридумывала (что с этим молодым человеком у нее все может быть), то если парень, скажем так, «не накосячит», то все будет нормально. И девушка может поехать к парню домой уже на первом же свидании.

**А сейчас поговорим подробнее о том, как сделать так, чтобы секс был в первый же день, в день знакомства.**



## Глава 1. Выбор правильной девушки

Изначально тебе необходим выбор правильной девушки.

Тебе нужно понимать, что **девушка готова к общению**. Что это означает? Девушка не торопится, девушка не занята, девушка не занимается какими-то делами, от которых ты будешь ее отвлекать.

Почему? Потому что если девушка находится в каком-то, скажем, своем мире, то она не настроена на знакомство. И возникнет ситуация, когда тебе нужно будет сильно вкладываться в знакомство. Если ты будешь сильно вкладываться в само знакомство, то легкости и хорошего качественного общения, о котором мы говорим в этой книге, не будет.

Следующий важный нюанс: нужно понимать, что **девушка хорошо реагирует и обращает внимание на окружающих ее людей**. Например, когда кто-нибудь заходит в кафе, либо допустим ты едешь в метро и встречаешь девушку, ты замечаешь, что она смотрит точно также еще на каких-то других людей. Либо она ни на кого не обращает внимания, но она периодически посматривает на тебя – это огромнейший плюс, это очень хорошо.

<http://ortegaproject.com>

И следующий, третий, очень-очень важный момент: **с девушками, подобными той, к которой ты подошел, ты периодически уже общаешься, встречаешься, занимаешься сексом.**

В результате, когда ты подойдешь к этой новой девушке либо когда ты начнешь с ней общаться, у тебя не будет так называемой «позиции снизу». Ты будешь понимать, что такие девушки могут тебя выбирать. И ты понимаешь, что общаться с тобой этой девушке будет приятно. Ей будет интересно, хорошо. Почему? **Потому что у тебя уже есть какой-то опыт.**

Если у тебя нет опыта общения с девушками, то чаще всего эта новая девчонка будет для тебя на уровень повыше. Задача же заключается в том, чтобы вы были на примерно одинаковом уровне.

Почему? Еще раз повторю: потому что если ты понимаешь, что в принципе с ней у тебя может все получиться или у тебя может быть какое-то легкое общение, то в итоге ты сам не будешь слишком «заморачиваться» на том, что сказать в данный момент, что делать сейчас, интересно ли, хорошо ли ей с тобой или нет. Все свои внутренние комплексы и стереотипы ты уберешь в сторону.

Представь: когда ты общашься с какой-то некрасивой девушкой, ты же не думаешь «Блин, интересно понравлюсь ли я ей?» Хотя у некоторых такие моменты бывают, но у большинства парней, естественно, такого нет. И наша задача заключается в том, чтобы мы понимали, что с этой девушкой все может быть более-менее легко.

Итак, выбор девушки есть, ты увидел какую-то девушку. После этого начинается знакомство...



## Глава 2.Что такое качественное знакомство?

Невербальную составляющую знакомства сейчас рассматривать не будем, поговорим о более практических моментах.

**Во-первых, у тебя должно быть внутреннее понимание, что девушка, с которой ты сейчас будешь общаться, такая, что ты бы мог в нее, скажем так, влюбиться. Это важное ощущение влюбленности в моменте.** То есть ты представляешь, что с этой девушкой у тебя все может быть классно. Это не повышение ее оценки в твоих глазах, ты не надумываешь себе каких-то вещей, которых нет. Ты видишь какие-то позитивные моменты и представляешь, как у тебя с этой девушкой может что-то быть в дальнейшем.

Я могу сказать, что 99% моих знакомств и общений (уже, естественно с дальнейшим переходом в горизональное положение) проходят в таком формате. Почему? Когда в общении с девушкой ставишь целью не секс, а что-то большее (например, узнать девушку или понять для себя, что в дальнейшем у вас будет приятное общение), то в этом случае пропадает некий внутренний

<http://ortegaproject.com>

страх и очень часто в такой ситуации ты понимаешь: с этой девушкой тебе может быть очень-очень хорошо.

Важный момент: когда ты начинаешь знакомиться, у тебя может быть неприятное ощущение (хотя внутренне оно приятное), и в итоге оно может оказать негативное воздействие на знакомство: **у тебя может возникнуть желание показать себя с самой лучшей стороны**. То есть ты думаешь: возможно, если я скажу какую-то классную фразу, или покажу себя с какой-то хорошей стороны, эта девушка обязательно захочет быть со мной.

На самом деле на начальном этапе задача заключается немного в другом: необходимо показывать не только какие-то свои хорошие качества, но **намного важнее не показывать какие-то плохие**, то есть не быть невежливым, не быть грубым, в какой-то момент не перебивать девушку. Либо, допустим, общаясь с девушкой, держаться даже каких-то социальных рамок приличия. Почему? Потому что для тебя это еще какой-то незнакомый человек и ты для нее - парень, которого она видит впервые в жизни. И если ты уже представил, что у тебя с ней может быть секс, поверь, до нее это еще нескоро дойдет. Она об этом начнет думать только через некоторое время.

**Следующий важный момент – это твое соответствие первоначальному образу.** Девушка видела тебя на расстоянии и у нее, возможно, уже есть какая-то мысль о тебе. И твоя задача заключается в том, чтобы ты не пытался играть в какого-то другого парня.

Твой образ – тот, который ты показываешь с самого начала. С самого начала неверbalного общения, с того, как ты начинаешь общаться с девушкой. Он должен быть каким-то цельным, не должно быть ситуации, когда сейчас ты один молодой человек, а потом ты вообще другой и эти качества никак не пересекаются. То есть должно быть некоторое гармоничное дополнение к образу человека, которым ты являешься.

Но ни в коем случае ты не должен сам себе противоречить в своем поведении.

Следующий важный момент – наверное, самый критичный в начальной стадии общения. **Это легкость в общении.** Первая минута твоего общения с девушкой критична. Почему? Потому что она показывает, насколько девушка сама заинтересована в общении.

На какие моменты мы должны обязательно обращать внимание:

- инициирует ли девушка общение;
- она перебивает тебя, она подхватывает твою шутку либо, допустим, перебила тебя и продолжает ту же тему, о которой ты сейчас говорил;

- у тебя есть ощущение того, что ты такой девушке действительно можешь понравиться, то есть общаясь с ней, ты видишь, что она на тебя хорошо, позитивно реагирует;
- ты понимаешь, что общаясь с ней, ты не ищешь слов, у тебя в принципе идет хорошее, спокойное, размеренное, эмоциональное плавное общение;

И следующий важный момент: со временем, когда прошло 30/40/50 секунд, с каждой новой фразой ты еще больше понимаешь, что у вас все получится: есть внутреннее ощущение того, что с ней будет легко. Это безумно важно.

К сожалению, многие пытаются себе это надумать. Если с девушкой начало общения прошло не слишком классно, то возникнет такая нехорошая ситуация: когда девушка не видит такого развития событий, такого развития ситуации, как видишь ты, то ты можешь посчитать, что девушка обменялась с тобой контактами и заинтересована в тебе. Ты можешь предлагать ей встретиться в тот же день, ты можешь ей предлагать секс на первом же свидании, но когда ты будешь все это озвучивать, девушка поймет, что зря она с тобой увиделась, потому что у нее были какие-то свои мысли. Например, увидеть тебя, понять, каким молодым человеком ты являешься. А ты будешь думать, что она уже хотела секса.

**Задача на начальной стадии знакомства заключается в том, чтобы мы понимали, что если легкость общения есть, то тогда мы можем давать те эмоции, о которых мы будем сегодня говорить.**

**Соблазнение за один день - оно чаще всего эмоциональное**, оно заключается в том, что вы понимаете, что у вас есть одинаковая цель, к которой вы вместе идете.

Если цели у вас разные, то это будет просто обычный формат соблазнения, о котором я рассказываю уже не в данной книге.

Идем дальше. Чаще всего вы придетете к тому, что возникнет какая-то пауза, либо ощущение того, что знакомство уже подходит к концу, то есть надо определяться: либо дальше болтать, общаться, говорить о чем угодно, либо с девушкой расставаться.

И тут очень часто возникает такой интересный момент: девушка прекращает разговор и смотрит на парня. Точно так же ты можешь в какой-то момент что-то говорить и потом специально создать эту паузу. **Перестань говорить, посмотри на девушку и озвучь следующую мысль: «Я даже не знаю, почему к тебе подошел, просто ты мне показалась какой-то интересной».** Это все можно показать в шутливом формате, либо смотреть на девушку, подумать и сказать: «Слушай, классно, что я все-таки подошел»

Девушка может спросить: «В смысле?» Ты можешь сказать: «Я даже не думал насчет того, чтобы подходить к тебе, но потом ....» И дальнейшую фразу ты уже можешь обыграть по ситуации как угодно.

