

RIDERS TONI MOOG 2020

1 HORA DE MONTAJE

FORTNIQUE

Necesita:

1 .Pantalla y Proyector

1 Taburete o mesita alta (1m o más) para su whisky (redbull)

Él lleva micro diadema y portátil con el Qlab para las proyecciones.

1 micrófono de spare

* pie de micro a la izquierda y taburete alto o mesita alta para apoyar el Red Bull a la derecha

- *Pantalla y Proyector*
- *1 Taburete o mesita alta (1m o más) para su whisky (redbull)*
- *1 micrófono de spare*
- *1 pie de micro*
- *Él lleva micro diadema y portátil con el Qlab para las proyecciones.*
- *Iluminación adaptada al espacio*
- *Camerino con agua y toallas*

catering: Red bull de la marca Red Bull ,agua y algo de pica-pica.

** pie de micro a la izquierda y taburete alto o mesita alta para apoyar el Red Bull a la derecha*

NAVIDAD con TONI MOOG

Micro diadema o de mano inalámbrico

1 Pie demicro

1 micrófono de spare

No necesita proyección. Solo tirar unas músicas al inicio y ya.

1 Taburete o mesita alta (1m o más) para su whisky (redbull)

Atrezzo (lo pone él): Panderetas, Papa Noel, y alguna guirnalda.

* pie de micro a la izquierda y taburete alto o mesita alta para apoyar el Red Bull a la derecha

TONI MOOG

1 micro inalámbrico o con cable

1 pie

1 Taburete o mesita alta (1m o más) para su whisky (redbull)

* pie de micro a la izquierda y taburete alto o mesita alta para apoyar el Red Bull a la derecha

En referencia a las luces, en los 3 formatos, la que tengan, básico. Lo confirmaré.

En el camerino red bull de la marca red bull y aguas.

Gracias

--

ELLOS LLEVAN:

Micro de diadema y recambio + receptor

Micro Shure + Pie de micro

Atrezzo

músicas del show

Kabukis

Normalmente y si Toni no dice lo contrario, fotos y visitas antes del bolo nunca. Cuando acaba el bolo necesita 5/10 min de descompresión entonces sale y se hace fotos con todo el mundo, si hay photocall lo mismo 5/10 min y sale.

Bolos random:

Normalmente nos lo ponen todo en la sala .La prueba de sonido la hago yo (pruebo micro y sonorización de la sala).

Si llevamos micro, (el de Toni es un Shure de diadema) siempre cambiamos pilas, montamos receptor y probamos.

la escenografía es la estándar pie de micro y mesita o taburete alto.

La intro en este tipo de bolos es la canción de los ZZTOP "La Grange", versión de estudio. hay que vigilar porque a veces las salas tiran de youtube y hay que avisar con los anuncios, es poco incomodo que te cuelen cuñas publicitarias. no hay música de salida, normalmente el técnico o Dj de sala pone la que tenga.

Actuación.

Normalmente, se pacta antes la duración y si hay descanso.

NAVIDAD CON TONI MOOG:

*ESCENOGRAFIA

Papa Noel y 3 renos de atrezzo. (los tiene Toni en su almacén).

Dos Kabukis lanzadores de confeti, siempre los probamos sin cargar (algún susto nos hemos llevado). Para cada función hemos de tener 3 recambios de Kabuki (2 para poner en los disparadores y uno de reserva).

Dos panderetas dos cuernos de reno (del chino porque a veces las regala las tira o las rompe) y una barra de turrón de la marca Suchard.

el pie de micro aquí si que normalmente lleva el suyo,

uno Shure Vintage. La mesita si hacemos temporada la llevamos nosotros también, si no, la que nos pongan tiene que caber, las panderetas, los cuernos, el turrón y el red Bull.

Actuación

* La música de apertura de sala y ambiente la ponemos nosotros que es un set list de villancicos de heavy metal.

* La intro es una cuña de Toni haciendo broma (tiene dos modelos una llamada haciéndose pasar por yonki a Cofidis y otra también haciéndose pasar por Yonki a un puticlub) se lanza la cuña y luego se mete el villancico que tiene. No hay proyecciones.

* En el tramo final que es un villancico cantado por el público saca dos parejas y les pone los cuernos y las panderetas.

* En la última estrofa del villancico cantado por el público se activan los Kabukis a tempo para que quede mas visual y luego la salida es con el villancico de Toni.

Fortnike

Escenografía :

* Lo mismo que los bolos Ramdom mas el proyector.

* La música de sala si estamos de temporada la ponemos nosotros si no la que haya.

En las mesa tiene seis tarjetas que las usará cuando saca a la persona del público y le hace un coaching.

Actuación :

* La intro es un pequeño speech de Enrique San Francisco y le sigue una canción de la banda Lex Hives se llama "Come On" versión de estudio.

* durante la función Toni tira un par de veces proyecciones en una de ellas sube a alguien del público.