



A: TOTS ELS MEMBRES DEL COMITÈ I ESCOLA
DE: JOAN CARLES MITJANA (DIRECTOR TÈCNIC)

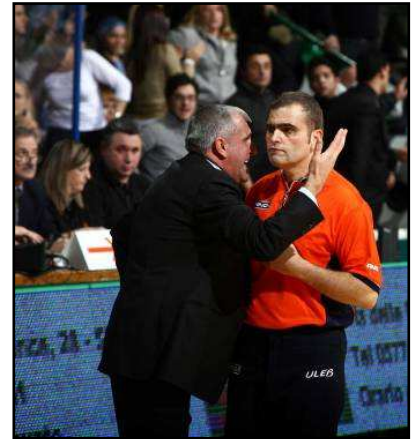
09
10

Circular 6

TEMA: CRITERI ARBITRAL (III): CONTROL DEL PARTIT

11/02

Tot i que sovint es sol relacionar el control del partit amb les relacions amb els participants, la realitat és que, amb freqüència, realitzant un arbitratge amb un bon treball i, per tant, amb bones decisions sobre faltes i violacions (els temes de les dues circulars anteriors) difícilment un partit se'ns pot descontrolar. Amb tot i això, és cert que tot i un alt nivell d'encert, la tasca de l'àrbitre es veurà afavorida per la seva capacitat per relacionar-se amb els participants, així com la seva habilitat per resoldre els problemes que li puguin anar sorgint. També sembla evident que els dos equips intentaran, en ocasions, influenciar-nos en el seu profit.



És clar doncs que, controlar un partit no només es refereix a seguir les pautes de l'art. 38, (regles de conducta), l'esperit de les mateixes i els criteris marcats per la direcció tècnica. La nostra actuació en aquesta faceta consistirà en que no hi hagi una falta de respecte cap a la nostra tasca i que els canals de comunicació amb els participants siguin els adequats. La veritat és que marcar el límit és complex i no existeixen píndoles o receptes màgiques que serveixin per controlar un partit, però sí que la teva experiència, tot el que puguis aprendre dels teus companys i aquesta circular t'ajudaran a fer-ho millor.

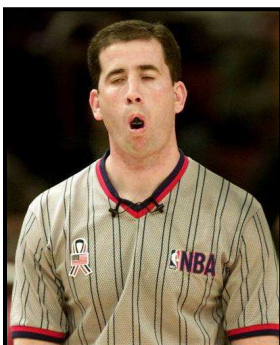
Recordar les anteriors circulars respecte a l'aplicació de la Empatia en la nostra activitat.

Per últim, **si voleu que us respectin, comenceu per respectar vosaltres primer als participants**. Per sort, la majoria compleix aquest punt.

Arribar tard a un partit, i no fer la xerrada pre-partit amb el company o auxiliar de taula, o fer comentaris als participants fora de lloc, són accions que demostren una falta de respecte per part nostre.

Tots vosaltres, àrbitres, auxiliars i tècnics, som els representants, els ambaixadors no només de la Federació com a institució, sinó del Bàsquet Català. Hem de ser exemples en comportament i podem i intentarem tenir un millor nivell tècnic.

1. FACTORS QUE INFLUEIXEN EN EL CONTROL DEL PARTIT



Els factors que influeixen en el control d'un partit són diversos i no tot tenen a veure directament amb el propi encontre:

- **Menjar.** És important, dins de les possibilitats, fer els àpats amb temps suficient per digerir-los adequadament. Cal no ingerir alcohol, ni fer menjars copiosos abans de la disputa d'un partit.

- **Predisposició.** Sovint no som capaços de motivar-nos el suficient a l'hora d'enfrontar-nos per igual a les designacions del cap de setmana. Tots els partits són importants i a tots podem tenir problemes que afectin el seu control, per tant cal no relaxar-se.
- **Viatge.** Els viatges han de ser preparats amb cura i prevenint qualsevol incident que ens pugui sobrevenir. Hem d'informar-nos de la celebració de proves esportives, manifestacions o esdeveniments que puguin provocar talls de transit o afectacions del transport públic. Si utilitzem aquest darrer mitjà de transport cal sempre preveure alternatives si hi són disponibles.
Arribar amb temps per poder realitzar totes les tasques relacionades amb el pre-partit.
- **Condició física.** Estar en forma ens ajudarà a arribar al final dels partits (el moment més decisiu) amb la ment fresca. Hem de ser capaços d'organitzar la nostra preparació física a partir, entre d'altres, dels materials que podeu trobar a la nostra web, sense descuidar les èpoques en que no hi ha competició (Nadal i estiu).
- **Preparació psicològica.** L'àrbitre que sigui capaç de dominar les habilitats necessàries per relacionar-se amb els participants segurament augmentarà significativament el seu rendiment. De la mateixa manera cal estar preparat per afrontar no només els èxits, sinó també els fracassos, i aprendre a gestionar les emocions (durant la temporada o durant un mateix partit).

2. PER QUÈ NO SURT BÉ UN PARTIT?

Probablement no hi ha una sola causa que justifiqui el descontrol en un partit. A vegades, com hem dit abans, les causes són **externes** (problemes en els desplaçaments, personals, ...), però sovint els problemes són **intrínsecs** al propi partit (decisiones dubtoses, errades flagrants, mala actitud dels participants, ...).

Els problemes intrínsecs al partit, i que en poden influir, podem diferenciar-los en dos grans grups: els que es refereixen a actituds relacionades amb **nosaltres mateixos** i els que es refereixen a actituds en la nostra **relació amb els participants**.

