

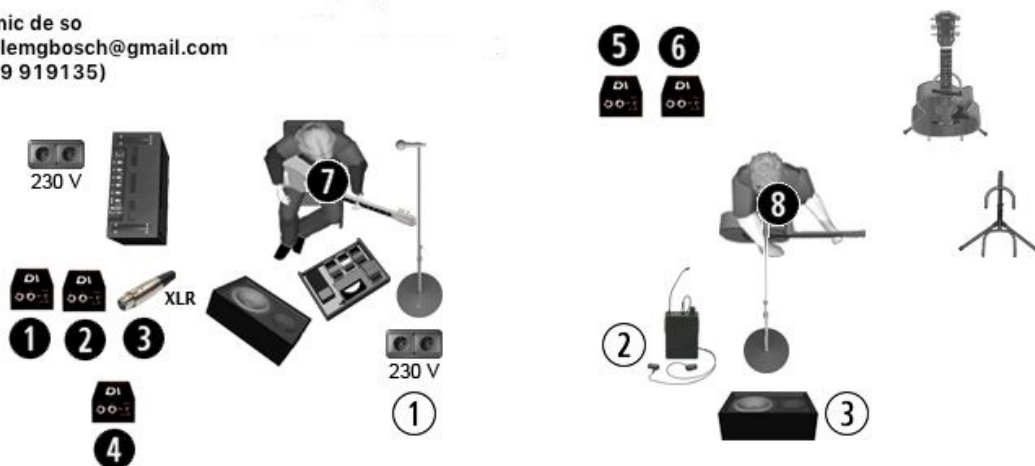
CESK FREIXAS

RIDER DUET 2019

| CANAL | INSTRUMENT | MIC / LIN | PEU / SUPORT |
|-------|------------------------|------------------------------|--------------|
| 1 | GUIARRA VÍCTOR (L) | DI BSS AR-133 | - |
| 2 | GUIARRA VÍCTOR (R) | DI BSS AR-133 | - |
| 3 | GUIARRA VÍCTOR | XLR | - |
| 4 | PEDAL BOMBO ELECTRÒNIC | DI BSS AR-133 | - |
| 5 | GUIARRA CLÀSSICA CESK | DI BSS AR-133 | - |
| 6 | GUIARRA ACÚSTICA CESK | DI BSS AR-133 | - |
| 7 | VEU VÍCTOR | SHURE SM58 | GRAN |
| 8 | VEU CESK | AUDIX OM5 | GRAN |
| 9 | IPAD L | <i>des de control de P.A</i> | |
| 10 | IPAD R | <i>des de control de P.A</i> | |

CESK FREIXAS

tècnic de so
guillemgbosch@gmail.com
 (609 919135)



| | | | |
|--|---|--|--|
| | LLISTAT DE CANALS 1 - GUIARRA L (DI) 2 - GUIARRA R (DI) 3 - GUIARRA (XLR) 4 - PEDAL ELECTRONIC (DI) 5 - GUIT. CL. CESK (DI) 6 - GUIT. AC CESK (DI) 7 - VEU VICTOR (L) 8 - VEU CESK (R) | 9/10 - IPAD (FOH) MONITORS 1 - GUITAR L 2 - IEM CESK (PROPI) 3 - CESK (MONITOR) | |
|--|---|--|--|

Tècnic de so: Guillem Gutiérrez - guillemgbosch@gmail.com - 609.919.135

CESK FREIXAS

SISTEMA DE SO

Sistema estéreo de so professional capaç de cobrir uniformement i sense distorsió tot l'espai destinat al públic d'acord amb la mides i la capacitat del recinte (LA, d&b, Nexo, EV, Meyer Sound...).

CONTROL FOH

Taula de so digital tipus: Yamaha CL5, Midas M32, etc...

MONITORS

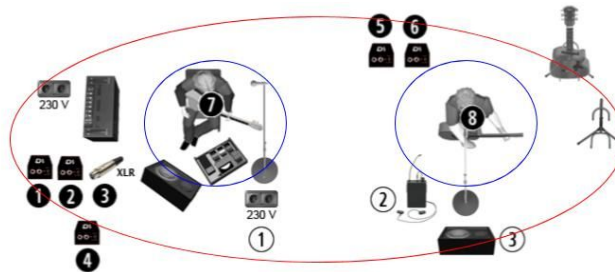
- 3 enviaments independents
- 2 monitors tipus Nexo PS15 o similar
- El grup porta 1 sistema IEM (propi de l'artista)

CONTROL DE MONITORS

El control de monitors es farà, sempre que sigui possible des de l'escenari. (el grup no porta tècnic de monitors)

IL·LUMINACIÓ

Es proporcionarà un sistema d'il·luminació professional cobrint les següents necessitats: il·luminar la el·lipse de color vermell en un mínim de dos ambients de color (un de càlid i un de fred). I il·luminar les posicions dels artistes (cercles blaus) amb retalls individuals. En cas que no s'indiqui el contrari, el grup no porta tècnic de llums propi.



ESCENARI

- Un escenari de mínim 4x3m i 60cm d'alt.
- Truss de 4 metres de llarg a 3 metres d'alçada, situat per darrera dels músics, al pont de contra, per penjar escenografia* del grup.
- Una cadira negra, sense braços.

ESCENOGRAFIA*

El grup porta una cortina de llum LED, que ha de penjar al truss (preveure pinces per penjar)

- Fa falta que hi ha hagi un cable de xarxa (ethernet - RJ45) des de control de P.A fins a l'escenari (el cable ha d'arribar a l'alçada del truss, mirant cap a l'escenari, al cantó esquerra).
- Presa de llum (schuko a 220v) a l'alçada del truss on es penja la cortina de LED.

CESK FREIXAS

HOSPITALITAT

L'organització ha de posar a disposició de l'artista les següents facilitats. Totes les despeses originades en aquest document són a compte de l'ORGANITZADOR.

1.- Aparcament

- 3 places d'aparcament dins del recinte o properes al recinte de l'actuació.

2. - Marxandatge

- 1 taula de amb un punt de llum (làmpada / focus) per a la venda de marxandatge del grup.

3. - Camerinos

- 1 camerino al recinte de l'actuació, senyalitzat visiblement a l'arribada dels músics. Haurà de comptar amb capacitat per a 4 persones, estarà proveït de cadires, 1 taula, 1 mirall, penja-robes i preses de corrent. Els camerinos han de ser de ser d'ús exclusiu del grup, han d'estar nets, disposar d'un WC privat amb sabó i paper i han de tenir clau per ser tancats.

4. - Càtering

- Sopar calent per a 4 persones (en restaurant o al camerino).
- Aigua mineral sense gas en abundància (freda i natural). Ampolles de 33cl o 50cl.
- Cerveses.
- Refrescos (coca-cola, llimonada,...).