

A continuació us oferim un resum de les avaluacions realitzades pels coordinadors de les diferents categories, així com del resultat tant dels informes, com de les reunions d'informadors realitzades durant el mes de gener.

La Circular número 7 tractava sobre aspectes generals de l'arbitratge. Aquesta circular pretén abordar els aspectes més rellevants a nivell arbitral de cada categoria. D'aquesta manera tindreu informació de la vostra categoria, així com de la resta de categories del Bàsquet Català.



## 1. COPA CATALUNYA

### CRITERI

Una bona notícia a la categoria ha estat la millora en l'aplicació de regles que ens van donar mal de caps la temporada passada. En primer lloc la falta antiesportiva, on la majoria de sancions són preses correctament. Us animem a continuar en aquesta línia, on sancionem aquelles situacions en que els jugadors no fan un esforç legítim per jugar la pilota i/o utilitzen una força excessiva. També, després de les imprecisions de l'any passat, estem aplicant amb correcció la sanció durant els contraatacs, tot recordant que si el darrer defensor contacta per davant, o si el jugador amb pilota la té a les mans per tirar a cistella, només caldrà sancionar antiesportiva si jutgem el contacte com a contundentment antiesportiu.



També hem millorat en el control del joc sense pilota, demostrant que comprenem que gran part del joc es desenvolupa en el costat dèbil. Tanmateix molts dels errors es produeixen per sancionar el joc amb pilota quan no és la nostra responsabilitat, és a dir, quan intentem controlar més enllà del que ens pertoca. Si us plau, confieu en els companys. Hem de realitzar un esforç per tenir una millor lectura de les simulacions, repasseu [l'apartat 3.4. del comunicat 9](#) de la temporada 07/08 on es tractava del criteri a seguir per sancionar les simulacions.

Respecte de les violacions, us recomano assegurar més en les sancions de passes. Després dels informes realitzats comprovem com moltes de les xiulades són jugades legals, recordeu el criteri, davant el dubte no sancioneu. El mateix ens passa amb les jugades de tres segons, on sovint ens precipitem i sancionem quan el jugador està sortint o bé quan la pilota està en l'aire a conseqüència d'un tir a cistella. I com a contrapunt, no es sancionen situacions d'acompanyament ("palming") clars on el jugador atacant obté molt avantatge. Hem de fer un esforç en corregir aquesta deficiència tècnica pels desequilibris que produeix al joc.



## **DIRECCIÓ DEL PARTIT**

Tot i que en general demostrem la nostra facilitat per controlar els partits d'aquesta categoria, on la majoria de vosaltres sou solvents i sabeu com tractar als participants, encara ens trobem amb situacions que van ser motiu de reflexió al final de la temporada anterior i a la reunió amb els coordinadors. Podem parlar del "VIRUS COPA", ja que sovint trobem situacions de conformisme i relaxació extrema. Algunes d'aquestes relaxacions, les podríem considerar vergonyoses. A l'altre extrem es troben els que no entenen el nivell d'aquesta competició. Cal deixar clar als participants, què es pot fer i què no, i això des del primer minut. No deixeu que els problemes us controlin a vosaltres. No és possible que continuem sense veure els entrenadors a l'interior de la pista dirigint el seu equip. La bona solvència que demostreu en el tracte amb ells, ha de ser més que suficient per aconseguir que estiguin a la seva àrea de banquetes. No es tracta de crear un conflicte on no hi és, no vull que hem mal interpreteu. Es tracta d'aplicar les regles amb empatia i sentit comú.



Arribat a aquest punt també m'agradaria fer-vos un comentari, que es convertirà en una instrucció si continuem trobant aquestes situacions. Us demano, si us plau, evitar de tocar els entrenadors. Aquest gest pot donar lloc a mals entesos o a situacions més greus, per la meva experiència us dic que la mà esquerra no es demostra tocant, sinó amb un diàleg "intel·ligent" que ens ajudi a controlar el partit i amb decisions "intel·ligents" i adequades a la lectura del partit.

