

18. bis 21. Mai 2018

«Ostwind»

Künstlerische Leitung: Maurice Steger

ITTINGER PFINGST- KONZERTE 2018

ITTINGER PFINGSTKONZERTE 2018

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Musikfreunde

Es ist mir eine grosse Freude, Sie zu den Ittinger Pfingstkonzerten 2018 einladen zu dürfen. Die diesjährige Edition soll unterschiedliche Musikstile und Einflüsse verbinden und unter dem Thema «Ostwind» zum Schmelztiegel von Begegnungen mit Menschen und mit Musik – in der unverwechselbaren Atmosphäre der Kartause Ittingen – werden.

So wird der Thurgauer Musiker Johannes Keller die Cembaloklänge des 17. Jahrhunderts präsentieren und das hochgelobte Prager Pavel Haas Quartett das Programm mit romantischen Werken und östlichem Temperament durchmischen. Die Ausnahmegeigerin Katharina Heutjer wird mit ihrer Barockvioline Bach und Händel spielen, sie bringt aber auch das hervorragende La Cetra Barockorchester Basel mit, das Ensemble in residence sein wird. Ich freue mich ganz besonders auf die vielen Programmpunkte, die von diesem inspirierenden Ensemble dargeboten werden.

Ich möchte Sie immer wieder mit ungeahnten Klängen überraschen. Die Nacht werden wir musikalisch in verschiedenen Facetten darstellen – die atmosphärischen Klanglichkeiten des japanischen Komponisten Toshio Hosokawa gehören dazu, aber auch Schönbergs Verklärte Nacht oder die Geister bei Sig. Vivaldi. In diesem Kontext begrüsse ich auch meine musikalischen Freunde, den versatilen Clavierspieler Sebastian Wienand, den italienischen Biobauern und unverwechselbaren Barockcellisten Mauro Valli, die katalonische Sopranistin Nuria Rial, den Tanzmeister Stephan Mester und die wunderbare Oboistin Xenia Löffler.

Wir alle freuen uns auf Sie, auf die Begegnungen und die Konzerte, welche wir mit viel Begeisterung und mit Ostwind für Sie gestalten werden!

Herzlich, Maurice Steger

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER KARTAUSE ITTINGEN

Liebe Pfingstkonzertgäste

Wir heissen den international renommierten, in Zürich ansässigen Blockflötisten Maurice Steger willkommen als künstlerischen Leiter der Pfingstkonzerte 2018. Er hat hochkarätige Musikerfreundinnen und -freunde eingeladen, um ein erneut einzigartiges Kammermusikfestival zu gestalten.

Sein Festivalthema «Ostwind» verweist auf einen inhaltlichen Schwerpunkt der Konzerte mit Werken aus dem «Osten» – von osteuropäischen Komponisten des Barock und der Romantik bis hin zur Musik von Toshio Hosokawa, einem der wichtigsten zeitgenössischen Komponisten Japans.

Mit dem zweiten Wortbestandteil des Festivalthemas, «Wind», kommt als weiterer thematischer Fokus die Natur entgegengeweht: Nicht nur im Werk «Singing Garden in Venice» Toshio Hosokawas, sondern auch mit barockem Vogelgezwitscher oder mit Musik der Nacht, wird die Natur augen- und ohrenfällig.

Die historischen Gebäude, die idyllischen Gärten mit dem Duft der Rosen, die Museen und die lauschige Gartenwirtschaft bieten den perfekten Rahmen für einen unvergesslichen Aufenthalt. Mit dem Dîner Musical am Samstagabend verbinden wir erstmals an den Ittinger Pfingstkonzerten die Musik direkt mit kulinarischem Genuss. Das gediegene Dîner mit Ittinger Spezialitäten wird von einem «barocken» Conférencier moderiert und von stilgemässer Tafelmusik begleitet. Wir freuen uns darauf! Seien Sie über die Pfingstfeiertage unser Gast und lassen Sie sich von uns verwöhnen.

