

Rider **TREMENDOS** (a 19/9/17)

Requeriments Tècnics

Equip de so, preferiblement, L-ACOUSTICS, MEYER, D&B, ADAMSON, correctament processat.

Equip suficient per cobrir tota la zona d'audiència amb la capacitat de proporcionar 110db sense distorsió i de manera contínua a la zona de control (FOH).

L'equip de so ha d'anar sempre davant de la línia de músics.

Control de P.A.

El **control de P.A.** ha d'estar centrat respecte els altaveus a una distància adequada per tenir una escolta fidel durant les proves de so i l'actuació.

Taula de so 32ch digital (Soundcraft series Vi, Venue, Midas series Pro i M32, Yamaha Cl5 o similar)

Control de Monitors

EL GRUP NO PORTA TÈCNIC DE MONITORS PROPI.

Taula de so de monitors: mínim 24 canals i **7 ENVIAMENTS** (2 ENVIAMENTS DELS QUALS SÓN IN EAR , CANTANT I GUITARRA [1]).

El guitarra (1) necessita un XLR amb la senyal del seu enviament, a la seva posició de l'escenari, on connecta el seu In Ear propi.

L'emissor de l'In Ear del cantant pot anar situat al control de monitor.

6 Monitors (el cantant en necessita 2 que aniran linkats) tipus L-Acoustics 12XT, PS-15 Nexo, D&B M4.

CANALS I MICROFONIA – TREMENDOS (a 19/9/17):

Canal	Instrument	Microfonia	Peu
1	Bombo In	Beta 91	
2	Bombo Out	Beta 52	curt
3	Caixa up	SM Beta 57	curt
4	Caixa down	Sennheiser e904/604	
5	Hi hat	SM 81	curt
6	Tom 1	Sennheiser e904/604	
7	Tom 2	Sennheiser e904/604	
8	Tom 3	Sennheiser e904/604	
9	Oh L	AKG C-414/SM81	llarg
10	Oh R	AKG C-414/SM81	llarg
11	Baix	XLR	
12	Guitarra Elèctrica 1	Sennheiser e906	curt
13	Guitarra Elèctrica 2	Sennheiser e906	curt
14	Acústica	DI RADIAL/BSS	
15	Teclat L	DI RADIAL/BSS	
16	Teclat R	DI RADIAL/BSS	
17	Veü L Robert	SM-58	llarg
18	Veü C Masot	INALÀMBRIC	llarg
19	Veü R Melin	SM-58	llarg
20	Veü teclat Marc	INALÀMBRIC	llarg
21	Veü gtr 2 David	SM-58	llarg
....
31	Mini Jack L		
32	Mini Jack R		