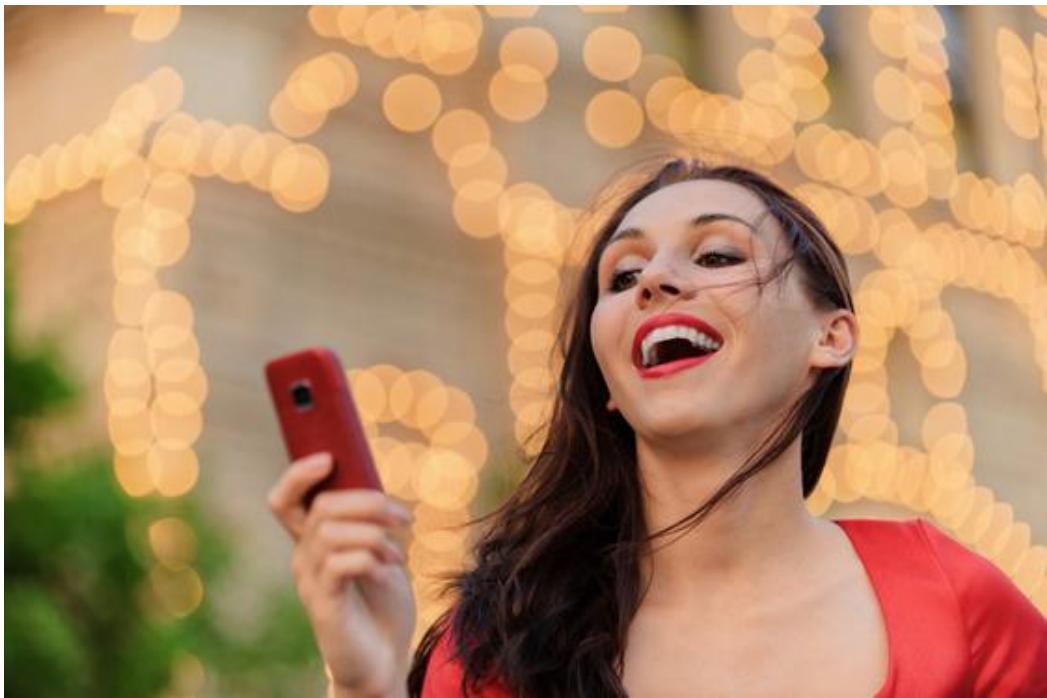
**Почему этот момент очень важен? Вроде бы такая мелочь, но он заставляет девушку понять, что ты относишься к ней как-то более тепло, более нежно, ты считаешь, что тебе эта девушка действительно нравится.**

В самом начале общения мы бы этого показывать не могли. Если было бы сложное общение (ты с девушкой общаяешься, она не отвечает на твои фразы, общение идет довольно сложно), и ты говоришь такую фразу, ты сразу же попадаешь в позицию снизу. Возникает ситуация, когда ты девушке уже не нравишься, но ты показываешь, что ты о ней что-то уже надумал. В этом случае девушка оказывается в более выгодной позиции. Почему? **Потому что ей ничего не нужно делать для того, чтобы ты в дальнейшем как-то проявлял себя во время соблазнения, общения или чего угодно еще.**

**Эта пауза нужна тогда, когда есть легкость общения.**

Еще раз: эту мысль можно озвучивать тогда, когда не знаешь, почему ты к этой девушке подошел, вот сейчас думаешь и не можешь понять. Просто девушка показалась какой-то интересной.

Зачем это нужно делать, я уже сказал, но тут есть еще одна такая маленькая деталь: возможно девушка после этого скажет о тебе что-то хорошее, то есть даст какое-то подтверждение. Этого может и не быть, в принципе, это некритично. Но если девушка скажет «Да, классно, что ты подошел» или «А я не хотела сюда идти, хотела повернуть на другой улице, могли не увидеться», что угодно, это хорошо. Когда ты показываешь, что здесь есть доля случая, или какой-то твой выбор, который ты сначала не хотел делать, что он Вас как-то связал, то это огромнейший плюс, особенно если девушка его подтверждает.



## Глава 3. Как обмениваться контактами

Что ты должен делать для обмена контактами с девушкой? Ты должен показать девушке, что в принципе уже нужно идти, то есть сказать стандартно: «Мне нужно идти, слушай ...»

И здесь есть еще важный нюанс: когда ты говоришь девушке, что тебе сейчас нужно идти, постарайся озвучить, куда именно тебе нужно идти. Хотя бы пару слов, например: «Слушай, мне сейчас нужно идти по работе» или «Мне сейчас нужно идти, увидеться с другом, скорее всего он уже ждет, слушай, давай вечером созвонимся». Ты говоришь, куда именно идти, потому что если тебе просто нужно идти и нет какой-то причины, то очень часто девушки подумают, что парень подошел, познакомился, и он не хочет дальше общаться. Ты показываешь свое сожаление, что сейчас не можешь больше общаться. И, естественно, после этого можно сказать: «Так, какой у тебя номер?»

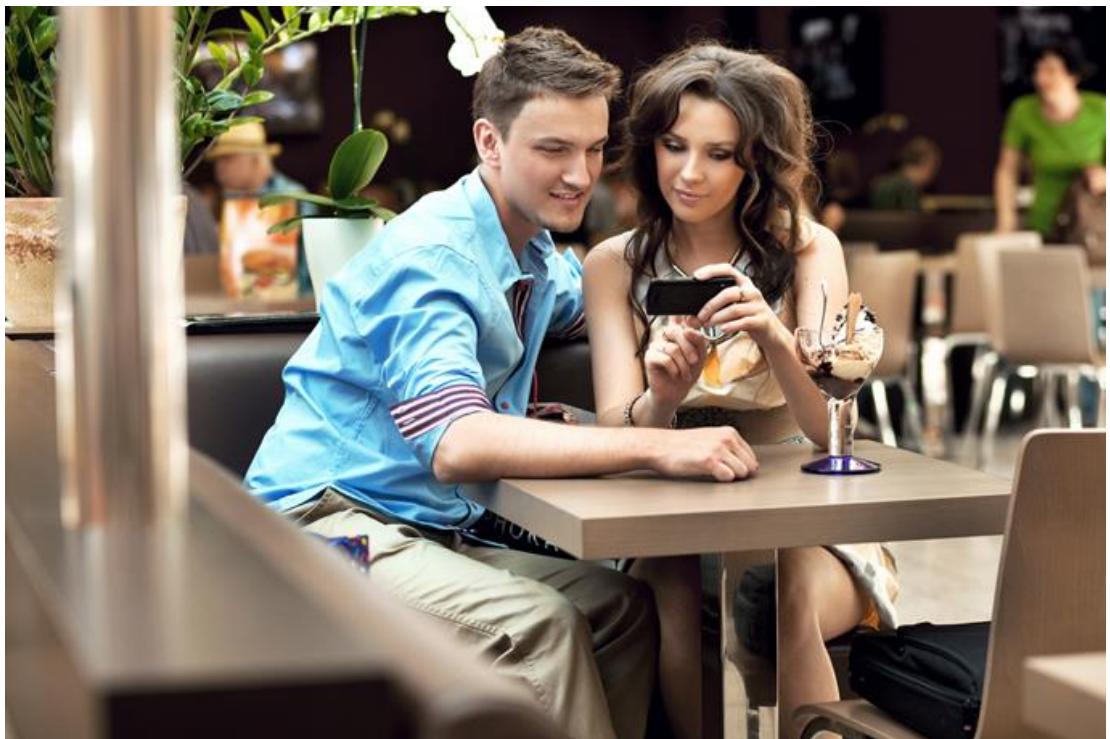
Обмен контактами происходит более директивно, а не так, что: «Слушай, а давай когда-нибудь увидимся» или «Давай телефон, может быть как-нибудь созвонимся». Ты показываешь конкретно, когда ты хочешь созвониться. Ты показываешь, что сейчас есть проблема, какое-то дело, которое тебе нужно сделать. Не было бы его - ты бы с удовольствием общался дальше.

Если сейчас девушка легко, с улыбкой дала тебе телефонный номер, то в принципе все класс, начальную стадию соблазнения ты закончил и о том, что делать дальше, мы поговорим через некоторое время.

Иногда бывает очень классная ситуация, когда ты с девушкой вроде бы общаешься, спрашиваешь: «Слушай, а чем ты сейчас занимаешься?» Она говорит: «Просто хожу по магазинам, делать нечего». И точно также ты говоришь: «Слушай, мне буквально пару звонков нужно сделать, и я потом полностью свободен, давай ...»

И ты предлагаешь девушке что-то сделать вместе. Попить кофе, прогуляться, перекусить, в принципе, абсолютно неважно. И тут есть еще один интересный бонус: для работников всевозможных больших корпораций обычно внизу, на первом этаже офисного центра, есть какое-нибудь заведение (кафе, столовая), куда можно прийти и познакомиться там с девушкой.

Например, у Вас в 12 часов на 20-30 минут есть обед, ты спускаешься вниз, и какая-то девушка сидит за столиком или стоит в очереди. Ты можешь познакомиться, присесть вместе поболтать. То, что я буду сейчас рассказывать, подходит к таким ситуациям.



## Глава 4. Формирование доверия. Соответствие первоначальному образу

Итак, если вы все еще общаетесь, что нужно делать дальше? Нужно вызывать некий формат доверия. **Необходимо показывать на протяжении всего дальнейшего общения соответствие первоначальному образу.**

Есть черты, которые в тебе были видны, и очень важно, чтобы ты рассказал какую-то историю из своей жизни, которые бы подчеркнули какие-то твои личные качества. И, как я уже говорил ранее, не должно быть никакого самопиара. Необходимо создать комфорт в общении, необходимо, чтобы девушка чувствовала, что ей с тобой хорошо, приятно общаться и плюс к этому нужно, чтобы девушка начинала немножечко раскрываться. А для того, чтобы девушка раскрывалась, естественно, нужен сбор информации.

Работа, учеба, хобби, поездки, времяпрепровождение... Ты узнаешь, чем занимается девушка, как она проводит свое время, как вообще проходит ее жизнь, и точно также делишься чем-то своим.

