

PRISTINE AUDIO

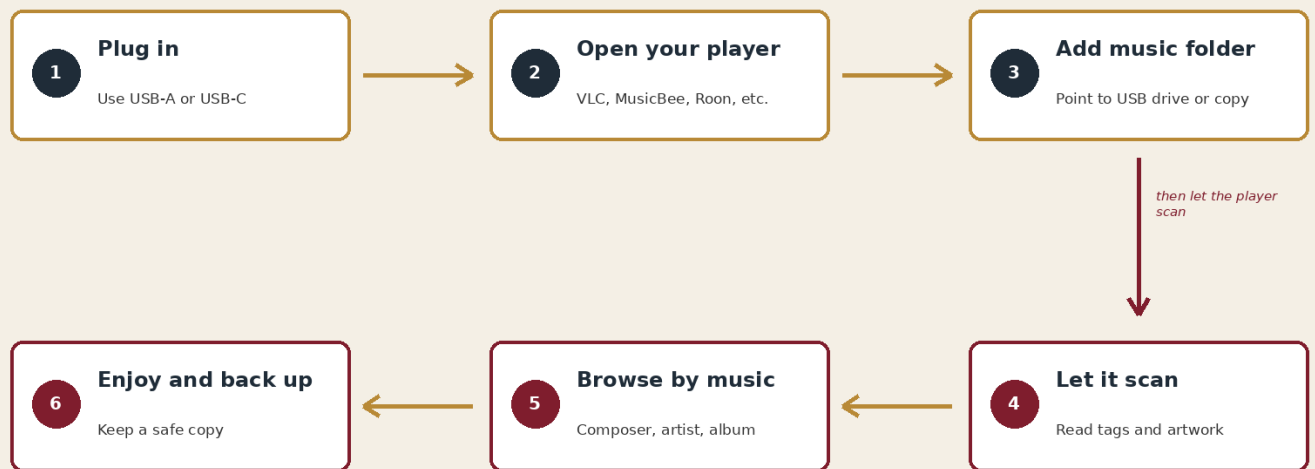
Digital Music Collection

User Guide

*Quick start, setup guides, playback suggestions and troubleshooting for owners of the
Pristine Audio Digital Music Collection*

The Digital Music Collection in 6 steps

A simple route from USB drive to searchable music library.



The collection is ready to play once your music software has scanned the folders and read the embedded tags.

The collection is ready to play once your music software has scanned it.

In one sentence

The Digital Music Collection is a complete, DRM-free Pristine music library on a solid-state USB drive: plug it into a suitable device, let your chosen music player scan the files, and browse the collection by album, artist, composer or genre.

Contents

- 1. Quick start: listen in ten minutes
- 2. What is on the drive
- 3. Choose your format and listening method
- 4. How the collection is organised
- 5. Using a music player: tags, not folders
- 6. Windows setup
- 7. Mac setup
- 8. iPhone, iPad and Android setup
- 9. Streamers, NAS and whole-house audio
- 10. Cars, TVs, CD burning and special cases
- 11. Recommended equipment paths
- 12. Backing up and keeping the collection updated
- 13. Troubleshooting
- 14. Glossary
- 15. Support checklist

Plain-English promise

This guide avoids computer jargon where possible. When a technical term is useful, it is explained in the glossary.

1. Quick start: listen in ten minutes

The fastest way to begin is to treat the USB drive exactly like a very large music library. You do not need a Pristine app, password, licence manager or special software. You only need a device that can see the USB drive and a music player that can read MP3 or FLAC files.

Important

The drive is not designed for older Apple Lightning sockets or micro-USB connections. Use the USB-A or USB-C connector on a suitable computer, phone, tablet, streamer or hub.

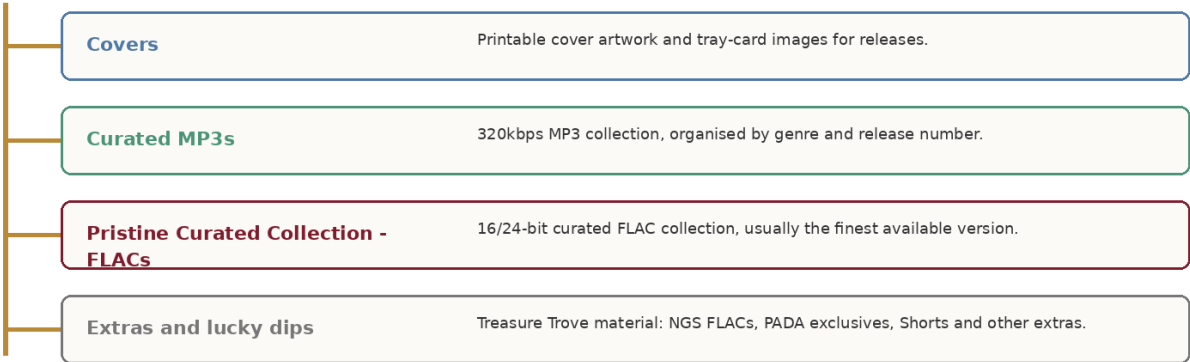
Step	What to do	Why it matters
1	Plug the USB drive into a USB-A or USB-C port.	Your computer or device should mount it like an ordinary external drive.
2	Open a music player app.	Examples include VLC for a quick test, or a library player such as MusicBee, foobar2000, JRiver, Audirvana or Roon.
3	Tell the player to add or scan the music folder.	Point it to the MP3 folder, FLAC folder, or the copied library location.
4	Wait for the scan to finish.	A large library may take time. The player is reading embedded titles, artists, composers, track numbers and artwork.
5	Browse by album, composer, performer or genre.	This is much easier than manually opening hundreds of folders.
6	Make a backup or working copy.	The original USB drive is valuable. A second copy protects you from accidents.

2. What is on the drive

The exact contents depend on which version you bought: MP3, FLAC, or the combined FLAC & MP3 collection. In all cases, the aim is the same: to give you a complete, curated Pristine library that is permanently yours and ready to play.

What you will see on the drive

Digital Music Collection USB drive



Inside the main music folders: genre > release code > audio tracks, artwork and (where available) scores/libretti.

The folder names may vary slightly between MP3, FLAC and combined versions.

Folder or item	What it contains	Notes
Curated MP3s	The Pristine catalogue as 320kbps MP3 files.	Best for maximum compatibility, portable use, car systems and smaller storage.
Pristine Curated Collection - FLACs	The Pristine catalogue in curated 16/24-bit FLAC.	Best for hi-fi listening and lossless archiving. Scores and libretti are included here where available.
Covers	Front and tray-card artwork in JPG/PDF form.	Useful for printing covers or identifying releases.
Extras and lucky dips	Additional material outside the official main release sequence.	Includes Treasure Trove-style extras and historical curiosities.
Artwork within releases	Cover images and booklets inside many release folders.	Your player may also show embedded artwork while playing.

3. Choose your format and listening method

There is no single correct way to use the collection. A collector who listens on a laptop, a listener with a dedicated hi-fi streamer and a traveller using a phone may all want different routes through the same archive.

Best practice

Use the USB drive as the original archive. For everyday use, copy the collection to an internal drive, external SSD or NAS, then ask your music player to scan the copy. This reduces wear, avoids loose connections and usually makes rescans faster.

Three good ways to use the collection

1 Simple
USB drive -> computer/phone -> player app
Best for first listening, travel, quick browsing.

2 Stable
Copy to computer or external SSD -> player app
Best for regular listening and faster library scans.

3 Whole-house
Copy to NAS or server -> Roon/streamer/DAC
Best for hi-fi systems and multi-room playback.

Tip: the original USB drive is precious. For daily use, a copy on a computer, SSD or NAS is usually calmer.

The original USB drive can play directly, but a working copy is usually best for regular listening.

Choice	Choose this when...	Things to know
MP3	You want maximum compatibility, smaller files, portable listening or car playback.	The collection uses high-quality 320kbps MP3. This is usually accepted by almost any player.
FLAC	You want lossless sound and are using a computer, hi-fi player, streamer or app that supports FLAC.	FLAC preserves the audio quality of the curated master. Some older or very simple devices will not play it.
Both	You want a hi-fi archive and a portable copy.	Use FLAC for serious listening and MP3 for car/phone/backup convenience.

4. How the collection is organised

Inside the main music folder, releases are grouped by broad musical category and then by Pristine catalogue number. This is useful for maintenance and manual browsing, but it is not the best way to listen.

```
Main music folder
  Blues
  Chamber Music
  Compilations
  Jazz
  Keyboard Music
  Orchestral Music
  Vocal Music
    Release folder, e.g. PASC001 or PAC0123
      Audio tracks
      Artwork
      Scores or libretti, where available
```

Each release folder is intended to sort correctly and play correctly. The audio files carry embedded metadata: title, album, artist, composer, track number and artwork. Your player uses these tags to build its own searchable catalogue.

5. Using a music player: tags, not folders

A file browser such as Windows Explorer or Finder can show the drive, but it is a poor way to explore a library of this size. A music player scans the embedded tags and turns the collection into a searchable music catalogue.

Instead of...	Use your player to browse by...
Opening folder after folder	Album, composer, performer, conductor or genre
Guessing where a work is filed	Search for composer or work title
Playing tracks one by one	Play the whole album/release in track order
Looking for artwork manually	Let the player display embedded or included artwork

First scan patience

The first scan of a complete 1TB or 2TB collection can take time. Subsequent scans are usually quicker because the player has already built its database.

6. Windows setup

Quick playback

- Plug in the USB drive and note the drive letter, for example E: or F:.
- Open a player such as VLC and choose Media > Open Folder, then select the relevant music folder.
- For serious browsing, use a library player rather than a simple file player.

Library setup

- Install or open your chosen music library software. Examples include MusicBee, foobar2000, JRiver Media Center or Roon.
- Find the setting usually called Library, Music folders, Media folders, Watched folders or Add folder.
- Add the MP3 folder, the FLAC folder, or the copied library location.
- Let the player complete its scan before judging the result.
- Use the player search box to try Beethoven, Callas, Furtwängler, Toscanini or a known release number such as PASC045.

Windows tip

If you plan to use the collection often, copy it to a large internal or external SSD and scan that copy. It will usually be faster and more reliable than always playing directly from the USB stick.

7. Mac setup

The USB drive should appear in Finder like an ordinary external drive. You can play files directly, copy the library to your Mac or another external drive, or use a music server such as Roon.

Use case	Suggested approach
Quick test	Use VLC or another player that supports the format you bought.
Full library listening	Use a dedicated library player such as Roon, Audirvana, Swinsian, Colibri or similar.
Apple Music app	Good for Apple Music streaming and ALAC libraries, but not the easiest route for a large FLAC archive. Use a FLAC-capable player instead.
Hi-fi playback	Connect a USB DAC or use a streamer/server setup. Check output settings in Audio MIDI Setup or your player if using hi-res FLAC.

8. iPhone, iPad and Android setup

Mobile use is possible, but varies more than computer use because phones differ in USB support, power output, app behaviour and storage access.

Device	Practical guidance
USB-C iPhone or iPad	The drive may appear in the Files app or in supported player apps. Very large libraries may be easier after copying selected albums to the device or to another storage location.
Lightning iPhone or iPad	The DMC drive is not intended for direct Lightning use. Adapters, power requirements and app support make this unreliable.
Android USB-C	Use a player that can access USB storage or copy selected albums to internal storage or microSD. FLAC support depends on the app/device; MP3 is the safest portable format.
Phone plus Bluetooth speaker	Convenient for casual listening. Bluetooth is normally not lossless, so use wired/DAC playback if lossless fidelity matters.

Portable reality check

A phone can be a very good remote control or casual player, but a complete 1TB/2TB archive is usually happiest on a computer, SSD, NAS or dedicated server.

9. Streamers, NAS and whole-house audio

For hi-fi systems, the best long-term setup is often to copy the collection to a music server, NAS or always-on computer, then let your streamer or music software index it.

Setup	Strengths	Cautions
Roon	Excellent library browsing, metadata handling, multi-room playback and remote control.	Run Roon Server on a suitable computer, Nucleus or capable server. A weak NAS may struggle. Add the collection as a watched folder.
NAS plus streamer	Good for whole-house systems and avoiding a computer beside the hi-fi.	Check your streamer supports large libraries, FLAC/MP3 and the NAS sharing method. First indexing may take time.
Bluesound/BluOS, Sonos, similar systems	Convenient app-based playback with hi-fi hardware.	NAS permissions, indexing and file-sharing settings can be the tricky part. MP3 is usually more universally compatible than FLAC.
Computer plus DAC	Simple, flexible and often the best sound-per-euro.	Use a quiet computer, good USB cable and suitable player/output settings.

For dealers and installers

If helping a customer, first prove the files play locally on a computer. If they do, the remaining problem is almost always library indexing, network sharing, permissions or the chosen streamer software.

10. Cars, TVs, CD burning and special cases

Car systems

- Many car systems play MP3 from USB, but fewer handle FLAC reliably.
- For car use, copy selected MP3 albums or folders to a smaller USB stick rather than connecting the whole archive.
- If the car sorts oddly, keep filenames with track numbers and test one album first.

TVs and media boxes

- Some TVs can play audio files from USB but may have crude browsing and limited FLAC/tag support.
- A dedicated player, streamer or computer is usually better for a collection this large.

Burning CDs for personal convenience

- 16-bit FLAC can be used as a source for audio CD burning.
- 24-bit FLAC exceeds CD audio specification and must be converted/downsampled by suitable software before burning an audio CD.
- MP3 can be burned to audio CD by many programs, but it remains a lossy source.
- The Covers folder contains artwork that may be useful when making personal-use discs.

11. Recommended equipment paths

These are broad pathways rather than endorsements of a single brand. The best choice depends on how you listen, how comfortable you are with computers and whether you want simple playback or a hi-fi library system.

Listener type	Recommended path	Why
I just want to hear it now	Computer + VLC or similar player.	Fastest route. Good for testing and casual playback.
I want a proper computer library	Copy to SSD + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana.	Better browsing, playlists, search and artwork handling.
I want a serious hi-fi system	Copy to server/NAS + Roon or streamer ecosystem + DAC/hi-fi.	Best for large-library browsing, remote control and multi-room playback.
I want portable listening	Use the MP3 collection, or copy selected albums from FLAC to a portable-friendly format.	MP3 is the safest for phones, cars and small devices.
I want maximum safety	Keep the original USB, a local copy and a separate backup.	Archives should not have only one home.

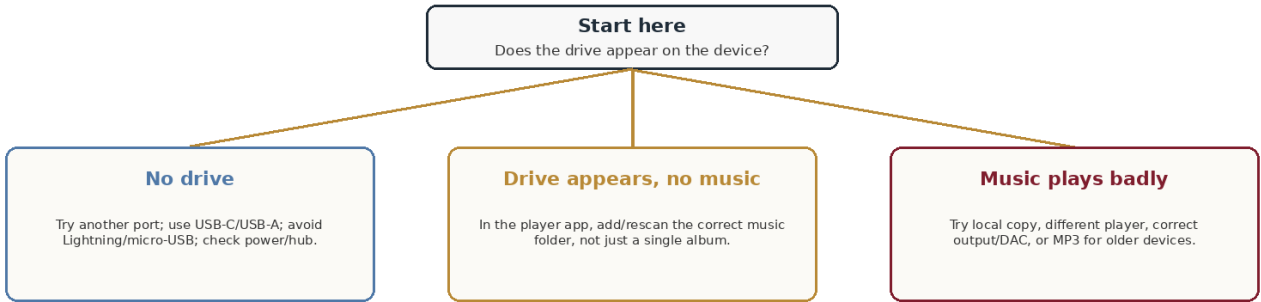
12. Backing up and keeping the collection updated

The collection is DRM-free, so you may copy it for your own personal use and backup. This freedom is one of its strengths, but it also means you should protect it like any valuable archive.

Action	Recommendation
Keep the original	Treat the supplied USB as the master delivery copy. Do not rely on it as your only listening copy.
Make a working copy	Copy the music to a computer, external SSD or NAS for daily use.
Make a backup	Keep at least one additional copy on a separate drive.
Do not redistribute	DRM-free means convenient personal ownership, not permission to share or upload the archive.
Updates	DMC owners can use Pristine subscription update options to keep the collection current as new releases appear.

13. Troubleshooting

Troubleshooting: where is the problem?



When asking for support, tell us:
device, operating system, player app, MP3 or FLAC, and whether files are on USB or copied. A screenshot of the player library or folder view often solves the riddle faster than twenty emails.

Most problems happen at one of three points: device connection, player scanning or playback compatibility.