També m'agradaria acabar dient que perdem molts cartutxos sancionant faltes que no són o contactes en els quals caldria aplicar el principi d'avantatge/desavantatge, en l'anglès es diu "Fantasy Call". Amb això no us estic dient que cal sancionar menys, sinó que cal sancionar allò que és, arribant al final del partit amb una línia clara i definida de partit.

També m'agradaria acabar dient que perdem molts cartutxos sancionant faltes que no són o contactes en els quals caldria aplicar el principi d'avantatge/desavantatge, en l'anglès es diu "Fantasy Call". Amb això no us estic dient que cal sancionar menys, sinó que cal sancionar allò que és, arribant al final del partit amb una línia clara i definida de partit.

Per dirigir un partit de forma correcta, cal que hi hagi comunicació entre els àrbitres, i aquesta ha de començar per la comunicació prèvia al partit, d'aquesta forma és més fàcil aconseguir una comunicació fluida, i realitzar una bona xerrada pre-partit.

## **TÈCNICA DE L'ARBITRATGE**

En aquest inici de temporada hem pogut comprovar com molts de vosaltres heu fet un esforç, respecte de l'any passat, en millorar la vostra presència i preparació física. També cal valorar positivament el fet d'haver eliminat pràcticament la utilització de les senyals no oficials.

Per una altra banda resulta del tot inadmissible trobar àrbitres d'aquesta categoria (la més alta de Catalunya) que passegen per la pista i no s'esforcen en donar el millor de si mateix, especialment quan es dirigeixen partits d'altres categories. Cal pensar que som un mirall per a la resta dels nostres companys i que la crítica entorn tot el col·lectiu és fàcil quan l'àrbitre que no treballa és "un dels millors 70 àrbitres de Catalunya". Sense cap mena de dubte actuarem contra aquest tipus d'actituds en aquesta categoria; si algun dels àrbitres ens demostra, amb la seva actitud, que no vol formar part de l'elit de l'arbitratge català, no tingueu cap dubte, serà substituït immediatament.

Recordeu que el joc a la nostra lliga és ràpid i exigent, especialment en aquestes darreres temporades, on un número important de jugadors amb experiència a categories superiors han passat a formar part de la nostra lliga. Així doncs nosaltres hem de treballar fora i dins de la pista per estar en la millor forma possible, i demostrar-ho estant en constant moviment en la recerca de l'espai entre jugadors; sancionant allò que veiem, no allò que intuïm (per la nostra experiència).



## 2. PRIMERA CATALANA

### CRITERI

En general, i a partir dels informes que ens han arribat, ens sentim satisfets de l'aplicació, en els partits d'aquesta categoria, del criteri definit a principi de temporada. La majoria d'errades que trobem es deuen principalment a problemes d'ubicació que tractarem més endavant, i que afecten principalment al joc sense la pilota.

Un aspecte a millorar seria el de les simulacions. Trobem gran quantitat de jugadors simuladors, als que si bé no se'ls beneficia amb faltes, sí que no se'ls atura. Recordeu el criteri definit per l'àrea tècnica: si el simulador provoca contacte serà sancionat amb falta, si no provoca contacte o el contacte és lleu i no provoca desavantatge a l'adversari, caldrà advertir al jugador i al seu entrenador en la primera situació de pilota morta i rellotge aturat que es produeixi. Aquest avís serà efectiu per tots els jugadors d'aquest equip, i si es torna a repetir caldrà sancionar amb falta tècnica.



### DIRECCIÓ DEL PARTIT

Aquesta categoria és el paradigma dels comportaments extrems. Tenim àrbitres que prenen actituds dictatorials i que si utilitzen el diàleg ho fan de manera autoritària (fins i tot ofensiva), i tenim altres que obvien comportaments no tolerables, no sancionant o advertint en situacions que van quedar clarament definides a l'Stage de Pretemporada.