<http://ortegaproject.com>

И тут есть такой интересный момент: если есть возможность, постарайся отметить какое-то ее достижение, или же какой-то хороший выбор по жизни, что она пошла учиться именно туда, в этот университет. Что она, например, умничка, и вместо того, чтобы купить какую-нибудь ерунду, поехала отдохнуть, увидела новую страну, либо что угодно еще.

Для более продвинутых в соблазнении молодых людей есть такой огромный плюс: если можете, поставьте себя в немного невыгодное положение, то есть в какую-то позицию снизу.

Например, девушка пошла учиться по направлению медицины и ты говоришь: «Не поверишь, я изучал биологию, я в олимпиадах школьных участвовал, а потом, когда решил уже туда поступать, силенок не хватило, решил, что мне на экономику лучше, больше денег заработкаю (или еще какая-нибудь ерунда), слушай, ты – умничка»

Другими словами, обязательно отметить какой-то момент, в чем девушка лучше тебя или в чем она, допустим, сделала правильный выбор, а ты не сделал. Это даст огромнейший плюс в будущем.

Но тут есть такой важный момент: многие парни совершают одну ужасную ошибку, когда общаются с девушкой. Девушка показывает себя с какой-то хорошей стороны, и парень начинает говорить о том, какая эта девушка классная, то есть в чем эта девушка хороша. Например, с девушкой приятно общаться, девушка вежливая, интересная, и ты говоришь: «Странно такого человека встретить, так редко встретишь сейчас такую классную девушку». В итоге возникает ситуация, когда парень хочет сделать какой-то завуалированный, но красивый комплимент и девушка скажет: «Да ладно, спасибо» и так далее. Если ты после этого продолжаешь общаться с девушкой, то это нормально, это пройдет.

Если же ты общаешься с девушкой, и после этого ты с ней разойдешься, то есть пойдешь дальше работать, например, до 5-6 вечера и потом только через какое-то время встретишься с девушкой, то в этом случае эта фраза может дать очень негативный эффект. Почему? Потому что если ты показываешь, что сейчас так редко можно встретить такую классную девушку, то чаще всего это означает, что девушки, с которыми ты общаешься, действительно уровнем ниже или они не обладают такими качествами, как эта девчонка. И в итоге девушка посчитает при дальнейшей встрече, что она для тебя является каким-то призом, который ты должен заполучить. Одна подобная фраза может очень сильно усложнить тебе соблазнение. Ты будешь думать: «Как это так, я вроде бы все нормально делаю, но в итоге девушка не вкладывается в общение. Что происходит?»

Это иногда бывает из-за таких малюсеньких ошибок.

Идем дальше. У нас уже есть какое-то доверие, комфорт и сейчас мы уже переходим к сближению. Но хочу заметить один такой момент: это сближение ни в коем случае не должно идти в сексуальном формате. То, о чем мы сегодня говорим, это по сути 2 мини-свидания, либо 2 каких-то общения, первое из которых будет намного меньше. И вот это первое общение ни в коем случае не должно быть в каком-то сексуальном формате.

Если ты понимаешь, что девушка на тебя очень сильно ведется, если ты понимаешь, что все у тебя может прекрасно получиться прямо сейчас, ты с девушкой общаешься, ты видишь, как она подвигается к тебе ближе, сама тебя трогает и что угодно еще делает, то тебе не нужно читать эту книгу дальше, ты идешь и занимаешься с ней сексом.



## Глава 5. Сближение не в сексуальном формате

Если ты считаешь, что сближение не происходит, но думаешь, что секс с этой девушкой сейчас произойдет и в дальнейшем ты ошибешься, то ты можешь наделать очень-очень много ошибок из-за того, что ты примешь ее дружеское общение, ее доброжелательное отношение к тебе за какой-то сексуальный контекст.

И что из-за этого будет? Это чаще всего означает, что ты плохо знаешь девушек, что ты можешь принять какое-то легкое общение девушки с какой-то более приятной позиции за проявление сексуального формата. Но это чаще всего не так. У нас происходит сближение не в сексуальном формате, а именно в более человеческом, социальном. Другими словами, мы просто показываем свою жизнь.

На это мы выходим через какое-то хобби, поездки, свои интересы, через то, чем ты занимаешься, о чем ты рассказываешь. Очень часто, когда ты говоришь о тех вещах, которые тебе интересны, ты рассказываешь на самом деле не только об этих вещах. Ты рассказываешь о себе намного больше. Запомни это.

<http://ortegaproject.com>

Когда ты девушке будешь рассказывать про ночную жизнь, как ты ходишь в клубы, либо ты будешь рассказывать про какие-то поездки, либо ты будешь рассказывать, как ты ходишь в фитнес либо про то, какие сериалы ты смотришь, девушка будет узнавать не об этих сериалах либо каких-то упражнениях, девушка будет узнавать о том, как ты смотришь на жизнь.

Если у тебя есть какое-то увлечение, которое может быть не совсем правильно воспринято в социальном формате, то лучше о нем рассказать через какое-то время, чуть позже, когда у девушки, возможно, не будет какого-то двоякого мнения насчет этого.

Следующий важный момент – это какие-то истории из своей жизни. Очень хорошо, если это будет подтверждено фотографиями. Желательно, чтобы у вас был смартфон с фотографиями, которые подтверждают ваши интересы, ваши всевозможные хобби, поездки, увлечения, формат времяпрепровождения. Сюда же - друзья, домашние животные и что-то еще. Почему? Потому что ты знаешь, где была сделана каждая фотография, как она была сделана, ведь это твои фотографии (ты же не накачал красивых фотографий из Интернета). И когда ты будешь что-то рассказывать девушке, то каждая фотография, каждый момент твоей жизни займет в твоем рассказе некоторое время плюс девушка тебя узнает намного лучше и она может точно также показывать что-то свое. В наше время это безумно удобно, пожалуйста, пользуйтесь этим.



## Глава 6. Прощаемся на позитиве

Расходиться с девушкой нужно в каком-то более позитивном формате и с пониманием того, что ты с ней еще увидишься. Что для этого нужно? Для этого нужны либо общие увлечения (то есть чем вы занимаетесь, что нравится, какие-то всевозможные хобби), либо какие-то моменты, которые просто повышают настроение, либо возможные точки пересечения. Скорее всего, вы живете в одном и том же городе и исходя из этого, скорее всего и ты, и девушка где-то бывали. Может быть, у вас есть общие знакомые, может быть есть какие-то концерты, которые вы посещали, но не знали, что вы в одно и то же время там находились и так далее.

Сюда же важный момент: когда ты будешь об этом с девушкой говорить, часто возникнет такая ситуация, когда девушка тебя будет перебивать, то есть она будет говорить: «Да, да, он же классный альбом выпустил!» Какой-нибудь такой момент. Что мы делаем после этого, то есть после того, когда девушка перехватывает инициативу? Следует опять пауза и даем подтверждение того, что тебе эта ситуация нравится. Например, ты можешь сказать: «Блин, с тобой действительно классно!». Можно сказать так.

Естественно, это все будет зависеть от контекста вашей ситуации. Зачем это нужно делать? Для того, чтобы ты девушке мог после этого сказать: «Слушай, надо как-нибудь увидеться (то есть уже не в рабочем формате)». Или, <http://ortegaproject.com>

допустим, ты с девушкой посидел, попил кофе, скоро тебе действительно нужно уходить или она говорит: «Ой, мне через 15 минут идти». И Вы 10 минут посидели, взяли счет, и допустим, ты говоришь: «Слушай, с тобой офигенно, надо как-нибудь увидеться»

И после этого можешь озвучить какой-то формат мини-логистики: «Ты чем вечером занимаешься?» Она: «Я не знаю еще, на работу ...»

Тут важный момент: когда спрашиваем девушку, чем она занимается вечером, не нужно выслушивать, чем она занимается вечером. То есть ты задал этот вопрос и она говорит, например: «Ой, мне нужно на работу, потом у меня еще какие-то дела»

И обычно ты говоришь: «Ладно, понятно»

И ты это говоришь, естественно, без какой-то грубоści и если девушка рассказывает, делится какой-то личной информацией, важной информацией, все это выслушиваешь. Но очень часто можно все перевести в какой-то шутливый формат, например: «Слушай, давай спишемся» или «Дойдешь до машины, напиши». И после этого ты показываешь, что ты с этой девушкой и дальше хотел бы пообщаться. Ты можешь сказать: «Я приеду на работу, напишу». Либо еще какой-нибудь похожий вариант.

Просто показываешь, что сегодня вы еще с девушкой будете общаться.

По сути, на этом первое свидание закончено. Что на нем нужно получить? Такие небольшие чекпойнты.

Необходимо, чтобы девушка рядом с тобой чувствовала себя комфортно, а также чтобы было понимание, что ты – классный парень. Чтобы твой первоначальный образ она себе подтвердила.

Следующее: ты знаешь, что девушка уже очень хорошо себя чувствует не только в каком-то социальном формате. Также у тебя есть ощущение, что, возможно, у вас что-то получится, потому что есть легкость, потому что есть понимание того, что в какой-то момент она тебе улыбнулась, посмотрела чуть дольше. И ты можешь себя даже немножечко накрутить, понять, что с этой девченкой у тебя что-то произойдет.

Но это все нужно делать лишь в социальном формате. Задача заключается в том, чтобы мы понимали, что не нужно на этом первом свидании разбрывзгивать свою сексуальность, делать так, чтобы девушка была от тебя без ума. Это слишком рано.