Heinz Scheidegger

Procurator Stiftung Kartause Ittingen

Jürg Hochuli

Hochuli Konzert AG

MITWIRKENDE

Maurice Steger

Künstlerische Leitung und Blockflöte

Katharina Heutjer Violine

Xenia Löffler Oboe

Stefan Mester Conférencier und Moderation

Nuria Rial Sopran

Sebastian Wienand Cembalo

Pavel Haas Quartett

Veronika Jarůšková, Violine

Marek Zwiebel, Violine

Radim Sedmidubský, Viola

Peter Jarůšek, Violoncello

Quatuor Van Kuijk

Nicolas Van Kuijk, Violine

Sylvain Favre-Bulle, Violine

Grégoire Vecchioni, Viola

François Robin, Violoncello

und

Adrien Boisseau Viola

Sébastien Van Kuijk Violoncello

La Cetra Barockorchester Basel

Katharina Heutjer Konzertmeisterin

Kammerorchester Basel

Julia Schröder Konzertmeisterin

Programm- und Besetzungsänderungen
vorbehalten.

Wir danken für die Unterstützung

Thurgau
Lotteriefonds 

KONZERTÜBERSICHT

«Ostwind»

Künstlerische Leitung: Maurice Steger

KONZERT 1

Freitag, 18. Mai 2018, 19 Uhr, Remise

Eröffnungskonzert

KONZERT 2

Samstag, 19. Mai 2018, 17 Uhr, Remise

«Tastenfest»

DĪNER MUSICAL

Samstag, 19. Mai 2018, 20 Uhr, Kellerhaus

«Tafelmusik»

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 10 Uhr

Klosterkirche

Musikalischer Gottesdienst

KONZERT 3

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 12.15 Uhr, Remise

«À la polonaise»

KONZERT 4

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 17 Uhr, Remise

«Königliche Klänge»

KONZERT 5

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 21 Uhr, Klosterkirche

«Die Nacht»

KONZERT 6

Pfingstmontag, 21. Mai 2018, 11.30 Uhr, Remise

«Baroque Twitter»

KONZERT 1

Freitag, 18. Mai 2018, 19 Uhr
Remise

La Cetra Barockorchester Basel
Maurice Steger, Blockflöte und Leitung

Katharina Heutjer, Violine
Xenia Löffler, Oboe
Sebastian Wienand, Cembalo

Pavel Haas Quartett

«Eröffnungskonzert»

Francesco Veracini
Overture für Dresden Nr. 6 g-Moll

Johann Adolf Hasse
Cantata per flauto

Jan Dismas Zelenka
Konzert für Oboe, Violine und Orchester

Toshio Hosokawa
Aus *Singing Garden in Venice*
für Barockorchester

Antonín Dvořák
Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96
«Amerikanisches»

La Cetra Barockorchester



Pavel Haas Quartett

KONZERT 2

Samstag, 19. Mai 2018, 17 Uhr
Remise

La Cetra Barockorchester Basel
Sebastian Wienand, Cembalo,
Hammerflügel, Orgel
Maurice Steger, Blockflöte
Johannes Keller, Cembalo

«Tastenfest»

Johann Sebastian Bach
Konzert für 2 Cembali in C-Dur BWV 1061

Georg Friedrich Händel
Orgelkonzert F-Dur HWV 295

«Der Kuckuck und die Nachtigall»

Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert für Cembalo
und Hammerflügel Es-Dur Wq 47

und weitere Werke

Johannes Keller





Katharina Heutjer

DÎNER MUSICAL

Samstag, 19. Mai 2018, 20 Uhr
Kellerhaus

Stephan Mester, Conférencier
Maurice Steger, Blockflöte
Xenia Löffler, Oboe
Katharina Heutjer, Violine
Sebastian Wienand, Cembalo

«Tafelmusik»