Symptom	Likely cause	What to try
The drive does not appear	Port, adapter, power or unsupported connector.	Try the other USB end, another port, a powered hub, or a computer. Avoid Lightning and micro-USB.
The player sees files but not albums	The player has not built its library yet.	Use Add folder/Library/Rescan and wait for completion.
Albums appear in wrong order	Player is sorting by filename or tag unexpectedly.	Use album view and track-number sorting. Try another player if necessary.
FLAC will not play	Device/app lacks FLAC support.	Try VLC/foobar2000/Roon/Audirvana or use MP3 for that device.
No artwork appears	Player is not reading embedded or folder artwork.	Rescan, enable artwork display, or try another player.
Scanning takes ages	Large library, slow drive, network share or online-only cloud files.	Copy to local SSD and scan from there. Leave the player open until indexing finishes.
Streamer cannot access NAS	Network sharing permissions or SMB path issue.	Test local playback first. Then check NAS username/password, folder permissions and sharing protocol.
Phone disconnects the drive	Power draw or app limitations.	Use a powered hub, copy selected albums, or use computer/server playback instead.

14. Glossary

Term	Meaning
DRM-free	Files are not locked to a particular app, device or account.
FLAC	Free Lossless Audio Codec. A compressed audio format that preserves the original audio data.
MP3	A widely compatible compressed audio format. The DMC MP3 collection uses high-quality 320kbps files.
Tag / metadata	Text stored inside an audio file: title, album, composer, artist, track number, artwork and more.
Library scan / indexing	The process by which a player reads tags and builds its searchable catalogue.
NAS	Network Attached Storage: a storage box on your home network.
DAC	Digital-to-Analogue Converter: hardware that converts digital audio into an analogue signal for headphones or hi-fi.
Streamer	A network music player that sends music to a hi-fi system.
Watched folder	A folder monitored by a music player/server so new or changed music is automatically scanned.

15. Support checklist

If you need help, the fastest route is to send precise details. The more we know about the equipment and software, the less time everyone spends chasing invisible hedgehogs.

- Which collection do you have: MP3, FLAC, or combined FLAC & MP3?
- What device are you using: Windows PC, Mac, Android phone/tablet, iPhone/iPad, streamer, NAS or car system?
- What player app/software are you using?
- Are you playing directly from the USB drive or from a copy?
- If copied, where is the library stored: internal drive, external SSD, NAS, cloud-synced folder?
- Can the files play locally in a simple player such as VLC?
- What exactly goes wrong: drive not visible, files visible but not indexed, no sound, wrong order, no artwork, dropouts?
- Please include screenshots of the folder view and player/library view if possible.

Final thought

The collection is enormous, but the idea is simple: choose a capable player, let it scan the tags, then use the player as your catalogue. Once indexed properly, the collection becomes less like a hard drive and more like a private Pristine library shelf that happens to fit in your hand.

PRISTINE AUDIO

Digital Music Collection

Guide d'utilisation

Démarrage rapide, configuration, conseils de lecture et dépannage pour les propriétaires de la Digital Music Collection Pristine Audio

La Digital Music Collection en 6 étapes

Un chemin simple du clé USB à une bibliothèque musicale consultable.



La collection est prête une fois que votre logiciel a analysé les dossiers et lu les tags intégrés.

La collection est prête à l'écoute une fois que votre logiciel musical l'a analysée.

En une phrase

La Digital Music Collection est une bibliothèque musicale Pristine complète, sans DRM, sur un clé USB à mémoire solide : branchez-la à un appareil adapté, laissez votre lecteur musical analyser les fichiers, puis parcourez la collection par album, artiste, compositeur ou genre.

Sommaire

- 1. Démarrage rapide : écouter en dix minutes
- 2. Ce que contient le lecteur
- 3. Choisir votre format et votre méthode d'écoute
- 4. Organisation de la collection
- 5. Utiliser un lecteur musical : les tags, pas les dossiers
- 6. Configuration Windows
- 7. Configuration Mac
- 8. Configuration iPhone, iPad et Android
- 9. Streamers, NAS et audio multiroom
- 10. Voitures, téléviseurs, gravure de CD et cas particuliers
- 11. Parcours matériels recommandés
- 12. Sauvegarder et maintenir la collection à jour
- 13. Dépannage
- 14. Glossaire
- 15. Liste de contrôle pour l'assistance

Promesse de clarté

Ce guide évite autant que possible le jargon informatique. Lorsqu'un terme technique est utile, il est expliqué dans le glossaire.

1. Démarrage rapide : écouter en dix minutes

La manière la plus rapide de commencer consiste à considérer le clé USB comme une très grande bibliothèque musicale. Vous n'avez pas besoin d'une application Pristine, d'un mot de passe, d'un gestionnaire de licence ni d'un logiciel spécial. Il vous faut seulement un appareil capable de voir le clé USB et un lecteur musical capable de lire les fichiers MP3 ou FLAC.

Important

La clé n'est pas conçue pour les anciennes prises Apple Lightning ni pour les connexions micro-USB. Utilisez le connecteur USB-A ou USB-C avec un ordinateur, téléphone, tablette, streamer ou hub adapté.

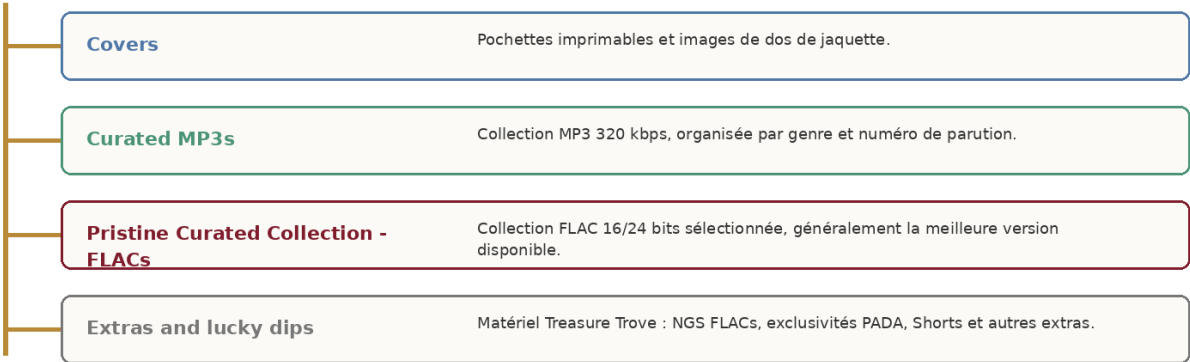
Étape	Que faire	Pourquoi c'est utile
1	Branchez le clé USB sur un port USB-A ou USB-C.	Votre ordinateur ou appareil doit le monter comme un lecteur externe ordinaire.
2	Ouvrez une application de lecture musicale.	Exemples : VLC pour un essai rapide, ou un lecteur de bibliothèque comme MusicBee, foobar2000, JRiver, Audirvana ou Roon.
3	Demandez au lecteur d'ajouter ou d'analyser le dossier musical.	Indiquez le dossier MP3, le dossier FLAC ou l'emplacement de la copie de la bibliothèque.
4	Attendez la fin de l'analyse.	Une grande bibliothèque peut prendre du temps. Le logiciel lit les titres, artistes, compositeurs, numéros de piste et pochettes intégrés.
5	Parcourez par album, compositeur, interprète ou genre.	C'est beaucoup plus simple que d'ouvrir manuellement des centaines de dossiers.
6	Faites une sauvegarde ou une copie de travail.	Le clé USB d'origine est précieux. Une seconde copie vous protège contre les accidents.

2. Ce que contient le lecteur

Le contenu exact dépend de la version achetée : MP3, FLAC ou collection combinée FLAC & MP3. Dans tous les cas, l'objectif est le même : vous fournir une bibliothèque Pristine complète et soigneusement préparée, qui vous appartient définitivement et qui est prête à être écoutée.

Ce que vous verrez sur le lecteur

Lecteur USB Digital Music Collection



Dans les dossiers musicaux principaux : genre > code de parution > pistes audio, pochettes et (si disponibles) partitions/livrets.

Les noms de dossiers peuvent varier légèrement entre les versions MP3, FLAC et combinées.

Dossier ou élément	Ce qu'il contient	Notes
Curated MP3s	Le catalogue Pristine en fichiers MP3 320 kbps.	Idéal pour la compatibilité maximale, l'usage portable, les systèmes de voiture et un stockage plus léger.
Pristine Curated Collection - FLACs	Le catalogue Pristine en FLAC 16/24 bits soigneusement sélectionné.	Idéal pour l'écoute hi-fi et l'archivage sans perte. Les partitions et livrets y sont inclus lorsqu'ils sont disponibles.
Covers	Pochettes et dos de jaquette au format JPG/PDF.	Utile pour imprimer des pochettes ou identifier les parutions.
Extras and lucky dips	Matériel supplémentaire hors de la séquence officielle principale.	Comprend des extras de type Treasure Trove et des curiosités historiques.
Artwork within releases	Images de couverture et livrets dans de nombreux dossiers de parution.	Votre lecteur peut aussi afficher les pochettes intégrées pendant la lecture.

3. Choisir votre format et votre méthode d'écoute

Il n'existe pas une seule bonne façon d'utiliser la collection. Une personne qui écoute sur ordinateur portable, une autre avec un streamer hi-fi dédié et une voyageuse utilisant un téléphone peuvent toutes emprunter des chemins différents à travers la même archive.

Bonne pratique

Utilisez le clé USB comme archive d'origine. Pour l'usage quotidien, copiez la collection sur un disque interne, un SSD externe ou un NAS, puis demandez à votre lecteur musical d'analyser cette copie. Cela réduit l'usure, évite les connexions instables et rend généralement les nouvelles analyses plus rapides.

Trois bonnes façons d'utiliser la collection

- 1

Simple
USB -> ordinateur/téléphone -> lecteur
Pour une première écoute, le voyage et la navigation rapide.
- 2

Stable
Copie sur ordinateur ou SSD externe -> lecteur
Pour l'écoute régulière et des analyses plus rapides.
- 3

Multi-pièce
Copie vers NAS ou serveur -> Roon/streamer/DAC
Pour systèmes hi-fi et lecture multiroom.

Astuce : le clé USB d'origine est précieux. Pour l'usage quotidien, une copie sur ordinateur, SSD ou NAS est généralement plus tranquille.

Le clé USB d'origine peut lire directement la musique, mais une copie de travail est généralement préférable pour l'écoute régulière.

Choix	À choisir si...	À savoir
MP3	Vous voulez une compatibilité maximale, des fichiers plus petits, une écoute portable ou en voiture.	La collection utilise des MP3 320 kbps de haute qualité. Ils sont généralement acceptés par presque tous les lecteurs.
FLAC	Vous voulez un son sans perte et utilisez un ordinateur, lecteur hi-fi, streamer ou application prenant en charge le FLAC.	Le FLAC préserve la qualité audio du master sélectionné. Certains appareils anciens ou très simples ne le lisent pas.
Les deux	Vous voulez une archive hi-fi et une copie portable.	Utilisez le FLAC pour l'écoute attentive et le MP3 pour la voiture, le téléphone ou la commodité de sauvegarde.

4. Organisation de la collection

Dans le dossier musical principal, les parutions sont regroupées par grande catégorie musicale, puis par numéro de catalogue Pristine. C'est utile pour la maintenance et la navigation manuelle, mais ce n'est pas la meilleure façon d'écouter.

- Dossier musical principal
 - Blues
 - Musique de chambre
 - Compilations
 - Jazz
 - Musique pour clavier
 - Musique orchestrale
 - Musique vocale
 - Dossier de parution, par exemple PASC001 ou PAC0123
 - Pistes audio
 - Pochettes
 - Partitions ou livrets, le cas échéant

Chaque dossier de parution est prévu pour se trier et se lire correctement. Les fichiers audio contiennent des métadonnées intégrées : titre, album, artiste, compositeur, numéro de piste et pochette. Votre lecteur utilise ces tags pour construire son propre catalogue consultable.

5. Utiliser un lecteur musical : les tags, pas les dossiers

Un explorateur de fichiers tel que Windows Explorer ou Finder peut afficher le lecteur, mais c'est une mauvaise façon d'explorer une bibliothèque de cette taille. Un lecteur musical analyse les tags intégrés et transforme la collection en catalogue musical consultable.

Au lieu de...	Utilisez votre lecteur pour parcourir par...
Ouvrir dossier après dossier	Album, compositeur, interprète, chef d'orchestre ou genre
Deviner où une œuvre est rangée	Rechercher le compositeur ou le titre de l'œuvre
Lire les pistes une par une	Lire l'album/la parution entière dans l'ordre des pistes
Chercher les pochettes manuellement	Laisser le lecteur afficher les pochettes intégrées ou incluses

Patience lors de la première analyse

La première analyse d'une collection complète de 1 To ou 2 To peut prendre du temps. Les analyses suivantes sont généralement plus rapides parce que le lecteur a déjà construit sa base de données.

6. Configuration Windows

Lecture rapide

- Branchez le clé USB et notez la lettre du lecteur, par exemple E: ou F:.
- Ouvrez un lecteur tel que VLC et choisissez Média > Ouvrir un dossier, puis sélectionnez le dossier musical voulu.
- Pour une vraie navigation, utilisez un lecteur de bibliothèque plutôt qu'un simple lecteur de fichiers.

Configuration de la bibliothèque

- Installez ou ouvrez votre logiciel de bibliothèque musicale. Exemples : MusicBee, foobar2000, JRiver Media Center ou Roon.
- Trouvez le réglage appelé généralement Bibliothèque, Dossiers musicaux, Dossiers multimédias, Dossiers surveillés ou Ajouter un dossier.
- Ajoutez le dossier MP3, le dossier FLAC ou l'emplacement de la bibliothèque copiée.
- Laissez le lecteur terminer son analyse avant de juger le résultat.
- Utilisez la zone de recherche du lecteur avec Beethoven, Callas, Furtwängler, Toscanini ou un numéro de parution connu tel que PASC045.

Astuce Windows

Si vous comptez utiliser souvent la collection, copiez-la sur un grand SSD interne ou externe et analysez cette copie. Ce sera généralement plus rapide et plus fiable que de toujours lire directement depuis la clé USB.

7. Configuration Mac

Le clé USB devrait apparaître dans le Finder comme un lecteur externe ordinaire. Vous pouvez lire les fichiers directement, copier la bibliothèque sur votre Mac ou un autre disque externe, ou utiliser un serveur musical tel que Roon.

Cas d'utilisation	Approche recommandée
Essai rapide	Utilisez VLC ou un autre lecteur prenant en charge le format acheté.
Écoute en bibliothèque complète	Utilisez un lecteur de bibliothèque dédié tel que Roon, Audirvana, Swinsian, Colibri ou similaire.
Application Apple Music	Adaptée au streaming Apple Music et aux bibliothèques ALAC, mais pas la voie la plus simple pour une grande archive FLAC. Utilisez plutôt un lecteur compatible FLAC.
Lecture hi-fi	Connectez un DAC USB ou utilisez une configuration streamer/serveur. Vérifiez les réglages de sortie dans Configuration audio et MIDI ou dans votre lecteur si vous utilisez du FLAC haute résolution.

8. Configuration iPhone, iPad et Android

L'usage mobile est possible, mais varie davantage que l'usage sur ordinateur, car les téléphones diffèrent par leur prise en charge USB, leur alimentation, le comportement des applications et l'accès au stockage.

Appareil	Conseils pratiques
iPhone ou iPad USB-C	La clé peut apparaître dans l'app Fichiers ou dans des applications de lecture compatibles. Les très grandes bibliothèques peuvent être plus faciles à gérer après avoir copié des albums sélectionnés vers l'appareil ou un autre emplacement.
iPhone ou iPad Lightning	La clé DMC n'est pas destinée à un usage direct en Lightning. Adaptateurs, alimentation et prise en charge par les applications rendent cela peu fiable.
Android USB-C	Utilisez un lecteur capable d'accéder au stockage USB ou copiez des albums sélectionnés vers le stockage interne ou microSD. La prise en charge FLAC dépend de l'application/appareil ; le MP3 est le format portable le plus sûr.
Téléphone avec enceinte Bluetooth	Pratique pour l'écoute occasionnelle. Le Bluetooth n'est normalement pas sans perte ; utilisez une connexion filaire ou DAC si la fidélité sans perte est importante.

Réalité portable

Un téléphone peut être une très bonne télécommande ou un lecteur occasionnel, mais une archive complète de 1 To/2 To est généralement plus à l'aise sur un ordinateur, un SSD, un NAS ou un serveur dédié.

9. Streamers, NAS et audio multiroom

Pour les systèmes hi-fi, la meilleure configuration à long terme consiste souvent à copier la collection vers un serveur musical, un NAS ou un ordinateur toujours allumé, puis à laisser votre streamer ou logiciel musical l'indexer.

