

Pixelache Festival 2016 – 'Interfaces for Empathy' julkaisee ohjelmaa

Myötätunnon kautta uuteen ihmisyyteen

Pixelache Festival 2016 – 'Interfaces for Empathy' järjestetään 22. - 25. syyskuuta Helsingissä Lapinlahden entisessä sairaalassa. 'Interfaces for Empathy' on taide- ja kulttuurifestivaali, joka hakee muutoksen mahdollisuuksia ihmisyydessä, jotta voisimme elää tasapainoisena osana ekosysteemiä. Avainta tähän muutokseen etsitään empatian kautta, joka on tähänkin saakka ollut ihmisten välisen tiiviin yhteistyön mahdollistaja ja sitä kautta koko lajin kukoistuksen takana. Festivaali kysyy, onko myötätuntoa mahdollista oppia ja lisätä esim. kehollisen läsnäolon, kokeellisen kommunikaation tai vaihtoehtoisten havaitsemistapojen kautta.

Festivaalin ohjelma alkaa jo syyskuun puolivälissä kun Saša Spačal ja Slavko Glamocanin tuovat '**Syncness**' -teoksensa MUU Kaapeli Galleriaan. 'Syncness' on audiovisuaalinen kokeilu, joka pyrkii mahdollistamaan ihmisten ja heinäsiirkkojen välisen yhteyden äänellisesti synkronoituna. Varsinaisten festivaalipäivien aikaan, päätapahtumapaikka Lapinlahden sairaalan alue on täynnä aktiviteetteja. Esimerkiksi BeAnotherLab -kollektiivin osallistava installaatio, '**Machine to be Another**' mahdollistaa vuorovaikutuksen toisen ihmisen elämäntarinan kanssa osallistujan nähdessä itsensä toisen vartalossa ja kuunnellessa hänen ajatuksiaan.

– Festivaalin ohjelma luotaa myös kehollista havaintoa ja sen suhdetta teknologiseen murrokseen, ja näiden muutosten vaikutusta kykyymme tuntea elämää ylläpitävää ympäristöämme, toteaa festivaalin toinen johtaja **Petri Ruikka**.

'Interfaces for Empathy' -festivaalilla on käytännön työpajoja ja erilaisia keskusteluja koko festivaalin ajan. Esim. '**Melliferopolis Fest**' toteuttaa työpajan, jossa rakennetaan urbaania mehiläisarkkitehtuuria ja tuo festivaalille suomikumma-kirjailijan **Johanna Sinisalon**. Empatia-tutkijat Katri Saarikivi ja Valtteri Wickström kutsuvat mukaan tunne-hackatoniin, jossa tutkimme empatian mahdollisuuksia digitaalisessa maailmassa. Theun Karelsen vetämässä työpajassa suunnitellaan '**wilderness machine**', jonka tarkoitus on liittyä saumattomasti koko maiseman biodiversiteettiin. Yksi tapa olla yhteydessä ympäristöömme on myös Grit Ruhlandin ja Walburga Walden osallistava kokeilu, jossa **lauletaan yhdessä Länsiväylän moottoritien kanssa**.

Tämän vuoden Pixelache Festivalin päätapahtumapaikka on vanha Lapinlahden sairaala ja siellä Lapinlahden Lähde yhteistyökumppanina. Muita tapahtumapaikkoja ovat lisäksi Kiasma, MUU Kaapeli ja Talvipuutarha.

Pixelache Festivaalia tukee Opetusministeriö, Helsingin kaupunki, Koneen säätiö, Suomen Kulttuurirahasto ja AVEK.

Katso lisää infoa sekä otteita ohjelmasta festival.pixelache.ac

Lisätietoja / Festivaalin johtajat:

Mari Keski-Korsu
mkk@pixelache.ac
040 506 5871

Petri Ruikka
petri@pixelache.ac
044 550 5078

Pressikuvia ladattavissa osoitteessa

<https://www.dropbox.com/sh/uj8xweqceu8pjwl/AAAFieih5CsGad5Mi3h97N9fa?dl=0>

Lisätietoja Pixelachesta

Pixelache on kokeellisen taiteen, muotoilun, tutkimuksen ja aktivismin monialafoorumi Helsingissä. Tuottoa tavoittelemattoman Piknik Frequency ry:n vuodesta 2002 asti järjestämä Pixelache koostuu vuosittain Helsingissä järjestettävän Pixelache -festivaalin lisäksi kokeellisista tiedettä ja taidetta sekoittavista teknologiatuotannoista ja muista tapahtumista.

Suurennuslasimme alla ovat eteenkin kokeellinen vuorovaikutus ja yhteydenpito, kokeellinen elektroniikka, uusiutuvan energian tuotanto ja käyttö, biotaiteet ja tieteen ja taiteen yhteistyö, organisoituminen ja verkostoituminen ruohonjuuritasolla, median ja teknologian politiikka sekä talous, vaihtoehtoiset talouskulttuurit, VJ-kulttuuri sekä audiovisuaaliset esitykset, medianlukutaito ja polttavat ympäristöasiat. Pikseliähky-kokonaisuus on käytännössä usean eri alan keskittymä, jossa jaetaan yhteisiä haasteita ja tavoitteita.

Pixelache -festivaalia (Pixelache Helsinki Festival) on järjestetty yli kymmen vuoden ajan, vuodesta 2002 asti. Festivaalia pidetään kansainvälisellä tasolla hyvin ammattimaisesti järjestettynä tapahtumana, joka elää ja kehittyy jatkuvasti sekä sisällöltään että tunnelmaltaan. Kyseessä on suurin pohjoismainen elektronisen taiteen festivaali, ja olemme osa kansainvälistä "avoimen lähdekoodin kulttuuriin" keskittyvää festivaaliverkostoa. Vuonna 2012 organisaatiomme sai taiteen valtionpalkinnon tunnustukseksi siitä, miten Pikseliähky on "kasvanut pienestä tapahtumasta merkittäväksi kansainväliseksi festivaalisarjaksi ja yhteistyöverkostoksi." Pikseliähky on festivaalina siis virallisesti "aina eturintamassa, tuoreena ja ajassa liikkuviin yhteiskunnallisiin ja poliittisiin asioihin reagoiva tapahtuma."

Työpajat, talkoohenki, tee-se-itse-meininki ja muu yhteisötoiminta ovat aina olleet olennainen osa Pikseliähkyä. Myös festivaaliviikon ulkopuolella on järjestetty opetustapahtumia jo vuodesta 2006.

Pikseliähkyn aloitteesta on syntynyt kansainvälinen festivaalien verkosto, Pixelache Network, johon kuuluvat tällä Pixelvärk (Tukholma), Piksel (Bergen), Pikslaverk (Reykjavik), Mal au Pixel (Pariisi), Electropixel (Nantes), Pixel Libre (Montreal, Canada) Pixelazo (Santa Marta, Kolumbia) ja Afropixel (Dakar, Senegal).

Aikaisempien vuosien festivaaleista löytyy tietoa osoitteesta <http://pixelache.ac/festivals>