



BETH – RIDER TÈCNIC FORMAT BANDA

NECESSITATS TÈCNIQUES:

- 7 monitors d'escenari
- Cablejat XLR
- 5 suports de micro
- 1 Suport de teclat
- 5 Shure SM58 o similar per a 5 veus
- 2 DI stereo per a 2 teclats
- 1 DI per a guitarra electroacústica
- 1 Shure SM57 o similar per amplificador de guitarra elèctrica
- 1 Shure SM57 o similar per amplificador de baix
- 1 Envio stereo per Octapad (Drums)
- Microfonia per a piano de cua (Luz de Gas)
- Microfonia standard de bateria:
 - BD: Shure beta 52
 - SN UP: Shure beta 57
 - SN DOWN: Shure Sm 57
 - HIHAT: Shure 81/c-1000
 - TOM 1: Sennheiser e604
 - FLOOR TOM: Sennheiser e604
 - OVERHEAD-L: Akg 414/c-3000
 - OVERHEAD-R: Akg 414/c-3000

NO ES DISPOSA NI DE TÈCNIC NI D'EQUIP DE SO PROPÍ

DISTRIBUCIÓ D'ESCENARI

PABLO (AC)

- 1 DI per acústica
- 1 monitor

MIQUEL(BASS)

- 1 shure SM 58 o similar
- 1 suport de micro
- 1 monitor

DÍDAC (DRUMS)

- Microfonia drums
- Envio stereo Octap
- 1 suport de micro
- 1 shure SM 58 o similar
- 1 monitor

LAURA (PIANO & KEYS)

- 1 DI stereo
- 1 shure SM58 o similar
- 1 suport de micro
- 1 monitor

ALBERT (ELEC & KEYS)

- 1 shure SM 57 o similar
- 1 shure SM58 o similar
- 1 DI stereo
- 1 suport de micro
- 1 monitor

BETH (VOICE)

- 1 shure SM58 o similar
- 1 suport de micro
- 2 monitors

PUBLIC