Configuration	Atouts	Points d'attention
Roon	Excellente navigation de bibliothèque, gestion des métadonnées, lecture multiroom et télécommande.	Exécutez Roon Server sur un ordinateur adapté, Nucleus ou serveur capable. Un NAS faible peut peiner. Ajoutez la collection comme dossier surveillé.
NAS plus streamer	Bon pour les systèmes multirooms et pour éviter un ordinateur à côté de la hi-fi.	Vérifiez que votre streamer prend en charge les grandes bibliothèques, FLAC/MP3 et la méthode de partage NAS. La première indexation peut prendre du temps.
Bluesound/BluOS, Sonos, systèmes similaires	Lecture pratique par application avec matériel hi-fi.	Les permissions NAS, l'indexation et les réglages de partage de fichiers peuvent être la partie délicate. Le MP3 est généralement plus universellement compatible que le FLAC.
Ordinateur plus DAC	Simple, flexible et souvent le meilleur son par euro.	Utilisez un ordinateur silencieux, un bon câble USB et des réglages de sortie/lecteur adaptés.

Pour revendeurs et installateurs

Si vous aidez un client, prouvez d'abord que les fichiers se lisent localement sur un ordinateur. Si c'est le cas, le problème restant concerne presque toujours l'indexation de bibliothèque, le partage réseau, les permissions ou le logiciel du streamer choisi.

10. Voitures, téléviseurs, gravure de CD et cas particuliers

Systèmes de voiture

- De nombreux systèmes de voiture lisent les MP3 depuis USB, mais moins prennent le FLAC en charge de façon fiable.
- Pour la voiture, copiez des albums ou dossiers MP3 sélectionnés sur une plus petite clé USB plutôt que de connecter toute l'archive.
- Si la voiture trie bizarrement, gardez des noms de fichiers avec numéros de piste et testez d'abord un album.

Téléviseurs et boîtiers multimédias

- Certains téléviseurs peuvent lire des fichiers audio depuis USB, mais offrent souvent une navigation rudimentaire et une prise en charge limitée du FLAC/des tags.
- Un lecteur dédié, un streamer ou un ordinateur est généralement meilleur pour une collection de cette taille.

Graver des CD pour un usage personnel

- Le FLAC 16 bits peut servir de source pour graver des CD audio.
- Le FLAC 24 bits dépasse la spécification du CD audio et doit être converti/rééchantillonné par un logiciel adapté avant de graver un CD audio.
- Le MP3 peut être gravé en CD audio par de nombreux programmes, mais il reste une source avec perte.
- Le dossier Covers contient des pochettes utiles pour créer des disques à usage personnel.

11. Parcours matériels recommandés

Ces parcours sont des orientations générales plutôt que des recommandations d'une marque précise. Le meilleur choix dépend de votre manière d'écouter, de votre aisance avec l'informatique et de votre souhait d'une lecture simple ou d'un système de bibliothèque hi-fi.

Type d'écoute	Parcours recommandé	Pourquoi
Je veux écouter tout de suite	Ordinateur + VLC ou lecteur similaire.	Voie la plus rapide. Bonne pour tester et l'écoute occasionnelle.
Je veux une vraie bibliothèque sur ordinateur	Copie vers SSD + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana.	Meilleure navigation, listes de lecture, recherche et gestion des pochettes.
Je veux un système hi-fi de qualité	Copie vers serveur/NAS + Roon ou écosystème de streamer + DAC/hi-fi.	Idéal pour les grandes bibliothèques, la télécommande et le multiroom.
Je veux une écoute portable	Utilisez la collection MP3 ou copiez des albums sélectionnés depuis le FLAC vers un format adapté au portable.	Le MP3 est le plus sûr pour téléphones, voitures et petits appareils.
Je veux une sécurité maximale	Gardez l'USB d'origine, une copie locale et une sauvegarde séparée.	Une archive ne doit jamais dépendre d'un seul emplacement.

12. Sauvegarder et maintenir la collection à jour

La collection est sans DRM, vous pouvez donc la copier pour votre usage personnel et vos sauvegardes. Cette liberté est l'une de ses forces, mais elle signifie aussi que vous devez la protéger comme toute archive précieuse.

Action	Recommandation
Conserver l'original	Traitez le clé USB fourni comme la copie maître de livraison. Ne vous en servez pas comme unique copie d'écoute.
Faire une copie de travail	Copiez la musique vers un ordinateur, un SSD externe ou un NAS pour l'usage quotidien.
Faire une sauvegarde	Gardez au moins une copie supplémentaire sur un disque séparé.
Ne pas redistribuer	Sans DRM signifie propriété personnelle pratique, non permission de partager ou mettre l'archive en ligne.
Mises à jour	Les propriétaires DMC peuvent utiliser les options d'abonnement aux mises à jour Pristine pour maintenir la collection à jour à mesure que paraissent les nouvelles nouvelles parutions.

13. Dépannage

Dépannage : où est le problème ?



Pour l'assistance, indiquez-nous :
appareil, système d'exploitation, application de lecture, MP3 ou FLAC, et si les fichiers sont sur USB ou copiés. Une capture d'écran de la bibliothèque ou du dossier résout souvent l'énigme plus vite que vingt e-mails.

La plupart des problèmes surviennent à l'un de trois endroits : connexion de l'appareil, analyse par le lecteur ou compatibilité de lecture.

Symptôme	Cause probable	Que faire
La clé n'apparaît pas	Port, adaptateur, alimentation ou connecteur non pris en charge.	Essayez l'autre extrémité USB, un autre port, un hub alimenté ou un ordinateur. Évitez Lightning et micro-USB.
Les fichiers sont visibles, mais pas les albums	Le logiciel n'a pas encore construit sa bibliothèque.	Utilisez Ajouter dossier/Bibliothèque/Réanalyser et attendez la fin.
Les albums apparaissent dans le mauvais ordre	Le logiciel trie par nom de fichier ou tag de façon inattendue.	Utilisez la vue album et le tri par numéro de piste. Essayez un autre lecteur si nécessaire.
Le FLAC ne se lit pas	L'appareil/l'application ne prend pas le FLAC en charge.	Essayez VLC/foobar2000/Roon/Audirvana ou utilisez le MP3 pour cet appareil.
Aucune pochette n'apparaît	Le logiciel ne lit pas les pochettes intégrées ou le dossier d'images.	Relancez l'analyse, activez l'affichage des pochettes ou essayez un autre lecteur.
L'analyse prend des heures	Grande bibliothèque, disque lent, partage réseau ou fichiers cloud en ligne seulement.	Copiez vers un SSD local et analysez depuis là. Laissez le lecteur ouvert jusqu'à la fin de l'indexation.
Le streamer n'accède pas au NAS	Problème de permissions réseau ou de chemin SMB.	Testez d'abord la lecture locale. Vérifiez ensuite identifiant/mot de passe NAS, permissions de dossier et protocole de partage.
Le téléphone déconnecte le lecteur	Consommation électrique ou limites de l'application.	Utilisez un hub alimenté, copiez des albums sélectionnés ou utilisez plutôt une lecture depuis ordinateur/serveur.

14. Glossaire

Terme	Signification
Sans DRM	Les fichiers ne sont pas verrouillés à une application, un appareil ou un compte particulier.
FLAC	Free Lossless Audio Codec. Format audio compressé qui conserve les données audio originales.
MP3	Format audio compressé très compatible. La collection MP3 DMC utilise des fichiers 320 kbps de haute qualité.
Tag / métadonnées	Texte stocké dans un fichier audio : titre, album, compositeur, artiste, numéro de piste, pochette, etc.
Analyse de bibliothèque / indexation	Processus par lequel un lecteur lit les tags et construit son catalogue consultable.
NAS	Network Attached Storage : boîtier de stockage sur votre réseau domestique.
DAC	Convertisseur numérique-analogique : matériel qui transforme l'audio numérique en signal analogique pour casque ou hi-fi.
Streamer	Lecteur musical réseau qui envoie la musique vers un système hi-fi.
Dossier surveillé	Dossier suivi par un lecteur/serveur musical afin que la musique nouvelle ou modifiée soit automatiquement analysée.

15. Liste de contrôle pour l'assistance

Si vous avez besoin d'aide, la voie la plus rapide est d'envoyer des détails précis. Plus nous en savons sur l'équipement et le logiciel, moins tout le monde perd de temps à poursuivre des hérissons invisibles.

- Quelle collection possédez-vous : MP3, FLAC ou FLAC & MP3 combiné ?
- Quel appareil utilisez-vous : PC Windows, Mac, téléphone/tablette Android, iPhone/iPad, streamer, NAS ou système de voiture ?
- Quelle application/logiciel de lecture utilisez-vous ?
- Lisez-vous directement depuis le clé USB ou depuis une copie ?
- Si vous avez copié, où la bibliothèque est-elle stockée : disque interne, SSD externe, NAS, dossier synchronisé cloud ?
- Les fichiers se lisent-ils localement dans un lecteur simple tel que VLC ?
- Que se passe-t-il exactement : lecteur invisible, fichiers visibles mais non indexés, pas de son, mauvais ordre, pas de pochette, coupures ?
- Ajoutez si possible des captures d'écran de la vue dossier et de la vue bibliothèque du lecteur.

Pensée finale

La collection est énorme, mais l'idée est simple : choisissez un lecteur capable, laissez-le analyser les tags, puis utilisez-le comme catalogue. Une fois correctement indexée, la collection ressemble moins à un disque dur qu'à une étagère Pristine privée qui tient dans la main.

PRISTINE AUDIO

Digital Music Collection

Benutzerhandbuch

Schnellstart, Einrichtung, Wiedergabetipps und Fehlerbehebung für Besitzer der Pristine Audio Digital Music Collection

Die Digital Music Collection in 6 Schritten

Ein einfacher Weg vom USB-Laufwerk zur durchsuchbaren Musikbibliothek.



Die Sammlung ist bereit, sobald Ihre Musiksoftware die Ordner gescannt und die eingebetteten Tags gelesen hat.

Die Sammlung ist abspielbereit, sobald Ihre Musiksoftware sie gescannt hat.

In einem Satz

Die Digital Music Collection ist eine vollständige, DRM-freie Pristine-Musikbibliothek auf einem Solid-State-USB-Laufwerk: Schließen Sie sie an ein geeignetes Gerät an, lassen Sie Ihren Musikplayer die Dateien scannen und durchsuchen Sie die Sammlung nach Album, Künstler, Komponist oder Genre.

Inhalt

- 1. Schnellstart: in zehn Minuten hören
- 2. Was sich auf dem Laufwerk befindet
- 3. Format und Hörmethode wählen
- 4. Wie die Sammlung organisiert ist
- 5. Einen Musikplayer verwenden: Tags, nicht Ordner
- 6. Windows-Einrichtung
- 7. Mac-Einrichtung
- 8. iPhone-, iPad- und Android-Einrichtung
- 9. Streamer, NAS und Multiroom-Audio
- 10. Autos, Fernseher, CD-Brennen und Sonderfälle
- 11. Empfohlene Setups
- 12. Sichern und die Sammlung aktuell halten
- 13. Fehlerbehebung
- 14. Glossar
- 15. Support-Checkliste

Versprechen in klarer Sprache

Dieser Leitfaden vermeidet Computerjargon, wo immer möglich. Wenn ein technischer Begriff nützlich ist, wird er im Glossar erklärt.

1. Schnellstart: in zehn Minuten hören

Der schnellste Weg ist, das USB-Laufwerk wie eine sehr große Musikbibliothek zu behandeln. Sie brauchen keine Pristine-App, kein Passwort, keinen Lizenzmanager und keine Spezialsoftware. Sie brauchen nur ein Gerät, das das USB-Laufwerk erkennt, und einen Musikplayer, der MP3- oder FLAC-Dateien lesen kann.

Wichtig

Das Laufwerk ist nicht für ältere Apple-Lightning-Anschlüsse oder Micro-USB-Verbindungen vorgesehen. Verwenden Sie den USB-A- oder USB-C-Stecker an einem geeigneten Computer, Smartphone, Tablet, Streamer oder Hub.

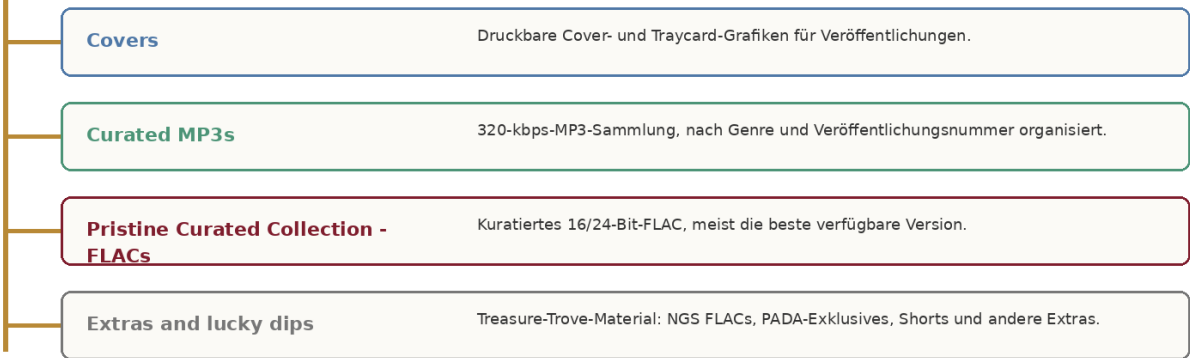
Schritt	Was zu tun ist	Warum es wichtig ist
1	Schließen Sie das USB-Laufwerk an einen USB-A- oder USB-C-Anschluss an.	Ihr Computer oder Gerät sollte es wie ein normales externes Laufwerk einbinden.
2	Öffnen Sie eine Musikplayer-App.	Zum schnellen Test eignet sich VLC; als Bibliotheksplayer zum Beispiel MusicBee, foobar2000, JRiver, Audirvana oder Roon.
3	Lassen Sie den Player den Musikordner hinzufügen oder scannen.	Verweisen Sie auf den MP3-Ordner, den FLAC-Ordner oder den Ort der kopierten Bibliothek.
4	Warten Sie, bis der Scan abgeschlossen ist.	Eine große Bibliothek kann Zeit brauchen. Der Player liest eingebettete Titel, Künstler, Komponisten, Tracknummern und Cover.
5	Blättern Sie nach Album, Komponist, Interpret oder Genre.	Das ist viel einfacher, als Hunderte von Ordnern manuell zu öffnen.
6	Erstellen Sie eine Sicherung oder Arbeitskopie.	Das originale USB-Laufwerk ist wertvoll. Eine zweite Kopie schützt vor Missgeschicken.

2. Was sich auf dem Laufwerk befindet

Der genaue Inhalt hängt davon ab, welche Version Sie gekauft haben: MP3, FLAC oder die kombinierte FLAC- &-MP3-Sammlung. In jedem Fall ist das Ziel dasselbe: eine vollständige, kuratierte Pristine-Bibliothek, die dauerhaft Ihnen gehört und abspielbereit ist.

Was Sie auf dem Laufwerk sehen

Digital Music Collection USB-Laufwerk



In den Hauptmusikordnern: Genre > Veröffentlichungscode > Audiodateien, Artwork und (falls vorhanden) Partituren/Libretti.

Die Ordnernamen können zwischen MP3-, FLAC- und kombinierten Versionen leicht abweichen.

Ordner oder Element	Inhalt	Hinweise
Curated MP3s	Der Pristine-Katalog als 320-kbps-MP3-Dateien.	Am besten für maximale Kompatibilität, mobile Nutzung, Autoradios und geringeren Speicherbedarf.
Pristine Curated Collection - FLACs	Der Pristine-Katalog als kuratiertes 16/24-Bit-FLAC.	Am besten für Hi-Fi-Hören und verlustfreie Archivierung. Partituren und Libretti sind hier enthalten, sofern verfügbar.
Covers	Front- und Traycard-Grafiken im JPG/PDF-Format.	Nützlich zum Drucken von Covern oder zum Identifizieren von Veröffentlichungen.
Extras and lucky dips	Zusätzliches Material außerhalb der offiziellen Hauptveröffentlichungsfolge.	Enthält Treasure-Trove-Extras und historische Kuriositäten.
Artwork within releases	Coverbilder und Booklets in vielen Veröffentlichungsordnern.	Ihr Player kann beim Abspielen auch eingebettetes Artwork anzeigen.

3. Format und Hörmethode wählen

Es gibt nicht den einen richtigen Weg, die Sammlung zu nutzen. Ein Sammler am Laptop, ein Hörer mit eigenem Hi-Fi-Streamer und ein Reisender mit Smartphone können alle unterschiedliche Wege durch dasselbe Archiv wählen.

Empfohlene Praxis
Verwenden Sie das USB-Laufwerk als Originalarchiv. Für den Alltag kopieren Sie die Sammlung auf ein internes Laufwerk, eine externe SSD oder ein NAS und lassen dann Ihren Musikplayer diese Kopie scannen. Das reduziert Verschleiß, vermeidet lockere Verbindungen und macht spätere Scans meist schneller.