Вспомни какие-то свои неудавшиеся соблазнения. Я думаю, у каждого были моменты, когда с девушкой вроде бы все хорошо идет, вы даже возможно целуетесь, но девушка не инициирует поцелуй, есть доступ к телу, ты девушку

<http://ortegaproject.com>

трагаешь везде, но при этом на следующее свидание девушка не приходит либо если приходит, то как-то холодно себя ведет на нем. Это произошло из-за того, что ты слишком поспешил с этой сексуальной составляющей.

В моменте это все более-менее прикольно выглядит, но в итоге в дальнейшем результата не будет. Или он будет не настолько часто, как хотелось бы.

Итак, первое свидание закончилось, что идет дальше? Я чуть раньше рассказывал, что ты с девушкой познакомился, обменялся контактами и с ней разошелся. В принципе, ты находишься уже не с ней. Вернее, обменялся контактами, но продолжаешь общаться.



## Глава 7. Общение на расстоянии после первого свидания

Теперь у нас начинается общение на расстоянии. Как нужно общаться на расстоянии?

Есть 2 очень важных момента.

**Первый – это онлайн.** Что делать в онлайне? Обязательно, когда вы с девушкой общаетесь на свидании либо в дальнейшем, когда вы с девушкой уже разошлись, спроси: «Как тебя найти в Интернете?» Вконтакте, в Facebook – неважно где.

Далее - насчет общения в социальных сетях.

Твоя страничка должна показывать твой образ жизни и твоё времяпрепровождение в обычном, хорошем формате. Не должно быть каких-то безумно классных моментов твоей жизни, а потом, например, видно, насколько на самом деле скучно ты живешь, а это были просто классные выходные, которые устроили друзья. Должен быть примерно одинаковый хороший уровень на протяжении последних 2-3 лет твоей жизни.

<http://ortegaproject.com>

На самом деле для этого необходимо время. Необходимо периодически редактировать свою страницу, то есть делать так, чтобы все было более-менее красиво. Во многих ситуациях, когда ты ведешь свою страничку, часто бывает так: друг что-нибудь напишет, девушка напишет, тебя отметили на какой-то фотографии, которая тебе неинтересна, и со временем накапливается много этого хлама. Желательно, чтобы хотя бы раз в пару месяцев ты проверял весь этот шлак и от него избавлялся.

Для общего вида по страничке ты должен выглядеть интересным одиночкой молодым человеком, у которого скорее всего с девушками все более-менее хорошо, но постоянной девушки нет. Как показывать, что с девушками все более-менее хорошо? Когда у парня интересная жизнь, когда мужчина любит свою жизнь, чаще всего его любят девушки.

Далее: какой будет формат дальнейшего общения, уже зависит от подтверждения первоначального образа, либо от какого-то еще более хорошего образа. Например, если ты хорошо повел себя при знакомстве, и девушка потом видит подтверждение на твоей социальной страничке, то она думает: «Да, парень классный».

Если ты вел себя при знакомстве более спокойно, многое о себе не рассказывал, но девушка потом узнала все это с твоей социальной странички, (то есть ты – скромный молодой человек, а на самом деле у тебя много хорошего и интересного), это очень хорошо.

Это то, что касается информации о себе.

На что мы должны обращать внимание, когда смотрим на страничку девушки? Ты смотришь, сопоставим ли образ девушки с тем, какой она показывает себя в социальной сети.

Например, это личная жизнь: есть ли у нее молодой человек или нет? Возможно, какие-то подводные камни, которые ты видишь. Плюс к этому – уровень ее жизни. Допустим, она вела себя как очень интересная обеспеченная молодая девушка, у которой все прекрасно, все потрясающе, а ты видишь, что это – лишь какой-то образ, что она хотела тебе показаться такой, что на самом деле она живет более скучной жизнью. Но просто сейчас она увидела тебя, ты ей понравился. По тому ощущению, которое осталось после знакомства, ты можешь так думать. И ты понимаешь, что все эти вещи она говорила для того, чтобы ты был о ней более хорошего мнения.

Девушки очень часто врут. Девушки дают какую-то ложную информацию не потому, что девушка хочет показаться офигенной, а только для того, чтобы парень в нее вкладывался.

Иногда девушка понимает, что она несопоставима по уровню с молодым человеком и поэтому она пытается себя немножко приподнять. Когда девушка показывает себя с более хорошей стороны, либо показывает какие-то свои офигенные моменты по жизни, это не всегда какой-то формат «динамо».

Есть просто куча просто способов, как научиться понимать девушек, как девушек читать, как делать так, чтобы в общении девушка сама больше вкладывалась, но, к сожалению, этого я не смогу рассказать в этой книге. Но тебе сейчас хватит даже этих небольших моментов для того, чтобы с девушкой дальнейшее свидание было более-менее качественное.

Если ты понимаешь, что у девушки плохой уровень по жизни, но она показывала себя с более хорошей стороны, и при этом сама инициировала общение, то это – огромнейший плюс.

Следующий важный момент по онлайну (это все еще делается в первый день, час/полчаса в зависимости от того, сколько ты проведешь времени в онлайне) – это сбор информации. Ранее у нас был сбор информации, было начальное общение (где учится, работает и так далее), а сейчас ты собираешь еще больше информации.

Ты должен собрать информацию за год, за два, которую в дальнейшем можешь использовать. Таким образом ты девушке покажешь, что интересовался ею намного больше, чем большинство ее поклонников.

На этом начальная стадия нашего общения онлайн заканчивается.

### **Что обязательно делать помимо онлайн?**

И это будет уже второй важный момент, когда вы не общаетесь вживую (первый – это подтверждение образа). Это когда девушки не будет в онлайне, или ты не сможешь в онлайне посидеть. У вас будут, например, 3 часа, которые вы проведете друг без друга, потому что ты куда-то едешь, за компьютер не успеешь сесть.

И что мы должны теперь делать?

Показываем, как проходит день, какие-то интересные фотографии. Например, ты стоишь в пробке, пока чем-то занялся. Или пошел в фитнес, там сфоткался.

То же самое пусть делает девушка. Возможно, она, пришлет фотки с работы, пришлет свою фотографию с какой-то коллегой или подружкой. Кстати, офигенный момент: когда девушка говорит, что она на работе или присыпает фотку с работы, где есть какие-то подруги, мы этим сможем очень хорошо воспользоваться уже потом на самом свидании. Далее я расскажу, для чего это нужно и что с этим делать.

Следующий важный момент. Если удобен формат общения по видео, то можете не писать что-то девушке, а записывать видео или в том же самом whatsapp голосовые сообщения.

Я могу рассказать о себе: в машине я очень часто использую крепление для навигатора, там стоит iphone, и если я за рулем, то могу на 40-45 секунд записать какое-нибудь сообщение девушке. И оно будет абсолютно живое, с любыми фразами: «Подожди, сейчас перекресток проеду (или еще что-то)». Такое живое общение позволяет девушке прочувствовать, что ты вроде бы с ней общаяешься так, словно вы уже вместе. Тебе легко с ней общаться.

И зачастую она точно также будет что-то записывать тебе.

Нам необходимо менять формат общения. Если ты находишься в онлайне, допустим, общаяешься вконтакте, присытай девушке фотографии по мэйлу. Если ты общаяешься с девушкой смс-ками, то присытай видео, и пусть она тебе записывает видео.

Когда мы меняем формат общения, ты делаешь еще один маленький шаг к сближению.

Что дальше? Будет огромнейший плюс, если ты девушке пришлешь фото или видео квартиры. Либо в дальнейшем ты это покажешь, когда у тебя уже будет свидание. Не нужно ходить с телефоном и снимать всю свою квартиру. Естественно, можно сказать: «Друг однажды попросил видео, оно у меня завалялось». Но намного легче это сделать через какие-то интересные моменты, например у тебя есть собака, либо с друзьями во что-то играете, в FIFA, например. Например, вышла новая FIFA-2014, можешь сказать, что так у тебя проходит воскресный вечер.

Либо бегает пес по квартире, скользит задними лапами, ты, допустим, это снял на видео. Девушка будет видеть этот главный момент, но плюс к этому она будет очень-очень детально рассматривать еще и то, что этот главный момент окружает.

Это огромнейший плюс. Почему? Потому что девушка уже понимает, что собой представляет то место, куда она, возможно, сегодня отправится. Благодаря этому будет какой-то больший формат доверия.

Обязательно спрашиваем насчет планов на завтра, то есть чем она будет заниматься, когда, как у нее расписан завтрашний день. Зачем это нужно? Для того, чтобы знать, как лучше предложить девушке остаться у тебя дома, и чтобы это не было какой-то проблемой.



## Глава 8. Озвучиваем планы на вечер

Теперь поговорим насчет планов на вечер. Можно так: «Слушай, освобождай свой вечер». Например, она хотела встретиться с подружкой, а ты говоришь: «Слушай, переноси подружку на какое-то другое время, и сегодня ты моя ☺»

Это приглашение может быть сделано либо напрямую, либо в каком-то шутливом формате. Это очень важно. Не должно быть: «Слушай, а давай может увидимся, а?». Ты понимаешь, что девушка тебе нравится. Ты, например, своей девушке, с которой у тебя хорошие отношения, не будешь же говорить: «Слушай, а давай увидимся, ты не против?». Ты будешь понимать, что это обычное нормальное поведение для молодых людей, которые в отношениях, которые живут не вместе, то по крайней мере встречаются.

Ты в данной ситуации точно также должен приглашать девушку, то есть говори: «Слушай, я в 8 освобождаюсь, у тебя какие планы?». Абсолютно нормально девушке говорить что она, например, может подвинуть свою подружку на какое-то другое время, либо спрашиваешь: «Когда освобождаешься?». И тогда вы увидитесь.

