



Federació Catalana
de **Basquetbol**

Manual d'Identitat Visual

1 Els signes bàsics de la marca

El símbol

El logotip

2 Les tipografies

Tipografia de la marca

Tipografia corporativa complementària

3 Els colors corporatius

Colors directes i versió en CMYK

Equivalència per a suports digitals (RGB)

Equivalència per a altres suports i materials

4 Versions cromàtiques

La marca sobre fons blanc

La marca sobre fons de color

5 Reproduccions de la marca

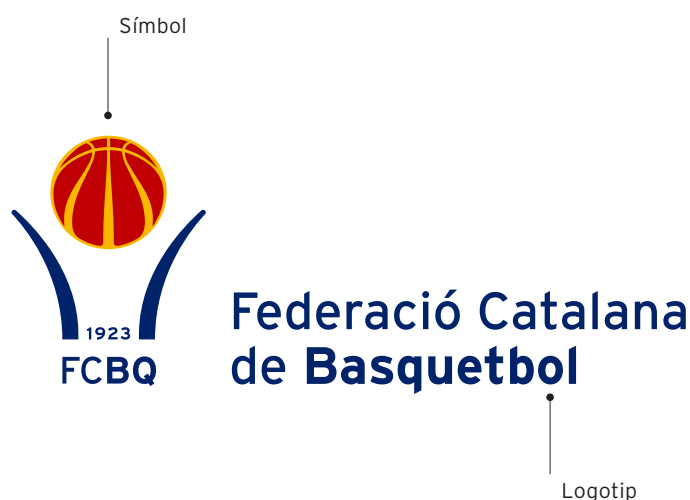
Dimensió

Marges de respecte

1 Els signes bàsics de la marca

La marca **Federació Catalana de Basquetbol** consta de dos elements, símbol (identificador gràfic de l'entitat) i logotip (nom de l'entitat). La versió que aquí reproduïm és l'única autoritzada.

Hi ha dos versions de la marca: la primera i d'ús més freqüent es on el logotip ve donat per les paraules "Federació Catalana de Basquetbol" en dues línies a caixa esquerra, compostes per el tipus de lletra corporativa de pal sec Interstate en caixa alta i baixa, mentre que la segona versió de la marca apareix en dues línies en caixa centrada amb el símbol.



Versió autoritzada de la marca
Federació Catalana de Basquetbol.

El símbol

El símbol és el signe d'identificació visual de la **Federació Catalana de Basquetbol**, es caracteritza per la síntesis d'una cistella de basquetbol.

El símbol es podrà utilitzar independentment i aïllat del logotip de manera excepcional, com per exemple en elements de promoció.

La reproducció del símbol no hauria de ser inferior a 10 mm d'alçada.

Si el tipus d'impressió no permet l'ús del color, podrà ser imprès en positiu o en negatiu.



Símbol vàlid per a reproducció en color



Símbol vàlid per a reproducció en negre



La reducció del símbol no hauria de ser inferior als 15 mm d'altura.

El logotip

Es diu logotip al nom de la **Federació Catalana de Basquetbol** escrit en dues línies amb unes característiques tipogràfiques determinades.

S'ha escollit el tipus de lletra Interstate per a la construcció del logotip, en caixa alta i baixa.

Positiu / Negatiu en color

**Federació Catalana
de Basquetbol**

**Federació Catalana
de Basquetbol**

Federació Catalana de Basquetbol

Federació Catalana de Basquetbol

Positiu / Negatiu en B/N

**Federació Catalana
de Basquetbol**

**Federació Catalana
de Basquetbol**

Federació Catalana de Basquetbol

Federació Catalana de Basquetbol

Versions autoritzades de la marca
Federació Catalana de Basquetbol.

2 Les tipografies

El tipus de lletra utilitzat per a la construcció de la marca **Federació Catalana de Basquetbol** és l'Interstate combinant les versions Regular i Bold en caixa alta i baixa.

