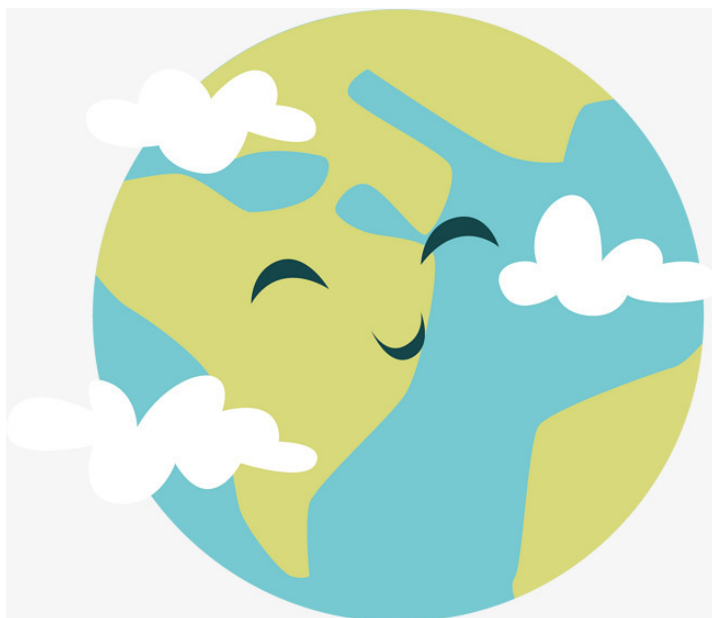




Государственное бюджетное учреждение
Архангельской области

**ЦЕНТР ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

Положение о проведении областного конкурса «Природные знатели»



г. Архангельск
2020 год

УТВЕРЖДЕНО
Приказом временно исполняющего обязанности руководителя
ГБУ Архангельской области
«Центр природопользования и охраны окружающей среды»
от 4 сентября 2020 г. № 58

Положение о проведении областного конкурса «Природные знатели»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения областного конкурса «Природные знатели» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется государственным бюджетным учреждением Архангельской области «Центр природопользования и охраны окружающей среды» (далее по тексту – Учреждение) и посвящается юбилеям особо охраняемых природных территорий регионального значения (далее по тексту – ООПТ): Сольвычегодскому, Селенгинскому, Сурскому, Монастырскому, Филатовскому, Клоновскому, Яренскому, Шултусскому биологическим заказникам (далее – юбилейные заказники).

1.3. Организатором Конкурса является: государственное бюджетное учреждение Архангельской области «Центр природопользования и охраны окружающей среды» (далее по тексту – Организатор).

1.4. Подготовка и проведение Конкурса осуществляется отделом государственного надзора и экопросвещения Учреждения.

1.5. На Конкурс принимаются индивидуальные работы.

1.6. Экспертиза работ и награждение проводятся по возрастным категориям:

- группа дошкольного воспитания;
- младшая группа – 1 – 4 классы;
- средняя группа – 5 – 8 классы;
- старшая группа – 9 – 11 классы.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является формирование у подрастающего поколения экологической культуры путем привлечения к творческой и познавательно-исследовательской деятельности в области охраны окружающей среды и ООПТ области.

2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания учащихся к функционированию ООПТ, как мест по сохранению биоразнообразия животного и растительного мира и центров эколого-просветительской деятельности;
- воспитание чувства бережного отношения к природе и ответственности за состояние окружающей среды;
- повышение общего уровня экологической культуры;
- вовлечение молодежи в активную природоохранную деятельность через исследовательскую, практическую и творческую деятельность, раскрытие креативности мышления у подрастающего поколения;

- достижение учащимися определённого уровня социальной компетентности, создание условий для повышения самооценки и самореализации обучающихся.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Руководство Конкурсом осуществляется отделом государственного надзора и экопросвещения Учреждения.