<http://ortegaproject.com>

Тут есть такой приятный момент: когда девушка с тобой встречается в 9 вечера или уже после 9-ти, это хорошо. А если в 10, то это вообще офигенно! Если девушка будет с тобой проводить какое-то время после 8-ми вечера сейчас, то такие встречи очень часто могут закончиться сексом. Девушка понимает, что долгое время вместе вы где-то не просидите, не проболтаете, и в принципе можно будет как-то по-другому продолжить общение.

Итак, вы назначаете встречу. Также желательно, чтобы во всем этом общении по телефону, SMS и так далее, был флирт, но не слишком много. При этом никаких пошлостей, и никаких двусмысленностей.

Другими словами, ты не говоришь насчет того, какой был интересный «конец» какой-то истории либо что-то еще. Пожалуйста, всякие такие моменты пока оставь, сейчас еще не нужно портить мнение о себе, не нужно их говорить. Почему? Потому что девушка может подумать «Жаль, это все был лишь какой-то образ» и когда ты получил очередной чек-пойнтик, то ты уже начал вести себя по-другому.

После этого, ты говоришь например: «Я занят, 2 часа не смогу отвечать, иду на фитнес, потом напишу». Девушка: «Окей». Ты говоришь: «Пока, целую». Слово «целую» употребляйте, оно на очень хороший лад настраивает ваше дальнейшее общение.

Не бойся этого, многие парни просто боятся это сказать. Это – абсолютно нормально. И вот эта маленькая фраза поможет тебе в дальнейшем, когда ты с девушкой встретишься, ты уже можешь ее поцеловать. Не в губы, естественно (хотя когда как, это все зависит от начальной встречи), но по крайней мере в щеку.



## Глава 9. Начало встречи

**Промежуточное общение закончилось, дальше – сама встреча.** Если девушка согласилась на вторую встречу за день после такого общения, то чаще всего есть огромнейшая вероятность, что она все для себя уже решила.

Она поняла, что с этим молодым человеком она в принципе хотела бы секса, или по крайней мере какого-то сближения, узнать этого парня получше. У тебя есть огромные шансы на то, что общение действительно будет очень-очень приятным.

Вы встретились. Что делать дальше? У нас должна быть эмоциональная встреча. Ты девушку встретил и можешь сразу же сказать, что уже заждался ее, либо, например, у вас был какой-то контекст общения в онлайне либо по sms и ты к девушке подошел, приобнял. Дальше на свидании будет внутреннее ощущение того, что вы вместе.

Кроме этого, кинестетика (прикосновения) должна быть с первых минут, пусть девушка цепляется тебе под руку, либо допустим ты девушке говоришь:

<http://ortegaproject.com>

«Давай руку». Ты протянул руку, девушка взяла тебя за руку, вы идете дальше.

Но очень важный момент: если ты просто идешь и говоришь «Давай руку», это будет как-то некрасиво, это будет не совсем уместно. А когда ты рассказываешь какую-то историю, либо допустим вы переходите дорогу и ты говоришь девушке «Давай руку», это уже нормально. Это как бы между прочим, но это какое-то твое новое направленное действие, а не то что вы идете, ты немножечко дотронулся до ее руки и потом попытался как-то ее руку взять. Нет. Такие неуверенные прикосновения оставьте каким-нибудь новичкам, которые в первый раз видят девушку и не знают, что с ней делать. Ты – молодой человек, который уже привык общаться с хорошими девушками, это просто новая девушка в твоей жизни, ты понимаешь, что она может хотеть того же самого, что и ты, то есть в дальнейшем интимного сближения. Секса и всего остального.

Еще интересный момент: если с девушкой вообще уже было офигенное, классное предварительное общение, то можно девушке подарить цветы. В единственном таком варианте, который я в принципе рассматриваю для себя. Естественно, если девушка что-то не празднует.

Если ты на машине, можно купить какой-нибудь небольшой дешевый букетик, естественно не 2 ромашки, а просто какой-нибудь букетик, и положи его на заднее сиденье машины, пусть там лежит. В принципе когда темно, его не видно. И смотри, что важно: девушке его не дари сейчас, пусть это будет через некоторое время, когда у вас уже будет классное общение, и потом девушке скажи: «Слушай, я совсем забыл, посмотри назад, возьми». Девушка лезет за цветами: «Ой, спасибо» и все такое. Можешь сказать, что не покупал, что украл у старушки возле магазина, то есть еще один такой маленький положительный момент будет. Но это делается, естественно, не каждой девушке, ни в коем случае. Только тем, которые тебя действительно как-то вштыривают. Это та девушка, которой тебе очень-очень хочется сделать что-то приятное.

И смотри: почему я говорил насчет того, что не нужно дарить цветы в самом начале? Если ты в самом начале будешь дарить цветы, это может восприниматься даже как небольшой подкуп девушки. В данном случае у тебя уже все хорошо, ты просто еще больше улучшаешь момент вашего общения.

Захотелось сделать приятное, но не так что: «Я искал цветы по всему городу, я купил тебе такой огромный красивый букет!». Ни в коем случае. Лучше так: «Проезжал мимо, есть время, увидел старушку, подбежал, купил гвоздик, подумал, что тебе понравится».

Это, наверное, единственный вариант, который не будет что-то портить, не вызовет у девушки каких-то вторичных мыслей.

<http://ortegaproject.com>

Не нужно на начальном этапе как-то пытаться девушку подкупить, это неприятно, когда парень думает: «А может девушка не хочет со мной встречаться, подарю-ка я ей цветочки, тогда у нее настроение будет лучше».

С самого начала желательно, чтобы общение было такое, словно вы уже вместе. И вот в этом формате, когда ты идешь с девушкой за руку, фразы: «Иди ближе» или «Иди сюда», «Иди ко мне» еще не будут носить какого-то сексуального формата. Они просто будут показывать, что тебе приятнее общаться с девушкой, когда она рядом. Почему? Потому что вы столько общались уже в течение дня и тебе захотелось, чтобы девушка была как-то ближе.

И опять важный момент: я уже два раза говорил, что мы делаем какую-то паузу, и показываем, что это общение нам приятно. В данном случае, то есть когда ты уже с девушкой встретился, ты должен еще раз показать, что ты ждал этой встречи, что на самом деле ты даже отменил какие-то планы. Например, у тебя был какой-то друг, который хотел увидеться, ты его в сторону убрал, ты не думал это делать до самых последних минут. Почему? Потому что ты понял, что вы очень классно общаетесь. Вы настолько классно пообщались, что ты отменил сегодняшнюю встречу или что-то еще.

Помните, я вам говорил насчет насчет фотки с подругами, когда девушка на работе? Одно дело, когда девушка испытывает какие-то приятные эмоции сама, то есть она думает: «О, с каким я хорошим молодым человеком познакомилась, сегодня вечером что-то будет». Другое дело, когда девушка делится этим с кем-то. Когда она работе, рядом коллеги с подругами или когда ты что-то ей пишешь, специально напиши фразу: «Коллеги (подружки) не отвлекают?»

Что-то подобное напиши. Зачем? Чтобы потом сказать фразу: «Слушай, ты подругам сказала, что со мной встречаешься?»

Зачем это нужно? Когда девушка может сказать: «Да, подругам рассказала», или хоть как-то затронуть эту тему, это отлично. Она будет думать: «Да, вот это свидание!» И захочет подружкам что-то рассказать. Для этого зачастую нужна одна простая фраза, и после этого девушка сама попробует в этом свидании добавить каких-то эмоций, то есть тот же самый секс будет намного быстрее.

Одно дело когда: «Встретилась, посидели, кофе попили». Другое дело, когда: «Блин, какой классный вечер!»

Подружка: «Ну, рассказывай! Что-то было?)»

И девушка рассказывает о более приятных моментах, которые у вас были. Одно это напоминание очень часто дает неплохой результат.



## Глава 10. Что нужно давать девушке, чтобы не было LMR

Итак, вы с девушкой уже как-то более-менее хорошо общаетесь, и вот сейчас начинается дальнейший процесс соблазнения. Но дальнейшее соблазнение - по сути уже не соблазнение, почему?

Потому что когда мы подходим к этой ситуации, девушка очень часто уже все себе сама придумала, она уже поняла, что у вас все будет и в итоге главное сейчас просто донести до нее этот момент, что скоро у вас с ней будет все классно.

Но есть одна такая небольшая проблемка, называемая LMR (last minute resistance - сопротивление последней минуты) или стереотипы женщин. У девушек бывает куча всяких мыслей, комплексов насчет того, почему нельзя с молодым человеком сближаться сразу же, и наша задача заключается в том, чтобы мы предотвращали эти мысли.

В один из моментов, когда вы общаетесь с девушкой (неважно, на первом свидании, в онлайне, или даже сейчас уже на этом втором главном свидании), озвучьте моменты, почему девушка в первый раз не занимается сексом.

Почему, допустим, очень часто девушка молодому человеку может сказать что угодно. Например, она подумает, что парень встречается с огромным <http://ortegaproject.com>

количеством девушек и так далее. Она это скажет исходя из какой-то своей жизненной практики, из общения с девушками.

Вы будете понимать, что эти женские стереотипы бывают трех главных типов. Все остальное - это уже какие-то производные.

**Один из самых главных - это когда девушка говорит, что в первый раз не занимается сексом.** Почему? Потому что молодой человек может посчитать, что эта девушка - легкого поведения и в данном случае для девушки какой-то дальний формат общения будет немножко потерян. Очень часто так думают девушки, которые понимают, что с парнем, который займется с ней сексом, и в итоге в дальнейшем ничего не будет. Почему? Потому что он получит долгожданный секс, или не очень долгожданный, и больше от нее получить нечего.

