

Amsterdam, 18 december 2017

Onderzoekers van start; SMA op weg naar de toekomst

Geachte heer, mevrouw,

Zoals bekend heeft de Raad van Toezicht van Stedelijk Museum Amsterdam twee onafhankelijke onderzoeken (Governance en beloningsregelgeving) geïnitieerd waarvan de gemeente Amsterdam de opdrachtgever is. Inmiddels is door de gemeente de definitieve goedkeuring verleend en zullen de onderzoekers van start gaan. De formulering van beide onderzoeksopdrachten alsmede de adviesaanvraag aan de Amsterdamse Kunstraad willen we graag transparant maken. De Raad van Toezicht waardeert dat de gemeente de opdrachtgever wordt voor de beide onderzoeken die in afstemming met de Raad van Toezicht worden uitgevoerd. De Raad van Toezicht kijkt uit naar de conclusies en aanbevelingen waarmee de onderzoekers naar verwachting aan het einde van het 1^e kwartaal zullen komen. In de tussentijd willen we als Raad van Toezicht niet stil zitten en kijken wij vooruit.

Publiek en privaat

Het Stedelijk is een instelling die met publiek geld wordt gefinancierd. Tegelijk is private financiering absoluut onmisbaar. Het Stedelijk Museum prijst zich gelukkig met de grote betrokkenheid van onze donateurs die vaak al vele jaren prachtige projecten helpen mogelijk maken.

Het huidige spanningsveld tussen cultureel ondernemerschap en publiek belang vraagt om een kritische interne dialoog en afstemming met alle betrokkenen, juist in de maatschappelijke context waarin het museum acteert. We willen kritisch kijken en leren, juist nu.

De afgelopen jaren zijn door het museum al belangrijke stappen gezet voor een stevigere governance-structuur. Het Stedelijk Museum neemt de ethische code voor musea (ICOM) en de Governance Code Cultuur (GCC) als richtlijn en heeft deze nader uitgewerkt en toegepast in de vorm van een toezichtskader en een 'position paper', standpuntbepaling, waarin de mogelijke gevallen van belangverstrengelingen in een museum als het Stedelijk worden geadresseerd, beargumenteerd, verklaard of uitgesloten.

Transparantie en diversiteit

De Governance Code Cultuur vraagt ons transparant te zijn als het gaat om tegenstrijdige belangen. Wij zien dat de huidige tijd vergt dat we verder gaan dan dat. In het spanningsveld tussen publiek en privaat kan de enkele schijn van belangenverstrengeling al schadelijk zijn. Situaties van(mogelijke)belangenverstrengeling vragen iedere keer en op ieder moment om een zorgvuldige afweging en besluitvorming. Het Stedelijk Museum zal daarover transparant en proactief communiceren, zodat de afwegingen die gemaakt worden helder zijn. Dat vraagt om grote zorgvuldigheid vanwege de soms privacygevoelige informatie, maar wij vertrouwen erop dat daar een geschikte vorm voor te vinden is. Het museum zal de afwegingen en situaties waar belangenverstrengelingen gespeeld hebben in het jaarverslag 2017 openbaar maken.

Om de balans tussen cultureel ondernemerschap en de publieke belangen te bewaken, is het belangrijk om bij de samenstelling van de Raad van Toezicht te kijken naar de verschillende deskundigheden, ervaring en achtergronden binnen de Raad en daarin het juiste evenwicht te vinden. Het gesprek daarover is al gaande, maar wij willen ook de inzichten van de onderzoekers daarover meenemen.

Benoemingen en organisatie

Met de benoeming van de nieuwe directie wachten we als Raad van Toezicht tot na afronding van de onderzoeken en tot na het advies van de Amsterdamse Kunstraad (AKr) over de positionering van het Stedelijk Museum. Wij verwachten dat de rapporten waardevolle input zullen bevatten voor een zorgvuldig selectieproces en heldere functieprofielen.

Ook de benoeming van een nieuwe voorzitter en een nieuw lid van onze Raad van Toezicht zal pas nadien plaatsvinden. Vooruitlopend daarop zullen we op korte termijn een nieuw RvT-lid benoemen voor ons Audit Comité (AC) met stevige financiële kennis en met ruime ervaring in het publieke domein omdat versterking op dat gebied noodzakelijk is.

Intussen bouwen we verder aan de organisatie van het Stedelijk Museum. We hebben organisatiedeskundige Ronald van Weegen in het najaar gevraagd om samen met de door ons benoemde interim- directeur Jan Willem Sieburgh de organisatie van het Stedelijk slagvaardiger en toekomstbestendig te helpen maken.

We willen in het bijzonder de medewerkers van het museum, als kloppend hart van het museum, bedanken voor al hun inspanningen en flexibiliteit, ook in de afgelopen weken. Wij zijn verheugd over de enthousiaste reacties op en recensies van de Borgmann- tentoonstelling. Een tweede hoogtepunt was de opening van STEDELIJK BASE half december, dat de collectie van het Stedelijk in een nieuw licht toont in een even opzienbarend als toekomstbestendig ontwerp van architect Rem Koolhaas.

Visie

STEDELIJK BASE vormt het sluitstuk van de nieuwe indeling van het museumgebouw volgens de visie van Beatrix Ruf. Voortaan zijn op de begane grond in STEDELIJK TURNS steeds wisselende collectiepresentaties te zien. Onder de noemer STEDELIJK NOW toont het Stedelijk tijdelijke tentoonstellingen op de eerste verdieping.

Het gebouw is door deze ingrepen inzichtelijker ingedeeld en de route is ook intuïtiever en logischer geworden. Liefst twee derde van de ruimte is vanaf nu gewijd aan de eigen collectie. Daarnaast is in september het nieuwe entreegebied geopend dat in samenwerking met Benthem Crouwel Architects is getransformeerd tot een open ontvangstoneerplek voor bezoekers.

STEDELIJK BASE is op vrijdag 15 december feestelijk geopend door wethouder Simone Kukenheim en is enthousiast ontvangen door pers en publiek. Voor zover u niet bij de opening aanwezig kon zijn, hopen we u in elk geval binnenkort te mogen verwelkomen om STEDELIJK BASE te ervaren!

Met vriendelijke groet,

Namens de Raad van Toezicht Stedelijk Museum Amsterdam

Madeleine de Cock Buning, voorzitter RvT a.i.