



DR. RAAB & DR. BÖHM  
KÜNSTLERAGENTUR

## Andrés Orozco-Estrada

Director de orquesta

Director titular de la Orquesta Sinfónica de Viena

Director titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt

Director musical de la Orquesta Sinfónica de Houston

Director titular de la Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía



Energía, elegancia y espíritu, esto es lo que caracteriza especialmente a Andrés Orozco-Estrada como músico. Desde la temporada 2020/21, ha estado aportando estas virtudes como director titular de la Orquesta Sinfónica de Viena.

Así mismo, desde la temporada 2014/15 es director titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt y director musical de la Orquesta Sinfónica de Houston. También es director titular de la Orquesta Sinfónica Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Andrés Orozco-Estrada dirige de forma habitual las orquestas más importantes de Europa, incluyendo la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Estatal Sajona de Dresde, la Orquesta de la Gewandhaus de Leipzig, la Orquesta Real del Concertgebouw, la Orquesta de la Academia Nacional de Santa Cecilia y la Orquesta Nacional de Francia, así como las principales orquestas estadounidenses tales como la de Filadelfia y Chicago. Tanto en la Ópera Estatal de Berlín como en el Festival de Salzburgo ha dirigido con gran éxito conciertos y representaciones de ópera.

Entre los momentos más destacados de la temporada 2020/21 se incluyen, además de sus conciertos inaugurales con la Orquesta Sinfónica de Viena, la gira de conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt en Viena y Hamburgo en octubre de 2020, así como la gira alemana de la Orquesta Sinfónica de Viena en diciembre de 2020, con actuaciones en Berlín, Hamburgo o Múnich, entre otras. En la primavera de 2021 realizará una gira por Asia con la orquesta. En febrero de 2021 Andrés Orozco-Estrada debutará en la Ópera de Viena con *Carmen*, de George Bizets. También actuará por primera vez en el tradicional concierto televisivo de Pascua de la Orquesta Sinfónica de Viena «Frühling in Wien» (Primavera en Viena).

Orozco-Estrada apuesta especialmente por los nuevos formatos de concierto y comunicación, así como por los estrenos de jóvenes compositores. En el concierto inaugural con la Orquesta Sinfónica de Viena se escuchó el estreno de una composición encargada al compositor holandés Carlijn Metselaar.

Trabajar con la próxima generación de músicos es algo muy importante para él. Tanto es así que en 2019 realizó una gira europea con la Filarmónica Joven de Colombia.

Sus lanzamientos discográficos con Pentatone están despertando un gran interés entre el público: ha presentado grabaciones de *Feuervogel* (Pájaro de Fuego) y *Sacre du Printemps* (Consagración de la

Primavera) de Stravinski con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, las cuales han sido elogiadas por la crítica (Gramophone) y calificadas como «cautivadoras». También han alcanzado un gran éxito las grabaciones de conciertos de las óperas de Richard Strauss *Salomé* y *Elektra*. Con la Orquesta Sinfónica de Houston ha interpretado un ciclo sobre Dvořák; según "Pizzicato", se trata de un «vívido Dvořák de colores cálidos». Además ha presentado varios álbumes con todas las sinfonías de Brahms y Mendelssohn.

Nacido en Medellín (Colombia), Andrés Orozco-Estrada comenzó su formación musical con el violín. A los 15 años recibió sus primeras lecciones de dirección. En 1997 fue a Viena para estudiar dirección en la renombrada Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, donde ingresó en la clase de Uroš Lajovic, un alumno del legendario Hans Swarowsky. Orozco-Estrada vive en Viena.

[www.rbartists.at](http://www.rbartists.at)  
[www.orozco-estrada.com](http://www.orozco-estrada.com)  
Septiembre de 2020

Contacto:

Anna Studer-Laistler, asistente de Andrés Orozco-Estrada | [studer@rbartists.at](mailto:studer@rbartists.at) | +43 660 300 2946