



DR. RAAB & DR. BÖHM
KÜNSTLERAGENTUR

Ivor Bolton

Dirigent

Chefdirigent Sinfonieorchester Basel
Musikdirektor Teatro Real Madrid
Chefdirigent Dresdner Festspielorchester
Ehrendirigent Mozarteumorchester Salzburg



Ivor Bolton ist einer der angesehensten Dirigenten im Bereich des barocken und klassischen Repertoires. Seine musikalischen Aktivitäten sind jedoch ungleich vielseitiger. So spielte er mit dem Mozarteumorchester Salzburg, dessen Chefdirigent er 12 Jahre lang war, eine vielbeachtete und von der Presse hochgelobte Serie von Bruckner-Symphonien ein. Am Teatro Real in Madrid leitete er u.a. die vom Magazin „Opernwelt“ ausgezeichnete Produktion von Britten's *Billy Budd*. Mit dem Sinfonieorchester Basel, dessen Chefdirigent er seit Herbst 2016 ist, spielte er eine Reihe von Werken Gabriel Faurés auf CD ein. Seit 2015 ist er Musikdirektor des Teatro Real Madrid.

Ivor Bolton ist weiterhin Ehrendirigent des Mozarteumorchesters Salzburg und tritt mit ihm regelmäßig bei den Salzburger Festspielen und auf Tourneen auf. Weiters ist er Chefdirigent des Dresdner Festspielorchesters und erfreut sich einer engen Beziehung zur Bayerischen Staatsoper, wo er seit 1994 eine Reihe von Neuproduktionen geleitet hat, insbesondere mit Werken von Monteverdi, Händel und Mozart. Für seine herausragende Arbeit in München wurde ihm der renommierte „Bayerische Theaterpreis“ verliehen.

Vor seiner Zeit in Salzburg war Ivor Bolton musikalischer Leiter der English Touring Opera, der Glyndebourne Touring Opera und Chefdirigent des Scottish Chamber Orchestra.

Ivor Bolton ist gern gesehener Gast beim Maggio Musicale Fiorentino, der Opéra national de Paris, dem Royal Opera House Covent Garden, der English National Opera, sowie der Opernhäuser von Bologna, Brüssel, Amsterdam, Lissabon, Sydney, Berlin, Hamburg und Genua. Orchesterengagements umfassen Auftritte bei den BBC Proms und im Lincoln Center New York, ebenso wie Konzerte mit dem Tonhalle-Orchester Zürich, Concertgebouworkest Amsterdam, Orchestre de Paris, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Gürzenich-Orchester Köln, Mozartwoche, Wiener Symphoniker und dem Freiburger Barockorchester.

Höhepunkte der vergangenen Spielzeiten waren u.a. Neuproduktionen von *Zauberflöte*, *Rusalka* und *Peter Grimes* am Teatro Real in Madrid und von *Così fan tutte* in Amsterdam, sowie Konzerte mit dem Yomiuri Nippon SO in Japan, Gastdirigate bei den Salzburger Festspielen und Konzerte/ CD-Aufnahmen mit dem Sinfonieorchester Basel.

Projekte der Spielzeit 2021/22 umfassen neben seinen Aktivitäten in Madrid, Basel und Dresden u.a. seine Rückkehr an die Bayerische Staatsoper München, in den Musikverein Wien, ans Theater an der Wien und zu den Salzburger Festspielen.

www.rbartists.at

September 2021

Kontakt: Stefan Fragner, Senior Artist Manager | fragner@rbartists.at | +43 660 300 2897

Maria Zeugswetter, Senior Artist Manager | zeugswetter@rbartists.at | +43 660 300 2898

Katharina Hollerwöger, Assistant Artist Manager | hollerwoeger@rbartists.at | +43 660 300 2899