Drei gute Wege, die Sammlung zu nutzen

- 1

Einfach
USB -> Computer/Smartphone -> Player-App
Für erstes Hören, Reisen und schnelles Browsen.
- 2

Stabil
Kopie auf Computer oder externe SSD -> Player
Für regelmäßiges Hören und schnellere Scans.
- 3

Ganzes Haus
Kopie auf NAS oder Server -> Roon/Streamer/DAC
Für Hi-Fi-Systeme und Multiroom-Wiedergabe.

Tip: Das originale USB-Laufwerk ist kostbar. Für den Alltag ist eine Kopie auf Computer, SSD oder NAS meist ruhiger.

Das originale USB-Laufwerk kann direkt abgespielt werden, aber für regelmäßiges Hören ist eine Arbeitskopie meist besser.

Auswahl	Wählen Sie dies, wenn...	Wissenswertes
MP3	Sie maximale Kompatibilität, kleinere Dateien, mobiles Hören oder Autowiedergabe wünschen.	Die Sammlung nutzt hochwertige 320-kbps-MP3-Dateien. Diese werden von fast jedem Player akzeptiert.
FLAC	Sie verlustfreien Klang wünschen und einen Computer, Hi-Fi-Player, Streamer oder eine App verwenden, die FLAC unterstützt.	FLAC bewahrt die Audioqualität des kuratierten Masters. Manche ältere oder sehr einfache Geräte spielen es nicht ab.
Beides	Sie ein Hi-Fi-Archiv und eine portable Kopie möchten.	Nutzen Sie FLAC für anspruchsvolles Hören und MP3 für Auto, Smartphone oder praktische Sicherung.

4. Wie die Sammlung organisiert ist

Im Hauptmusikordner sind die Veröffentlichungen nach breiten Musikgattungen und dann nach Pristine-Katalognummer gruppiert. Das ist nützlich für Wartung und manuelles Browsen, aber nicht die beste Art zu hören.

- Hauptmusikordner
 - Blues
 - Kammermusik
 - Compilations
 - Jazz
 - Klavier- und Tastenmusik
 - Orchestermusik
 - Vokalmusik
 - Veröffentlichungsordner, z. B. PASC001 oder PAC0123
 - Audiodateien
 - Artwork
 - Partituren oder Libretti, sofern verfügbar

Jeder Veröffentlichungsordner ist so gedacht, dass er korrekt sortiert und abgespielt wird. Die Audiodateien enthalten eingebettete Metadaten: Titel, Album, Künstler, Komponist, Tracknummer und Artwork. Ihr Player nutzt diese Tags, um seinen eigenen durchsuchbaren Katalog aufzubauen.

5. Einen Musikplayer verwenden: Tags, nicht Ordner

Ein Dateibrowser wie Windows Explorer oder Finder kann das Laufwerk anzeigen, ist aber eine schlechte Art, eine Bibliothek dieser Größe zu erkunden. Ein Musikplayer scannt die eingebetteten Tags und verwandelt die Sammlung in einen durchsuchbaren Musikkatalog.

Statt...	Lassen Sie den Player suchen nach...
Ordner um Ordner zu öffnen	Album, Komponist, Interpret, Dirigent oder Genre
zu raten, wo ein Werk abgelegt ist	Komponist oder Werktitel suchen
Tracks einzeln abzuspielen	Das ganze Album/die Veröffentlichung in Trackreihenfolge abspielen
Artwork manuell zu suchen	Den Player eingebettetes oder beigelegtes Artwork anzeigen lassen

Geduld beim ersten Scan

Der erste Scan einer vollständigen 1TB- oder 2TB-Sammlung kann dauern. Spätere Scans sind meist schneller, weil der Player seine Datenbank bereits aufgebaut hat.

6. Windows-Einrichtung

Schnelle Wiedergabe

- Schließen Sie das USB-Laufwerk an und merken Sie sich den Laufwerksbuchstaben, z. B. E: oder F:.
- Öffnen Sie einen Player wie VLC und wählen Sie Medien > Ordner öffnen, dann den passenden Musikordner.
- Für eine gute Übersicht nutzen Sie besser einen Bibliotheksplayer als einen einfachen Dateiplayer.

Bibliothek einrichten

- Installieren oder öffnen Sie Ihre Musikbibliothekssoftware. Beispiele sind MusicBee, foobar2000, JRiver Media Center oder Roon.
- Suchen Sie die Einstellung, die meist Library, Musikordner, Medienordner, Watched folders oder Add folder heißt.
- Fügen Sie den MP3-Ordner, den FLAC-Ordner oder den Ort der kopierten Bibliothek hinzu.
- Lassen Sie den Player seinen Scan abschließen, bevor Sie das Ergebnis beurteilen.
- Suchen Sie im Player testweise nach Beethoven, Callas, Furtwängler, Toscanini oder einer bekannten Veröffentlichungsnummer wie PASC045.

Windows-Tipp

Wenn Sie die Sammlung häufig nutzen, kopieren Sie sie auf eine große interne oder externe SSD und scannen diese Kopie. Das ist meist schneller und zuverlässiger als das direkte Abspielen vom USB-Stick.

7. Mac-Einrichtung

Das USB-Laufwerk sollte im Finder wie ein normales externes Laufwerk erscheinen. Sie können Dateien direkt abspielen, die Bibliothek auf Ihren Mac oder ein anderes externes Laufwerk kopieren oder einen Musikserver wie Roon verwenden.

Anwendungsfall	Empfohlener Ansatz
Schneller Test	Verwenden Sie VLC oder einen anderen Player, der das gekaufte Format unterstützt.
Hören mit vollständiger Bibliothek	Verwenden Sie einen dedizierten Bibliotheksplayer wie Roon, Audirvana, Swinsian, Colibri oder Ähnliches.
Apple Music App	Gut für Apple-Music-Streaming und ALAC-Bibliotheken, aber nicht der einfachste Weg für ein großes FLAC-Archiv. Verwenden Sie stattdessen einen FLAC-fähigen Player.
Hi-Fi-Wiedergabe	Schließen Sie einen USB-DAC an oder verwenden Sie eine Streamer/Server-Konfiguration. Prüfen Sie bei Hi-Res-FLAC die Ausgabe-Einstellungen in Audio-MIDI-Setup oder im Player.

8. iPhone-, iPad- und Android-Einrichtung

Mobile Nutzung ist möglich, variiert aber stärker als am Computer, weil Smartphonee sich bei USB-Unterstützung, Stromversorgung, App-Verhalten und Speicherzugriff unterscheiden.

Gerät	Praktische Hinweise
USB-C iPhone oder iPad	Das Laufwerk kann in der Dateien-App oder in unterstützten Player-Apps erscheinen. Sehr große Bibliotheken sind oft einfacher, wenn ausgewählte Alben auf das Gerät oder an einen anderen Speicherort kopiert werden.
Lightning iPhone oder iPad	Das DMC-Laufwerk ist nicht für die direkte Lightning-Nutzung gedacht. Adapter, Strombedarf und App-Unterstützung machen dies unzuverlässig.
Android USB-C	Verwenden Sie einen Player, der auf USB-Speicher zugreifen kann, oder kopieren Sie ausgewählte Alben in den internen Speicher oder auf microSD. FLAC-Unterstützung hängt von App und Gerät ab; MP3 ist das sicherste portable Format.
Smartphone plus Bluetooth-Lautsprecher	Bequem für gelegentliches Hören. Bluetooth ist normalerweise nicht verlustfrei; nutzen Sie Kabel/DAC, wenn verlustfreie Qualität wichtig ist.

Mobile Realität

Ein Smartphone kann eine sehr gute Fernbedienung oder ein Gelegenheitsplayer sein, aber ein vollständiges 1TB/2TB-Archiv fühlt sich meist auf Computer, SSD, NAS oder dediziertem Server wohler.

9. Streamer, NAS und Multiroom-Audio

Für Hi-Fi-Systeme ist es langfristig oft am besten, die Sammlung auf einen Musikserver, ein NAS oder einen immer eingeschalteten Computer zu kopieren und dann Streamer oder Musiksoftware indexieren zu lassen.

Setup	Stärken	Vorsicht
Roon	Hervorragendes Bibliotheks-Browsing, Metadatenverwaltung, Multiroom-Wiedergabe und Fernsteuerung.	Roon Server auf einem geeigneten Computer, Nucleus oder leistungsfähigen Server ausführen. Ein leistungsschwaches NAS kann an seine Grenzen kommen. Sammlung als watched folder hinzufügen.
NAS plus Streamer	Gut für Multiroom-Systeme und um keinen Computer neben der Hi-Fi-Anlage zu benötigen.	Prüfen Sie, ob Ihr Streamer große Bibliotheken, FLAC/MP3 und die NAS-Freigabemethode unterstützt. Erste Indexierung kann dauern.
Bluesound/BluOS, Sonos, ähnliche Systeme	Bequeme appbasierte Wiedergabe mit Hi-Fi-Hardware.	NAS-Rechte, Indexierung und Dateifreigabe können knifflig sein. MP3 ist meist universeller kompatibel als FLAC.
Computer plus DAC	Einfach, flexibel und oft der beste Klang pro Euro.	Verwenden Sie einen leisen Computer, ein gutes USB-Kabel und passende Player-/Ausgabe-Einstellungen.

Für Händler und Installateure

Wenn Sie einem Kunden helfen, beweisen Sie zuerst, dass die Dateien lokal auf einem Computer abspielbar sind. Wenn ja, liegt das restliche Problem fast immer bei Bibliotheksindexierung, Netzwerkfreigabe, Berechtigungen oder der gewählten Streamer-Software.

10. Autos, Fernseher, CD-Brennen und Sonderfälle

Autosysteme

- Viele Autosysteme spielen MP3 von USB, aber deutlich weniger handhaben FLAC zuverlässig.
- Für das Auto kopieren Sie ausgewählte MP3-Alben oder -Ordner auf einen kleineren USB-Stick, statt das ganze Archiv anzuschließen.
- Wenn das Auto seltsam sortiert, behalten Sie Dateinamen mit Tracknummern bei und testen zuerst ein Album.

Fernseher und Medienboxen

- Einige Fernseher können Audiodateien von USB abspielen, haben aber oft grobes Browsing und begrenzte FLAC-/Tag-Unterstützung.
- Ein dedizierter Player, Streamer oder Computer ist für eine Sammlung dieser Größe meist besser.

CDs für den persönlichen Gebrauch brennen

- 16-Bit-FLAC kann als Quelle für Audio-CDs dienen.
- 24-Bit-FLAC überschreitet die Audio-CD-Spezifikation und muss vor dem Brennen mit geeigneter Software umgewandelt/heruntergerechnet werden.
- MP3 kann von vielen Programmen als Audio-CD gebrannt werden, bleibt aber eine verlustbehaftete Quelle.
- Der Covers-Ordner enthält Artwork, das für persönliche Discs nützlich sein kann.

11. Empfohlene Setups

Dies sind allgemeine Empfehlungen und keine Empfehlung einer einzelnen Marke. Die beste Wahl hängt davon ab, wie Sie hören, wie sicher Sie mit Computern sind und ob Sie einfache Wiedergabe oder ein Hi-Fi-Bibliothekssystem wünschen.

Hörertyp	Empfohlener Weg	Warum
Ich möchte sofort hören	Computer + VLC oder ähnlicher Player.	Schnellster Weg. Gut für Tests und gelegentliches Hören.
Ich möchte eine richtige Computerbibliothek	Auf SSD kopieren + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana.	Besseres Browsing, Playlists, Suche und Artwork-Verwaltung.
Ich möchte ein hochwertiges Hi-Fi-System	Auf Server/NAS kopieren + Roon oder Streamer-Ökosystem + DAC/Hi-Fi.	Am besten für große Bibliotheken, Fernsteuerung und Multiroom-Wiedergabe.
Ich möchte mobil hören	MP3-Sammlung verwenden oder ausgewählte Alben aus FLAC in ein portables Format kopieren.	MP3 ist am sichersten für Smartphonee, Autos und kleine Geräte.
Ich möchte maximale Sicherheit	Original-USB, lokale Kopie und separate Sicherung behalten.	Archive sollten nicht nur ein Zuhause haben.

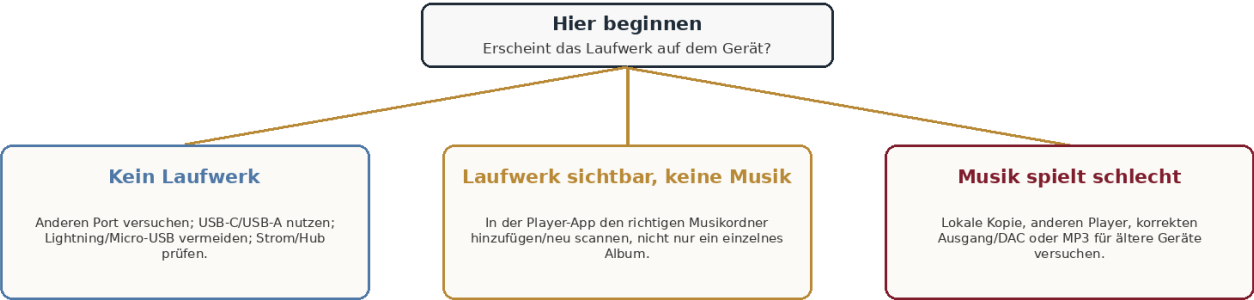
12. Sichern und die Sammlung aktuell halten

Die Sammlung ist DRM-frei, Sie dürfen sie also für den eigenen persönlichen Gebrauch und zur Sicherung kopieren. Diese Freiheit ist eine ihrer Stärken, bedeutet aber auch, dass Sie sie wie ein wertvolles Archiv schützen sollten.

Aktion	Empfehlung
Original behalten	Behandeln Sie das gelieferte USB-Laufwerk als Master-Lieferkopie. Verlassen Sie sich nicht darauf als einzige Hörkopie.
Arbeitskopie erstellen	Kopieren Sie die Musik für den täglichen Gebrauch auf Computer, externe SSD oder NAS.
Sicherung erstellen	Bewahren Sie mindestens eine zusätzliche Kopie auf einem getrennten Laufwerk auf.
Nicht weitergeben	DRM-frei bedeutet bequemer persönlicher Besitz, nicht die Erlaubnis, das Archiv zu teilen oder hochzuladen.
Updates	DMC-Besitzer können Pristine-Abonnement-Update-Optionen nutzen, um die Sammlung mit neuen Veröffentlichungen aktuell zu halten.

13. Fehlerbehebung

Fehlerbehebung: Wo liegt das Problem?



Für Support bitte nennen:
Gerät, Betriebssystem, Player-App, MP3 oder FLAC und ob Dateien auf USB liegen oder kopiert wurden. Ein Screenshot von Bibliothek oder Ordneransicht löst das Rätsel oft schneller als zwanzig E-Mails.

Die meisten Probleme entstehen an einer von drei Stellen: Geräteverbindung, Player-Scan oder Wiedergabekompatibilität.

Symptom	Wahrscheinliche Ursache	Was versuchen
Das Laufwerk erscheint nicht	Port, Adapter, Stromversorgung oder nicht unterstützter Anschluss.	Anderes USB-Ende, anderen Port, powered Hub oder Computer versuchen. Lightning und Micro-USB vermeiden.
Der Player sieht Dateien, aber keine Alben	Der Player hat seine Bibliothek noch nicht aufgebaut.	Add folder/Library/Rescan verwenden und Abschluss abwarten.
Alben erscheinen in falscher Reihenfolge	Player sortiert unerwartet nach Dateiname oder Tag.	Albumansicht und Tracknummer-Sortierung verwenden. Bei Bedarf anderen Player versuchen.
FLAC spielt nicht ab	Gerät/App unterstützt FLAC nicht.	VLC/foobar2000/Roon/Audirvana versuchen oder MP3 für dieses Gerät nutzen.
Kein Artwork erscheint	Player liest eingebettetes oder Ordner-Artwork nicht.	Erneut scannen, Artwork-Anzeige aktivieren oder anderen Player versuchen.
Scannen dauert ewig	Große Bibliothek, langsames Laufwerk, Netzwerkfreigabe oder nur online verfügbare Cloud-Dateien.	Auf lokale SSD kopieren und von dort scannen. Player offen lassen, bis Indexierung fertig ist.
Streamer kann nicht auf NAS zugreifen	Netzwerkfreigaberechte oder SMB-Pfadproblem.	Zuerst lokale Wiedergabe testen. Dann NAS-Benutzer/Passwort, Ordnerrechte und Freigabeprotokoll prüfen.
Smartphone trennt das Laufwerk	Strombedarf oder App-Beschränkungen.	Powered Hub verwenden, ausgewählte Alben kopieren oder stattdessen Computer/Server-Wiedergabe nutzen.