Нормальная, классная, качественная девушка будет понимать, что секс есть, плюс она может дать ему еще столько, что парень полностью может получить только за 20/30/50 лет и так далее. Она понимает, что парню интересна и не боится с молодым человеком заниматься сексом. Почему? Потому что она офигенная, он ее точно не бросит, он захочет быть с ней. Это она может его использовать.

Когда девушка предполагает, что у мужчины может быть мнение, что в первый раз занимаются сексом только девушки легкого поведения, мы должны донести, что это не так, что на самом деле мужчины очень ценят девушек, которые не играют в какие-то игры, нет какого-то секса в мозг. Почему? Потому что когда все классно, все легко, все позитивно, все прекрасно, парень понимает, что с этой девушкой и дальше все будет хорошо. Естественно, девушка скажет: «Жаль, что не все парни такие». Стандартно отвечаем: «Ты же можешь выбирать, с какими мужчинами общаться, зачем общаться с каким-то говном?» Наша задача очень часто заключается в том, чтобы мы дистанцировались от большинства мужчин.

Есть какие-то мужчины, которые хрен знает чем занимаются, непонятно как общаются с женщинами, и так далее, а есть ты. Ты - человек, который разбираешься во всем этом, плюс он ведешь себя очень хорошо, классно, качественно, и это девушке нравится. И девушка будет испытывать больший формат уважения и будет понимать, что возможно с тобой все будет по-другому. Она не будет как-то себя сдерживать.

**Вторая причина – девушки говорят: «Ты вот так наверное со всеми общаешься».** Задача заключается в том, чтобы мы показывали девушке эксклюзивность. Помните, я говорил о моменте, когда ты рассказываешь, что отменил встречу с другом, чтобы с ней увидеться? Ты ей рассказываешь такую информацию о себе, которую ты многим не рассказывал! И тогда у девушки эти

мысли даже не возникнут. Почему? Потому что ты делишься с ней такой информацией, которую точно ты всем встречным рассказывать не будешь.

**Последняя, третья причина (тут уже стереотипы): вы вроде мало знакомы, только встретились и уже сейчас целуетесь, как-то это непривычно.**

Задача заключается в том, чтобы ты показал: для тебя тоже это довольно странно. Вообще в жизни крайне редко бывает, что встречаешься с каким-то человеком и сразу же возникает ощущение, как будто знаешь его всю жизнь, если не всю жизнь, то пару лет уж точно. Ты можешь даже, когда общаяешься с девушками на втором этом свидании сказать: «Слушай, я с тобой сейчас сижу, у меня такое ощущение, что ты всегда тут была рядом со мной (не в том плане, что она сидит рядом, а в том плане, что вы всегда вместе). Ты заканчиваешь мои фразы, у нас с тобой столько общего. Я с тобой сейчас сижу, у меня реально ощущение какого-то такого безумного внутреннего спокойствия, как будто я тебя знаю. Вообще, как-то странно ...»

Когда ты такое будешь говорить, плюс к этому, когда Вы будете делать какой-то проход в прошлое (об этом я еще чуть попозже Вам скажу), то девушка будет ощущать, что то время, которое она провела с тобой (то есть те 2 часа, или час или полтора часа, которые она с тобой), дает ей намного больше, чем те дни, те десятки часов, месяцы, которые девушка проводит с другими парнями.

С тобой абсолютно все по-другому, потому что ты – другой человек. Ты в ней будишь такие эмоции, вызываешь такие чувства, что она думает: такого не может быть! Поверьте, каждая девушка хочет эти эмоции испытывать. И она, общаясь с тобой в таком формате, будет ощущать себя счастливой.

И тут очень важный момент: вот это ощущение внутреннего счастья она может проецировать еще и на дальнейшее будущее. И из-за этого очень часто девушка не будет как-то себя сдерживать. Есть еще другие всевозможные моменты по женским стереотипам, но это мы уже проходим на наших живых тренингах Ortega Project.

Идем дальше. Когда мы проговорили эти стереотипы, в итоге мы можем подумать: «А может быть и не нужно было этого делать?» Проговаривание LMR – это предупреждающий момент, чтобы у девушки такая мысль не появилась. Если она появится, девушка уже сама себе эту мысль объяснит. Почему?  
**Потому что вы об этом уже поговорили.**

Но при таком эмоциональном знакомстве и дальнейшем классном, качественном общении LMR не бывает. Либо оно бывает на каком-то первом свидании, когда девушка тебя еще действительно мало знает или у нее какие-то внутренние нормы, через которые она не хочет переступать. Чаще всего

<http://ortegaproject.com>

девушка понимает, что она будет заниматься сексом и это лишь вопрос времени.

Вбей себе в голову, что девушка, приходя на свидание с тобой, на второе свидание за день, понимает, что секс будет. Будет он сегодня или на следующем свидании, это уже зависит от тебя

### **Что нужно дальше делать по соблазнению?**

Обязательно покажи девушке, что ты хочешь увидеться не только сегодня. То есть ты ведь ее спрашивал насчет планов на завтра, ты говорил насчет какого-то концерта, куда вы хотели пойти, где будет ваш любимый Элтон Джон или кто угодно еще, и ты понимаешь, что в дальнейшем у тебя есть какая-то точка в будущем, когда ты с этой девушкой увидишься.



## Глава 11. Первый поцелуй на свидании

Когда ты уже общаешься с девушкой, вроде бы сближение есть, вспомни о фотографиях на твоем смартфоне. Когда девушка села рядом с тобой, и ты показываешь ей фотографии на смартфоне, будет абсолютно нормально, когда ты, допустим, задержался на одной фотографии и что-то девушке рассказываешь. Повернулся к ней, говоришь какие-то вещи. Если девушка не отодвигается в сторону (то есть она не отодвигает голову куда-то в сторону, смотрит), повернула голову на фотографии, это просто супермегаклассно! Почему? Потому что когда ты наклоняешься, и девушка не отодвигается, вероятность поцелуя просто огромнейшая. Когда этот момент присутствует, то есть ты дотрагиваешься до головы девушки, что-нибудь ей рассказываешь, есть ощущение близости. И задача заключается в том, чтобы ты поддерживал этот момент. Ты что-то ей говоришь, например губами уже буквально касаешься ее щеки либо ее волос, она все это чувствует, возникает внутреннее ощущение, что вроде бы у вас сейчас что-то будет, что если сейчас девушка повернется, то будет поцелуй. И она поворачивается. И ты понимаешь, что будешь ее целовать. Но пока не целуй 😊

Почему? Не из-за того, что ты струсил и думаешь: «А как сейчас все пройдет?» Нет. Ты понимаешь, что вот сейчас для девушки этот момент можно усилить, то <http://ortegaproject.com>

есть ты продолжаешь говорить что-то. Иногда бывают даже такие ситуации, что губы девушки совсем рядом, ты буквально их касаешься, что-то говоришь, но не целуешь. Ты видишь, что девушка сама подвигает голову. Что дальше? Когда есть такое приближение, когда до девушки ты буквально дотрагиваешься губами, абсолютно正常но, когда ты берешь и гладишь ее по волосам. Не нужно зацикливаться на каком-то одном формате кинестетики, даже не кинестетики, а прикосновений. Пусть это будут губы, либо рука либо что-то еще.

Но пока нет поцелуев, и если это не шутливый формат, то не нужно зачастую переходить к каким-то пошлостям. Пока что еще не стоит класть руку девушке на гениталии. Лучше девушку подвинуть к себе, либо, например, общаясь с девушкой, сказать: «Иди сюда». Сам подвинулся немножко, девушка легла на тебя спиной и ты, допустим, показываешь ей что-то на телефоне, приобняв ее. Такие небольшие моменты позволяют девушке привыкнуть к тебе. И поцелуй после этого - лишь вопрос времени.



## Глава 12. Переход к сексу

Мы подошли к самому концу свидания.

Переходим к сексу. После этого - всевозможный формат «иди сюда», то есть вы уже целуетесь, вы как-то хорошо проводите время, уже более интимно и тут должен быть возврат в прошлое, то есть проход назад в прошлое.

Скажи девушке, что ты еще тогда, на первом свидании, то есть когда ее увидел, понял, что она тебе нравится. Потом, когда ты с ней общался, ты поймал себя на мысли, что действительно не помнишь (тут важный момент), когда ты в последний раз так классно общался с девушкой, то есть ты показываешь значимость этой встречи. Очень часто после такого девушка сама прижимается к тебе, она начинает сама тебя целовать. Почему? Потому что чаще всего она испытывает такие же ощущения, и когда ты ей об этом говоришь, она думает: «Ура, все то же самое, что и у меня, все сходится!».

<http://ortegaproject.com>

И что после этого очень часто бывает? Если нет безумных поцелуев, если нет того, что ты говоришь: «Я хочу тебя», девушка отвечает. Кстати, фразу «Я хочу тебя» обязательно используем уже после поцелуев.



## Глава 13. Приглашение домой

Есть важный момент: покажи девушке, что сейчас, здесь все ваше общение заканчивается. Скажи девушке, что вы можете поехать к тебе домой по какой-то причине.

Если, например, девушка еще не озвучила, что хочет секса (что действительно часто бывает, когда девушка скажет: «Я не помню, чтобы было так хорошо, со мной такого никогда не было!»), ты говоришь: «Я тебя хочу». И она ответит: «Я тоже тебя хочу...» и какую-то ерунду начинает говорить, ей нужно дать выговориться, это нормально. И после этого, когда ты приглашаешь ее домой, ты должен рассказать девушке, чем вы там будете заниматься, не только в плане секса.