Cal saber utilitzar les nostres eines per dur a bon terme el partit. Hem de ser intel·ligents i aplicar el sentit comú, aprenent a utilitzar el diàleg quan aquest ens pot ajudar a minimitzar un problema; i prenent la responsabilitat que ens pertoca quan s'han de prendre decisions. Recordeu els principis descrits al Stage.

### TÈCNICA DE L'ARBITRATGE

Massa sovint ens trobem amb equips arbitral que no s'han posat en contacte abans del partit. Una clara prova d'això són el número important de partits on els àrbitres portaven samarretes diferents. Estem a la segona categoria més important del nostre país, cal que li donem la importància que es mereix, com a mínim en quant a la nostra imatge i presència a la pista. Aquesta manca de comunicació prèvia al dia del partit sembla tenir continuïtat en la xerrada prepartit, ja que massa sovint ens trobem amb errades per manca de comunicació.



Una vegada més vull insistir a la importància de la xerrada pre-partit com a eina per millorar el nostre nivell d'arbitratge. Hem d'aconseguir que aquesta xerrada sigui un dels hàbits del nostre arbitratge. Cal pensar que estem a una lliga amb un número nombrós d'àrbitres, i on és fàcil arbitrar amb companys que ni coneixem ni, en ocasions, són de la nostra mateixa territorial. Aquest desconeixement inicial l'hem de suplir amb una bona xerrada pre-partit que ens ajudi a establir canals de comunicació efectius, especialment en el treball de les zones duals i quan els àrbitres s'intercanvien la responsabilitat del joc amb la pilota.



Recordeu que aquesta és una feina d'equip, on mentre un àrbitre segueix el joc amb pilota l'altre s'encarrega de la resta de jugadors, i si els dos miren la pilota hi ha 8 jugadors desatesos, en una categoria on el joc sense pilota comença a ser important.

En quant a ubicació, ens trobem amb àrbitres de cua poc treballadors tenint en compte el nivell d'intensitat del joc. Els jugadors es mouen, i per tant nosaltres també ens hem de moure per trobar posicions a la pista que ens permetin trobar la finestra. També cal recordar que si la majoria de situacions del joc acaben a la cistella, és imperatiu que l'àrbitre de cua penetri tant en tirs a cistella, passades interiors com penetracions de jugadors.



A la posició de cap ens trobem encara amb àrbitres massa enganxats a la línia de fons, on és impossible obtenir un angle adequat per observar globalment el joc. També cal recordar, a l'igual que passa amb l'àrbitre de cua, i en les mateixes situacions, que l'àrbitre de cap també ha de penetrar. Finalment, recordeu que cal tallar a zona 5/6 quan hi hagi una situació definida de joc de pivot al pal baix, no quan la pilota està circulant per la zona 6.

### 3. SEGONA CATALANA

#### CRITERI

Tot i que la majoria de partits de la lliga es solucionen de manera acceptable, encara hem de treballar en alguns aspectes fonamentals, que donada la seva importància provoquen els problemes amb els participants que tenim en els partits.

El primer d'ells és una aplicació massa rigorosa o fins i tot mal entesa del concepte de falta antiesportiva. Recordeu que cal penalitzar falta antiesportiva quan els jugadors no fan un esforç legítim per jugar la pilota i/o utilitzen una força excessiva. També durant els contraatacs, si el darrer defensor contacta lateralment o per darrere, tot recordant que si el jugador amb pilota la té a les mans per tirar a cistella, només caldrà sancionar antiesportiva si jutgem el contacte com a contundentment excessiu. Finalment recordeu que la FIBA va limitar la situació de falta antiesportiva durant els serveis de banda als dos últims minuts. Si us plau repasseu les regles i les interpretacions, doncs la mitjana de desconeixement de les regles a la categoria és elevada, cosa que es demostra en els comentaris que feu a informadors o en les notes dels tests de regles. Estudiar les regles és una cosa senzilla i no tinc cap mena de dubte de que serem capaços de millorar en aquest aspecte.



