

STEDELIJK

MUSEUM

DOCENTEN- HANDLEIDING

JAN SLUIJTERS

AMSTERDAM

INHOUDSOPGAVE

— LESDOELEN	2
— LESOPZET	2
— LES JAN SLUIJTERS	3
— BRONNEN	4

LESDOELEN

- Aan het eind van de les kunnen leerlingen vertellen wat ze voelen bij en zien in het kunstwerk *Bal Tabarin* van Jan Sluijters.
- Aan het eind van de les hebben de leerlingen zich verplaatst in de situatie uit het kunstwerk en hierover een creatief verslag geschreven waarin fantasie en reflectie samenkomen.

LESOPZET

Niveau

Deze les is bedoeld voor groep 7-8 van het (speciaal) basisonderwijs.

Kerdoelen

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 54, 55 en 56 voor kunstzinnige oriëntatie: verbeelden, reflecteren en reageren op kunst, en bij kerndoelen 1 en 9 voor taalonderwijs: luisteren, spreken en schrijven over eigen ervaringen en fantasieën in samenhangende teksten.

Lestijd

De les duurt ca. 45 minuten.

LES JAN SLUIJTERS

Lesopbouw en informatie bij de slides

INLEIDING: kunstenaar en lesdoelen

Slide 1 en 2

Deze les gaat over een kunstwerk van Jan Sluijters: *Bal Tabarin*.

Jan Sluijters was een Nederlandse kunstenaar die leefde van 1881 tot 1957. Al op jonge leeftijd kon hij goed tekenen, en kreeg hij les op kunstscholen. Hij werkte eerst als illustrator voor kranten en kinderboeken en werd later een bekende schilder. Soms vonden mensen zijn werk te wild of te anders, maar hij bleef toch zijn eigen stijl volgen. Daardoor werd hij een belangrijke kunstenaar in Nederland, die veel invloed had op andere schilders.

Benoem de lesdoelen.

KERN: kunst van Jan Sluijters

Slide 3

Bekijk samen het kunstwerk. Bespreek samen wat leerlingen denken te zien bij het kunstwerk, laat ze vertellen waaraan ze dat zien. Benadruk dat je dit niet goed of fout kan zeggen, iedereen kijkt anders. Je mag kijken met je eigen fantasie.

- *Wat zie je?*
- *Wat gebeurt er?*
- *Waar en wanneer zou dit hebben plaatsgevonden?*
- *Wat valt je op aan de kleuren en het licht?*
- *Wat denk je dat je zou horen als je daar was?*
- *Welk gevoel roept dit kunstwerk bij je op?*

Slide 4 en 5

Licht het kunstwerk toe.

Dit kunstwerk heet Bal Tabarin. Het is een schilderij van een dansfeest in Parijs, in een nachtclub die echt bestond. Jan Sluijters schilderde dit in 1907, toen elektrisch licht nog iets nieuws was. Hij vond het zó bijzonder dat hij het wilde schilderen. De mensen dansen onder lampen die lijken op sterren of lichtstralen. Het schilderij is een explosie van kleur en licht.

SLOT: de opdracht

Slide 6

Lees samen de opdracht en ga aan de slag!

Vertel de klas:

Stel je voor: je bent in Parijs, in het jaar 1907. Je bent uitgenodigd voor een groot dansfeest in een beroemde nachtclub: Bal Tabarin. Alles is verlicht met elektrische lampen, dat was toen nog heel bijzonder! Je hoort muziek, ziet mensen dansen, en overal zijn kleuren en beweging. Wat maak jij mee?

- *Met wie ben je naar het feest gegaan?*
- *Wat hoor je als je binnenkomt?*
- *Wat zie je om je heen? Wat valt je op?*
- *Wat eet of drink je?*

- *Heb je gedanst? Met wie?*
- *Wat was het leukste moment van de avond?*
- *Hoe voelde je je toen je weer naar huis ging?*

Gebruik je zintuigen: wat hoor je, ruik je, zie je?

Gebruik fantasie, je mag dingen verzinnen.

Schrijf in de ik-vorm, alsof jij het echt hebt meegemaakt.

Laat een paar leerlingen hun verslag voorlezen alsof ze verslaggevers zijn van een feestkrant uit 1907. Bundel de verhalen samen tot een feestkrant.

Laat leerlingen afsluiten met een paar zinnen waarin ze nadenken over het feest en hun eigen ideeën.

- *Wat zou er hetzelfde zijn als je nu een feest zou organiseren?*
- *Zou je op dit feest willen zijn?*
- *Wat zou je aan het feest willen toevoegen, iets wat misschien toen niet bestond, nu wel? Bijvoorbeeld: DJ, mobiele telefoon, bepaalde lichten, rookmachine, etc.*

BRONNEN

- Jan Sluijters, *Bal Tabarin*, 1907. Bekijk [hier](#).