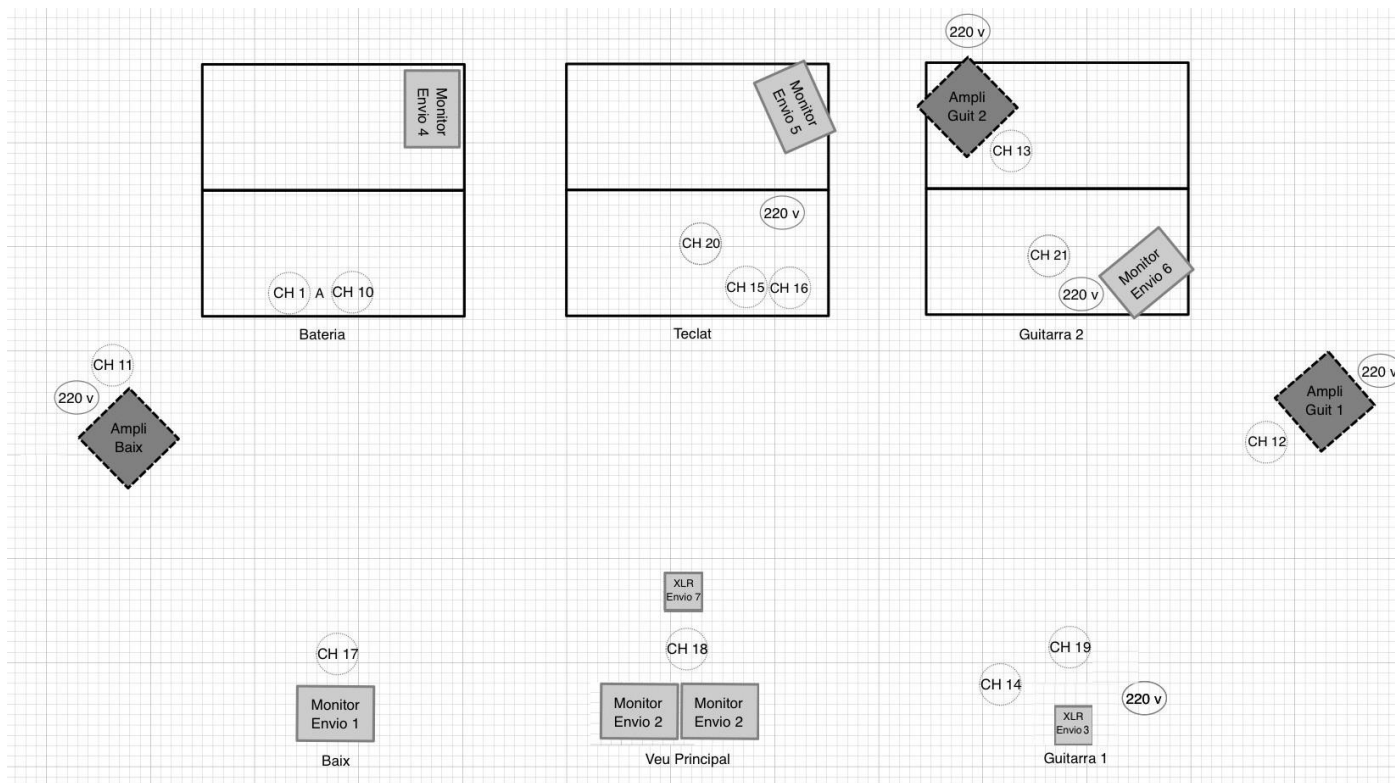
Envio	Posició	Tipus
1	Baix	Monitor
2	Veü	Monitor
3	Guit 1	In-ear
4	Bateria	Monitor
5	Teclat	Monitor
6	Guit 2	Monitor
7	Veü	In-ear

Total Microfonia:

- 1 x Beta 91
- 1 x Beta 52
- 1 x Beta 57
- 1 x SM 81
- 4 x e904/ e604
- 2 x c414 / SM81
- 2 x e906
- 3 x Di Radial/Bss
- 2 x Inalàmbrics
- Càpsula: Sm 58
- o
- Skm 845

Peus de micro:

- 5 x peu curt girafa
- 7 x peu llarg girafa



VARIS - TREMENDOS (a 19/9/17):

TARIMES:

- BATERIA (**2 x 2 metres**) + TECLAT (**2 x 2 metres**) + GUITARRA 2 (**2 x 2 metres**)
- ALÇADA DE TARIMA 40cm

MOLT IMPORTANT: L'ORIENTACIÓ DE LES TARIMES HA DE SER TAL COM ES MOSTRA AL CROQUIS ANTERIOR, PER D'EVITAR QUE TINGUIN MOVIMENT EN PUJAR-HI ELS MÚSICS.

OBSERVACIONS:

- **ESCENARI:** dimensions recomanades, 10 metres x 8 metres.

- **PANCARTES:** El grup porta tres (3) pancartes:

Una en format horitzontal (**3'5m x 1'80m**), que va penjada al pont de darrere.

I dues en format vertical (**1'50m x 4,5m**), que es poden penjar tant al pont davanter o a les estructures del davant. I van situades a esquerra i dreta de l'escenari.

Les pancartes porten vetes per la subjecció en el pont, però no disposem de material per pujar-les i baixar-les.

- **TANQUES DE PROTECCIÓ:** Tant per el frontal de l'escenari com pel control (FOH).