En aquesta lliga trobem un número important de jugadors veterans que utilitzen les simulacions com a recurs, per obtenir benefici, i us puc assegurar que ho aconsegueixen. Cal estar atent a aquestes situacions, sancionant no els gestos sinó les accions, i tallar-ne la repetició, que només busquen provocar una atmosfera antiesportiva, aplicant el criteri definit durant els darrers anys. Recordeu: si el simulador provoca contacte serà sancionat amb falta, si no provoca contacte o el contacte és lleu i no provoca desavantatge a l'adversari, caldrà advertir al jugador i al seu entrenador en la primera situació de pilota morta i rellotge aturat que es produeixi. Aquest avís serà efectiu per tots els jugadors d'aquest equip, i si es torna a repetir caldrà sancionar amb falta tècnica.

En quant a violacions cal afinar més en les situacions de passes de sortida, on les nostres decisions no s'ajusten al criteri o les regles del joc. El mateix que us he comentat en les situacions de falta antiesportiva us dic aquí, a més a més us animo a utilitzar el material que teniu disponible al nostre lloc web, on podreu trobar prop d'una vintena de situacions de passes que us poden ajudar a millorar.

## **DIRECCIÓ DEL PARTIT**

En aquest apartat vull transmetre-us les nostres felicitacions, realment ens sentim contents de veure que a la majoria de partits informats, tot i els errors abans esmentats, els àrbitres són capaços de tirar endavant els partits i portar-los, en general, a bon port. Es detecta un coneixement bo de la categoria, que fa que els àrbitres col·laborin entre ells i amb els participants per tal d'arribar a finals de partits correctes i entesos per tothom.

Això però té una altra cara, i és que estem acostumant-nos a oferir llargues explicacions o justificacions a jugadors i entrenadors del que s'ha sancionat deixat de sancionar. Hem de tenir present que quan aturem el partit per dialogar, tots els ulls es focalitzen en nosaltres, si a més ho dilatam, és fàcil començar a ser la diana de les protestes dels espectadors. Utilitzeu el sentit comú i el diàleg, però no us excediu. El missatge ha de ser curt i clar. Hem de ser col·laboradors i educats, però sense caure en les situacions abans descrites.



## **TÈCNICA DE L'ARBITRATGE**

Si en el punt anterior us felicitava, en aquest altre no puc dir el mateix. Els partits surten endavant gràcies al vostre coneixement de la categoria i a l'acceptació dels jugadors i entrenadors, però l'arbitratge encara pot millorar molt. I el primer punt en que ho hem de fer és en el de la condició física, especialment en la dels àrbitres de major edat. No parlem només de la imatge, sinó de tenir les capacitats necessàries per poder arbitrar un partit d'aquesta categoria. Amb pena, doncs cal recordar que som esportistes, assistim a partits on els àrbitres no arriben mai per davant del joc amb pilota quan van de cua a cap, o que segueixen el joc de lluny perquè han d'administrar el seu rendiment físic. És un punt que depèn només de cadascun de vosaltres, qui s'hagi sentit al·ludit ja sap que aquest és un punt a treballar, per arbitrar a una categoria cal disposar de les rendiment físic exigint pel joc.

La despreocupació pel treball d'ubicació també és patent en els informes rebuts. Després d'haver fet un buidat d'aquests, la dada ens dona un percentatge de més del 60% d'àrbitres que no penetren ni de cap ni de cua. Recordeu el que ens diu el manual, els àrbitres han de penetrar en passades interiors, tirs a cistella o penetracions de jugadors.



