

STEDELIJK

MUSEUM

DOCENTEN- HANDLEIDING

ANNA BOCH - NGT

AMSTERDAM

INHOUDSOPGAVE

LESDOELEN	2
LESOPZET	2
LES ANNA BOCH	3
BRONNEN	3

LESDOELEN

- Aan het eind van de les kunnen leerlingen vormen en kleuren benoemen in het kunstwerk van Anna Boch.
- Aan het eind van de les hebben leerlingen een kunstwerk gecreëerd van zichzelf op hun lievelingsplek met één of meer kleurtinten.

LESOPZET

Niveau

Deze les is bedoeld voor groep 6-7 van het speciaal basisonderwijs cluster 2.

Kerdoelen

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 54, 55 en 56 voor kunstzinnige oriëntatie: verbeelden, reflecteren en reageren op kunst, en bij kerndoelen 33 en 34 voor ruimte en mens & samenleving: verbeelden van de leefomgeving en omgaan met gevoelens.

Lestijd

De les duurt ca. 30 minuten.

LES ANNA BOCH

Lesopbouw en informatie bij de slides

INLEIDING: kunstenaar en lesdoelen

Slide 1 en 2

Deze les gaat over een kunstwerk van Anna Boch.

Anna Boch is een kunstenaar uit België. Ze leefde in de 19e en begin 20e eeuw. Ze was actief in de kunstwereld en maakte deel uit van een groep kunstenaars die nieuwe ideeën en stijlen verkenden. Haar werk is te vinden in musea en collecties in binnen- en buitenland.

Benoem de lesdoelen.

KERN: kunst van Anna Boch

Slide 3 en 4

We starten met het kijken van een filmpje. Bespreek van tevoren de kijkvraag. Bekijk samen het filmpje en beantwoord daarna de kijkvraag. Dit kan klassikaal en mondeling, maar ook met een device, zodat leerlingen allemaal een antwoord kunnen invoeren.

Slide 5

Leg uit: warme kleuren zijn bijvoorbeeld rood, oranje en geel. Koude kleuren zijn bijvoorbeeld groen en blauw. Denk maar aan de kleuren op de koude en warme waterkraan!

Als je koude kleuren op de achtergrond schildert, en warme op de voorgrond, creëer je diepte. Bespreek samen wat leerlingen denken te zien op het schilderij en wie de persoon is. Benadruk dat je dit niet goed of fout kan zeggen, iedereen kijkt anders.

Anna Boch schilderde vooral landschappen en portretten in een impressionistische stijl, een kunststijl waarbij kunstenaars proberen een indruk of gevoel van een moment vast te leggen, met aandacht voor sfeer, kleuren en licht. Haar werk is kleurrijk, dromerig en vaak gevuld met warme en koude tinten die samen een gevoel van diepte en sfeer oproepen.

SLOT: de opdracht

Slide 6 en 7

Lees samen de opdracht en ga aan de slag!

Hoe heb jij kleur gebruikt om sfeer te maken? Wat zegt jouw lievelingsplek over jou?

BRONNEN

- Filmpje [Rondleider Jos over Anna Boch - Nederlandse Gebarentaal](#).
- Anna Boch, *Femme dans un paysage*, 1890-1892. Schenking Vereniging Vrienden van Vincent van Gogh en zijn tijd / gift of Vereniging Vrienden van Vincent van Gogh en zijn tijd. Bekijk [hier](#).