

PORTRETTEREN MET NOLA HATTERMAN

BOVENBOUW VMBO/HAVO/VWO

STEDELIJK

MUSEUM

AMSTERDAM



Foto: GJ van Rooij

LESDOELEN

Je kan vertellen wat je ziet in het schilderij van Nola Hatterman en wat dat volgens jou betekent. Je let hierbij op beeldtaal, stijl en symboliek.

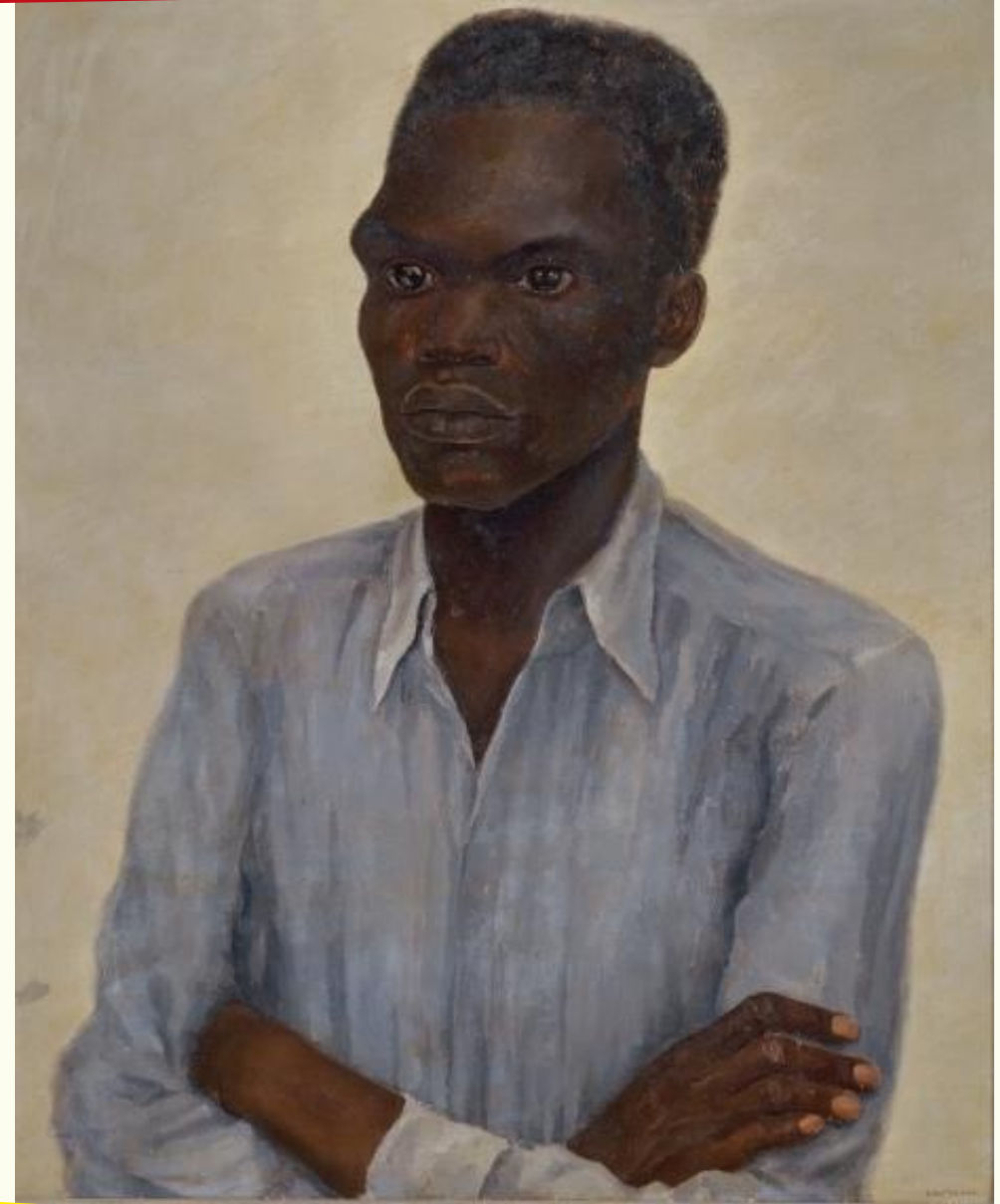
Je kan een portret maken van een klasgenoot, waarbij je bewuste keuzes maakt in compositie, expressie en beeldtaal. Je kan deze keuzes onderbouwen met artistieke en persoonlijke overwegingen.

KIJKVRAAG

Hoe kijkt de man op het schilderij?
Wat zou hij denken of voelen?

Wat vertelt zijn kleding of houding over wie hij is?

Wat denk jij dat Nola Hatterman belangrijk vond om te laten zien in dit portret?



Nola Hatterman, *David Cornelis Artist / Arbeider*, 1939.

OPDRACHT

Vorm een duo met een klasgenoot. Maak een portret van elkaar.

Interview de ander en jezelf:

Hoe zie jij jezelf? Hoe zie ik jou?

Wat wil je dat mensen zien als ze jouw portret bekijken?

Denk na over compositie, expressie, kleurpalet, context en stijlkeuze.

Presenteer en bespreek je
portret voor de klas.

Wat vinden de kunstenaar,
de geportretteerde en de
rest van de klas van het
portret?



TOT SNEL!



Foto's: Maarten Nauw

STEDELIJK

MUSEUM

AMSTERDAM