Finalment, dos darrers punts relacionats amb la senyalització. En primer lloc, recordeu que quan sancionem una falta, hem de sortir corrent cap a l'àrea de comunicació i aturar-nos per poder iniciar les nostres senyals dirigides als auxiliars de taula. I per últim, trobem un número significatiu d'àrbitres que fan la senyal de cancel·lació de cistella de manera automàtica després de sancionar falta, cosa que ens condueix a errors, especialment quan recordem que el criteri ens diu que davant el dubte hem de concedir l'acció com a contínua.

## 4. TERCERA CATALANA

### CRITERI

En aquesta categoria els coordinadors han pogut constatar que existeix una diferència important de treball i rendiment entre els àrbitres que la conformen. D'una banda trobem àrbitres molt treballadors, que s'esforcen, i tenen, en definitiva, interès. Tot això es tradueix, independentment de l'experiència de l'àrbitre, en un rendiment adequat a la categoria. Per l'altra banda ens trobem amb àrbitres que el seu desinterès els ha portat a un estat molt per sota del mínim exigible. A aquests cal advertir-los que, de continuar amb aquest rendiment tan baix, veuran afectades les seves designacions o fins i tot seran convidats a abandonar el Comitè.



Cal tenir present que en aquesta categoria ens trobem un joc sovint molt físic i poc tècnic, això fa que els àrbitres hagin d'estar especialment atents a situacions que poden degenerar en violència. No sigueu espectadors del joc de pivot, actueu. De la mateixa manera, apliqueu tot allò que hem desenvolupat durant la primera part d'aquest comunicat i que fa referència especialment a l'ús il·legal de les mans. La manca de linealitat en aquests partits ens porta a situacions d'incomprensió per part dels participants i acostuma a derivar en comportaments no tolerables. Posant-vos un símil plàstic us diria, que el que és blanc, no pot ser després negre i més tard gris. Cal que sigui del color que ha definit l'àrea tècnica, i sí és el vermell, haurà de ser vermell durant "tot" el partit.

### DIRECCIÓ DEL PARTIT

Aquesta mala concentració ens porta a errades que arriben a minar la confiança dels participants en el nostre arbitratge. Cal que definim de bon principi un criteri adequat, i que siguem constants en la seva aplicació. Si hi ha encert us ben asseguro que, en un percentatge molt elevat, tindreu poques protestes.



No és menys cert que a vegades arbitreu amb àrbitres de categoria superior que no rendeixen el mínim exigible. Però jo us pregunto: és aquest el model a seguir? És això una excusa per a contagiar-se del baix rendiment? I us contesto que hauria de ser una motivació per vosaltres, ja que si demostreu més ganes, esforç, interès i encert podreu ocupar la plaça d'aquest àrbitre desganat. Recordeu que quan sortim a la pista no existeixen categories, la "categoria" d'un àrbitre es demostra en la seva solvència, independentment de la categoria del partit arbitrat.



## TÈCNICA DE L'ARBITRATGE

De la mateixa manera que passa a segona categoria, trobem àrbitres amb un baix rendiment físic, fins i tot per sota del mínim exigible per aquesta categoria. La preparació física acaba influint en la nostra col·locació a la pista, que en un número important d'àrbitres és molt deficient. Cal que treballem els materials que el Comitè posa a la nostra disposició. Tenim més de 50 jugades de tècnica de l'arbitratge per visionar a ÀrbitreTV. No pot ser que caiguem en els errors que allà es veuen. Us convido a treballar a la pista i fora d'ella.

Les errades més freqüents són manca de treball tant de cua com de cap, amb àrbitres estàtics i que ni busquen espais ni penetren en cas de tir a cistella, passada interior o penetració de jugador.

De la mateixa manera cal que continuem treballant la senyalització d'acord amb el que s'especifica en el manual. Estem a una categoria, que per molts de vosaltres, és de formació; i per tant cal demostrar que es fan passos endavant en aquest aspecte. Recordeu també que heu d'anar corrent a la zona de senyalització i un cop allà, i completament aturats, fer els senyals, que hauran de seguir els tres nivells i temps de la senyalització.

