DORN MUSIC

HONGKONGIN FILHARMONIKOT

Hongkongin filharmonikot (HK Phil) on yksi Aasian parhaista orkestereista. Orkesterin 44-viikkoinen kausi käsittää yli 150 konserttia, jotka tavoittavat vuosittain yli 200 000 musiikinystävää. Vuonna 2019 HK Philille myönnettiin ensimmäisenä aasialaisorkesterina arvostetun *Gramophone*-musiikkilehden Vuoden orkesteri -tunnustus.

Tarmo Peltokoski aloitti kaudella 2026/27 orkesterin musiikillisena johtajana. Päävierailijana toimii Long Yu ja apulaiskapellimestarina Lio Kuokman.

Orkesteri on kukoistanut kahtena viime vuosikymmenenä johtajinaan Jaap van Zweden (musiikillinen johtaja 2012–2024) sekä Edo de Waart (taiteellinen johtaja ja ylikapellimestari 2004–2012). Vuosina 2015–2018 HK Phil toteutti onnistuneen Wagnerin *Ring*-sarjan esittäen ja levyttäen vuosittain yhden neljästä oopperasta. Oopperoiden konserttiesitykset saivat hyvän vastaanoton, ja kriitikot ylistivät Naxoksen julkaisemia liveäänityksiä. Yksi seuraus oli *Gramophonen* Vuoden orkesteri 2019 -tunnustus. Muihin viimeaikaisiin levytyshankkeisiin lukeutuvat Mahlerin ja Šostakovitšin 10. sinfoniat sekä Tšaikovskin kuudes sinfonia ja ensimmäinen pianokonsertto.

Maaliskuussa 2026 ilmestyi HK Philin ensimmäinen Deutsche Grammophonin julkaisema albumi, jolla kuullaan Henk de Vliegerin sovittama *Ring: Orkesteriseikkailu*, kapellimestarina Tarmo Peltokoski. Merkittävä yhteistyö legendaarisen klassisen musiikin levymerkin kanssa aloittaa uuden luvun HK Philin kansainvälisessä levytystyössä.

HK Phil on tehnyt laajalti kiertueita kaikkialla Manner-Kiinassa. Vuonna 2017 se toteutti kiertueen Souliin, Osakaan, Singaporeen, Melbourneen ja Sydneyyn Hongkongin erityishallintoalueen 20-vuotisjuhlan kunniaksi. Täyttäessään 50 vuotta HK Phil konsertoi Euroopassa, Aasiassa ja Manner-Kiinassa yhteensä 22 kaupungissa kymmenessä eri maassa. Kuluvalla kaudella orkesteri vierailee jälleen Euroopassa ja Manner-Kiinassa.

Orkesterin kanssa ovat hiljattain esiintyneet mm. seuraavat kapellimestarit ja solistit: Stéphane Denève, Christoph Eschenbach, Daniele Gatti, Daniel Harding, Pietari Inkinen, Paavo Järvi, Andrés Orozco-Estrada, Vasily Petrenko, Emanuel Ax, Joshua Bell, Ning Feng, Mao Fujita, Jonas Kaufmann, Lang Lang, Leonidas Kavakos, Olivier Latry, Yo-Yo Ma, Anne-Sophie Mutter, Aristo Sham ja Akiko Suwanai.

HK Phil tukee hongkongilaisten ja kiinalaisten säveltäjien työtä tilaamalla aktiivisesti uusia teoksia. Se on julkaissut Naxos-levymerkillä äänitteitä, joilla Tan Dun ja Bright Sheng johtavat omia sävellyksiään.

HK Phil järjestää monenlaisia musiikkikasvatushankkeita kouluissa ja ulkotiloissa tuoden musiikkia vuosittain kymmenille tuhansille lapsille ja perheille.

Vuodesta 2006 orkesterin pääsponsori on ollut Swire Group, jonka rahoituksella – suurin sitten orkesterin perustamisen – voidaan tukea klassisen musiikin saavutettavuutta ja kehittää kulttuurista osallistumista Hongkongissa ja Manner-Kiinassa. Tärkeä osa toimintaa on yleisötyö etenkin lasten ja nuorten parissa. Sponsorituki mahdollistaa myös paikallisen taiteellisen osaamisen tukemisen ja vahvistaa Hongkongin asemaa merkittävänä kaupunkina.

Hongkongin erityishallintoalueen huomattavan tuen ja Swiren sekä muiden tukijoiden pitkäaikaisen rahoituksen ansiosta HK Phil voi tällä hetkellä työskennellä täysiaikaisesti ja kokovuotisesti toiminnan kattaessa klassisen ydinrepertuaarin, innovatiivisen ohjelmasuunnittelun ja yleisötyöohjelman. Yhteistyötä tehdään mm. Hongkongin baletin ja oopperan sekä Hongkongin taidefestivaalin kanssa.

Hongkongin filharmonikoiden historia juontaa juurensa vuonna 1947 perustettuun kiinalais-brittiläiseen orkesteriin. Se nimettiin Hongkongin filharmoniseksi orkesteriksi vuonna 1957, ja vuonna 1974 siitä tuli ammattiorkesteri. Hongkongin filharmonikot on voittoa tavoittelematon yhdistys.