

## **AIKUISET**

Työskentely ”Shanghain valot – siirtotyöläisenä kaukana kotoa” -artikkeliin sivuilla 18–19 liittyen

### **1. Katsokaa aluksi muistitikun videot-kansiosta, ”Shanghain valot – kaukana kotoa” -lyhytvideo. (03’01”)**

**2. Muodostetaan 5 pienryhmää** lähellä olevien kanssa. Työskentelyn tarkoituksena on hahmottaa ja tehdä näkyväksi yhden, siirtotyöläisenä omassa maassaan elävän naisen, Cindyn, elämää.

**3. Ohjaaja jakaa kullekin ryhmälle pohdinta-aiheet.** Kopio tästä paperista, ja leikkaa laput jokaiselle ryhmälle. Ryhmillä on aikaa noin 10 min. pohtia Cindyn elämän osa-alueita.

A. Cindy ja hänen lapsensa: Millainen suhde Cindyllä on lapsiinsa, mitä hän toivoo heille, mikä huolettaa, mistä hän iloitsee? Mitä tunteita liittyy lapsiin?

B. Cindy, aviomies, anoppi ja suku: Millainen suhde Cindyllä on mieheensä, anoppiinsa ja sukuunsa? Millaista hyvää ja toisaalta jännitteitä heihin liittyy? Millaisia toiveita? Millaisia tunteita?

C. Cindy ja usko, ystävät, seurakunta: Mikä merkitys ystävillä, uskolla ja seurakunnalla on Cindylle? Millaisia tunteita ajattelette näihin liittyvän?

D. Cindy ja työ, esimies, työtoverit: Mitä työ merkitsee Cindylle? Millaisia työtovereita arvelette hänellä olevan? Millaiset suhteet hänellä on heihin? Mitä tunteita suhteessa työhön, työtovereihin ja esimieheen liittyy?

E. Cindy ja tulevaisuus 10 vuoden kuluttua: Millaista Cindyn elämä on mahdollisesti 10 vuoden kuluttua? Missä hän asuu ja keiden kanssa? Millaisia tunteita tulevaisuuteen liittyen voitte havaita?

### **4. Yhteiskoonti**

Tehdään ”näyttämölle” elävä patsas Cindyn elämästä. Havainnollistetaan siis, keitä hänen elämäänsä kuuluu ja millaisin ajatuksin. (15–20 min.)

Tarvitaan yksi vapaaehtoinen Cindyn rooliin seisomaan eteen. Hänen tehtävänsä on vain kuunnella.

Ohjaaja kysyy:

- Kuka voisi lapsi, 16- tai 10-vuotias? Tule eteen ja ota se etäisyys ja asento, joka kuvaa suhdettasi Cindyn, äitiisi. Kerro, mitä ajattelet äidistäsi ja millainen suhteesi on häneen. Jää näyttämölle.

- Kuka voisi olla Cindyn aviomies, anoppi tai muu sukulainen? Tule eteen ja ota se etäisyys ja asento, joka kuvaa suhdettasi Cindyn. Kerro, mitä ajattelet Cindystä ja millainen suhteesi on häneen. Jää näyttämölle.

- Kuka voisi olla Cindyn ystävä tai seurakuntalainen? Tule eteen ja ota se etäisyys ja asento, joka kuvaa suhdettasi Cindyn. Kerro, mitä ajattelet Cindystä ja millainen suhteesi on häneen. Jää näyttämölle.

- Kuka voisi olla Cindyn esimies tai työtoveri? Tule eteen ja ota se etäisyys ja asento, joka kuvaa suhdettasi Cindyn. Kerro, mitä ajattelet Cindystä ja millainen suhteesi on häneen. Jää näyttämölle.

- Kuka voisi olla joku Cindyn elämään kuuluva henkilö tai asia tulevaisuudesta? Tule eteen ja ota se etäisyys ja asento, joka kuvaa suhdettasi Cindyn. Kerro, mitä ajattelet Cindystä ja millainen suhteesi on häneen. Jää näyttämölle.

- Lopuksi katsotaan Cindyn elämää kuvaavaa patsasta. Onko jollakin vielä jotakin lisättävää, jokin ihminen tai asia, joka puuttuu?

- Viimeiseksi Cindy kertoo, mitä hän ajattelee elämästään, joka tähän on kuvattu. Mitä hän haluaisi vielä lisätä tähän.

Kiitos.

Palataan omille paikoille ilman roolia.

*Lopuksi voi halutessaan jakaa toisille, mitä mieltä työskentelyn aikana omasta elämästään ja arvoistaan. Mitä Cindyn tarina opetti katsomaan toisin?*