14. Glossar

Begriff	Bedeutung
DRM-frei	Dateien sind nicht an eine bestimmte App, ein Gerät oder ein Konto gebunden.
FLAC	Free Lossless Audio Codec. Ein komprimiertes Audioformat, das die ursprünglichen Audiodaten bewahrt.
MP3	Weit kompatibles komprimiertes Audioformat. Die DMC-MP3-Sammlung nutzt hochwertige 320-kbps-Dateien.
Tag / Metadaten	Text in einer Audiodatei: Titel, Album, Komponist, Künstler, Tracknummer, Artwork und mehr.
Bibliotheksscan / Indexierung	Der Prozess, bei dem ein Player Tags liest und seinen durchsuchbaren Katalog aufbaut.
NAS	Network Attached Storage: ein Speichergerät in Ihrem Heimnetzwerk.
DAC	Digital-Analog-Wandler: Hardware, die digitales Audio in ein analoges Signal für Kopfhörer oder Hi-Fi umwandelt.
Streamer	Ein Netzwerk-Musikplayer, der Musik an ein Hi-Fi-System sendet.
Watched folder	Ein Ordner, der von einem Musikplayer/Server überwacht wird, damit neue oder geänderte Musik automatisch gescannt wird.

15. Support-Checkliste

Wenn Sie Hilfe brauchen, ist der schnellste Weg, genaue Details zu senden. Je mehr wir über Geräte und Software wissen, desto weniger Zeit verbringt jeder damit, rätselhaften Problemen hinterherzulaufen.

- Welche Sammlung haben Sie: MP3, FLAC oder kombiniert FLAC & MP3?
- Welches Gerät verwenden Sie: Windows-PC, Mac, Android-Smartphone/Tablet, iPhone/iPad, Streamer, NAS oder Autosystem?
- Welche Player-App/Software verwenden Sie?
- Spielen Sie direkt vom USB-Laufwerk oder von einer Kopie?
- Falls kopiert: Wo liegt die Bibliothek - internes Laufwerk, externe SSD, NAS, cloud-synchronisierter Ordner?
- Können die Dateien lokal in einem einfachen Player wie VLC abgespielt werden?
- Was genau passiert: Laufwerk nicht sichtbar, Dateien sichtbar aber nicht indexiert, kein Ton, falsche Reihenfolge, kein Artwork, Aussetzer?
- Bitte senden Sie nach Möglichkeit Screenshots der Ordneransicht und der Player-/Bibliothekansicht.

Schlussgedanke

Die Sammlung ist riesig, aber die Idee ist einfach: Wählen Sie einen fähigen Player, lassen Sie ihn die Tags scannen und nutzen Sie ihn dann als Katalog. Sobald alles richtig indexiert ist, wirkt die Sammlung weniger wie eine Festplatte und mehr wie ein privates Pristine-Regal, das in Ihre Hand passt.

PRISTINE AUDIO

Digital Music Collection

Guida utente

Avvio rapido, configurazione, suggerimenti di ascolto e risoluzione dei problemi per i proprietari della Pristine Audio Digital Music Collection

La Digital Music Collection in 6 passi

Un percorso semplice dall'unità USB alla libreria musicale ricercabile.



La raccolta è pronta quando il software ha analizzato le cartelle e letto i tag incorporati.

La raccolta è pronta all'ascolto quando il software musicale ha completato la scansione.

In una frase

La Digital Music Collection è una libreria musicale Pristine completa, senza DRM, su un'unità USB a stato solido: collegatela a un dispositivo adatto, lasciate che il vostro lettore musicale analizzi i file, poi sfogliate la raccolta per album, artista, compositore o genere.

Indice

- 1. Avvio rapido: ascoltare in dieci minuti
- 2. Che cosa c'è sull'unità
- 3. Scegliere formato e metodo di ascolto
- 4. Come è organizzata la raccolta
- 5. Usare un lettore musicale: tag, non cartelle
- 6. Configurazione Windows
- 7. Configurazione Mac
- 8. Configurazione iPhone, iPad e Android
- 9. Streamer, NAS e audio multi-room
- 10. Auto, TV, masterizzazione CD e casi speciali
- 11. Percorsi consigliati per l'attrezzatura
- 12. Backup e aggiornamento della raccolta
- 13. Risoluzione dei problemi
- 14. Glossario
- 15. Lista di controllo per l'assistenza

Promessa di chiarezza

Questa guida evita il gergo informatico dove possibile. Quando un termine tecnico è utile, viene spiegato nel glossario.

1. Avvio rapido: ascoltare in dieci minuti

Il modo più rapido per iniziare è trattare l'unità USB come una libreria musicale molto grande. Non serve un'app Pristine, una password, un gestore di licenze o un software speciale. Serve solo un dispositivo che veda l'unità USB e un lettore musicale capace di leggere file MP3 o FLAC.

Importante
L'unità non è progettata per vecchie prese Apple Lightning o connessioni micro-USB. Usate il connettore USB-A o USB-C su un computer, smartphone, tablet, streamer o hub adatto.

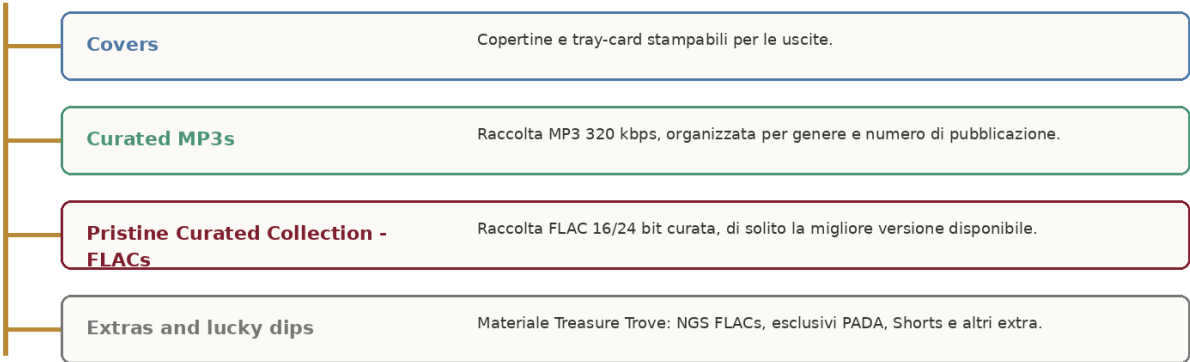
Passo	Che cosa fare	Perché è importante
1	Collegate l'unità USB a una porta USB-A o USB-C.	Il computer o dispositivo dovrebbe montarla come una normale unità esterna.
2	Aprirete un lettore musicale.	Esempi: VLC per un test rapido, oppure un lettore di libreria come MusicBee, foobar2000, JRiver, Audirvana o Roon.
3	Dite al lettore di aggiungere o analizzare la cartella musicale.	Indicate la cartella MP3, la cartella FLAC o la posizione della copia della libreria.
4	Attendete la fine della scansione.	Una libreria grande può richiedere tempo. Il lettore legge titoli, artisti, compositori, numeri di traccia e copertine incorporati.
5	Sfogliate per album, compositore, interprete o genere.	È molto più semplice che aprire manualmente centinaia di cartelle.
6	Create un backup o una copia di lavoro.	L'unità USB originale è preziosa. Una seconda copia protegge dagli incidenti.

2. Che cosa c'è sull'unità

Il contenuto esatto dipende dalla versione acquistata: MP3, FLAC oppure raccolta combinata FLAC & MP3. In tutti i casi l'obiettivo è lo stesso: offrire una libreria Pristine completa e curata, definitivamente vostra e pronta per l'ascolto.

Che cosa vedrete sull'unità

Unità USB Digital Music Collection



Nelle cartelle musicali principali: genere > codice uscita > tracce audio, artwork e (quando disponibili) partiture/libretti.

I nomi delle cartelle possono variare leggermente tra le versioni MP3, FLAC e combinate.

Cartella o elemento	Contenuto	Note
Curated MP3s	Il catalogo Pristine come file MP3 a 320 kbps.	Ideale per massima compatibilità, uso portatile, sistemi auto e minore spazio occupato.
Pristine Curated Collection - FLACs	Il catalogo Pristine in FLAC curato a 16/24 bit.	Ideale per ascolto hi-fi e archiviazione senza perdita. Partiture e libretti sono inclusi qui quando disponibili.
Covers	Copertine frontali e retro in formato JPG/PDF.	Utile per stampare copertine o identificare le uscite.
Extras and lucky dips	Materiale aggiuntivo fuori dalla sequenza ufficiale principale.	Include extra in stile Treasure Trove e curiosità storiche.
Artwork within releases	Immagini di copertina e libretti dentro molte cartelle delle pubblicazioni.	Il vostro lettore può mostrare anche le copertine incorporate durante la riproduzione.

3. Scegliere formato e metodo di ascolto

Non esiste un unico modo corretto di usare la raccolta. Un collezionista che ascolta su un portatile, un ascoltatore con uno streamer hi-fi dedicato e un viaggiatore con lo smartphone possono usare percorsi diversi attraverso lo stesso archivio.

Buona pratica

Usate l'unità USB come archivio originale. Per l'uso quotidiano copiate la raccolta su un disco interno, SSD esterno o NAS, poi fate analizzare quella copia dal lettore musicale. Riduce l'usura, evita connessioni instabili e di solito rende più rapide le scansioni successive.

Tre buoni modi per usare la raccolta

1 Semplice
USB -> computer/telefono -> app lettore
Per primo ascolto, viaggio e ricerca rapida.

2 Stabile
Copia su computer o SSD esterno -> lettore
Per ascolto regolare e scansioni più rapide.

3 Multi-room
Copia su NAS o server -> Roon/streamer/DAC
Per sistemi hi-fi e ascolto multi-room.

Suggerimento: l'unità USB originale è preziosa. Per l'uso quotidiano, una copia su computer, SSD o NAS è di solito più tranquilla.

L'unità USB originale può riprodurre direttamente, ma una copia di lavoro è di solito migliore per l'ascolto regolare.

Scelta	Sceglietela quando...	Da sapere
MP3	Volete massima compatibilità, file più piccoli, ascolto portatile o in auto.	La raccolta usa MP3 a 320 kbps di alta qualità, normalmente accettati da quasi tutti i lettori.
FLAC	Volete audio senza perdita e usate computer, lettore hi-fi, streamer o app compatibili con FLAC.	FLAC preserva la qualità audio del master curato. Alcuni dispositivi vecchi o molto semplici non lo riproducono.
Entrambi	Volete un archivio hi-fi e una copia portatile.	Usate FLAC per l'ascolto attento e MP3 per auto, smartphone o praticità di backup.

4. Come è organizzata la raccolta

Dentro la cartella musicale principale, le uscite sono raggruppate per grandi categorie musicali e poi per numero di catalogo Pristine. È utile per manutenzione e navigazione manuale, ma non è il modo migliore per ascoltare.

- Cartella musicale principale
 - Blues
 - Musica da camera
 - Compilation
 - Jazz
 - Musica per tastiera
 - Musica orchestrale
 - Musica vocale
 - Cartella della pubblicazione, ad es. PASC001 o PAC0123
 - Tracce audio
 - Artwork
 - Partiture o libretti, se disponibili

Ogni cartella della pubblicazione è pensata per ordinarsi e riprodursi correttamente. I file audio contengono metadati incorporati: titolo, album, artista, compositore, numero di traccia e copertina. Il lettore usa questi tag per costruire il proprio catalogo ricercabile.

5. Usare un lettore musicale: tag, non cartelle

Un browser di file come Windows Explorer o Finder può mostrare l'unità, ma è un modo povero di esplorare una libreria di queste dimensioni. Un lettore musicale analizza i tag incorporati e trasforma la raccolta in un catalogo musicale ricercabile.

Invece di...	Usate il lettore per sfogliare per...
Aprire cartella dopo cartella	Album, compositore, interprete, direttore o genere
Indovinare dove sia archiviata un'opera	Cercare compositore o titolo dell'opera
Riprodurre le tracce una per una	Riprodurre tutto l'album/pubblicazione in ordine di traccia
Cercare le copertine manualmente	Lasciare che il lettore mostri artwork incorporato o incluso

Pazienza alla prima scansione

La prima scansione di una raccolta completa da 1TB o 2TB può richiedere tempo. Le scansioni successive sono di solito più rapide perché il lettore ha già costruito il database.

6. Configurazione Windows

Riproduzione rapida

- Collegate l'unità USB e annotate la lettera del disco, per esempio E: o F:.
- Aprite un lettore come VLC e scegliete Media > Apri cartella, poi selezionate la cartella musicale pertinente.
- Per una navigazione seria, usate un lettore di libreria invece di un semplice lettore di file.

Configurazione della libreria

- Installate o aprite il vostro software di libreria musicale. Esempi: MusicBee, foobar2000, JRiver Media Center o Roon.
- Cercate l'impostazione chiamata di solito Library, Music folders, Media folders, Watched folders o Add folder.
- Aggiungete la cartella MP3, la cartella FLAC o la posizione della libreria copiata.
- Lasciate completare la scansione prima di giudicare il risultato.
- Provate la ricerca del lettore con Beethoven, Callas, Furtwängler, Toscanini o un numero di pubblicazione noto come PASC045.

Suggerimento Windows

Se pensate di usare spesso la raccolta, copiatela su un grande SSD interno o esterno e analizzate quella copia. Di solito sarà più rapido e affidabile che riprodurre sempre direttamente dalla chiavetta USB.

7. Configurazione Mac

L'unità USB dovrebbe apparire nel Finder come un normale disco esterno. Potete riprodurre i file direttamente, copiare la libreria sul Mac o su un altro disco esterno, oppure usare un server musicale come Roon.

Uso	Approccio suggerito
Test rapido	Usate VLC o un altro lettore compatibile con il formato acquistato.
Ascolto di libreria completa	Usate un lettore di libreria dedicato come Roon, Audirvana, Swinsian, Colibri o simili.
App Apple Music	Buona per streaming Apple Music e librerie ALAC, ma non la via più facile per un grande archivio FLAC. Usate invece un lettore compatibile FLAC.
Riproduzione hi-fi	Collegate un DAC USB o usate una configurazione streamer/server. Controllate le impostazioni di uscita in Configurazione MIDI Audio o nel lettore se usate FLAC hi-res.

8. Configurazione iPhone, iPad e Android

L'uso mobile è possibile, ma varia più dell'uso su computer perché i telefoni differiscono per supporto USB, potenza erogata, comportamento delle app e accesso alla memoria.

Dispositivo	Guida pratica
iPhone o iPad USB-C	L'unità può apparire nell'app File o in app di riproduzione compatibili. Librerie molto grandi possono essere più semplici dopo aver copiato album selezionati sul dispositivo o altrove.
iPhone o iPad Lightning	L'unità DMC non è pensata per uso diretto Lightning. Adattatori, alimentazione e supporto app rendono la cosa poco affidabile.
Android USB-C	Usate un lettore che acceda alla memoria USB o copiate album selezionati su memoria interna o microSD. Il supporto FLAC dipende da app/dispositivo; MP3 è il formato portatile più sicuro.
Smartphone più altoparlante Bluetooth	Comodo per ascolto casuale. Il Bluetooth normalmente non è senza perdita, quindi usate cavo/DAC se conta la fedeltà lossless.

Controllo di realtà portatile

Uno smartphone può essere un ottimo telecomando o lettore casuale, ma un archivio completo da 1TB/2TB di solito funziona meglio su computer, SSD, NAS o server dedicato.

9. Streamer, NAS e audio multi-room

Per sistemi hi-fi, la migliore configurazione a lungo termine è spesso copiare la raccolta su un server musicale, NAS o computer sempre acceso, poi lasciare che streamer o software musicale la indicizzino.

Setup	Punti di forza	Cautele
Roon	Eccellente navigazione della libreria, gestione metadati, multi-room e controllo remoto.	Eseguite Roon Server su computer adatto, Nucleus o server capace. Un NAS debole può faticare. Aggiungete la raccolta come watched folder.
NAS più streamer	Buono per sistemi multi-room e per evitare un computer accanto all'hi-fi.	Verificate che lo streamer supporti grandi librerie, FLAC/MP3 e il metodo di condivisione NAS. La prima indicizzazione può richiedere tempo.
Bluesound/BluOS, Sonos, sistemi simili	Riproduzione comoda via app con hardware hi-fi.	Permessi NAS, indicizzazione e condivisione file possono essere la parte difficile. MP3 è di solito più universale di FLAC.
Computer più DAC	Semplice, flessibile e spesso il miglior suono per euro.	Usate un computer silenzioso, un buon cavo USB e impostazioni di uscita/lettore adatte.