Festliches Nachtessen
mit musikalischen Intermezzi

Sebastian Wienand



MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 10 Uhr
Klosterkirche

Sebastian Wienand, Cembalo
Katharina Heutjer, Violine
Mauro Valli, Violoncello

Werke von Johann Sebastian Bach

Mauro Valli



Stephan Mester



Xenia Löffler

KONZERT 3

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 12.15 Uhr
Remise

La Cetra Barockorchester Basel
Maurice Steger, Blockflöte
Nuria Rial, Sopran

Pavel Haas Quartett

«À la polonaise»

Georg Philipp Telemann
Ouvertüre-Suite a-Moll
für Blockflöte, Streicher
und b.c. TWV: 55a2

Opernarien

Leoš Janáček
Streichquartett Nr. 1 «Kreutzersonate»



Nuria Rial

KONZERT 5

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 21 Uhr
Klosterkirche

La Cetra Barockorchester Basel
Maurice Steger, Blockflöte
Katharina Heutjer, Violine
Sebastian Wienand, Cembalo, Orgel

Quatuor Van Kuijk
und
Adrien Boisseau, Viola
Sébastien Van Kuijk, Violoncello

KONZERT 4

Pfingstsonntag, 20. Mai 2018, 17 Uhr
Remise

La Cetra Barockorchester Basel
Maurice Steger, Blockflöte

Pavel Haas Quartett

Stephan Mester, Moderation
Nuria Rial, Sopran

«Königliche Klänge»

Toshio Hosokawa
Aus *Singing Garden in Venice*
für Barockorchester

Bedřich Smetana
Streichquartett Nr. 1
e-Moll «Aus meinem Leben»

Georg Friedrich Händel
Tanzsuite und Arien aus der Oper
Almira, Königin von Kastilien HWV 1

«Die Nacht»

Toshio Hosokawa
Aus *Singing Garden in Venice*
für Barockorchester

Antonio Vivaldi
La notte RV 104 (Urfassung)

Arnold Schönberg
Verklärte Nacht (Fassung für Streichsextett)



