



RIDER TÈCNIC
Febrer 2020

RIDER

Aquest rider es refereix única i exclusivament a la part tècnica de l'espectacle referent al so i la posada en escena, i que forma part de l'acord amb la part contractant de l'espectacle.

SISTEMA DE P.A

Sistema de 3-4 vies de P.A **volada**, amb cobertura correcta i un mínim de 110 dBA SPL al control (FOH) sense distorsió.

FOH

El FOH es muntarà sempre centrat amb la P.A i a $\frac{2}{3}$ del total, mai damunt o sota de balconades i sempre al mateix nivell que el públic.

Les opcions digitals preferibles són Allen & Heath (iLive / GLD) i MIDAS (Pro Series o M32).

SISTEMA DE MONITORS

La banda no porta tècnic de monitors. Ens facilitaria enormement les proves i l'espectacle la inclusió d'un tècnic de monitors amb taula de monitors dedicada o un sistema inalàmbic amb tablet.

El sistema de monitors ha de ser de qualitat i amb un tamany mínim de 12" per monitor. La quantitat i disposició dels monitors queda reflectida al mapa de l'escenari.

IMPORTANT: Alguns membres del grup porten monitoratge in ear propi.

IL·LUMINACIÓ

No portem tècnic de llums. Per a la nostre posada en escena, un muntatge ideal i en la mesura del possible, seria un equip de llums similar a les següents característiques:

- 6 Cap mòbil Prolight BSW 280 (pont darrera)
- 8 Wash Soundsation Zoom TH1912 (pont darrera)
- 2 Cegadora LED 200W (pont darrera)
- 1 ProLight Strobe 1500W (pont darrera)
- 2 Cegadora 2600W (frontal)
- 4 PAR LEDPro 270w 5in1 (frontal)
- 1 Màquina boira Chauvet Hurricane Hazer 2D



RIDER TÈCNIC
Febrer 2020

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	SUPORT	NOTES
1	BD IN	Beta 91		
2	BD OUT	Beta 52 / AKG D112	CURT	
3	SD UP	SM57	CURT	
4	SD BOTTOM	SM57	CURT/PINÇA	
5	HIHAT	ATM 450 / SM 81	GIRAFÀ	
6	TOM 1	Beta 56/ E 604	PINÇA	
7	GOLIATH	Beta 56/ E 604	PINÇA	
8	OH L	ATM 450 / SM 81	GIRAFÀ	
9	OH R	ATM 450 / SM 81	GIRAFÀ	
10	BASS	DI		
11	AMPLIFICADOR ACÚSTICA	DI		Davant la tarima de bateria. Es treu senyal direct out del ampli i s'envia per DI.
12	GUIARRA L	SM57 / E 906	GIRAFÀ CURT	
13	GUIARRA R	SM57 / E 906	GIRAFÀ CURT	
14	KEYS L	DI		
15	KEYS R	DI		
16	TROMBÓ	BLX14R/P98H	PINÇA INAL·LÀMBRIC	
17	TROMPETA	BLX14R/P98H	PINÇA INAL·LÀMBRIC	
18	SAXO	BLX14R/P98H	PINÇA INAL·LÀMBRIC	
19	VEU PRINCIPAL L	SM58 Inal. làmbric	RECTE	
20	VEU PRINCIPAL R	SM58 Inal. làmbric	RECTE	
21	PERCUSSIÓ L	SM 81	GIRAFÀ	
22	PERCUSSIÓ R	SM 81	GIRAFÀ	
23	DJ SAMPLER L	DI		
24	DJ SAMPLER R	DI		
25	VEU BAIX	SM58	GIRAFÀ	
26	VEU GUIARRA L	SM58	GIRAFÀ	
27	VEU VENTS	SM58	GIRAFÀ	



RIDER TÈCNIC
Febrer 2020

MONITORS

CH	MONITORATGE
SEND 1	DRUMS
SEND 2	VEU L / IN EAR*
SEND 3	VEU R / IN EAR*
SEND 4	GUIT L / IN EAR*
SEND 5	GUIT R
SEND 6	VENTS L
SEND 7	VENTS R
SEND 8	BASS
SEND 9	KEYS
SEND 10	REFORÇ CENTRAL
SEND 11	PERCUSSIÓ

*El sistema in ear els proporciona The Papa's and the Popo's a l'arribada de les proves de so als equips tècnics.

NOTES ADDICIONALS

- És imprescindible que els micros dels canals 19 i 20 siguin inal.làmbrics.
- Els models requerits en la microfonia són els ideals. En cas de proporcionar microfonia diferent, es prega que sigui de característiques i qualitat similars.
- En cas de no disposar de microfonia inalàmbrica per la secció de vents, demanem que ens sigui notificat amb un mínim de 15 dies d'antelació.
- En cas de qualsevol modificació en el rider, demanem que ens sigui notificat amb un mínim de 15 dies d'antelació.

ESCENARI

- Les mides ideals de l'escenari són de 11m x 6m, amb una alçada mínima de 1,2m.
- S'ha de tenir en compte un sistema d'energia elèctrica (220V) sobre l'escenari, amb punts distribuïts tal i com està al plànol.
- El grup i el tècnic del grup requereixen un mínim de 90' de proves de so.



RIDER TÈCNIC
Febrer 2020

- El grup porta una pancarta amb el logo del grup per afegir davant del teló. Aquesta pot anar subjecte al pont de llums. Agraïrem moltíssim l'ajuda del staff tècnic per instal·lar la pancarta.

PLANOL ESCENARI

