



Foto op geborsteld aluminium Photo sur aluminium brossé



Taal

Nederlands

Langue

Français

Foto op geborsteld aluminium

Een foto op geborsteld aluminium is stoere wanddecoratie met een industriële uitstraling. De aluminium plaat is stevig maar licht en makkelijk op te hangen. Dankzij het geborsteld aluminium knallen de intense kleuren van de plaat en komt je foto op een prachtige manier tot leven. Bestel nu snel een gemakkelijk een foto op geborsteld aluminium.

Algemene aanleverspecificaties

- Zorg dat je tekst in je ontwerp altijd omzet naar contouren (outlines). (Dit geldt niet voor de contour/snijlijn)
- Full color (4/0 - 4/4) bestanden maak je altijd op in CMYK.
- Maak je bestand op met een afloop van 10 mm. Laat je achtergrond doorlopen in de afloop. Dit voorkomt witranden na het afwerken en zorgt ervoor dat de achtergrond mooi doorloopt aan alle zijden.
- Gebruik je afbeeldingen? Wij raden een resolutie aan van 150 DPI. Omdat dit niet in alle gevallen mogelijk is, hanteren wij een minimale resolutie van 100 DPI. Wij raden het ten zeerste af om je bestand aan te leveren met een lagere resolutie dan 100 DPI.
- Gebruik je lijnen en strepen? Maak deze niet dunner dan 0,25. Geef negatieve lijnen tenminste een dikte van 0,5 pt.
- De minimale lettergrootte die we aanraden is 8 pt. De leesbaarheid is ook afhankelijk van het lettertype dat je gebruikt.
- Maak de kleurdekking in je ontwerp nooit hoger dan 280%. Dit zijn de percentages van Cyaan, Magenta, Yellow en Key (=Zwart) bij elkaar opgeteld.
- Gebruik voor diep zwart/rich black de volgende opbouw: C50%; M40%; Y40%; en K100%. Gebruik diep zwart/rich black alleen voor grotere vlakken en tekst. Niet voor tekst die kleiner is dan 15pt of platte tekst.
- Opmaak met witte contour ('stroke') of vulling ('fill') mag nooit op overdruk ('overprint') staan. Wit op overdruk vervalt in het uiteindelijke drukwerk. Let op: Bij geborsteld aluminium zal wit niet gedrukt worden, hier zal het aluminium zichtbaar zijn.
- Maak je ontwerp op in Adobe InDesign, Adobe Illustrator of Adobe Photoshop.
- Lever je bestand aan als één laag. Zonder transparanties.
- Sla je bestand als een drukklare pdf, weggeschreven onder PDF profiel PDF/X-1a:2001.
- Lever je bestand aan zonder snijtekens en printmarkeringen (printer's marks).

Photo sur aluminium brossé

Une photo sur aluminium est un élément de décoration de caractère, avec une apparence industrielle. La plaque en aluminium est solide mais légère, et facile à suspendre. Grâce à l'aluminium brossé, les couleurs intense ressortent de la plaque et votre photo prend vraiment vie. Commandez dès maintenant et facilement une impression photo sur aluminium brossé.

Caractéristiques techniques générales

- Assurez-vous que votre infographie soit toujours converti en contours (outlines).
- La mise en page des fichiers en quadri (4/0 - 4/4) viennent toujours fait en CMJK.
- Utilisez un débord de 10 mm. Faites continuer le fond jusqu'au fond perdu. Ça prévient des bords blancs sur les imprimés après la finition et que le fond continue à chaque bord.
- Vous utilisez des images ? Nous vous conseillons une résolution de 150 DPI. Malheureusement, il n'est toujours possible. Pour cette raison, nous utilisons une résolution minimale de 100 dpi. Nous vous déconseillons fortement de nous fournir des fichiers avec une résolution inférieure à 100 dpi.
- Utilisez-vous des lignes ? Ne les concevez pas plus fine que 0,25 pt. Les lignes diapositives ont un épaisseur d'au moins 0,5 pt.
- La grandeur minimal de la police que nous conseillons est de 8 pt. La lisibilité dépend aussi du type de police que vous utilisez.
- Assurez-vous que la couverture de couleur ne dépasse pas 280%. Ce sont les pourcentages du Cyan, Magenta, Jaune et Noir additionnés.
- Utilisez pour noir foncé la composition suivant : C50% ; M40% et K100%. Utilisez le noir foncé que pour des surfaces plus grands et pour les textes. Ne l'utilisez pas pour des textes inférieure de 15 pt.
- La mise en page avec des contours en blanc (« stroke ») ou remplissage (« fill ») ne peut être jamais mis en surimpression (« overprint »). La couleur blanche en surimpression vient supprimé dans l'impression finale.
- Concevez votre infographie en Adobe InDesign, Adobe Illustrator ou Adobe Photoshop.
- Fournissez votre fichier dans 1 couche, sans transparences.
- Sauvegardez votre fichier comme un PDF prêt-à-imprimer sous le profil PDF PDF/X-1a:2001.
- Fournissez votre fichier sans hirondelles ou signes d'impression (printer marks).