Sébastien Van Kuijk



Adrien Boisseau



Maurice Steger

Quatuor Van Kuijk





Kammerorchester Basel

KONZERT 6

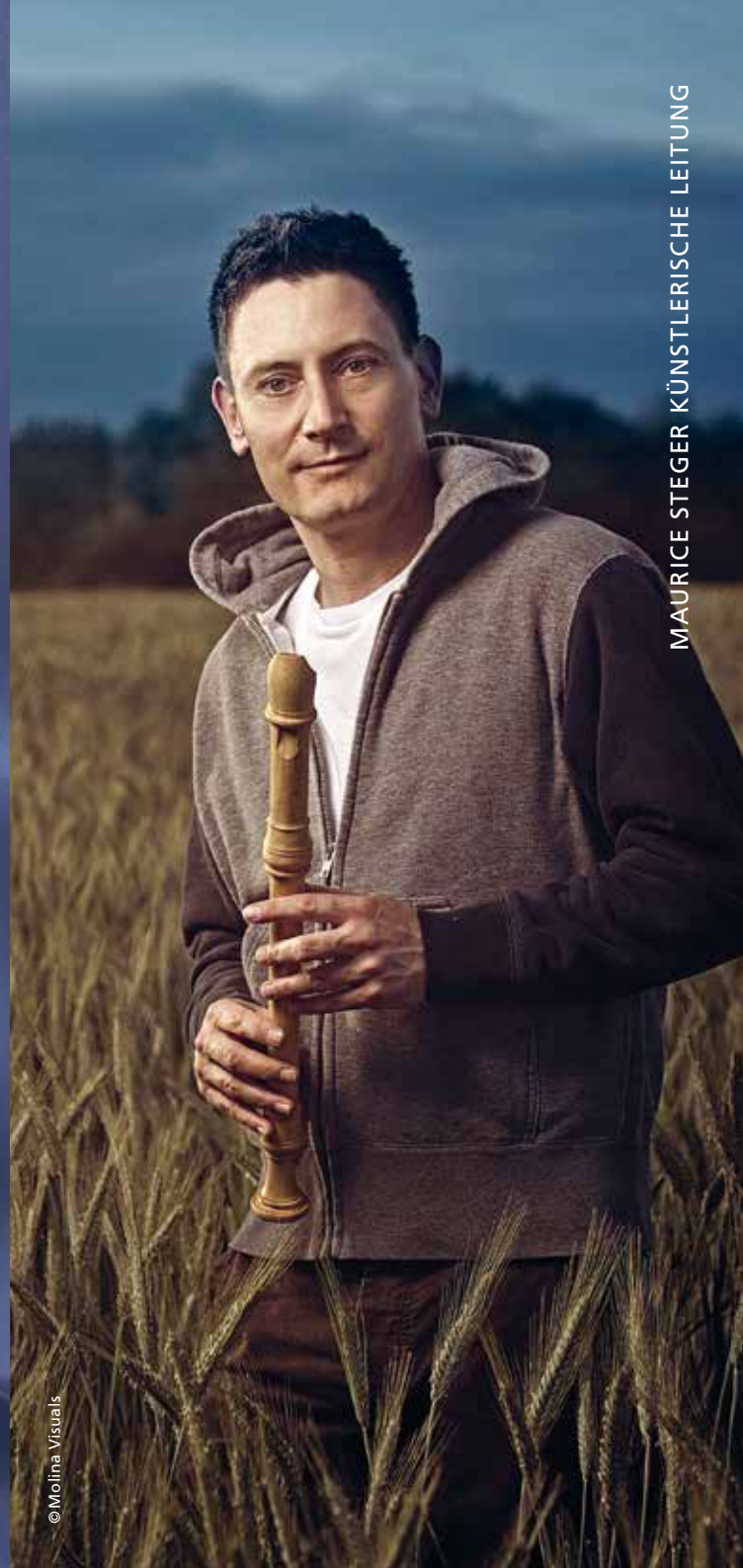
Pfingstmontag, 21. Mai 2018, 11.30 Uhr
Remise

Kammerorchester Basel
Julia Schröder, Konzertmeisterin
Maurice Steger, Blockflöte
Nuria Rial, Sopran

«Baroque Twitter»

Barockes «Gezwitschere» in der Musik
mit Opernarien für Sopran und Flauto dolce
von Leonardo Vinci bis Johann Adolf Hasse

Julia Schröder



MAURICE STEGER KÜNSTLERISCHE LEITUNG

MUSIKALISCHE PFINGSTEN – KONZERTE UND ÜBERNACHTUNGEN KOMBINIERT

Freitag, 18. Mai bis Pfingstmontag, 21. Mai 2018

3 Übernachtungen und 6 Konzerte (Kat. 1)

Im Doppelzimmer für CHF 690.– pro Person

Im Einzelzimmer für CHF 810.– pro Person

3 Übernachtungen und 6 Konzerte (Kat. 2)

Im Doppelzimmer für CHF 620.– pro Person

Im Einzelzimmer CHF 720.– pro Person

3 Übernachtungen und 6 Konzerte (Kat. 3)

Im Doppelzimmer CHF 590.– pro Person

Im Einzelzimmer CHF 680.– pro Person

In den Spezialangeboten inbegriffen sind:

- Übernachtung inkl. reichhaltigem Frühstücksbuffet mit Produkten aus unserem Gutsbetrieb
- Diverse Getränke im Zimmer
- Freier Eintritt in die Museen
- Benutzung der hoteleigenen Fahrräder
- W-LAN auf der ganzen Anlage
- Parkplatzbenutzung (200 Aussenparkplätze)

Buchung siehe Bestelltalon. Das Angebot ist limitiert. Die Reservationen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

Preise inkl. Service und MWSt.,
exkl. TourismusbeitragTG.