Например, вы будете смотреть фильм, вы будете играть на Playstation, вы будете кормить кота, выгуливать собаку иди что-то еще. Кстати, насчет

<http://ortegaproject.com>

выгуливания собаки. Просто потрясающая вещь, когда ты с девушкой сидишь, и говоришь: «Слушай, давай еще полчаса посидим, потом доедем до меня, выгуляем собаку, потом дальше что-то придумаем». Это офигенный момент, когда ты показываешь, что нужно что-то сделать, но потом вы все равно еще будете вместе.

Итак, если все прошло нормально и у девушки нет каких-то внутренних норм, почему она не может с тобой поехать заняться сексом, то скорее всего девушка поедет с тобой.



## Глава 14. До секса

Насчет занятия сексом: это будет момент, когда ей нужно будет к этой мысли привыкнуть.

**Поэтому у нас есть последний маленький раздел нашей книги: что делать до секса. С момента, когда ты уже с девушкой целуешься и до момента, когда ты переходишь к сексу.**

<http://ortegaproject.com>

Ни в коем случае нельзя снижать уровень общения. Продолжай общаться на каком-то высоком эмоциональном уровне. Это не означает, что ты рассказываешь какие-то потрясающие истории. Нет. Это какой-то уровень сближения, то есть он должен оставаться примерно таким же, как и раньше, либо со временем возрастать. Девушка должна понимать, что вы сейчас ведете себя так, как, в принципе, ведут себя любовники, в формате того, что вам действительно очень-очень классно находиться вместе.

Следующий момент (мы его уже делали): показывай значимость встречи, говори девушке: «А все-таки классно, что познакомились, реально офигенный вечер». И покажи момент (помните, мы это в самый-самый первый раз делали), из-за чего этой встречи могло бы и не быть.

Например, ты говоришь: «На самом деле я мог повернуть намного раньше (либо еще что-то)». Либо: «Я в тот магазин не хотел идти». В принципе, придумайте любую ситуацию, почему Вы повернули на этом светофоре, а, например, не на том.

И, самый последний и важный фактор - это внутреннее ощущение, которое мы должны девушке ретранслировать. Мы должны сказать об этом или как-то передать ощущение, что все вроде бы так, как должно быть. И ты едешь с девушкой в такси домой, либо, допустим, едете вечером по ночному городу к тебе и ты можешь девушке рассказать не о том, как вы будете классно проводить время дома (то есть тишина, слушаете музыку, ты держишь руку девушки), а ты говоришь: «Знаешь, у меня ощущение, что все вот так и должно быть, как-то все правильно». Скажи хотя бы так. Девушка очень часто согласится и сама себе надумает какие-то приятные вещи, которые в дальнейшем приведут Вас к сексу в самый первый день.

## **Вопрос/ответ:**

### **1. Как показать сексуальную заинтересованность без пошлости?**

Невербалика! Но невербалика – это не когда ты рассматриваешь девушку, пялишься на нее и пытаешься каким-то образом рассмотреть и подметить: «О, классная телочка». Нет. Это более продолжительный контакт глаз и он зачастую рассматривается как сексуальная заинтересованность. Когда смотришь на девушку, думаешь, что сейчас нужно отвести взгляд, отводи его через пару секунд. Посмотрел на девушку, улыбнулся, еще пару секунд и потом отводишь взгляд. Офигенный момент. И это можно делать практически всегда.

Плюс когда ты общаешься с девушкой вживую, используй все моменты по дальнейшему общению с девушкой на темы, которые Вам интересны.

Например, точку пересечения какую-нибудь нашел, говоришь: «Нам обязательно надо будет увидеться». Какой-нибудь момент насчет встречи вдвоем показывает, что скорее всего ты этой девушке интересен, вернее эта девушка тебе интересна не только в каком-то дружеском формате.

Но тут есть такой очень важный момент: когда уже встретился с девушкой, то вот этот формат пошлости очень часто регулируется самой девушкой. Когда ты, например, кладешь руку девушке на ногу, и допустим подвигаешь к себе и говоришь: «Иди сюда», это может рассматриваться очень-очень шутливо и при этом реально офигенно. Я могу сказать о себе: я это вообще постоянно делаю.

Например, девушка сидит рядом со мной, я положу руку на ногу: «Иди сюда». Я подвину девушку и она сядет ближе ко мне (в кафе). Но если бы я говорил: «Блин, ты мне так нравишься, иди сюда», то это было бы уже не очень хорошо.

Другими словами, когда ты в шутливом формате делаешь моменты по тому, чтобы девушка либо к тебе приблизилась, либо ты в дальнейшем с ней увиделся (то, о чем я говорил раньше), то это офигенно работает.

## **2. Как показать девушке ее эксклюзивность, какие выбирать темы для разговора?**

Когда мы рассказываем про важные ситуации в своей жизни.

Но когда ты будешь девушке говорить: «Ты такая классная, мне нужна только ты, ты мне безумно нравишься», она не будет зачастую в это верить.

А вот когда ты девушке будешь рассказывать важные моменты из своей жизни, что у тебя было например в 15, 20, 25 лет и так далее, какие важные вехи в твоем развитии были, из-за чего ты таким человеком стал, это будет более естественно. Когда ты будешь рассказывать больше, чем ты в принципе мог бы рассказать кому-то простому встречному, девушка будет понимать, что она для тебя более важна.

## **3. Как вести себя с девушкой, если у нее более активный интересный образ жизни (байк-тусовка, вечернее посещение клубов), в то время как у меня формат «дом-работа» с посещением бассейна и тренировок по самбо?**

Просто абсолютно нормально ведешь себя, то есть у нее свои интересы, у тебя свои интересы, ты себя реализуешь в чем-то одном, она реализует себя в чем-то другом.

Тут есть такой важный момент: вначале вам может быть интересно. Потом, когда вы будете общаться, у нее свои увлечения, у тебя свои, вы не найдете общих точек для пересечения, то есть для секса это – не помеха, для какого-то более долгого общения это будет помехой.

#### **4. Как показывать свои мужские качества?**

Через свой уровень жизни, через свое отношение к жизни, через свой правильный формат жизни. Это все то, что в дальнейшем встраивает в тебя понимание того, как нужно жить, развиваться, как общаться с девушками, как общаться с другими людьми. Какие приоритеты на данном этапе своей жизни тебе нужно выстраивать.

Это все в дальнейшем приведет к тому, что какие-то твои мужские внутренние качества будут видны и так, то есть они будут видны более-менее неплохо.

#### **5. В общем, показывать девушке эксклюзивность нужно для того, чтобы она не думала, что ты так со всеми и не устраивала проверки?**

Проверок по сути нет. Объясню по-другому. Проверки есть тогда, когда ты вначале показал какой-то один образ, а на самом деле ты где-то ниже по уровню, девушка встретилась с тобой, она думает: «Тут должен быть парень, который вот на этом высоком уровне». А ты на самом деле намного ниже, и она думает: «Блин, что за фигня? Я знакомилась с одним человеком, а сейчас другой. Нужно узнать, соответствует ли он тому первоначальному образу». И она спрашивает: «Чем ты занимаешься, как проводишь время» и так далее. А с учетом того, что ты понимаешь, что девушке уже наплел всего, чего угодно, показал себя классным парнем, ты думаешь: «Ага, это женская проверка».

Хотя на самом деле, если бы ты так не относился ко всему этому, если бы ты считал, что действительно таким классным парнем и являешься, ты бы думал, что девушка просто узнает о тебе что-то новое.

Точно также представь: ты задаешь вопрос девушке, она, например, уже закончила ВУЗ и сейчас работает каким-то менеджером среднего звена в какой-то конторе. И ты спрашиваешь девушку: «А где ты училась?». А девушка думает: «Блин, это же проверка! У меня же образование - ПТУ, я швея, а он наверно обо мне лучше думает! Блин, парень устраивает мне проверку!»

А ты просто захотел узнать, где девушка училась. Это отношение человека к тому, что он делает. Если тебе стыдно за какие-твои моменты в жизни,

ты считаешь, что это проверка. Если тебе нестыдно, это означает, что ты просто отвечаешь на вопрос девушки. Это внутреннее отношение к себе.

**6. Что делать, когда ты знакомишься или общаясь с девушкой, и тебя откровенно начинает сливать ее подруга или коллега, с которым она обедает?**

Чаще всего это зависит от девушки. Если девушке, с которой ты встретился, общаясь и так далее, ты нравишься, то она ни в коем случае этого не позволит коллеге или подруге, она за тебя заступится. Скорее всего, ты не настолько интересен девушке в этом случае.

**7. Дальше продолжение вопроса: например, девушка расположена, подружка говорит: «Уныло как-то обед проходит, пойдем потусуемся», или откровенные наезды?**

Чаще всего можешь подругу спросить: «Что это такое?» В шутливом формате. Не нужно этой девушке-подруге отвечать также грубо, либо своей девушке можешь сказать: «Вижу, мы сегодня нормально не пообщаемся, давай обменяемся контактами, увидимся потом уже вдвоем». Так будет намного лучше.

**8. Если уже давно знаешь девушку, полгода, свидание проходит также?**

Если ты знаешь девушку полгода, при этом вы общались крайне мало, то свидание может проходить точно также.

**9. Как с обычного разговора плавно перевести тему на эмоциональный лад и как легкость должна выглядеть?**

Возьмем даже фразу «обычный разговор». Он чаще всего должен быть более прикольным. Если это формат Night Game, то предварительно больше невербалики, плюс какой-то контекст, а из него уже можно переходить в шутливый разговор насчет того, что происходит.

