

STEDELIJK

MUSEUM

DOCENTEN- HANDLEIDING

EL ANATSUI - NGT

AMSTERDAM

INHOUDSOPGAVE

— LESDOELEN	2
— LESOPZET	2
— LES EL ANATSUI	3
— BRONNEN	3

LESDOELEN

- Aan het eind van de les kunnen leerlingen gebaren of vertellen wat ze zien in het kunstwerk van El Anatsui.
- Aan het eind van de les hebben leerlingen een groepskunstwerk gecreëerd van afval en kosteloos materiaal.

LESOPZET

Niveau

Deze les is bedoeld voor groep 6-7 van het speciaal basisonderwijs cluster 2.

Kerdoelen

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 54, 55 en 56 voor kunstzinnige oriëntatie: verbeelden, reflecteren en reageren op kunst, en bij kerndoelen 32 en 37 voor natuur & techniek en mens & samenleving: duurzaam denken en samenwerken.

Lestijd

De les duurt ca. 30 minuten.

LES EL ANATSUI

Lesopbouw en informatie bij de slides

INLEIDING: kunstenaar en lesdoelen

Slide 1 en 2

Deze les gaat over een kunstwerk van El Anatsui.

El Anatsui is een kunstenaar uit Ghana. El Anatsui woont en werkt al lange tijd in Nigeria, een buurland van Ghana. Daar heeft hij een atelier waar hij samen met anderen aan zijn kunstwerken werkt. Zijn kunst is beroemd over de hele wereld en hangt in grote musea.

Benoem de lesdoelen.

KERN: kunst van El Anatsui

Slide 3

Bekijk samen het kunstwerk.

Hoe groot zou dit werk zijn? Waar denk je aan als je het werk ziet?

Slide 4 en 5

We starten met het kijken van een filmpje. Bespreek van tevoren de kijkvraag. Bekijk samen het filmpje en beantwoord daarna de kijkvraag. Dit kan klassikaal en mondeling, maar ook met een device, zodat leerlingen allemaal een antwoord kunnen invoeren.

Slide 6

Bespreek samen wat leerlingen denken te zien bij het kunstwerk, laat ze vertellen waaraan ze dat zien. Benadruk dat je dit niet goed of fout kan zeggen, iedereen kijkt anders. Je mag kijken met je eigen fantasie.

El Anatsui is vooral bekend om zijn grote kunstwerken die hij maakt van afvalmateriaal, oude doppen en sluitingen van drankflessen. Hij maakt de doppen plat, buigt ze, maakt er gaatjes in en verbindt ze met koperdraad tot enorme, kleurrijke wandkleden van metaal.

SLOT: de opdracht

Slide 7 en 8

Lees samen de opdracht en ga aan de slag!

BRONNEN

- Filmpje [Rondleider Jos over El Anatsui - Nederlandse Gebarentaal](#).
- El Anatsui, *In the World But Don't Know the World*, 2009. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam en Kunstmuseum Bern. Mogelijk gemaakt dankzij de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Titus Fonds, haar Themafonds Naoorlogse en Hedendaagse kunst, haar Van Rijn Fonds en haar Coleminks Fonds), het Mondriaan Fonds, de BankGiro Loterij en Stiftung GegenwART, met speciale dank aan de SIGG COLLECTION © El Anatsui. Foto: Peter Tijhuis.