Attraktive
Spezialangebote
mit über
20% Rabatt

DÎNER MUSICAL

Genuss
und
Musik

Am Samstagabend um 20 Uhr laden wir zu einem Dîner Musical ein. Maurice Steger hat dazu Stephan Mester als barocken Conférencier gewinnen können, der das Ittinger Dîner moderieren wird. Für die Tafelmusik sorgt Maurice Steger zusammen mit Musikerinnen und Musikern aus dem Ensemble der Ittinger Pfingstkonzerte 2018. Das Küchenteam der Kartause Ittingen unter Küchenchef Jürgen Stöckel verwöhnt die Gäste mit Ittinger Spezialitäten. Zur Abstimmung der musikalischen und der kulinarischen Leckerbissen haben sich der künstlerische Leiter der Ittinger Pfingstkonzerte 2018 und der Küchenchef vorgängig getroffen. Lassen Sie sich überraschen, was die beiden Meister ihres Fachs zusammengestellt haben. Der Abend verspricht eine Freude für Gaumen, Augen und Ohren zu werden.

DÎNER MUSICAL

Samstag, 19. Mai 2018, 20 Uhr, im Kellerhaus
Menu mit Weinbegleitung und Musik, CHF 150.–

Buchung siehe Bestelltalon. Das Angebot ist limitiert. Die Reservationen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

KLASSISCHE MUSIK IN EINMALIGER ATMOSPHERE ERLEBEN

Die ehemalige Klosteranlage zu erkunden ist ein Erlebnis. Auch wenn ein reges Treiben herrscht, können verborgene Winkel entdeckt werden, laden ruhige Orte ein zum Verweilen in der Stille. Eine ganz besondere Stimmung erfahren Sie in den Kreuzgärten – Idylle pur – mit einer Fülle von historischen Rosen und Obstbäumen. Die traumhafte Umgebung atmet noch heute den Geist ihrer Geschichte. In den letzten Jahrzehnten hat sich die Kartause verändert, ihre Türen weit geöffnet für die Gegenwart und die Menschen, die hier zeitgemässe Muse und Inspiration jenseits der Hektik suchen. So ist der Ort einmalig und trotzdem wohlthuend unspektakulär.

Aus der Ittinger Selbstversorgung

Was zu Klosterzeiten selbstverständlich war, gilt für uns noch heute: In der Landwirtschaft, im Weinbau und in der Gärtnerei produzieren wir hochwertige und nachhaltige Rohstoffe. In der Kelterei, der Käseerei, der Metzgerei, der Bäckerei und der Küche werden sie ohne Umwege weiterverarbeitet und zu auserlesenen, naturbelassenen Spezialitäten veredelt. Die grosse Vielfalt ist im Restaurant Mühle wie auch im Klosterladen zu finden.

ZUR GESCHICHTE DER KARTAUSE ITTINGEN

Im 12. Jahrhundert wandelten die Herren von Ittingen ihre Burg in ein Kloster um und legten damit den Grundstein für eine lange und fruchtbare Entwicklung. Die Augustiner betrieben in Ittingen bis Mitte des 15. Jahrhunderts ein Chorherrenstift. 1461 übernahm der Kartäuserorden das Kloster und ermöglichte der Mönchsgemeinschaft bis zur Auflösung des Klosters im Jahre 1848 ein Leben in Stille und Kontemplation. Von 1867 bis 1977 nutzte die Familie Fehr die Klosteranlage in drei Generationen als landwirtschaftlichen Gutsherrensitz.

1977 erwarb die privatrechtliche Stiftung Kartause Ittingen das ehemalige Kloster mit dem Ziel, die Anlage in ihrem historischen Bestand zu erhalten und zu restaurieren sowie als innovatives Kultur- und Seminarzentrum neu zu beleben.

