

BIFLATS

RIDER 2021

Última actualització: 07/01/2021
Aquest rider anul·la els anteriors



FORMACIÓ:

1. VEU: **MARCEL DALMAU**
2. FLABIOL: **JOAN GÓMEZ CLAPERS**
3. TIBLE: **JORDI GUIXÉ**
4. TENORA: **MARC MARTÍNEZ**
5. VEU, CLARINET, TENORA: **XAVI PENDÓN**
6. VEU, TROMPETA: **RAÛL GALLEGO**
7. VEU, TROMPETA: **JORDI SACRISTAN**
8. TROMBÓ: **DARÍO GARCÍA**
9. TROMBÓ, FISCORN: **MIQUEL VILARRASA**
10. BOMBARDÍ: **OSCAR BAS**
11. TUBA: **MOISÈS HIDALGO**
12. CONTRABAIX: **PEP SÀNCHEZ**
13. VEU, PERCUSSIÓ: **EDGAR MASSEGÚ**
14. BATERIA: **PEP SOLÀ**

TÈCNIC DE SO: **QUIM FONDEVILA**

ESCENARI:

Mides mínimes: 10x6m

Dues tarimes de 2x2 (bateria i percussió) i una de 1x2 (contrabaix)

Teló negre de fons

Cordes per penjar pancarta 2,5x2,5m

SO:

-EQUIP DE PA: adequat per cobrir l'espai de públic amb un rang de freqüència entre 25Hz i 20 KHz i de cobertura homogènia sense distorsió fins a 110 dBs.

-TAULA DE SO: preferiblement digital, que disposi dels 29 inputs amb els processadors especificats a la graella.

-MONITORS: 10 monitors situats segons raider, de la mateixa marca i de 15" (LA, D&B, NEXO, MEYER...)

-MICROFONIA: Segons raider pero s'accepta qualsevol altre micro similar o millor. Part de la microfonia la portem nosaltres en un rack (consultar llistat més avall).

LLUM:

8 PAR LED

6 CAPS ROBÒTICS SPOT, 6 CAPS ROBÒTICS WASH, 4 CAPS ROBÒTICS BEAM

4 ELAN STROBE (1000W), 4 CEGADORES

8 PARS 64 FRONTAL

2 MAQUINES DE BOIRA 2CH

2 TOMES DE 220 DIRECTES

2 PUNTS ANCLATGE PER LA PANCARTA (MIDES 2,5x2,5m)

1 TAULA AVOLITES

NECESSITATS:

-Camerino independent i acondicionat, equipat amb cadires, mirall i una burra o similar on penjar la roba. Lavabo a prop.

-Aigua per les proves de so i cervesa per després. Càtering de cortesia.

-Pàrquing reservat a prop de l'escenari per a 4 cotxes.

ALTRES:

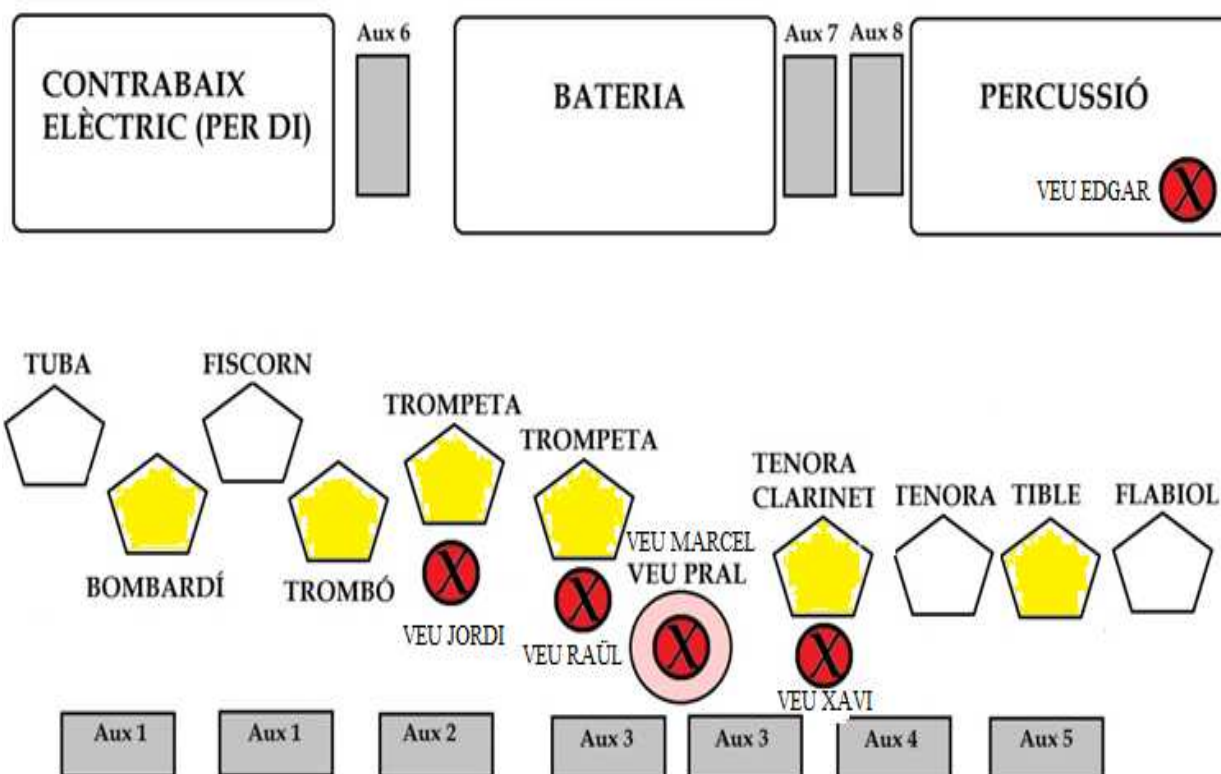
-Les proves de so duraran 120 minuts (Temps aproximat de muntatge: 30 minuts. Temps mínim de proves de so: 90 minuts)

-Aquest rider és un intent per crear les millors condicions perquè l'espectacle sigui el millor possible, per qualsevol canvi parreu amb nosaltres i/o envieu-nos el contrarider amb antel·lació.

CONTACTE:

Tècnic de so: Quim Fondevila – 627 361 061

PORTEM RACK AMB MICRÒFONS PRÒPIS PELS INSTRUMENTS MARCATS EN GROC



DCA	CH	INSTRUMENT	MIC	MIC STAND	INSERTS	FX
Bateria	1	KICK DRUM	Shure Beta 52	S	Comp	
	2	SNARE UP	Shure Beta 57	S	Comp	Room
	3	SNARE DOWN	Shure SM 57	S	Comp	Room
	4	HH	Shure SM 81	S		
	5	TOM	Sennheiser e-904	Clip	Gate/Comp	Room
	6	GOLIAT	Sennheiser e-904	Clip	Gate/Comp	Room
	7	OH L	AKG 414	L		
	8	OH R	AKG 414	L		
Cbaix	9	BASS	BSS AR133 (DI)		Comp	
Percu	10	CONGA L	Shure SM 57	L	Comp	Room
	11	CONGA R	Shure SM 57	L	Comp	Room
	12	DARBUCKA	Shure SM 57	S	Comp	
	13	OH PERCU	Shure SM 81	L		
Metalls Greus	14	TUBA	ATM 350 o similar	Clip	Comp	Plate
	15	BOMBARDÍ	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate
	16	FISCORN	ATM 350 o similar	Clip	Comp	Plate
	17	TROMBÓ	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate
Tpts	18	TROMPETA J	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate
	19	TROMPETA R	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate/Delay
Fustes	20	CLARINET /TENORA	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate
	21	TENORA	ATM 350 o similar	Clip	Comp	Plate
	22	TIBLE	Micro sense fils propi (rack)	-	Comp	Plate
	23	FLABIOL	Shure SM 58	L	Comp	Plate
Veus	24	MARCEL	Shure SLX Beta 58	L	Comp	Hall/Delay
	25	VEU JORDI	Shure SM 58	L	Comp	Hall
	26	VEU RAÛL	Shure SM 58	L	Comp	Hall
	27	VEU XAVI	Shure SM 58	L	Comp	Hall
	28	VEU EDGAR	Shure SM 58	L	Comp	Hall