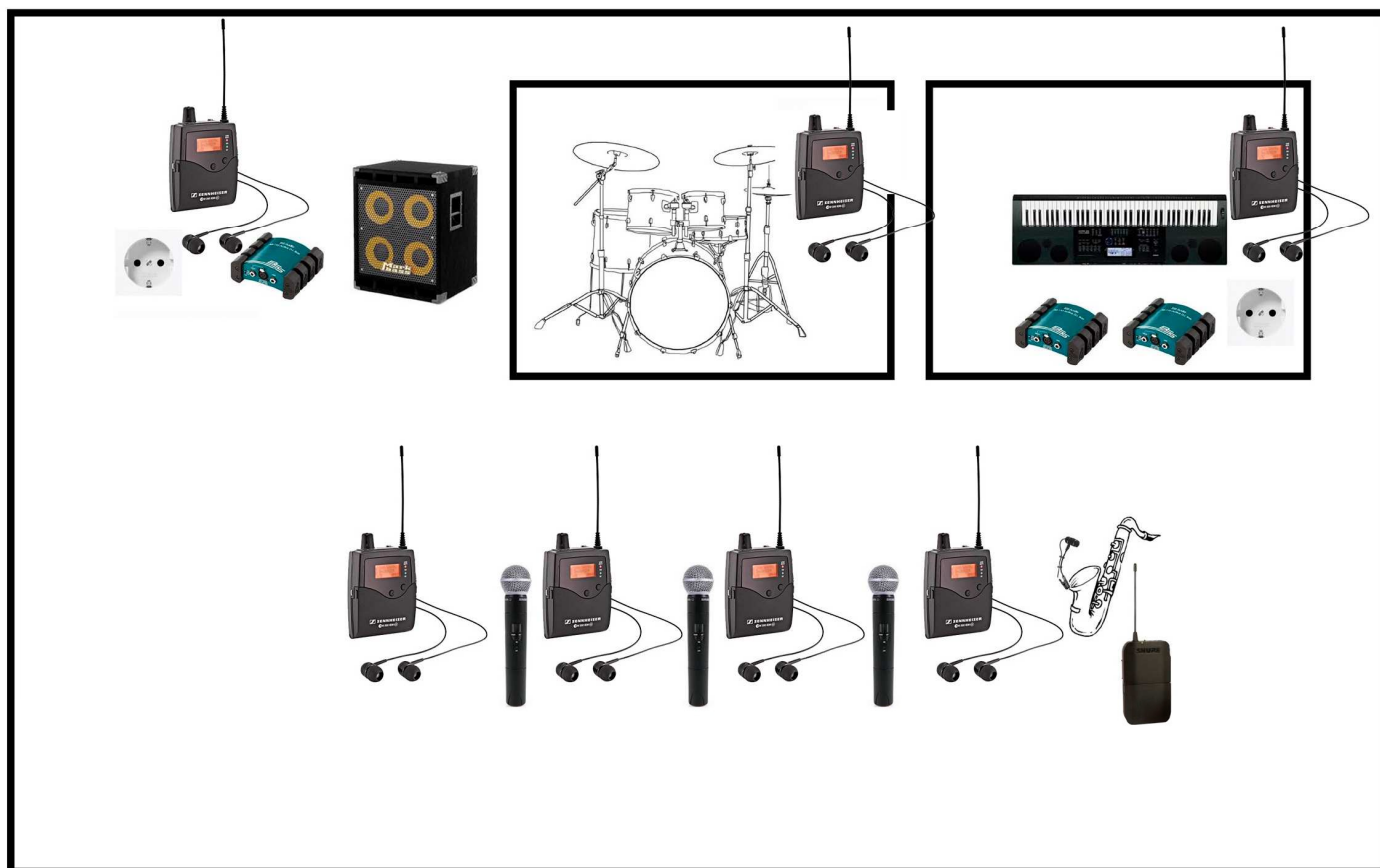


SCARLETS

& THE FEMME SOUL BAND (Formato Banda) RIDER 2021



CH	INSTRUMENTO	PIE	MICRO
1	Bass Drum	Pequeño	AKG D112/B52
2	Snare Top	Pequeño	Shure Sm57
3	Snare Bottom	-	Senn E604
4	HH	Largo	Shure Sm81
5	Tom	-	Senn E604
6	Floor tom	-	Senn E604
7	Oh L	Largo	Shure Sm81
8	Oh R	Largo	Shure Sm81
9	Bajo	-	DI BSS 133
10	Key L	-	DI BSS 133
11	Key R	-	DI BSS 133
12	Saxo	-	Micro de pinza Inalámbrico
13	Voz 1	Largo	*Inalámbrico ULXD SM58
14	Voz 3	Largo	*Inalámbrico ULXD SM58
15	Voz 3	Largo	*Inalámbrico ULXD SM58

P.A.: Line Array LA/ d&b / TW/ Turbosound / Adamson... Ajustado y de potencia según espacio, área de audiencia, etc.

Control P.A.: Mínimo 24 canales / 12 aux digital tipo Midas M32, Venue SC48, Yamaha CL, QL, etc.

Monitoraje:

Serán necesarios 7 sistemas de IN-EAR inalámbricos con auriculares y en stereo. Sennheiser EW300 IEMg3/g4 o Shure PSM 900.

Efectos: Reverb Hall, Reverb Plate, Delay.

***Los 3 micrófonos** de las voces **deben ser inalámbricos** y del tipo Shure ULXD SM58, Shure QLXD SM58, Sennheiser EW 500 g3...

·**Iluminación:** Necesaria iluminación que cubra toda la zona de escenario.

·**Escenario:** Mínimo de 6 metros ancho x 4 metros fondo, totalmente plano y nivelado.

·**Tarimas:** A parte del escenario principal, son necesarias 2 Tarimas de 2m x 2m x 0,40m totalmente planas y niveladas (para batería y teclado).

·**Toma de tierra** en toda la instalación.

·En eventos en exterior, **plásticos para tapar** el backline en caso de lluvia.

·L@s técnic@s de sonido e iluminación deben ser **cualificados**.

·**El montaje** (escenario, PA, monitoraje, microfonía, luces, etc.) debe estar **completado y chequeado** previa llegada de las artistas.

·La banda necesita **30 min para montar su backline y 1h de pruebas**.

·**Otras necesidades:**

-1 atril reforzado con luz (no a pilas).

-1 soporte para bajo.

-1 sillín para teclado.

-Agua natural (No fría) durante las pruebas y la actuación.