WERDEN SIE MITGLIED

Unsere Stiftungsmitglieder sind das Fundament der Stiftung Kartause Ittingen und verankern den Stiftungsgedanken in der Bevölkerung. Sie leisten einen Beitrag, damit dieses Kulturdenkmal von nationaler Bedeutung erhalten werden kann, sie fördern Kultur und unterstützen, dass 60 Menschen mit einer Beeinträchtigung in der Kartause Ittingen ein Zuhause und sinnstiftende Beschäftigung finden.

Mit den Spenden finanzieren wir Restaurierungsarbeiten an den historischen Gebäuden.

Die Mitglieder erhalten den zweimal pro Jahr erscheinenden Ittinger Brief. Danebst werden sie zum jährlichen Stiftungsfest mit kulturellem Rahmenprogramm eingeladen.



BESTELLTALON FÜR EINZELKARTEN

Bestelltalon für Abonnemente siehe umseitig

Nr.	Datum	Beginn	Ort/Anlass	Einzelkarten	Einzelkarten	Einzelkarten
				Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3
				Anzahl CHF	Anzahl CHF	Anzahl CHF
1	Fr 18.5.	19.00	Remise Eröffnungskonzert	___ à 96.–	___ à 85.–	___ à 74.–
2	Sa 19.5.	17.00	Remise Tastefest	___ à 96.–	___ à 85.–	___ à 74.–
3	Sa 19.5.	20.00	Kellerhaus Dîner Musical	Festliches Nachtessen mit Musik ___ 150.–		
3	So 20.5.	12.15	Remise À la polonaise	___ à 96.–	___ à 85.–	___ à 74.–
4	So 20.5.	17.00	Remise Königliche Klänge	___ à 96.–	___ à 85.–	___ à 74.–
5	So 20.5.	21.00	Klosterkirche Die Nacht	___ à 69.–	___ à 48.–	___ à 36.–
6	Mo 21.5.	11.30	Remise Baroque Twitter	___ à 96.–	___ à 85.–	___ à 74.–

Sollte die gewünschte Kategorie ausverkauft sein, bin ich mit Karten der

nächst tieferen nächst höheren Kategorie einverstanden.

Bezahlungsmöglichkeiten

print@home für Einzelkarten ohne Bearbeitungsgebühren.

Bestellungen via www.kartause.ch, Tickets platzgenau wählen und selbst ausdrucken.

Per Rechnung oder Kreditkarte (siehe umseitig)

Name, Adresse und Angaben zur Zahlung bitte umseitig ausfüllen.

Ich möchte Freundin/Freund der Ittinger Pfingstkonzerte werden.

Ich möchte Mitglied der Stiftung Kartause Ittingen werden.

Bitte senden Sie mir entsprechende Unterlagen.

Das Programmheft mit ausführlichen Informationen zu den Werken und den Musikerinnen und Musikern ist gratis an der Konzertkasse erhältlich.

Neu!

Tickets können nicht zurückgenommen werden.

KONZERTABONNEMENTE UND ABONNEMENTE MIT ÜBERNACHTUNG

Bestellitalon für Einzelkarten siehe umseitig

- Abonnement A** für alle 6 Konzerte
Ich bestelle (Anzahl): _____ Abonnement(e) A
 Kat. 1 CHF 480.– Kat. 2 CHF 415.– Kat. 3 CHF 355.–
- Abonnement B** Konzerte 1, 2, 3, 4 und 6
[ohne Konzert 5 in der Klosterkirche]
Ich bestelle (Anzahl): _____ Abonnement(e) B
 Kat. 1 CHF 420.– Kat. 2 CHF 375.– Kat. 3 CHF 325.–
- 6 Konzerte Kat. 1 und 3 Übernachtungen**
CHF 690.– pro Person im DZ; CHF 810.– pro Person im EZ
- 6 Konzerte Kat. 2 und 3 Übernachtungen**
CHF 620.– pro Person im DZ; CHF 720.– pro Person im EZ
- 6 Konzerte Kat. 3 und 3 Übernachtungen**
CHF 590.– pro Person im DZ; CHF 680.– pro Person im EZ

Ich bezahle wie folgt:

