

STEDELIJK

MUSEUM

# DOCENTEN- HANDLEIDING

COSIMA VON BONIN

---

AMSTERDAM

## INHOUDSOPGAVE

|                        |   |
|------------------------|---|
| — LESDOELEN            | 2 |
| — LESOPZET             | 2 |
| — LES COSIMA VON BONIN | 3 |
| — BRONNEN              | 4 |

## LESDOELEN

- Aan het eind van deze les kunnen de leerlingen schattend rekenen toepassen bij het inschatten van afmetingen van objecten in een kunstwerk.
- Aan het eind van deze les kunnen de leerlingen verhoudingen toepassen om lengtes te berekenen aan de hand van een visuele voorstelling.

## LESOPZET

### *Niveau*

Deze les is bedoeld voor groep 8 van het (speciaal) basisonderwijs.

### *Kerdoelen*

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 54, 55 en 56 voor kunstzinnige oriëntatie: verbeelden, reflecteren en reageren op kunst, en bij kerndoelen 23, 26 en 27 voor rekenen: meten, rekenen met maten en verhoudingen, en redeneren bij rekenkundige problemen.

### *Lestijd*

De les duurt ca. 45 minuten.

## LES COSIMA VON BONIN

*Lesopbouw en informatie bij de slides*

### INLEIDING: kunstenaar, lesdoelen en kunst van Cosima von Bonin

#### *Slide 1 en 2*

Deze les gaat over een kunstwerk van Cosima von Bonin.

*Cosima von Bonin is een Duitse kunstenaar, geboren in 1962 in Mombassa, Kenia. Ze maakt grappige en fantasierijke kunst. Ze gebruikt vaak zachte materialen zoals stof, en maakt grote beelden van dingen die je normaal niet zo groot ziet. Haar kunst is een mix van speelgoed, mode en popcultuur, en ze laat mensen nadenken over hoe we naar kunst en de wereld kijken.*

Benoem de lesdoelen.

#### *Slide 3*

Bekijk samen het kunstwerk. Bespreek samen wat leerlingen denken te zien bij het kunstwerk, laat ze vertellen waaraan ze dat zien. Benadruk dat je dit niet goed of fout kan zeggen, iedereen kijkt anders. Je mag kijken met je eigen fantasie.

- *Waarom maakte Cosima dit?*
- *Wat bedoelt ze hiermee?*
- *Wat vinden jullie van dit kunstwerk?*
- *Zou je hiervoor naar het museum gaan?*

*Cosima von Bonin maakte een reeks grote, zachte paddenstoelen.*

*Deze sculpturen zijn vaak gemaakt van textiel en andere zachte materialen, waarmee ze verwijst naar kinderlijke fantasie, maar ook naar thema's als luiheid, consumptie en popcultuur. De paddenstoelen waren onder andere te zien in het Stedelijk Museum Amsterdam.*

### KERN: rekenopdrachten

#### *Slide 4*

Laat leerlingen inschatten hoe groot de paddenstoelen zijn, dit kan klassikaal of in duo's. Stimuleer ze om goed te kijken naar de omgeving op de foto (zoals de vloer, muren of mensen) om een idee te krijgen van de afmetingen. Bespreek dat schatten een handige vaardigheid is en dat het niet erg is als het niet precies klopt.

- *Hoeveel groter is de grootste dan de kleinste?*
- *Kun je het verschil in grootte schatten?*

#### *Slide 5*

Bij deze opdracht gaat het om het inschatten van afmetingen en het beheersen van verschillende lengtematen. Verdeel de klas in duo's. De leerlingen koppelen de juiste lengtemaat aan de juiste paddenstoel.

Bespreek vooraf met de klas wat een handige aanpak is: bijvoorbeeld eerst omrekenen naar

dezelfde eenheid, of kijken naar visuele aanwijzingen in het kunstwerk. Dit is een goede oefening in meten, vergelijken en logisch redeneren.

#### *Slide 6*

Laat leerlingen de hoogte van de paddenstoelen berekenen aan de hand van de gegeven verhoudingen. Bespreek hoe je met verschillen en verdubbelingen kunt rekenen. Laat ze hun berekeningen opschrijven en vergelijken met hun duopartner.

#### SLOT: eindopdracht

##### *Slide 7 en 8*

Lees samen de opdracht en ga aan de slag!

Laat leerlingen zelf een rekenvraag bedenken voor hun duopartner.

Moedig aan om duidelijke rekenvragen te formuleren en zelf het antwoord te berekenen voordat ze deze stellen aan hun duopartner.

## **BRONNEN**

- Dit werk was een onderdeel van de tentoonstelling [Sigmar Polke & Cosima Von Bonin](#).