

STEDELIJK

MUSEUM

DOCENTEN- HANDLEIDING

OP ZOEK IN DE COLLECTIE

AMSTERDAM

INHOUDSOPGAVE

— LESDOELEN	2
— LESOPZET	2
— LES OP ZOEK IN DE COLLECTIE MET MAX	3
— BRONNEN	3

LESDOELEN

- Aan het eind van de les heeft de leerling kennism gemaakt met de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam.
- Aan het eind van de les is de leerling op zoek gegaan in de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam en heeft daaruit een kunstwerk gekozen die hen aanspreekt.
- Aan het eind van de les heeft de leerling een presentatie gemaakt en gegeven waarin de leerlingen vertelt over de inhoud van het gekozen werk, en beargumenteerd waarom hij/zij/hen voor deze heeft gekozen.

LESOPZET

Niveau

Deze les is bedoeld voor de onderbouw van het voortgezet onderwijs.

Kerdoelen

Deze les sluit aan bij de kerndoelen 48, 49, 50 en 51 van het domein kunst en cultuur.

Lestijd

De les duurt ca. 45 minuten.

LES OP ZOEK IN DE COLLECTIE MET MAX

Lesopbouw en informatie bij de slides

INLEIDING: kunstenaar en lesdoelen

Slide 1 en 2

Benoem de lesdoelen.

Deze les gaat over de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam. Je kunt de klas vragen of zij hier wel eens zijn geweest of over hebben gehoord. Je kunt hen ook kort over het museum vertellen.

Het Stedelijk Museum is een belangrijk museum voor moderne en hedendaagse kunst en vormgeving, gelegen aan het Museumplein in Amsterdam. Dit plein is een cultureel centrum van de stad, waar ook het Rijksmuseum, het Van Gogh Museum en het Concertgebouw te vinden zijn.

Het oorspronkelijke gebouw van het Stedelijk Museum werd geopend in 1895 en kreeg in 2012 een opvallende uitbreiding: een moderne vleugel met een witte, futuristische vorm die als bijnaam "de badkuip" kreeg.

Amsterdam is een stad met een rijke geschiedenis en een levendige kunstscene. Het Stedelijk Museum speelt daarin een centrale rol door kunst van de 20e en 21e eeuw te tonen, waaronder werken van bekende kunstenaars als Piet Mondriaan, Andy Warhol, en Marina Abramović.

KERN: op zoek in de collectie met Max

Slide 3 en 4

Benoem de kijkvraag. Kijk daarna de video. Beantwoord daarna de kijkvraag; *waarom denk jij dat de kunstwerken die Max uitlicht belangrijk zijn?*

Je zou hiervoor de leerlingen de volgende handvaten kunnen geven om over na te denken:

- Speelt het in op gebeurtenissen uit de tijd waarin het is gemaakt?
- Laat het kunstwerk ons nadenken over maatschappelijke zaken?
- Is het kunstwerk vernieuwend?
- Wat probeert de kunstenaar over te brengen?

SLOT: de opdracht

Slide 5

Vraag de leerlingen zelf op zoek te gaan in de collectie van het Stedelijk Museum. Hier zoeken ze één kunstwerk uit waarvan ze zouden willen dat deze in het museum getoond gaat worden.

De leerling beargumenteert zowel waarom die voor het kunstwerk heeft gekozen, evenals de inhoud van het kunstwerk. Er zijn diverse teksten geschreven over de kunstwerken uit de collectie die op de website te vinden zijn. Anders kan de leerling natuurlijk ook google gebruiken.

De leerling werkt bovenstaande uit in een PowerPoint, met een afbeelding van het kunstwerk, wellicht een paar close-ups of portret van de kunstenaar. Verder worden er steekwoorden toegevoegd over de inhoud van het werk en reden van de keuze van de leerling.

Vraag een aantal leerlingen om hun PowerPoint klassikaal te presenteren. Hier zou je een extra les aan kunnen wijden, zodat iedereen aan de beurt komt. Je kunt de klas actief betrekken bij de presentaties van de leerlingen door hen de volgende vragen voor te leggen:

- Waarom zou jij dit kunstwerk/ wel of niet kiezen.
- Kijk jij anders naar dit kunstwerk toen je meer wist over de inhoud?

BRONNEN

- Filmpje [Achter de schermen bij Stedelijk Museum Amsterdam met rondleider Max](#)