Per rivenditori e installatori

Se aiutate un cliente, dimostrate prima che i file si riproducono localmente su un computer. Se sì, il problema restante riguarda quasi sempre indicizzazione della libreria, condivisione di rete, permessi o software dello streamer scelto.

10. Auto, TV, masterizzazione CD e casi speciali

Sistemi auto

- Molti sistemi auto riproducono MP3 da USB, ma meno gestiscono FLAC in modo affidabile.
- Per l'auto, copiate album o cartelle MP3 selezionati su una chiavetta USB più piccola invece di collegare tutto l'archivio.
- Se l'auto ordina in modo strano, mantenete nomi file con numeri di traccia e testate prima un album.

TV e media box

- Alcune TV riproducono file audio da USB, ma possono avere navigazione rudimentale e supporto FLAC/tag limitato.
- Un lettore dedicato, streamer o computer è di solito migliore per una raccolta così grande.

Masterizzare CD per comodità personale

- Il FLAC a 16 bit può essere usato come sorgente per CD audio.
- Il FLAC a 24 bit supera le specifiche CD audio e deve essere convertito o ricampionato con software adatto prima di masterizzare un CD audio.
- MP3 può essere masterizzato come CD audio da molti programmi, ma resta una sorgente con perdita di qualità.
- La cartella Covers contiene artwork utile per dischi a uso personale.

11. Percorsi consigliati per l'attrezzatura

Sono percorsi generali, non indicazioni a favore di un singolo marchio. La scelta migliore dipende da come ascoltate, dal vostro rapporto con i computer e dal desiderio di semplice riproduzione o di un sistema di libreria hi-fi.

Tipo di ascoltatore	Percorso consigliato	Perché
Voglio solo ascoltarla subito	Computer + VLC o lettore simile.	La via più rapida. Buona per test e ascolto casuale.
Voglio una vera libreria su computer	Copia su SSD + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana.	Migliore navigazione, playlist, ricerca e gestione artwork.
Voglio un sistema hi-fi di qualità	Copia su server/NAS + Roon o ecosistema streamer + DAC/hi-fi.	Ideale per grandi librerie, controllo remoto e multi-room.
Voglio ascolto portatile	Usate la raccolta MP3 o copiate album selezionati da FLAC a un formato portatile.	MP3 è il più sicuro per smartphone, auto e piccoli dispositivi.
Voglio massima sicurezza	Conservate USB originale, copia locale e backup separato.	Gli archivi non dovrebbero avere una sola casa.

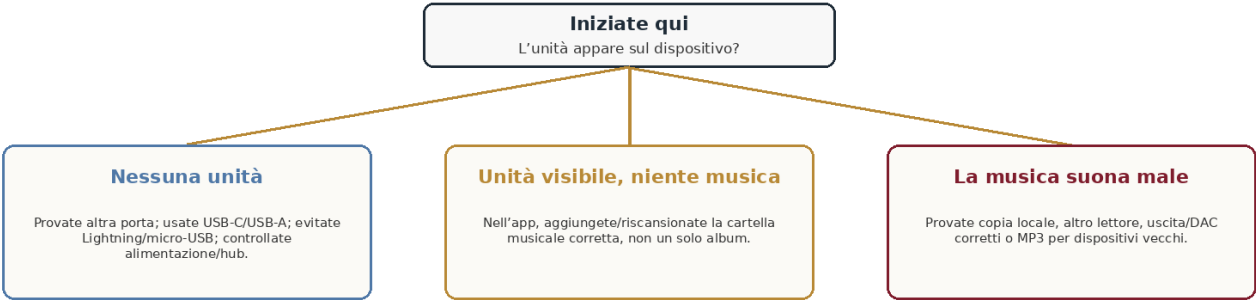
12. Backup e aggiornamento della raccolta

La raccolta è senza DRM, quindi potete copiarla per uso personale e backup. Questa libertà è uno dei suoi punti di forza, ma significa anche che va protetta come un archivio prezioso.

Azione	Raccomandazione
Tenere l'originale	Trattate l'unità USB fornita come copia master di consegna. Non affidatevi a essa come unica copia di ascolto.
Fare una copia di lavoro	Copiate la musica su computer, SSD esterno o NAS per l'uso quotidiano.
Fare un backup	Tenete almeno una copia aggiuntiva su un disco separato.
Non redistribuire	Senza DRM significa proprietà personale comoda, non permesso di condividere o caricare l'archivio.
Aggiornamenti	I proprietari DMC possono usare le opzioni di abbonamento agli aggiornamenti Pristine per mantenere aggiornata la raccolta.

13. Risoluzione dei problemi

Risoluzione: dov'è il problema?



Quando chiedete supporto, diteci:
dispositivo, sistema operativo, app lettore, MP3 o FLAC, e se i file sono su USB o copiati. Uno screenshot della libreria o cartella spesso risolve l'enigma più rapidamente di venti email.

La maggior parte dei problemi nasce in uno di tre punti: collegamento del dispositivo, scansione del lettore o compatibilità di riproduzione.

Sintomo	Causa probabile	Che cosa provare
L'unità non appare	Porta, adattatore, alimentazione o connettore non supportato.	Provate l'altra estremità USB, un'altra porta, un hub alimentato o un computer. Evitate Lightning e micro-USB.
Il lettore vede file ma non album	Il lettore non ha ancora costruito la libreria.	Usate Add folder/Library/Rescan e attendete il completamento.
Gli album appaiono in ordine sbagliato	Il lettore ordina per nome file o tag in modo imprevisto.	Usate vista album e ordinamento per numero di traccia. Provate un altro lettore se necessario.
FLAC non si riproduce	Dispositivo/app senza supporto FLAC.	Provate VLC/foobar2000/Roon/Audirvana o usate MP3 per quel dispositivo.
Non appare artwork	Il lettore non legge artwork incorporato o di cartella.	Riscansionate, attivate la visualizzazione artwork o provate altro lettore.
La scansione dura molto	Grande libreria, disco lento, condivisione rete o file cloud solo online.	Copiate su SSD locale e scansionate da lì. Lasciate aperto il lettore fino a fine indicizzazione.
Lo streamer non accede al NAS	Permessi di condivisione rete o problema di percorso SMB.	Testate prima la riproduzione locale. Poi controllate utente/password NAS, permessi cartella e protocollo.
Lo smartphone scollega l'unità	Assorbimento di corrente o limiti dell'app.	Usate un hub alimentato, copiate album selezionati o usate invece computer/server.

14. Glossario

Termine	Significato
Senza DRM	I file non sono bloccati a una particolare app, dispositivo o account.
FLAC	Free Lossless Audio Codec. Formato audio compresso che conserva i dati audio originali.
MP3	Formato audio compresso ampiamente compatibile. La raccolta DMC MP3 usa file 320 kbps di alta qualità.
Tag / metadati	Testo dentro un file audio: titolo, album, compositore, artista, numero traccia, artwork e altro.
Scansione libreria / indicizzazione	Il processo con cui un lettore legge i tag e costruisce il proprio catalogo ricercabile.
NAS	Network Attached Storage: un box di archiviazione sulla rete domestica.
DAC	Convertitore digitale-analogico: hardware che converte audio digitale in segnale analogico per cuffie o hi-fi.
Streamer	Lettore musicale di rete che invia musica a un sistema hi-fi.
Watched folder	Cartella monitorata da un lettore/server musicale affinché musica nuova o modificata venga scansionata automaticamente.

15. Lista di controllo per l'assistenza

Se avete bisogno di aiuto, la via più rapida è inviare dettagli precisi. Più sappiamo su attrezzatura e software, meno tempo perdiamo tutti a inseguire ricci invisibili.

- Quale raccolta avete: MP3, FLAC o combinata FLAC & MP3?
- Che dispositivo usate: PC Windows, Mac, smartphone/tablet Android, iPhone/iPad, streamer, NAS o sistema auto?
- Quale app/software di lettura usate?
- Riproducete direttamente dall'unità USB o da una copia?
- Se copiato, dove si trova la libreria: disco interno, SSD esterno, NAS, cartella sincronizzata cloud?
- I file si riproducono localmente in un lettore semplice come VLC?
- Che cosa non va esattamente: unità non visibile, file visibili ma non indicizzati, nessun suono, ordine errato, niente artwork, interruzioni?
- Include se possibile screenshot della vista cartelle e della vista libreria/lettore.

Pensiero finale

La raccolta è enorme, ma l'idea è semplice: scegliete un lettore capace, lasciategli analizzare i tag, poi usatelo come catalogo. Una volta indicizzata correttamente, la raccolta sembra meno un disco rigido e più uno scaffale Pristine privato che sta in una mano.

PRISTINE AUDIO

Digital Music Collection

Guía de usuario

Inicio rápido, configuración, consejos de reproducción y solución de problemas para propietarios de la Pristine Audio Digital Music Collection

La Digital Music Collection en 6 pasos

Ruta sencilla desde unidad USB hasta biblioteca musical buscable.



La colección estará lista cuando el software haya escaneado las carpetas y leído las etiquetas integradas.

La colección estará lista para reproducirse cuando su software musical haya terminado de escanearla.

En una frase

La Digital Music Collection es una biblioteca musical Pristine completa y sin DRM en una unidad USB de estado sólido: conéctela a un dispositivo adecuado, deje que su reproductor musical escanee los archivos y explore la colección por álbum, artista, compositor o género.

Contenido

- 1. Inicio rápido: escuchar en diez minutos
- 2. Qué hay en la unidad
- 3. Elegir formato y método de escucha
- 4. Cómo está organizada la colección
- 5. Usar un reproductor musical: etiquetas, no carpetas
- 6. Configuración en Windows
- 7. Configuración en Mac
- 8. Configuración en iPhone, iPad y Android
- 9. Streamers, NAS y audio multiroom
- 10. Coches, televisores, grabación de CD y casos especiales
- 11. Rutas de equipo recomendadas
- 12. Copias de seguridad y actualización de la colección
- 13. Solución de problemas
- 14. Glosario
- 15. Lista de comprobación para soporte

Promesa de claridad

Esta guía evita la jerga informática siempre que es posible. Cuando un término técnico resulta útil, se explica en el glosario.

1. Inicio rápido: escuchar en diez minutos

La forma más rápida de empezar es tratar la unidad USB exactamente como una biblioteca musical muy grande. No necesita una aplicación Pristine, contraseña, gestor de licencias ni software especial. Solo necesita un dispositivo que vea la unidad USB y un reproductor musical que lea archivos MP3 o FLAC.

Importante

La unidad no está diseñada para conexiones Apple Lightning antiguas ni micro-USB. Use el conector USB-A o USB-C en un ordenador, teléfono, tableta, streamer o concentrador compatible.

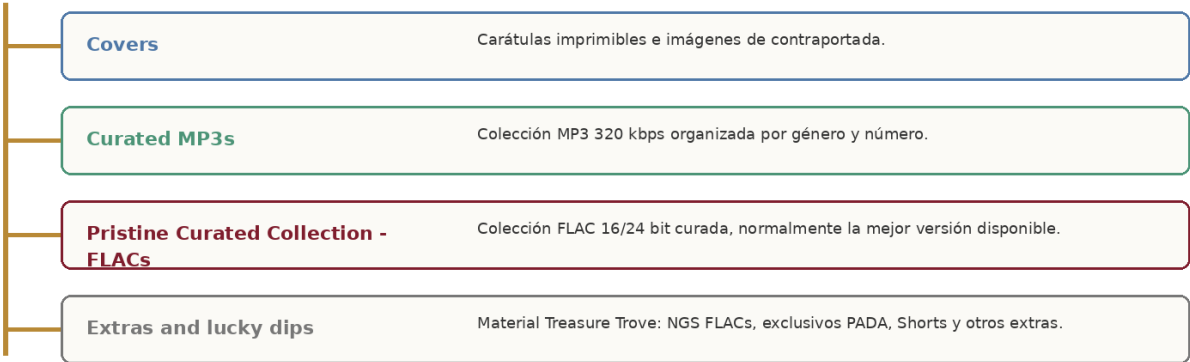
Paso	Qué hacer	Por qué importa
1	Conecte la unidad USB a un puerto USB-A o USB-C.	El ordenador o dispositivo debería montarla como una unidad externa normal.
2	Abra una aplicación de reproducción musical.	Ejemplos: VLC para una prueba rápida, o un reproductor de biblioteca como MusicBee, foobar2000, JRiver, Audirvana o Roon.
3	Indique al reproductor que añada o escanee la carpeta de música.	Señale la carpeta MP3, la carpeta FLAC o la ubicación de la biblioteca copiada.
4	Espere a que finalice el escaneo.	Una biblioteca grande puede tardar. El reproductor lee títulos, artistas, compositores, números de pista y carátulas integrados.
5	Explore por álbum, compositor, intérprete o género.	Es mucho más fácil que abrir manualmente cientos de carpetas.
6	Haga una copia de seguridad o de trabajo.	La unidad USB original es valiosa. Una segunda copia le protege de accidentes.

2. Qué hay en la unidad

El contenido exacto depende de la versión comprada: MP3, FLAC o colección combinada FLAC & MP3. En todos los casos, el objetivo es el mismo: darle una biblioteca Pristine completa y cuidada, permanentemente suya y lista para reproducir.

Qué verá en la unidad

Unidad USB Digital Music Collection



Dentro de las carpetas principales: género > código de lanzamiento > pistas, artwork y (si hay) partituras/libretos.

Los nombres de carpeta pueden variar ligeramente entre versiones MP3, FLAC y combinadas.

Carpeta o elemento	Qué contiene	Notas
Curated MP3s	El catálogo Pristine como archivos MP3 de 320 kbps.	Lo mejor para máxima compatibilidad, uso portátil, sistemas de coche y menor almacenamiento.
Pristine Curated Collection - FLACs	El catálogo Pristine en FLAC curado de 16/24 bits.	Lo mejor para escucha hi-fi y archivo lossless. Partituras y libretos se incluyen aquí cuando están disponibles.
Covers	Carátulas frontal y trasera en formato JPG/PDF.	Útil para imprimir portadas o identificar lanzamientos.
Extras and lucky dips	Material adicional fuera de la secuencia oficial principal.	Incluye extras tipo Treasure Trove y curiosidades históricas.
Artwork within releases	Imágenes de portada y libretos dentro de muchas carpetas de lanzamiento.	Su reproductor también puede mostrar carátulas integradas durante la reproducción.

3. Elegir formato y método de escucha

No hay una única forma correcta de usar la colección. Un coleccionista que escucha en un portátil, un oyente con streamer hi-fi dedicado y un viajero con teléfono pueden querer rutas distintas por la misma biblioteca.

Buena práctica

Use la unidad USB como copia maestra original. Para uso diario, copie la colección a un disco interno, SSD externo o NAS, y pida a su reproductor musical que escanee esa copia. Esto reduce el desgaste, evita conexiones flojas y normalmente acelera futuros escaneos.

Tres buenas formas de usar la colección

- 1

Simple
USB -> ordenador/teléfono -> app
Para primera escucha, viaje y exploración rápida.
- 2

Estable
Copiar a ordenador o SSD externo -> reproductor
Para uso regular y escaneos más rápidos.
- 3

Toda la casa
Copiar a NAS o servidor -> Roon/streamer/DAC
Para hi-fi y reproducción multiroom.

Consejo: la unidad USB original es valiosa. Para uso diario, una copia en ordenador, SSD o NAS suele ser más tranquila.

La unidad USB original puede reproducir directamente, pero una copia de trabajo suele ser mejor para el uso regular.

Opción	Elija esto cuando...	Qué conviene saber
MP3	Quiere máxima compatibilidad, archivos más pequeños, escucha portátil o reproducción en coche.	La colección usa MP3 de alta calidad a 320 kbps. Casi cualquier reproductor suele aceptarlos.
FLAC	Quiere sonido sin pérdida y usa ordenador, reproductor hi-fi, streamer o app compatible con FLAC.	FLAC conserva la calidad de audio del máster curado. Algunos dispositivos antiguos o muy simples no lo reproducen.
Ambos	Quiere un archivo hi-fi y una copia portátil.	Use FLAC para escucha atenta y MP3 para coche/teléfono/copia práctica.

4. Cómo está organizada la colección

Dentro de la carpeta musical principal, los lanzamientos se agrupan por grandes categorías musicales y luego por número de catálogo Pristine. Es útil para mantenimiento y navegación manual, pero no es la mejor forma de escuchar.

- Carpeta musical principal
 - Blues
 - Música de cámara
 - Compilaciones
 - Jazz
 - Música para teclado
 - Música orquestal
 - Música vocal
 - Carpeta de lanzamiento, p. ej. PASC001 o PAC0123
 - Pistas de audio
 - Artwork
 - Partituras o libretos, si están disponibles

Cada carpeta de lanzamiento está pensada para ordenarse y reproducirse correctamente. Los archivos de audio llevan metadatos integrados: título, álbum, artista, compositor, número de pista y carátula. Su reproductor usa esas etiquetas para crear su propio catálogo consultable.

