DORN MUSIC

TARMO PELTOKOSKI
KAPELLIMESTARI

Music Director *Hong Kong Philharmonic Orchestra*

Music Director *Orchestre National du Capitole de Toulouse*

Principal Guest Conductor *The Deutsche Kammerphilharmonie Bremen*

Principal Guest Conductor *Rotterdams Philharmonisch Orkest*

Conductor Laureate *The Latvian National Symphony Orchestra*

Exklusivkünstler *Konzerthaus Dortmund*

“Vuosisadan lahjakkuus”

(Tagesspiegel)

“Häkellyttävää, henkeäsalpaavaa, itkettävän kaunista. Saan kylmiä väreitä kun vain kirjoitankin siitä. On arvoitus, miten hän sen teki, mutta se on selvää, että vuoden kaunein konsertti soitettiin Rotterdamissa. Tarmo Peltokoski. Painakaa nimi mieleen.

(NRC Rotterdam)

“Suomalaiskapellimestarin ihme“

(Tagesspiegel)

"Varokaa – täältä tulee nero!... Peltokoskella ei ole vain ilmiömäistä tekniikkaa, vaan myös sellaista energiaa, musiikillista vainua, tyylillistä ja ilmaisullista iskevyyttä sekä sävyerojen tulisuutta, että ne vievät sanattomaksi.”

(Diapason Magazine, Rémy Louis)

Suomalaiskapellimestari Tarmo Peltokoski valittiin kaudella 2025/26 Hongkongin filharmonikoiden musiikilliseksi johtajaksi ja aloitti pestissä virallisesti syksyllä 2026.

Lisäksi hän on Toulousen Orchestre National du Capitolen musiikillinen johtaja sekä Rotterdamin filharmonisen orkesterin päävierailija. Kaudesta 2025/26 hän on myös ollut Dortmundin konserttitalon residenssitaiteilija.

DORN MUSIC

TARMO PELTOKOSKI
KAPELLIMESTARI

Peltokosken kansainvälinen ura lähti nopeaan lentoon vuonna 2022. Vuoden alussa hänestä tuli Bremenin Kammerphilharmonie-orkesterin historian ensimmäinen päävierailija. Saman vuoden toukokuussa hänet nimitettiin Latvian kansallisorkesterin ylikapellimestariksi ja taiteelliseksi johtajaksi. Hän toimi tehtävässä kolme vuotta syksystä 2022 alkaen ja on sen jälkeen ollut orkesterin kunniakapellimestari.

Kuluvan kauden 2026/27 kohokohtia ovat Peltokosken odotettu debyytti Bayreuthin musiikkijuhlilla *Lohengrinin* uudessa tuotannossa (heinä-elokuu 2027) sekä Mozartin *Taikahuilun* ensi-iltatuotanto, joka avaa Zürichin oopperan syyskauden.

Hiljattain Peltokoski on debytoinut Accademia Nazionale di Santa Cecilia -orkesterin, Los Angelesin filharmonikoiden, Ranskan radion sinfoniaorkesterin, Hongkongin ja Israelin filharmonikoiden, La Scala -oopperan orkesterin, Toronton sinfoniaorkesterin, Japanin NHK-radio-orkesterin, Lontoon filharmonisen orkesterin, Zürichin filharmonisen orkesterin, Ruotsin radion sinfoniaorkesterin ja Göteborgin sinfoniaorkesterin kapellimestarina johtaen myös Stuttgartin radio-orkesteria Baden-Badenin helluntaifestivaalilla sekä Berliinin saksalaista sinfoniaorkesteria ja Baijerin valtionorkesteria.

Kesätapahtumista Peltokoski on viime aikoina debytoinut mm. Rheingaun, Schleswig-Holsteinin, Bremenin ja Verbier'n musiikkijuhlilla, Bonnin Beethoven-juhlilla sekä Granadan esittävien taiteiden festivaalilla. Ensimmäinen hänen johtamansa Wagnerin *Ring*-sarja tuli päätökseensä Eurajoen Bel Canto -festivaalilla elokuussa 2022 Peltokosken ollessa 22-vuotias. Huhtikuussa 2023 hän palasi festivaalille johtamaan *Tristanin ja Isolden*.

Muista viimeaikaisista kiinnityksistä mainittakoon Mozartin *Don Giovanni* Suomen kansallisoopperassa (lokakuu 2023), Wagnerin *Siegfried* (2023), *Jumalten tuho* (2024), *Parsifal* (2025) ja *Lohengrin* (2026) Riiassa; debyytti BBC Promseilla Royal Albert Hallissa BBC sinfoniaorkesterin kanssa (syyskuu 2024); Wagnerin *Lentävä hollantilainen* Luxembourgissa ja Brysselissä (toukokuu 2025); *Tristan ja Isolde* Alankomaiden oopperassa (helmikuu 2026) sekä debyytti Berliinin Deutsche Operissa (*Parsifal*, huhtikuu 2026).

Tarmo Peltokoski on tehnyt yhteistyötä solistien kuten Yuja Wang, Asmik Grigorian, Matthias Goerne, Julia Fischer, Golda Schultz, Martin Fröst, Patricia

Kopatchinskaja, Janine Jansen, Martin Helmchen, Leonidas Kavakos, Camilla Nylund ja Sol Gabetta kanssa.

Hän aloitti kapellimestarikoulutuksensa 14-vuotiaana opettajanaan emeritusprofessori Jorma Panula ja jatkoi opintojaan Sakari Oramon johdolla Sibelius-Akatemiassa. Hän on saanut oppia myös Hannu Linnulta, Jukka-Pekka Sarasteelta ja Esa-Pekka Saloselta.

Peltokoski on myös ansioitunut pianisti, jonka opettaja Sibelius-Akatemiassa oli Antti Hotti. Hän on saanut pianistina tunnustuksia lukuisissa kilpailuissa sekä esiintynyt kaikkien tärkeimpien suomalaisorkestereiden solistina.

Lokakuussa 2023 Peltokoski solmi yksinoikeussopimuksen Deutsche Grammophonin kanssa, ja debyyttialbumi ilmestyi toukokuussa 2024. Maaliskuussa 2026 ilmestyi Hongkongin filharmonikoiden kanssa tehty uusi levytys teoksesta *Ring – Orkesteriseikkailu*.

Vuonna 2022 Peltokoski sai Rheingaun musiikkijuhlien Lotto-palkinnon, ja seuraavana vuonna hänen levytyksensä Bremenin Kammerphilharmonien kanssa sai OPUS Klassik -palkinnon.

Peltokoski on myös opiskellut sävellystä ja sovittamista, ja hän on erityisen innoissaan musiikkikomediasta ja improvisoinnista.