Interstate Regular

ABCDEFGHIJK
LMNOPQRSTU
VWXYZ.,;?¿!abc
d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Interstate Bold

**ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ.,;?¿!
abcdefghijklmnopqrstu vwyz 1234567890**

Tipografia corporativa complementaria

Es normalitza com a tipus de lletra principal l'Interstate.

Com a tipus de lletra complementària s'utilitzarà l'Helvetica, en totes les seves versions, amb la qual es compondran tots els textos de qualsevol mena publicats per la **Federació Catalana de Basquetbol**.

Helvetica Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ .,:?¿ !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ .,:?¿ !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ .,:?¿ !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ .,:?¿ !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Helvetica Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ .,:?¿ !
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

3 Els colors corporatius

La gamma cromàtica de la **Federació Catalana de Basquetbol** es determina bàsicament per tres colors, vermell, groc i blau.

El negre s'utilitzarà per als textos dels impresos, i el blanc com a color de fons dels diferents suports utilitzats per a la reproducció dels elements gràfics.

Colors directes i versió en CMYK

PANTONE® COLOR FORMULA GUIDE



Complementaris



CMYK



C: 100% M: 100%
Y: 0% K: 20%



C: 0% M: 96%
Y: 97% K: 0%



C: 0% M: 20%
Y: 100% K: 0%








C: 100% M: 30%
Y: 0% K: 0%



C: 0% M: 60%
Y: 100% K: 0%

Equivalència per a suports digitals

RGB

				
● 0 ● 35 ● 105	● 192 ● 0 ● 0	● 250 ● 183 ● 0	● 0 ● 125 ● 204	● 222 ● 112 ● 8





Equivalència per a altres suports i materials

REFERÈNCIA GAMMA VINILS

Làmines Opaques

3M™ Scotchacal™ Series 100 y 3650





3M™ ControItac™ Plus Series 1060, 180 y 190

			
100-37 180-37	100-368	100-15 180-15	100-20 160-30

REFERÈNCIA GAMMA VINILS

Làmines Translúcides

3M™ Scotchacal™ Series 3630 y 3632GPS

			
3630-157 3632-157	3630-43 3632-43	3630-125	3630-20 3632-20

4 Versions cromàtiques

La marca sobre fons blanc



Versió de la marca a tres colors



Versió de la marca en quatricomia



Versió de la marca en negre

La marca sobre fons de color



Versió sobre fons vermell



Versió sobre fons groc



Versió sobre fons blau



Versió sobre fons negre

5 Reproducció de la marca

Dimensió

La reproducció de la marca no hauria de ser inferior a 40 mm d'amplada.

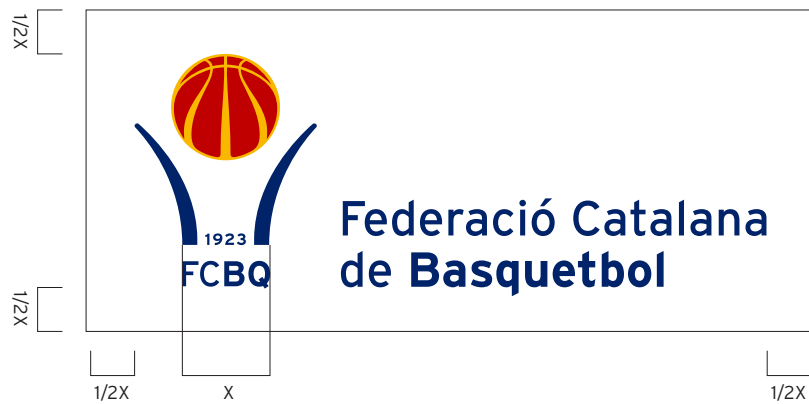


40 mm

Marges de respecte

Entenem com a marges mínims, la distància mínima que hi ha entre la marca i qualsevol element gràfic circumdant, incloent-hi els límits del paper o suport sobre el qual s'apliqui.

Versió 1



Versió 2

