

DOCENTENHANDLEIDING

MBO X SMA: COMMISSIEWERK

INHOUDSOPGAVE

I.	LESDOELEN	1
II.	LESOPZET	1
III.	LES: COMMISSIEWERK	1-2
IV.	KUNSTWERKEN	2

I. LESDOELEN

- De student creëert een ontwerp voor een commissiewerk voor het Stedelijk Museum Amsterdam, geïnspireerd op een kunstwerk uit de collectie van het museum
- De student reflecteert op het maakproces en ontwerp in een presentatie voor klasgenoten
- *Extra voor leerjaar 3 en 4:* de student reageert op een maatschappelijk thema in het ontwerp
- *Uitbreiding les:* de student creëert het commissiewerk naar aanleiding van het eerste ontwerp en de feedback van klasgenoten op de presentatie

II. LESOPZET

Niveau en doelgroep

Deze les is bedoeld voor alle leerjaren van de de opleidingen media, vormgeving, mode, hout- en meubelbewerking. Voor leerjaar 3 en 4 wordt een differentiatie aangereikt.

Lestijd

De les duurt ca. 90 minuten. Afhankelijk van het niveau en de opleiding van de studenten kun je de les uitbreiden en de studenten het werk ook echt laten uitvoeren/ creëren.

III. LES: COMMISSIEWERK

Lesopbouw en informatie bij de slides

1. Introductie: lesdoelen en uitleg opdracht – 10 min

Slide 2 en 3

Benoem de lesdoelen. We starten met het kijken van een filmpje waarin de opdracht wordt uitgelegd.

2. Kern: creëer een ontwerp voor een commissiewerk – 40 min

Slide 4

Besprek samen de opdracht. Let op: dit is een basis voor allerlei verschillende opleidingen. Bepaal zelf of je nog richtlijnen wil toevoegen en met welke materialen studenten mogen werken. Het gaat dus in eerste instantie om een ontwerp, de daadwerkelijke uitvoering is optioneel en vindt pas plaats ná presentatie van het ontwerp. Hier dient meer lestijd voor te worden ingeruimd. Besprek ook vast de volgende slide, met richtlijnen voor de presentaties. Hier werken studenten dus naartoe. Hulpvragen voor studenten die op gang moeten komen bij het koppelen van een kunstwerk aan een eigen ontwerp:

- Wat is het eerste waar je aan denkt wanneer je naar dit kunstwerk kijkt? Hoe zou dat eruitzien in jouw eigen vakgebied?
- Wat zou jij aanpassen aan dit kunstwerk om het nog beter of anders te maken?
- Welk gevoel krijg je van dit kunstwerk? Kan dit gevoel een uitgangspunt worden voor jouw eigen ontwerp?

3. Afsluiting: presentaties – 40 min

Verdeel de leerlingen in groepjes van 4 en laat hen ieder ca. 10 minuten hun idee aan elkaar presenteren. Laat leerlingen feedback geven aan elkaar.

III. KUNSTWERKEN

- Anselm Kiefer, 'Sag mir wo die Blumen sind', 2024. Met dank aan de kunstenaar en White Cube. In Anselm Kiefer - Sag mir wo die Blumen sind, Stedelijk Museum Amsterdam & Van Gogh Museum, 2025. Foto: Peter Tijhuis.