5. Usar un reproductor musical: etiquetas, no carpetas

Un explorador de archivos como Windows Explorer o Finder puede mostrar la unidad, pero es una forma pobre de explorar una biblioteca de este tamaño. Un reproductor musical escanea las etiquetas integradas y convierte la colección en un catálogo musical consultable.

En vez de...	Use el reproductor para buscar por...
Abrir carpeta tras carpeta	Álbum, compositor, intérprete, director o género
Adivinar dónde está una obra	Buscar por compositor o título de la obra
Reproducir pistas una por una	Reproducir todo el álbum/lanzamiento en orden
Buscar carátulas manualmente	Dejar que el reproductor muestre carátulas integradas o incluidas

Paciencia en el primer escaneo

El primer escaneo de una colección completa de 1TB o 2TB puede tardar. Los escaneos posteriores suelen ser más rápidos porque el reproductor ya ha creado su base de datos.

6. Configuración en Windows

Reproducción rápida

- Conecte la unidad USB y anote la letra de unidad, por ejemplo E: o F:.
- Abra un reproductor como VLC y elija Media > Open Folder, luego seleccione la carpeta musical correspondiente.
- Para explorar en serio, use un reproductor de biblioteca en lugar de un simple reproductor de archivos.

Configuración de biblioteca

- Instale o abra su software de biblioteca musical. Ejemplos: MusicBee, foobar2000, JRiver Media Center o Roon.
- Busque la opción llamada normalmente Library, Music folders, Media folders, Watched folders o Add folder.
- Añada la carpeta MP3, la carpeta FLAC o la ubicación de la biblioteca copiada.
- Deje que el reproductor complete el escaneo antes de juzgar el resultado.
- Pruebe el buscador del reproductor con Beethoven, Callas, Furtwängler, Toscanini o un número conocido como PASC045.

Consejo para Windows

Si va a usar la colección a menudo, cópiela a un SSD interno o externo grande y escanee esa copia. Suele ser más rápido y fiable que reproducir siempre directamente desde la memoria USB.

7. Configuración en Mac

La unidad USB debería aparecer en Finder como una unidad externa normal. Puede reproducir archivos directamente, copiar la biblioteca al Mac u otra unidad externa, o usar un servidor musical como Roon.

Uso	Enfoque sugerido
Prueba rápida	Use VLC u otro reproductor compatible con el formato comprado.
Escucha de biblioteca completa	Use un reproductor de biblioteca dedicado como Roon, Audirvana, Swinsian, Colibri o similar.
App Apple Music	Buena para streaming de Apple Music y bibliotecas ALAC, pero no es la ruta más sencilla para un gran archivo FLAC. Use mejor un reproductor compatible con FLAC.
Reproducción hi-fi	Conecte un DAC USB o use una configuración streamer/servidor. Compruebe los ajustes de salida en Audio MIDI Setup o en el reproductor si usa FLAC de alta resolución.

8. Configuración en iPhone, iPad y Android

El uso móvil es posible, pero varía más que en ordenador porque los teléfonos difieren en soporte USB, potencia, comportamiento de apps y acceso al almacenamiento.

Dispositivo	Guía práctica
iPhone o iPad USB-C	La unidad puede aparecer en la app Archivos o en apps de reproducción compatibles. Las bibliotecas muy grandes pueden ser más fáciles tras copiar álbumes seleccionados al dispositivo u otro almacenamiento.
iPhone o iPad Lightning	La unidad DMC no está pensada para uso directo con Lightning. Adaptadores, potencia y soporte de apps lo hacen poco fiable.
Android USB-C	Use un reproductor que pueda acceder al almacenamiento USB o copie álbumes seleccionados al almacenamiento interno o microSD. El soporte FLAC depende de app/dispositivo; MP3 es el formato portátil más seguro.
Teléfono con altavoz Bluetooth	Cómodo para escucha casual. Bluetooth normalmente no es sin pérdida, así que use cable/DAC si importa la fidelidad sin pérdida.

Realidad portátil

Un teléfono puede ser un muy buen mando a distancia o reproductor ocasional, pero una biblioteca completa de 1TB/2TB suele estar más cómodo en ordenador, SSD, NAS o servidor dedicado.

9. Streamers, NAS y audio multiroom

Para sistemas hi-fi, la mejor configuración a largo plazo suele ser copiar la colección a un servidor musical, NAS u ordenador siempre encendido, y dejar que el streamer o software musical la indexe.

Configuración	Ventajas	Precauciones
Roon	Excelente navegación de biblioteca, metadatos, reproducción multiroom y control remoto.	Ejecute Roon Server en ordenador adecuado, Nucleus o servidor capaz. Un NAS débil puede sufrir. Añada la colección como carpeta vigilada.
NAS más streamer	Bueno para sistemas de toda la casa y evitar un ordenador junto al hi-fi.	Compruebe que el streamer soporte grandes bibliotecas, FLAC/MP3 y el método de compartir del NAS. La primera indexación puede tardar.
Bluesound/BluOS, Sonos, sistemas similares	Reproducción cómoda mediante app con hardware hi-fi.	Permisos NAS, indexación y compartición de archivos pueden ser la parte difícil. MP3 suele ser más universal que FLAC.
Ordenador más DAC	Simple, flexible y a menudo el mejor sonido por euro.	Use un ordenador silencioso, buen cable USB y ajustes adecuados de reproductor/salida.

Para distribuidores e instaladores

Si ayuda a un cliente, primero demuestre que los archivos se reproducen localmente en un ordenador. Si es así, el problema restante casi siempre está en indexación, red, permisos o software del streamer elegido.

10. Coches, televisores, grabación de CD y casos especiales

Sistemas de coche

- Muchos sistemas de coche reproducen MP3 desde USB, pero menos manejan FLAC con fiabilidad.
- Para coche, copie álbumes o carpetas MP3 seleccionados a una memoria USB pequeña en vez de conectar toda la colección.
- Si el coche ordena de forma extraña, mantenga nombres con números de pista y pruebe primero un álbum.

Televisores y cajas multimedia

- Algunos televisores reproducen archivos de audio desde USB, pero pueden tener navegación básica y soporte limitado de FLAC/etiquetas.
- Un reproductor dedicado, streamer u ordenador suele ser mejor para una colección tan grande.

Grabar CD para comodidad personal

- FLAC de 16 bits puede usarse como fuente para grabar CD de audio.
- FLAC de 24 bits supera la especificación de CD audio y debe convertirse/reducirse con software adecuado antes de grabar un CD.
- MP3 puede grabarse como CD audio con muchos programas, pero sigue siendo una fuente con pérdida.
- La carpeta Covers contiene artwork útil para discos de uso personal.

11. Rutas de equipo recomendadas

Son rutas generales, no recomendaciones de una marca concreta. La mejor opción depende de cómo escucha, su comodidad con ordenadores y si quiere reproducción simple o un sistema de biblioteca hi-fi.

Tipo de oyente	Ruta recomendada	Por qué
Solo quiero oírla ya	Ordenador + VLC o reproductor similar.	Ruta más rápida. Buena para probar y escuchar de forma casual.
Quiero una biblioteca de ordenador adecuada	Copiar a SSD + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana.	Mejor navegación, listas, búsqueda y gestión de carátulas.
Quiero un sistema hi-fi de calidad	Copiar a servidor/NAS + Roon o ecosistema streamer + DAC/hi-fi.	Lo mejor para grandes bibliotecas, control remoto y multiroom.
Quiero escucha portátil	Usar la colección MP3 o copiar álbumes seleccionados de FLAC a formato portátil.	MP3 es lo más seguro para teléfonos, coches y dispositivos pequeños.
Quiero máxima seguridad	Conservar USB original, copia local y backup separado.	Un archivo valioso no debería depender de una sola copia.

12. Copias de seguridad y actualización de la colección

La colección es sin DRM, por lo que puede copiarla para uso personal y copia de seguridad. Esta libertad es una de sus fortalezas, pero también significa que debe protegerla como cualquier archivo valioso.

Acción	Recomendación
Conservar el original	Trate el USB suministrado como la copia maestra de entrega. No dependa de él como única copia de escucha.
Hacer copia de trabajo	Copie la música a ordenador, SSD externo o NAS para uso diario.
Hacer copia de seguridad	Mantenga al menos una copia adicional en una unidad separada.
No redistribuir	Sin DRM significa propiedad personal cómoda, no permiso para compartir o subir la colección.
Actualizaciones	Los propietarios DMC pueden usar opciones de suscripción de actualización Pristine para mantener la colección al día.

13. Solución de problemas

Solución: ¿dónde está el problema?



Al pedir soporte, díganos:
dispositivo, sistema operativo, app, MP3 o FLAC, y si los archivos están en USB o copiados. Una captura de la biblioteca o carpeta resuelve el enigma más rápido que veinte correos.

La mayoría de los problemas ocurren en uno de tres puntos: conexión del dispositivo, escaneo del reproductor o compatibilidad de reproducción.

Síntoma	Causa probable	Qué probar
La unidad no aparece	Puerto, adaptador, alimentación o conector no compatible.	Pruebe el otro extremo USB, otro puerto, un hub alimentado o un ordenador. Evite Lightning y micro-USB.
El reproductor ve archivos pero no álbumes	El reproductor aún no ha construido la biblioteca.	Use Add folder/Library/Rescan y espere a que termine.
Los álbumes aparecen en orden incorrecto	El reproductor ordena por nombre de archivo o etiqueta inesperadamente.	Use vista de álbum y orden por número de pista. Pruebe otro reproductor si hace falta.
FLAC no se reproduce	El dispositivo/app no soporta FLAC.	Pruebe VLC/foobar2000/Roon/Audirvana o use MP3 para ese dispositivo.
No aparece carátula	El reproductor no lee artwork integrado o de carpeta.	Reescanee, active visualización de artwork o pruebe otro reproductor.
El escaneo tarda muchísimo	Biblioteca grande, unidad lenta, recurso de red o archivos cloud solo en línea.	Copie a SSD local y escanee desde allí. Deje abierto el reproductor hasta que termine.
El streamer no accede al NAS	Permisos de red o problema de ruta SMB.	Pruebe primero reproducción local. Luego revise usuario/contraseña NAS, permisos de carpeta y protocolo.
El teléfono desconecta la unidad	Consumo eléctrico o límites de la app.	Use un hub alimentado, copie álbumes seleccionados o use reproducción desde ordenador/servidor.

14. Glosario

Término	Significado
Sin DRM	Los archivos no están bloqueados a una app, dispositivo o cuenta concreta.
FLAC	Free Lossless Audio Codec. Formato de audio comprimido que conserva los datos de audio originales.
MP3	Formato de audio comprimido muy compatible. La colección DMC MP3 usa archivos de alta calidad a 320 kbps.
Etiqueta / metadatos	Texto dentro de un archivo de audio: título, álbum, compositor, artista, número de pista, carátula y más.
Escaneo / indexación de biblioteca	Proceso por el que un reproductor lee etiquetas y construye su catálogo consultable.
NAS	Network Attached Storage: caja de almacenamiento en la red doméstica.
DAC	Conversor digital-analógico: hardware que convierte audio digital en señal analógica para auriculares o hi-fi.
Streamer	Reproductor musical de red que envía música a un sistema hi-fi.
Carpeta vigilada	Carpeta supervisada por un reproductor/servidor para que música nueva o modificada se escanee automáticamente.

15. Lista de comprobación para soporte

Si necesita ayuda, la vía más rápida es enviar detalles precisos. Cuanto más sepamos del equipo y software, menos tiempo pasaremos todos persiguiendo erizos invisibles.

- ¿Qué colección tiene: MP3, FLAC o combinada FLAC & MP3?
- ¿Qué dispositivo usa: PC Windows, Mac, teléfono/tableta Android, iPhone/iPad, streamer, NAS o sistema de coche?
- ¿Qué app/software de reproducción usa?
- ¿Reproduce directamente desde la unidad USB o desde una copia?
- Si la copió, ¿dónde está la biblioteca: disco interno, SSD externo, NAS, carpeta sincronizada en la nube?
- ¿Los archivos se reproducen localmente en un reproductor simple como VLC?
- ¿Qué falla exactamente: unidad no visible, archivos visibles pero no indexados, sin sonido, orden incorrecto, sin carátula, cortes?
- Incluya si es posible capturas de la vista de carpetas y de la biblioteca/reproductor.

Pensamiento final

La colección es enorme, pero la idea es sencilla: elija un reproductor capaz, deje que escanee las etiquetas y úselo como catálogo. Una vez indexada correctamente, la colección se parece menos a un disco duro y más a una estantería Pristine privada que cabe en la mano.

Digital Music Collection

ユーザーガイド

Pristine Audio Digital Music Collection のためのクイックスタート、設定、再生方法、トラブル対策

Digital Music Collection 6つの手順

USBドライブから検索できる音楽ライブラリへ。



フォルダーをスキャンし、埋め込みタグを読み込めば、再生準備は完了です。

音楽ソフトがスキャンを終えると、コレクションを再生できます。

ひとこと言うと

Digital Music Collection は、DRM フリーの完全な Pristine 音楽ライブラリをソリッドステート USB ドライブに収めたものです。対応する機器に接続し、音楽プレーヤーでファイルをスキャンすると、アルバム、アーティスト、作曲家、ジャンルで探せるようになります。

目次

- 1. クイックスタート：10分で聴き始める
- 2. ドライブに入っているもの
- 3. 形式と聴き方を選ぶ
- 4. コレクションの構成
- 5. 音楽プレーヤーを使う：フォルダーではなくタグ
- 6. Windows の設定
- 7. Mac の設定
- 8. iPhone、iPad、Android の設定
- 9. ストリーマー、NAS、家庭内全体のオーディオ
- 10. 車、テレビ、CD 作成、特殊な使い方
- 11. 推奨される機器構成
- 12. バックアップと更新
- 13. トラブルシューティング
- 14. 用語集
- 15. サポート用チェックリスト

わかりやすさについて

このガイドでは、できるだけコンピューター用語を避けています。必要な技術用語は用語集で説明します。

1. クイックスタート：10 分で聴き始める

いちばん早い始め方は、この USB ドライブを非常に大きな音楽ライブラリとして扱うことです。Pristine 専用アプリ、パスワード、ライセンス管理ソフト、特別なソフトは不要です。USB ドライブを認識できる機器と、MP3 または FLAC を読める音楽プレーヤーがあれば十分です。

重要

このドライブは、旧型の Apple Lightning 端子や micro-USB 接続用ではありません。対応するコンピューター、スマートフォン、タブレット、ストリーマー、ハブの USB-A または USB-C 端子を使ってください。

手順	すること	理由
1	USB ドライブを USB-A または USB-C ポートに接続します。	通常の外付けドライブとして認識されます。
2	音楽プレーヤーアプリを開きます。	簡単なテストには VLC、ライブラリ型なら MusicBee、foobar2000、JRiver、Audirvana、Roon などが使えます。
3	音楽フォルダーを追加またはスキャンします。	MP3 フォルダー、FLAC フォルダー、またはコピーしたライブラリの場所を指定します。
4	スキャンが終わるまで待ちます。	大きなライブラリは時間がかかります。プレーヤーがタイトル、アーティスト、作曲家、トラック番号、アートワークを読み取ります。
5	アルバム、作曲家、演奏者、ジャンルで探します。	何百ものフォルダーを手で開くより、ずっと簡単です。
6	バックアップまたは作業用コピーを作ります。	元の USB ドライブは大切です。2 つ目のコピーが事故から守ります。

2. ドライブに入っているもの

内容は購入した版によって異なります。MP3、FLAC、または FLAC & MP3 の組み合わせです。目的はどれも同じで、完全に整理された Pristine ライブラリを、永く所有してすぐに聴ける形でお届けすることです。

ドライブに表示される内容



フォルダー名は MP3、FLAC、組み合わせ版で少し違う場合があります。

フォルダーまたは項目	内容	メモ
Curated MP3s	Pristine カタログを 320kbps MP3 ファイルで収録。	互換性、携帯利用、車載機器、小さい容量に向いています。
Pristine Curated Collection - FLACs	Pristine カタログを厳選した 16/24 ビット FLAC で収録。	Hi-Fi 再生とロスレス保存に向いています。利用可能な場合、スコアやリブレットもここに含まれます。
Covers	表紙とトレイカード画像を JPG/PDF で収録。	カバー印刷やリリース確認に役立ちます。
Extras and lucky dips	公式メインリリース以外の追加素材。	Treasure Trove 風の追加音源や歴史的な珍しい素材を含みます。
Artwork within releases	多くのリリースフォルダー内のカバー画像やブックレット。	再生中にプレーヤーが埋め込みアートワークを表示する場合があります。

