

STEDELIJK

MUSEUM

DOCENTEN- HANDLEIDING

MONDRIAAN - NGT

AMSTERDAM

INHOUDSOPGAVE

— LESDOELEN	2
— LESOPZET	2
— LES PIET MONDRIAAN	3
— BRONNEN	3

LESDOELEN

- Aan het eind van de les kunnen de leerlingen gebaren of vertellen wat zij in de kunst van Piet Mondriaan zien.
- Aan het eind van de les maken de leerlingen door middel van vormen en kleuren een kunstwerk over een zelfgekozen gevoel/thema.

LESOPZET

Niveau

Deze les is bedoeld voor groep 5 - 6 van het speciaal basisonderwijs cluster 2.

Kerdoelen

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 54, 55 en 56 voor kunstzinnige oriëntatie: verbeelden, reflecteren en reageren op kunst, en bij kerndoelen 34 en 37 voor mens en samenleving: omgaan met gevoelens en samenwerken.

Lestijd

De les duurt ca. 30 minuten.

LES PIET MONDRIAAN

Lesopbouw en informatie bij de slides

INLEIDING: kunstenaar en lesdoelen

Slide 1 en 2

Deze les gaat over de kunst van Piet Mondriaan.

Vraag leerlingen of zij het werk van Piet Mondriaan kennen en/of wel eens hebben gezien. Wat weten ze over de kunst van Piet Mondriaan?

Piet Mondriaan was een Nederlandse kunstenaar die leefde van 1872 tot 1944. Hij werkte in verschillende landen en wordt gezien als een belangrijke figuur in de kunstgeschiedenis. Zijn kunst is vandaag de dag nog heel bekend en heeft veel invloed gehad op moderne kunst, design en zelfs mode.

Benoem de lesdoelen.

KERN: kunst van Mondriaan

Slide 3 en 4

We starten met het kijken van een filmpje. Bespreek van tevoren de kijkvraag. Bekijk samen het filmpje en beantwoord daarna de kijkvraag. Dit kan klassikaal en mondeling, maar ook met een device, zodat leerlingen allemaal een antwoord kunnen invoeren.

Slide 5

Bespreek de volgende vragen na het kijken van het filmpje. Bespreek samen met de leerlingen wat hun zouden toevoegen/weghalen/veranderen aan het schilderij. Benadruk dat je dit niet goed of fout kan zeggen, iedereen kijkt anders. Je mag kijken met je eigen fantasie.

Hij begon met het schilderen van mensen, bomen en landschappen (zoals [Windmolen - Piet Mondriaan](#)), maar werd later beroemd om zijn abstracte kunst. Dat betekent dat hij geen dingen meer schilderde zoals ze eruitzien, maar met vormen en kleuren werkte om ideeën en gevoelens uit te drukken. Mondriaan gebruikte vooral rechte lijnen en de kleuren rood, geel, blauw, wit en zwart. Hij wilde met zijn kunst laten zien hoe je rust en balans kunt maken met vormen en kleuren.

SLOT: de opdracht

Slide 6 en 7

Lees samen de opdracht en ga aan de slag!

BRONNEN

- Filmpje [Rondleider Jos over Mondriaan - Nederlandse Gebarentaal](#).
- Piet Mondriaan, *Compositie NO. IV, met rood, blauw en geel*, 1929. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam. Bekijk [hier](#).
- Piet Mondriaan, *Compositie met geel, rood, zwart, blauw en grijs*, 1920. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam. Bekijk [hier](#).