

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
PAC0012

BRAHMS

PRISTINE
AUDIO

EIN DEUTSCHES REQUIEM, Op. 45

JO VINCENT, MAX KLOOS
AMSTERDAM TOONKUNSTKOOR
CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
CONDUCTOR: WILLEM MENGELBERG

- | | |
|--|-------|
| 1: SELIG SING, DIE DA LEID TRAGEN | 11:06 |
| 2: DENN ALLES FLEISCH, ES IST WIE GRAS | 13:42 |
| 3: HERR, LEHRE DOCH MICH | 9:34 |
| 4: WIE LIEBLICH SIND DEINE WAHNUNGEN | 6:07 |
| 5: IHR HABT NUN TAURIGKEIT | 7:45 |
| 6: DENN WIR HABEN HIER BLEIBENDE STATT | 8:21 |
| 7: SELIG SIND DIE TOTEN | 9:15 |

Recorded live in Amsterdam, 7th November 1940
Transfer and digital remastering by Andrew Rose at Pristine Audio, August-November 2006.

These transfers are ©2006 Pristine Audio.
Painting: "The Cup of Death" (1885) by Elihu Vedder
Total Duration: 65:50

SARL Pristine Audio, Le Bourg, 24610 St. Floard de Gurçon, France - Tél. +33 (0)5 53 82 16 57 - Internet: www.pristineaudioirect.com



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
PAC0012

BRAHMS

EIN DEUTSCHES REQUIEM Op. 45

JO VINCENT SOPRANO
MAX KLOOS BARTONE

AMSTERDAM TOONKUNST CHOIR
CONCERTGEBOUW ORCHESTRA

CONDUCTED BY

WILLEM MENGELBERG

PRISTINE
AUDIO

PRISTINE
AUDIO

PRISTINE
AUDIO

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
PAC0012

BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM, OP. 45

PAC0012

PRISTINE
AUDIO

PAC0012

BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM, OP. 45

BRAHMS

EIN DEUTSCHES REQUIEM, OP. 45

JO VINCENT, MAX KLOOS
AMSTERDMAN TOONKUNSTKOOR
CONCERTGEBOUW ORCHESTRA
CONDUCTOR: WILLEM MENGELBERG

1. SELIG SING, DIE DA LEID TRAGEN	11:06
2. DENN ALLES FLIESCH, ES IST WIE GRAS	13:42
3. HERR, LEHRE DOCH MICH	9:34
4. WIE LIEBLICH SIND DEINE WAHNUNGEN	6:07
5. IHR HABT NUN TAURIGKEIT	7:45
6. DENN WIR HABEN HIER BLEIBENDE STATT	8:21
7. SELIG SIND DIE TOTEN	9:15

Total Duration: 65:50

SARL Pristine Audio, Le Bourg, 24610 St. Méard de Gurçon, France - Tél. +33 (0)5 53 82 18 57 - Internet: www.pristineaudiodirect.com