3. 形式と聴き方を選ぶ

このコレクションの使い方に唯一の正解はありません。ノート PC で聴く方、専用 Hi-Fi ストリーマーを使う方、旅行中にスマートフォンで聴く方では、同じアーカイブでも最適な使い方が違います。

おすすめの使い方

USB ドライブは元のアークाइブとして保管してください。日常の使用では、内部ドライブ、外付け SSD、NAS にコピーし、そのコピーを音楽プレーヤーでスキャンします。摩耗や接続不良を減らし、再スキャンも速くなることが多いです。

コレクションの良い使い方 3つ

- 1

簡単
USB->コンピューター/スマートフォン->アプリ
最初の試聴、旅行、素早い検索に。
- 2

安定
コンピューター/外付けSSDへコピー->プレーヤー
普段の再生と速いスキャンに。
- 3

家庭内全体
NAS/サーバーへコピー->Roon/ストリーマー/DAC
Hi-Fiとマルチルーム再生に。

ヒント：元のUSBドライブは大切です。日常使用には、コンピューター、SSD、NAS上のコピーが安定します。

元の USB ドライブから直接再生することもできますが、普段の使用には作業用コピーのほうが向いています。

選択	こういう場合を選ぶ	知っておくこと
MP3	最大の互換性、小さいファイル、携帯再生、車での再生を重視する場合。	高品質の 320kbps MP3 を使っています。ほとんどのプレーヤーで再生できます。
FLAC	ロスレス音質を重視し、FLAC 対応のコンピューター、Hi-Fi プレーヤー、ストリーマー、アプリを使う場合。	FLAC は厳選マスターの音質を保ちます。古い機器や単純な機器では再生できない場合があります。
両方	Hi-Fi 用アーカイブと携帯用コピーの両方が必要な場合。	本格的な再生には FLAC、車やスマートフォン、バックアップの利便性には MP3 が便利です。

4. コレクションの構成

メイン音楽フォルダーの中では、リリースが大きな音楽カテゴリ別に分けられ、さらに Pristine カタログ番号順に並んでいます。これは管理や手動確認には便利ですが、聴くための最良の方法ではありません。

- メイン音楽フォルダー
 - Blues
 - Chamber Music
 - Compilations
 - Jazz
 - Keyboard Music
 - Orchestral Music
 - Vocal Music
- リリースフォルダー 例：PASC001 または PAC0123
 - オーディオトラック
 - アートワーク
 - スコアまたはリブレット（ある場合）

各リリースフォルダーは、正しい順序で並び、正しく再生されるように作られています。音声ファイルには、タイトル、アルバム、アーティスト、作曲家、トラック番号、アートワークなどのメタデータが埋め込まれています。プレーヤーはこれらのタグを使って検索可能なカタログを作ります。

5. 音楽プレーヤーを使う：フォルダーではなくタグ

Windows Explorer や Finder でもドライブを見ることはできますが、この規模のライブラリを探す方法としては不向きです。音楽プレーヤーは埋め込みタグを読み取り、コレクションを検索可能な音楽カタログに変えます。

代わりに避けたいこと	プレーヤーで探す項目
フォルダーを次々に開く	アルバム、作曲家、演奏者、指揮者、ジャンル
作品の場所を推測する	作曲家名または作品名で検索
トラックを1つずつ再生する	アルバム/リリース全体をトラック順に再生
アートワークを手で探す	プレーヤーに埋め込みまたは同梱アートワークを表示させる

最初のスキャンは時間がかかります

1TB または 2TB の完全なコレクションの初回スキャンには時間がかかります。2 回目以降は、プレーヤーがすでにデータベースを作っているため、通常は速くなります。

6. Windows の設定

すぐに再生する

- USB ドライブを接続し、E: や F: などのドライブ文字を確認します。
- VLC などのプレーヤーを開き、Media > Open Folder を選び、該当する音楽フォルダーを選択します。
- 本格的に探す場合は、単純なファイルプレーヤーではなく、ライブラリ型プレーヤーを使います。

ライブラリ設定

- MusicBee、foobar2000、JRiver Media Center、Roon などの音楽ライブラリソフトをインストールまたは起動します。
- Library、Music folders、Media folders、Watched folders、Add folder などの設定を探します。
- MP3 フォルダー、FLAC フォルダー、またはコピーしたライブラリの場所を追加します。
- 結果を判断する前に、プレーヤーのスキャンが完了するまで待ちます。
- 検索欄で Beethoven、Callas、Furtwängler、Toscanini、または PASC045 などの既知のリリース番号を試します。

Windows のヒント

頻繁に使う場合は、コレクションを大きな内蔵 SSD または外付け SSD にコピーし、そのコピーをスキャンしてください。USB スティックから毎回直接再生するより速く、安定することが多いです。

7. Mac の設定

USB ドライブは Finder に通常の外付けドライブとして表示されるはずです。ファイルを直接再生したり、ライブラリを Mac や別の外付けドライブにコピーしたり、Roon のような音楽サーバーを使うことができます。

用途	おすすめの方法
簡単なテスト	購入した形式に対応する VLC などのプレーヤーを使います。
完全なライブラリ再生	Roon、Audirvana、Swinsian、Colibri などの専用ライブラリ型プレーヤーを使います。
Apple Music アプリ	Apple Music のストリーミングや ALAC ライブラリには便利ですが、大きな FLAC アーカイブには最も簡単な方法ではありません。FLAC 対応プレーヤーを使ってください。
Hi-Fi 再生	USB DAC を接続するか、ストリーマー/サーバー構成を使います。Hi-Res FLAC では Audio MIDI Setup またはプレーヤーの出力設定を確認します。

8. iPhone、iPad、Android の設定

モバイル利用は可能ですが、USB 対応、電力、アプリの挙動、ストレージアクセスが機種ごとに異なるため、コンピューターより差が出ます。

機器	実用的な目安
USB-C iPhone または iPad	「ファイル」アプリや対応プレーヤーアプリに表示される場合があります。非常に大きなライブラリは、選んだアルバムを機器や別の保存場所にコピーしたほうが扱いやすいことがあります。
Lightning iPhone または iPad	DMC ドライブは Lightning への直接接続を想定していません。アダプター、電力、アプリ対応の点で不安定です。
Android USB-C	USB ストレージにアクセスできるプレーヤーを使うか、選んだアルバムを内部ストレージや microSD にコピーします。FLAC 対応はアプリ/機器次第です。携帯用には MP3 が最も安全です。
スマートフォンと Bluetooth スピーカー	気軽な再生には便利です。Bluetooth は通常ロスレスではないため、ロスレス音質が重要なら有線/DAC 再生を使ってください。

携帯利用の現実

スマートフォンは優れたリモコンや気軽なプレーヤーになりますが、完全な 1TB/2TB アーカイブは通常、コンピューター、SSD、NAS、専用サーバー上のほうが安定します。

9. ストリーマー、NAS、家庭内全体のオーディオ

Hi-Fi システムでは、長期的にはコレクションを音楽サーバー、NAS、常時稼働のコンピューターにコピーし、ストリーマーや音楽ソフトにインデックスさせる方法が最適なことが多いです。

構成	強み	注意点
Roon	ライブラリ閲覧、メタデータ、マルチルーム再生、リモート操作に優れます。	Roon Server を適切なコンピューター、Nucleus、または十分な性能のサーバーで動かします。性能の低い NAS では負荷が大きすぎる場合があります。コレクションを監視フォルダーとして追加します。
NAS + ストリーマー	家庭内全体のシステムや、Hi-Fi のそばにコンピューターを置かない場合に便利です。	ストリーマーが大きなライブラリ、FLAC/MP3、NAS 共有方式をサポートするか確認してください。初回インデックスには時間がかかります。
Bluesound/BluOS、Sonos など	Hi-Fi 機器をアプリで手軽に再生できます。	NAS 権限、インデックス、ファイル共有設定が難所になりがちです。MP3 は FLAC より普遍的に対応します。
コンピューター + DAC	簡単で柔軟、費用対効果の高い音になりやすいです。	静かなコンピューター、良い USB ケーブル、適切なプレーヤー/出力設定を使ってください。

販売店・設置業者の方へ

お客様をサポートする場合、まずファイルがコンピューター上でローカルに再生できることを確認してください。再生できるなら、残る問題はほぼ必ずライブラリのインデックス、ネットワーク共有、権限、またはストリーマーソフト側にあります。

10. 車、テレビ、CD 作成、特殊な使い方

車載システム

- 多くの車載システムは USB から MP3 を再生できますが、FLAC を確実に扱えるものは少なめです。
- 車では、アーカイブ全体ではなく、選んだ MP3 アルバムやフォルダーを小さな USB メモリにコピーすることをおすすめします。
- 並び順がおかしい場合は、トラック番号付きのファイル名を保ち、まず 1 枚のアルバムで試します。

テレビとメディアボックス

- 一部のテレビは USB から音声ファイルを再生できますが、表示や FLAC/タグ対応が粗い場合があります。
- この規模のコレクションには、専用プレーヤー、ストリーマー、コンピューターのほうが向いています。

個人用の CD 作成

- 16 ビット FLAC はオーディオ CD 作成の音源として使えます。
- 24 ビット FLAC は CD オーディオ仕様を超えるため、適切なソフトで変換/ダウンサンプルしてから CD を作成する必要があります。
- MP3 も多くのソフトでオーディオ CD にできますが、元は非可逆音源です。
- Covers フォルダーには個人用ディスク作成に役立つアートワークが含まれています。

11. 推奨される機器構成

以下は特定ブランドの推奨ではなく、大まかな使い方の道筋です。最適な選択は、聴き方、コンピューターへの慣れ、簡単な再生を望むか Hi-Fi ライブラリを望むかによって変わります。

使い方	おすすめの構成	理由
今すぐ聴きたい	コンピューター + VLC など。	最速の方法。テストや気軽な再生に向いています。
きちんとした PC ライブラリにしたい	SSD ヘコピー + MusicBee/foobar2000/JRiver/Audirvana。	閲覧、プレイリスト、検索、アートワーク管理が向上します。
本格的な Hi-Fi にしたい	サーバー/NAS ヘコピー + Roon またはストリーマー環境 + DAC/Hi-Fi。	大きなライブラリ、リモート操作、マルチルーム再生に最適です。
携帯して聴きたい	MP3 コレクションを使うか、FLAC から選んだアルバムを携帯向け形式にコピーします。	MP3 はスマートフォン、車、小型機器で最も安全です。
最大限安全にしたい	元の USB、ローカルコピー、別のバックアップを保管します。	アーカイブの保管場所は 1 つだけにしないでください。

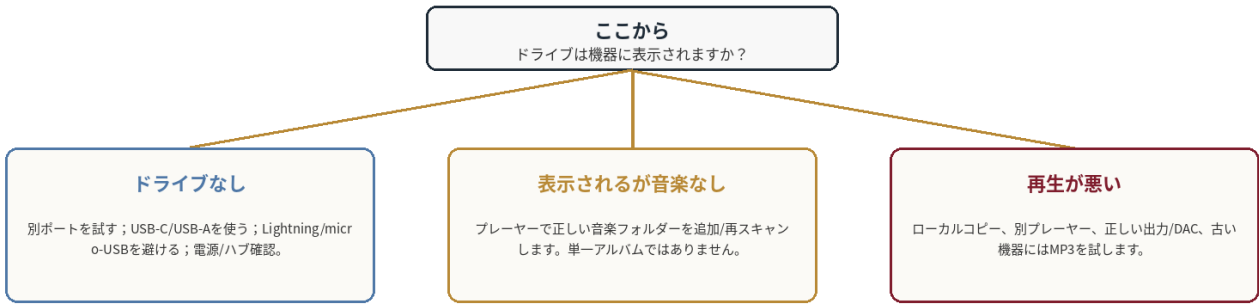
12. バックアップと更新

コレクションはDRM フリーなので、個人利用とバックアップのためにコピーできます。これは大きな長所ですが、貴重なアーカイブとして保護する必要もあります。

行動	おすすめ
元の USB を保管	付属 USB はマスター配送コピーとして扱い、唯一の再生コピーにしないでください。
作業用コピーを作る	日常利用のため、音楽をコンピューター、外付け SSD、NAS へコピーします。
バックアップを作る	別のドライブに少なくとも 1 つ追加コピーを保管します。
再配布しない	DRM フリーは便利な個人所有を意味し、アーカイブの共有やアップロード許可ではありません。
更新	DMC 所有者は Pristine のサブスクリプション更新オプションで、新しいリリースに合わせてコレクションを保てます。

13. トラブルシューティング

トラブル：どこに問題が？



サポート依頼時に教えてください：

機器、OS、プレーヤーアプリ、MP3またはFLAC、ファイルがUSB上かコピー上か。ライブラリやフォルダー画面のスクリーンショットは、20通のメールより早く謎を解くことがあります。

問題の多くは、機器接続、プレーヤーのスキャン、再生互換性の3点のどこかで起きます。

症状	考えられる原因	試すこと
ドライブが表示されない	ポート、アダプター、電力、非対応端子。	反対側のUSB端子、別ポート、電源付きハブ、コンピューターを試します。Lightningとmicro-USBは避けます。
ファイルは見えるがアルバムが出ない	プレーヤーがまだライブラリを作っていない。	Add folder/Library/Rescanを使い、完了まで待ちます。
アルバムの順番が違う	プレーヤーがファイル名やタグで予想外の並べ方をしている。	アルバム表示とトラック番号順を使います。必要なら別のプレーヤーを試します。
FLACが再生できない	機器/アプリがFLAC非対応。	VLC/foobar2000/Roon/Audirvanaを試すか、その機器ではMP3を使います。
アートワークが出ない	プレーヤーが埋め込みまたはフォルダー内アートワークを読んでいない。	再スキャン、アートワーク表示の有効化、別プレーヤーを試します。
スキャンに非常に時間がかかる	大きなライブラリ、遅いドライブ、ネットワーク共有、オンラインのみのクラウドファイル。	ローカルSSDへコピーし、そこからスキャンします。インデックスが終わるまでプレーヤーを開いたままにします。
ストリーマーがNASにアクセスできない	ネットワーク共有権限またはSMBパスの問題。	まずローカル再生を確認します。次にNASのユーザー名/パスワード、フォルダー権限、共有プロトコルを確認します。
スマートフォンがドライブを切断する	電力不足またはアプリの制限。	電源付きハブ、選択アルバムのコピー、またはコンピューター/サーバー再生を使います。

14. 用語集

用語	意味
DRM フリー	ファイルが特定のアプリ、機器、アカウントに固定されていないこと。
FLAC	Free Lossless Audio Codec。元の音声データを保つ圧縮音声形式。
MP3	広く対応している圧縮音声形式。DMC の MP3 コレクションは高品質 320kbps ファイルです。
タグ / メタデータ	音声ファイル内の文字情報：タイトル、アルバム、作曲家、アーティスト、トラック番号、アートワークなど。
ライブラリスキャン / インデックス	プレーヤーがタグを読み、検索可能なカタログを作る処理。
NAS	Network Attached Storage。家庭内ネットワーク上の保存装置。
DAC	Digital-to-Analogue Converter。デジタル音声をヘッドホンや Hi-Fi 用のアナログ信号に変換する機器。
ストリーマー	ネットワーク経由で音楽を Hi-Fi システムへ送る音楽プレーヤー。
監視フォルダー	音楽プレーヤー/サーバーが監視し、新規または変更された音楽を自動的にスキャンするフォルダー。

15. サポート用チェックリスト

サポートが必要な場合、正確な情報を送るのが最速です。機器とソフトについて詳しく分かるほど、原因の見えない問題を追う時間が減ります。

- お持ちのコレクションは MP3、FLAC、または FLAC & MP3 の組み合わせですか？
- 使用機器は Windows PC、Mac、Android スマートフォン/タブレット、iPhone/iPad、ストリーマー、NAS、車載システムのどれですか？
- 使用しているプレーヤーアプリ/ソフトは何ですか？
- USB ドライブから直接再生していますか、それともコピーからですか？
- コピーした場合、ライブラリはどこにありますか：内蔵ドライブ、外付け SSD、NAS、クラウド同期フォルダー？
- VLC のような簡単なプレーヤーでローカル再生できますか？
- 何が起きていますか：ドライブが見えない、ファイルは見えるが未インデックス、音が出ない、順番が違う、アートワークがない、音切れする？
- 可能ならフォルダー表示とプレーヤー/ライブラリ表示のスクリーンショットを添えてください。

最後に

コレクションは巨大ですが、考え方は簡単です。適切なプレーヤーを選び、タグをスキャンさせ、そのプレーヤーをカタログとして使います。正しくインデックスされると、これは単なるハードドライブではなく、手のひらに収まる個人用 Pristine 書架のようになります。