Les relacions amb els participants són tant importants que les tractarem individualment al punt posterior, però dels referits a les nostres actituds, els dos aspectes més negatius que podrien afectar la nostra capacitat per controlar un partit són:

- RELAXACIÓ
 - ✓ Creure't que ho saps tot que ets el millor.
 - ✓ No controlar llicències, instal·lacions, equipaments.
 - ✓ Prendre's el partit como un amistós entre amics.
 - ✓ No voler problemes.
- POR
 - ✓ Excés de respecte a diversos jugadors i entrenadors.
 - ✓ Es pot atribuir a falta de experiència.
 - ✓ Transcendència del partit.



3. RELACIONS AMB PARTICIPANTS: ELS ENTRENADORS

De les relacions amb els participants, les dels entrenadors són molt importants, doncs ells (especialment a categories de formació) acostumen a tenir un paper principal dins de l'equip. Amb caràcter general podem distingir diversos tipus d'actuacions dels entrenadors:

- **Actitud lleial i esportiva.** Aquesta és l'actitud desitjable en qualsevol participant. L'entrenador dirigeix el seu equip i quan observa quelcom en el que no hi està d'acord ens fa comentaris seguint les formes i canals adequats.
- **Actituds "ploraneres".** Així definiríem els entrenadors que abans, durant o després del partit demanen de manera continuada decisions que els afavoreixin. Acostumen a fer-ho de forma que no sigui gaire visible per al públic i de manera, generalment, educada i correcta.
- **Actituds per "canviar ritme de partit".** Són els casos d'entrenadors que utilitzen les eines disciplinàries previstes a les regles de joc per intentar provocar fases de joc aturat i confós que puguin provocar ruptures en el ritme de joc de l'adversari i/o esperonin els seus jugadors o espectadors. A vegades, també esperen un arbitratge favorable després de que els àrbitres hagin hagut de prendre mesures contra ell.
- **Actituds per "justificar el resultat".** Es produeixen habitualment a categories on els resultats poden marcar la continuïtat d'un entrenador, però no en són alienes a les altres. Els àrbitres han de saber no caure en el seu joc i prendre mesures només quan els fets (no les emocions que ens provoquen) siguin mereixedors de sanció.

4. RELACIONS AMB PARTICIPANTS: ACTITUDS TOLERABLES I NO TOLERABLES

Aquestes situacions podrien ser considerades, amb caràcter general, pròpies del desenvolupament normal del joc, i no haurien de ser sancionades amb cap sanció disciplinària:

- Situacions de comentaris/apreciacions de caràcter tècnic de forma correcta
- Situacions de comentaris de caràcter subjectiu, que no arribin a ser una falta de respecte a l'actuació arbitral, sinó simple opinió o falta d'acord amb les nostres decisions.
- Situacions d'exaltació del jugador degut a nervis, tensió, rellevància del moment, error clar de l'àrbitre, etc... que no són en forma segura una protesta directa cap a la decisió dels àrbitres.

Altres casos que mereixen una sanció disciplinària són:

- Situacions de gesticulacions unides a comentaris/apreciacions de forma poc educada
- Impedir o restringir els moviments de l'àrbitre per la senyalització d'una falta a la taula d'auxiliars
- Enfrontar-se, posar-se davant de l'àrbitre a poca distància, no deixant llibertat de moviments a aquest, i realitzar comentaris o inclús protestes sobre la seva actuació, no deixant que es continuï el joc amb fluïdesa.
- Insults clar i/o agressions a l'equip arbitral.
- Referències a gravacions ordenades per la FCABQ i/o presència d'informadors a les grades
- Protestes d'entrenadors a dins del terreny de joc

6. RELACIONS AMB PARTICIPANTS: ELS SUBSTITUTS I ACOMPANYANTS

Cal recordar que **la responsabilitat del control de la banqueta recau en l'entrenador**, i qualsevol observació haurem de comunicar-se-la a ell i només a ell. No hem de donar protagonisme a la resta dels components de la banqueta. Els substituïts i acompanyants:

- Hauran d'estar asseguts.
- No podran aixecar-se per protestar les decisions arbitrals.
- No podran entrar en el terreny de joc sota cap concepte sense autorització arbitral, (ni en els casos d'enfrontaments, ...).
- No podran maltractar material de la banqueta (cadires, publicitat....) como signe clar de protesta cap els àrbitres, que sigui vist pels espectadors i suposi una clara falta de respecte.
- El 2n entrenador, delegat d'equip o qualsevol altre acompanyant, no podran ser la continuació de la representació del 1r entrenador en la relació amb els àrbitres

7. RECORDATORI FINAL

- La cortesia i la educació porta a la cortesia i a la educació
- Tracta i demana que et tractin amb el degut respecte.
- Un àrbitre no té el luxe d'estar fora de control.
- Diverteix-te arbitrant.
- No dramatitzis en els partits.
- Cada partit que pitis és més important que l'anterior.
- Sigues honrat, guanyaràs respecte.
- Aprèn a tractar amb els jugadors en el teu benefici.
- Tingues una actitud tranquil·la i complir amb els avisos.
- Comportat como una persona, no com un policia.
- Aprèn a escoltar, i a demanar perdó si és necessari.
- Fes el que puguis per evitar problemes, però no defugis la teva responsabilitat ni deixar per al final sancions que es poden prendre al principi
- Aplicar empatia en totes les situacions.