3.2. Отдел государственного надзора и экопросвещения осуществляет:

- прием работ участников Конкурса;
- утверждение членов конкурсной комиссии (состава жюри) с последующей организацией их работы по оценке конкурсных работ;
- определение победителей Конкурса;
- организацию соответствующих мероприятий по подведению итогов Конкурса, награждению победителей;
- обеспечение соблюдения прав участников Конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются воспитанники дошкольных образовательных учреждений (подготовительные группы), учащиеся школ, общеобразовательных лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

4.2. Участниками номинации «*ЭКОлоготип*» могут быть воспитанники дошкольных образовательных учреждений (подготовительные группы), учащиеся школ, общеобразовательных лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования детей Архангельской области; участниками номинаций «*ЭКОтур*» и «*ЭКОкрессворд*» могут быть учащиеся школ, общеобразовательных лицеев, гимназий, учреждений дополнительного образования в возрасте от 10 лет включительно.

5. Содержание Конкурса

В Конкурсе устанавливается 3 номинации:

Номинация I «ЭКОлоготип»

В данной номинации необходимо разработать логотип (эмблему) одного из юбилейных заказников, отражающий уникальность и ценность территории заказников.

Номинация II «ЭКОтур»

В данной номинации необходимо разработать проект для привлечения внимания населения к уникальности охраняемой территории и возможности развития экотуризма. В работу может быть включена разработка экологического маршрута, создание бренда территории и другие проектные идеи на территории ООПТ района где проживает участник (для участников конкурса из Пинежского района – о Сурском, Монастырском заказниках; Котласского района – о Сольвычегодском заказнике; Шенкурского района – о Селенгинском заказнике; Каргопольского района – о Филатовском заказнике; Ленского района – о Яренском заказнике; Виноградовского района – о Клоновском заказнике; Няндомского района – о

Шултусском заказнике). Участник предоставляет свой проект в виде электронной презентации.

Номинация III «ЭКОкроссворд»

В данной номинации необходимо составить кроссворд, который должен отражать разнообразие флоры и фауны, а также пропагандировать сохранение живой природы в естественных условиях на территории юбилейных ООПТ.

6. Требования к представляемым конкурсным работам

6.1. На Конкурс принимаются индивидуальные работы. Один участник может предоставить только одну работу в каждой номинации.

6.2. Работы должны **быть выполнены самостоятельно**, взрослые являются только кураторами.

6.3. По форме конкурсные работы подразделяются на следующие категории:

- творческая работа (логотип);
- проектная презентация;
- творческая работа (кроссворд).

6.4. Требования Конкурса, предъявляемые к логотипам (эмблемам):

работа выполняется на листе формата А4, размер логотипа не менее 1/3 листа. Необходимо учесть, что логотип должен отражать специфику одного из юбилейных заказников, с которой можно ознакомиться на сайте Учреждения в разделе ООПТ (<http://www.eco29.ru/oopt/oopt-aari-ru>). К конкурсу допускаются работы, в том числе, выполненные с помощью графических редакторов;

- наличие описания работы;
- работа должна быть представлена в электронном виде в формате JPG, JPEG или PDF;
- работа (файл JPG, JPEG или PDF) должна быть подписана следующим образом «Фамилия_Название».

6.5. Требования Конкурса, предъявляемые к проектным презентациям:

- объем работы не более 15 слайдов с аннотацией;
- электронная презентация в формате PowerPoint или PDF;
- презентация (файл PowerPoint или PDF) должна быть подписана следующим образом «Фамилия_Название»;
- на первом слайде необходимо указать: название работы, фамилию и имя участника Конкурса, возрастную категорию, класс, название образовательного учреждения, фамилию, имя руководителя проекта;
- проект должен содержать цель, задачи, описание, перечень предполагаемых мероприятий, планируемые результаты реализации и возможные рекомендации.

6.6. Требования Конкурса, предъявляемые к кроссвордам:

- сетка кроссворда с цифрами (чистая);
- вопросы;
- сетка кроссворда заполненная;
- задания к кроссворду;
- количество слов в кроссворде — не менее 15;
- слова и задания должны соответствовать заявленной теме;

- работы можно выполнить графически на бумаге, после чего сделать четкую фотографию или скан, или выполнить конкурсную работу в электронном формате;
- работы принимаются в форматах jpg, jpeg, png, word, pdf;
- творческое оформление работы приветствуется.

Не принимаются к участию:

- анонимные работы;
- работы без заявки;
- работы, авторство которых не принадлежит заявителю;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- нечеткие фотографии;
- фотографии, содержащие логотипы, копирайты, подписи.

7. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. Критерии оценивания логотипа (эмблемы):

- уникальность;
- оригинальность идеи исполнения;
- адаптивность (его можно печатать в цветном и черно-белом воспроизведении, размещать на различных носителях (бумага, экран, металл, камень и т.д.);
- грамотное и четкое описание работы.

7.2. Критерии оценивания проектной презентации:

- актуальность темы проекта;
- четкая постановка цели и задач проекта;
- оформление презентации;
- грамотность изложения;
- использование фотоматериалов;
- наличие аннотации.

7.3. Критерии оценивания кроссворда:

- соответствие теме Конкурса;
- творческий подход;
- грамотность изложения.

8. Этапы проведения Конкурса

8.1. Общие сроки проведения Конкурса: с 7 сентября по 4 декабря 2020 года.

8.2. Конкурс включает в себя три основных этапа:

- прием и обработка конкурсных работ,
- экспертиза поступивших материалов,
- определения победителей.

8.3. На первом этапе Организатор реализуемого мероприятия проводит необходимую организационную работу, производит накопление и структуризацию полученных конкурсных работ.

8.3.1. **Прием заявок и материалов для участия в Конкурсе – до 12 ноября 2020 года** (Приложение 1).

8.4. На втором этапе осуществляется экспертиза представленных на Конкурс работ (с 13 по 23 ноября 2020 года).

8.5. Содержанием третьего этапа является оценка Конкурсной комиссией работ, определение победителей Конкурса по номинациям, проведение процедуры подведения итогов Конкурса.

8.6. Информация об итогах Конкурса будет размещена 4 декабря 2020 года на официальном сайте ГБУ Архангельской области «Центр природопользования и охраны окружающей среды»: <http://www.eco29.ru> и в группе «Заказники и памятники природы Архангельской области» социальной сети «В Контакте» – <https://vk.com/arheco>.

8.7. О награждении победители Конкурса будут уведомлены дополнительным сообщением.

8.8. Все участники Конкурса награждаются сертификатами участника Конкурса в электронном виде. Все победители Конкурса награждаются памятными подарками и дипломами от Организатора Конкурса.

9. Права участников и Организатора Конкурса

9.1. Соблюдение прав участников Конкурса обеспечивается Организатором данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

9.2. Участие в Конкурсе подтверждается заявкой и согласием на обработку персональных данных, заполненных в электронном виде (Приложение 1).

9.3. Организатор Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым в настоящем Положении требованиям.

9.4. Отправленные на Конкурс материалы авторам не возвращаются, экспертные заключения не предоставляются.

9.5. Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Участие в Конкурсе подтверждает согласие конкурсантов на безвозмездное использование в вышеперечисленных целях их работ или фрагментов работ с обязательным указанием авторства работ.

10. Предоставление материалов на участие в Конкурсе

10.1. Заявки и работы на участие в Конкурсе необходимо отправить на адрес электронной почты: konkurs@eco29.ru

По всем вопросам проведения Конкурса и участия в нем, можно обращаться по тел./факс: 8(8182) 68-40-10 понедельник–четверг – с 09:00 до 17:00, пятница – с 09:00 до 15:30 и по адресу электронной почты: konkurs@eco29.ru

Координатор Конкурса:

- Хрусталева Юлия Александровна, ведущий эксперт отдела государственного надзора и экопросвещения.

Форма заявки на участие в областном конкурсе «Природные знатели»

Контактные данные участника Конкурса	
Фамилия, имя, отчество	
Электронная почта	
Номинация	
Название работы	
Описание логотипа*	
Возрастная категория (класс)	
Образовательное учреждение	
Почтовый адрес образовательного учреждения с индексом	
Согласие участника Конкурса на обработку персональных данных и использование конкурсного материала в эколого-просветительской печатной и сувенирной продукции (Авторство работ при этом сохраняется)**	Согласен(а)
Контактные данные руководителя проекта	
Фамилия, имя, отчество	
Электронная почта	
Контактный телефон	
Дата заполнения заявки	

* Заполняется для номинации «ЭКОлоготип»

** Организатор оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Участие в Конкурсе подтверждает согласие конкурсантов на безвозмездное использование в вышеперечисленных целях их работ или фрагментов работ с обязательным указанием авторства работ.