Если это общение в Day Game - легкость происходит тогда, когда вы общаетесь насчет того, что и тебе, и девушке интересно. Плюс девушка видит, что есть возможность продолжения вашего общения. Если девушка общается с тобой и лишь ты ведешь коммуникацию, ты будешь понимать, что ты вкладываешься, отдачи никакой, тогда о легкости можно забыть, для тебя общение с девушкой будет как выход на ринг. Но если девушка отвечает тебе точно также, то тогда ощущение того, что с ней реально классно, возникает.

Отмечу еще один момент по вопросу о том, как плавно перевести тему на эмоциональный лад. Вот этот эмоциональный лад возникает тогда, когда

ты находишь какую-то общую тему для разговора с девушкой. Какой-то момент, который понравится – либо шутка, либо ты заметил какую-то классную ситуацию, насчет нее пошутил, вы с девушкой посмеялись. Это какая-то ситуация, которая вас немножко сблизит.

## **10. Как и когда переходить на темы секса, чтобы девушка открыто говорила об этом?**

Можно переходить в самом начале, говорить, что вон те мужчина и женщина общаются, интересно, у этого молодого человека сегодня будет что-нибудь? И начинаем эту тему. Говорим на эту тему не между парнем и девушкой, а в общем.

## **11. Как заставить девушку вкладываться?**

Когда девушке интересно, девушка должна видеть продолжение. Я, наверное, не устану об этом говорить: парни смотрят на соблазнение так, как будто сейчас пообщался и все, дальше ничего не будет.

Девушка смотрит на соблазнение таким образом, что свидание – это промежуточный этап в общении. Ты думаешь, что соблазнение – процесс простой, а девушка считает, что вот этот маленький момент – это часть вашего огромного общения. Когда ты будешь понимать, что нужно работать на перспективу, на дальнейший результат, тогда общение будет намного лучше. И тогда девушка будет вкладываться, ты будешь это ощущать, потому что ты не пытаешься получить результат прямо в моменте. А девушка очень часто неспособна это дать, она еще не знает, нужно ли это давать.

Если ты проводишь свидание в таком формате, как я сегодня рассказывал, девушка будет понимать, что все классно. Почему? Потому что такой момент, такое спонтанное событие (плюс, допустим, вы общались еще в течение дня) формирует у девушки возникает ощущение близости, располагает ее к тому, что она понимает: ты становишься более-менее родным для нее человеком, и она хочет с тобой общаться, она сама будет что-то делать.

Если ты встретился, провел не слишком классное свидание, не показал возможность дальнейшего общения, то девушка думает: «А на фиг мне с тобой общаться дальше?» Тогда она не будет тогда вкладываться.

Необходимо в общении с девушкой показывать, что она не только сейчас, в этом моменте тебе важна, но и где-то там, через некоторое время в дальнейшем, то есть ты хотел бы с ней общаться и дальше.

Поэтому мы узнаем планы на завтра, на какой-то дальний день, поэтому мы планируем поход на какой-нибудь концерт. Либо скоро будет

хэллоуин, допустим, на хэллоуине вы вместе как-то потусуетесь или что-нибудь еще.

## **12. Как перебороть страх, неуверенность при знакомстве? Вроде видишь, что девушка нравится, а перебороть себя не можешь?**

Если ты просишь одну фишку, то постараюсь объяснить: подходи к девушкам, начинай общение с девушками примерно твоего уровня, с кем тебе комфортно общаться. Тогда ты не будешь думать, что эта девушка может тебя отослать, потому что с такими девушками ты вроде бы уже более-менее общаешься.

Но важно то, как ты с ними общаешься. Чтобы ты ни в коем случае не вкладывался в общение сильно, чтобы оно проходило более-менее комфортно.

Есть многие вещи, которые можно опробовать. Есть многие фишки, которые классно работают, но парень боится. И когда ты узнал у нас, например, что-то новое (это не только по страху подхода, это в принципе по любому моменту), ты делай это, выполняя, даже фишку по сегодняшнему свиданию.

Ты делай то новое, что узнал, но ты думай о том, что у тебя может не получиться. И если девушка тебе скажет «Нет», либо ее реакция будет не такой, какую ты хотел, это не проблема. Почему? Значит, ты должен сделать что-то по-другому.

Но через некоторое время, когда у тебя уже уровень будет подниматься и ты будешь делать ту же самую фишку, которую ты считал фигней, а она бац – и сработала у тебя! Почему? Потому что в этот момент, на твой уровень она уже прекрасно легла. Либо ты не испугался, как-то правильно ее сделал.

Если ты боишься, то подходи к самому формату соблазнения с немного более научным смыслом.

Подошел к девушке, сказал такую фразу либо начал так общение. Девушка плохо отреагировала. Окей, это не очень работает. Подошел к другой – с ней это классно работает. Подошел к третьей.

У тебя со временем должен быть какой-то положительный опыт. Если будет только негативный – ты будешь бояться опять причинить себе какое-то неудобство, какую-то внутреннюю боль.

## **13. Познакомился с очень красивой, но с очень высокой девушкой, как себя с ней вести?**

К сожалению, это проблема. Многим девушкам нравятся более высокие парни.

Смотри: если ты высокий, красивый, интересный и так далее, то девушка и так может на тебя хорошо реагировать и ты можешь себя вести более спокойно. Если у тебя какой-то не очень высокий рост, то тебе нужно будет вести себя более эмоционально.

У меня много знакомых, которые ведут себя действительно очень-очень классно, очень живо, они не боятся, не стесняются, не смущаются вот этого своего роста и из-за этого в дальнейшем девушки не обращают уже на это внимание. Они привыкают к таким парням.

Если ты стоишь в стороне, или, допустим, с этой девушкой ты ведешь себя довольно скромно, то эта девушка может считать это каким-то минусом. Если ты ведешь себя расслабленно, если вы прикальваетесь – она забудет про эту разницу.

Ну, естественно, если она еще на каблуках 15 см, это будет, к сожалению чувствовать.

**14. Как быть, когда девушку хочется? Но есть ощущение, что еще не время, хочу поцеловать, но еще рано. Как сделать так, чтобы девушка после таких моментов не рассматривала их как тормоза?**

Часто говорится, что лучше сделать, чем не сделать.

В данной ситуации, когда ты думаешь, что уже может быть переход к сексу, переход к поцелуям, дай себе еще одну какую-то фишку, чекпойнт или что угодно еще, которая, если есть такие внутренние тормоза, тебя останавливает.

Например, перед тем, как поцеловать, можешь девушке сказать: «Иди сюда». Девушка к тебе прильнула – тогда уже целуешь.

**15. А как заняться сексом с той, с которой ты встречался и ее 2 дня назад бросил парень?**

Бутылка вина, носовой платок, чтобы девушка вытирала свои слезы, и пусть приезжает к тебе ☺.

**16. Часто бывает, что тему для разговора найти очень тяжело и из-за неопытности возникает неловкое молчание. Как этого избежать и какие темы при разговоре нужно и можно затрагивать?**

Вначал - сбор информации: учеба, работа, времяпрепровождение, общие знакомые, как еще проводит время, чем занимается, плюс к этому ситуация в городе, отношения мужчины и женщины, почему у тебя нет

девушки. Дальше: как ты стал таким человеком? Девушка очень часто ценит в парне не только то, какой он сейчас, но и каким он был раньше. Нужно, чтобы она видела этот процесс.

Плюс все то, что в принципе любой нормальный человек имеет, то есть чем он интересуется (искусство, театр, спорт). Любые моменты, допустим, какие-то новые открывшиеся места в вашем городе места.

### **17. Как выбраться из дружеского формата?**

Пропади на 3 месяца, и пусть девушка видит тебя с другими девчонками, потом начни общение с ней. И не показывай, что ты безумно в нее влюблен. Только после секса можно это показывать.

### **18. Как давать глубину в общении?**

Глубина в общении позволяет в дальнейшем делать так, что девушка тебя запоминает на безумно долгое время. И любая дальнейшая встреча получается так, как будто вы последний раз виделись буквально совсем-совсем недавно.

А что для этого очень нужно?

Обязательно показывай, что девушка тебе безумно важна и интересна. Если ты даже с ней не хочешь отношений, ты можешь сказать, что кому-то с ней безумно повезет.

И еще важный момент – невозможна глубина общения без того, чтобы у тебя были хорошие качественные внутренние принципы. Когда ты тянешься за какой-то выгодой в моменте, но при этом на каком-то долгоиграющем этапе сильно теряешь (но ты зато урвал прямо сейчас), никакой глубины общения с качественной девушкой не будет.

Хорошая, качественная девушка не будет ценить тебя в моменте. Она будет ценить тебя на протяжении какого-то времени, поэтому я вам недавно говорил: рассказывайте, как вы стали таким человеком, каким являетесь сейчас. Рассказывайте про главные моменты в вашей жизни, чтобы она понимала, как формировался Ваш характер, Ваш образ жизни, Ваше понимание самого себя. Тогда девушка будет относиться к Вам намного лучше и будет давать намного больше.

Больше информации о соблазнении, построении отношений и мужском лайфстайле – на сайте <http://ortegaproject.com>.

## Об авторе



Олег Луканов - консультант в сфере соблазнения, построения отношений, личностного роста и лайфстайла. Один из ведущих и известных тренеров в Европе и странах СНГ по соблазнению и общению, построению отношений и личностному росту.

Разрабатывает и применяет в обучении программы, связанные с практическим применением полученной информации и развитием навыков в соблазнении. В сфере Dating&Relationship с 2004 года.