## 5. ESCOLA D'ÀRBITRES

### CRITERI

Tot i que en general els coordinadors demostren un cert grau de satisfacció en quant el rendiment de molts de vosaltres, també és cert que hem d'acabar de polir alguns aspectes referents al criteri definit per l'àrea tècnica a l'inici de la present temporada.

Un aspecte que és preocupant és la definició de la posició legal de defensa i la possibilitat de mantenir-la desplaçant-se lateralment i cap enrere. Aquesta es fa de manera inconsistent, doncs sovint no observem al defensor i sancionem aleatòriament quan es produeix el contacte. Feu un esforç per, com us diem de manera continuada, arbitrar al defensor, aquesta és l'única forma de no errar.



Cal aprendre a detectar els moments claus dels partits. Moltes vegades el partit puja dos graus la seva intensitat i nosaltres ens adonem amb retard, cosa que provoca la pèrdua del control del partit, que sumat a la nostra inexperiència, ens fa molt difícil de recuperar.

No podem oblidar en aquest punt, fer un especial incís a les violacions de passes de sortida. Estem demostrant un nivell força baix que ens porta a acabar sancionant injustament a un defensor que s'ha vist superat per un atacant amb pilota que ha fet una sortida il·legal i que per tant és doblement beneficiat.

Finalment cal recordar que molts dels nostres partits es desenvolupen amb reglament mini i passarel·la, cosa que ens exigeix un coneixement complet del mateix. Això, però, no sempre es produeix, especialment el que fa referència a la durada dels intervals i de les defenses il·legals.

## **DIRECCIÓ DEL PARTIT**

Aquí ens trobem que la majoria sabeu adaptar-vos al joc dels participants, és a dir, sabeu fer una bona lectura del joc, facilitant la seva fluïdesa. Però d'altra banda som massa permissius amb comportaments per part de les banquetes. No es tracta de ser autoritari ni de crear problemes que no existeixen, és simplement, enfrontar les situacions que sorgeixen, demostrant el caràcter necessari per advertir quan cal o penalitzar quan el que ha passat és una situació no tolerable segons el criteri definit en els punts d'èmfasi per a la present temporada.



A l'igual que us he comentat en les faltes, en el comportament els problemes s'han de solucionar quan passen. Si adoptem una posició contemplativa, seran finalment els problemes qui em controlin a mi. Com diu el refrany: "no deixis per demà el que pots fer avui".

## **TÈCNICA DE L'ARBITRATGE**

Si bé és cert que arbitrar tot sol un partit de basquetbol és molt difícil, ho és més si no es demostra el treball mínim necessari i exigible per fer-ho. Mol sovint, per desgràcia, ens trobem amb àrbitres que es passegen per les pistes i que pretenen sancionar a més de 10 metres de distància d'on passen les accions. Penseu que a més distància menys credibilitat, i d'altra banda, quan més a prop té a l'àrbitre, el jugador es sent controlat.

Estalviem-nos problemes oferint una imatge de treball i seriositat a la pista, digna del fet de ser, com som, esportistes.

Finalment vull acabar recordant-vos uns aspectes referits a la senyalització. El primer d'ells és que hem de millorar en la nostra sortida ràpida cap a l'àrea de senyalització quan es sanciona una falta. Una vegada allà, i completament aturats, senyalitzeu tot recordant els nivells de la senyalització. Referent a això últim, finalitzo recordant-vos que és imperatiu que el braç estigui completament recte quan senyalitzeu una falta. Molts de vosaltres inclineu el braç endavant pel costum d'assenyalar sempre l'infractor, cosa que només heu de fer quan hi hagi més d'un jugador implicat, sinó simplement doneu un cop de puny al sostre, de ben segur que el vostre braç estarà ben recte.