- VISA Eurocard/MasterCard Rechnung
- Karten-Nr.:
- gültig bis: / (Monat/Jahr)

Bearbeitungsgebühr für VISA, Eurocard/Mastercard und Rechnung Inland CHF 7.50;
Rechnung Ausland: Vorauskasse und Bearbeitungsgebühr CHF 15.–

Bitte senden Sie mir die Tickets

- uneingeschrieben, ohne Angaben werden die Tickets mit Rechnung zugestellt
- eingeschrieben, CHF 5.30 Einschreibegebühr Schweiz, CHF 7.50 Ausland

Adresse (bitte in Blockschrift)

Vorname / Name _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Mail _____

Datum _____ Unterschrift _____

Senden Sie Ihre Bestellung bitte an:

Stiftung Kartause Ittingen · Ittinger Pfingstkonzerte · CH 8532 Warth
T +41 52 748 44 11 · F +41 52 748 44 55 · veranstaltung@kartause.ch

FERN DER HEKTIK ... SEITE ZUR ANREISE

Die Kartause Ittingen liegt fernab jeglicher Hektik –
und doch ist der Weg nach Warth nicht weit.

von Zürich 44 km
von St.Gallen 55 km
von Konstanz 30 km
von Frauenfeld 5 km

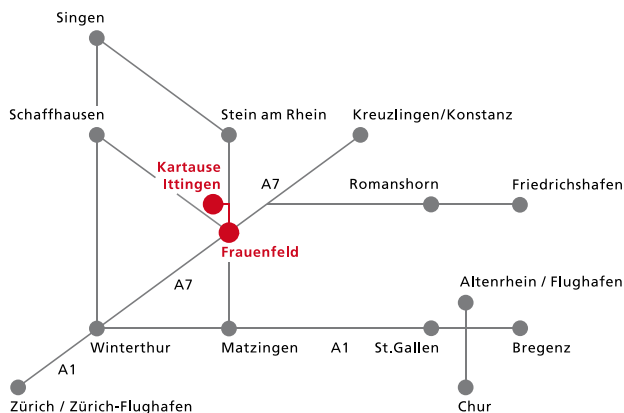
Anfahrt mit dem Auto

Autobahn A7, Ausfahrt Frauenfeld-West, ca. 5 km
den braunen Wegweisern «Kartause Ittingen» folgen.

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Mit der Bahn bis Frauenfeld und dann mit dem Postauto
(Kurs 819) direkt zur Kartause Ittingen. Die besten Ver-
bindungen finden Sie unter www.sbb.ch.

So finden Sie uns.



DIE KARTAUSE ITTINGEN HEUTE – ALTE WERTE NEU GELEBT

Die Kartause Ittingen verbindet auf einzigartige Weise klösterliche Werte wie Kultur, Spiritualität, Bildung, Fürsorge, Gastfreundschaft und Selbstversorgung. Ihre Betriebe ergänzen sich zu einem einmaligen Ganzen im Spannungsfeld von Erhalten und Beleben. Die Stiftung Kartause Ittingen ist breit abgestützt, eigenwirtschaftlich und unabhängig.

Ihre Partner, das Kunstmuseum Thurgau, das Ittinger Museum sowie das tecum, Zentrum für Spiritualität, Bildung und Gemeindebau der evangelischen Landeskirche ergänzen den Ort zu einem Kultur- und Seminarzentrum mit einer überregionalen Ausstrahlung.

Hotel, Restaurant, Bankette, Seminare, Tagungen
Klosterladen, Gärten, Gutsbetrieb
Betreutes Wohnen und Arbeiten, Heim und Werkbetrieb
Konzerte, Kunstmuseum Thurgau, Ittinger Museum
tecum – Zentrum für Spiritualität, Bildung und Gemeindebau



Stiftung Kartause Ittingen · CH 8532 Warth
T +41 52 748 44 11 · F +41 52 748 44 55 · info@kartause.ch
www.kartause.ch