

Bijlagen Jaarverslag Stedelijk Museum 2014

Inhoud

Tentoonstellingen Stedelijk Museum	2
Publicaties	4
Overzicht Public Program	6
Activiteiten Educatie	10
Programma Stedelijk Museum Bureau Amsterdam	16
Aankopen	18
Schenken	28
Bruiklenen	64
Restauraties	74
Bibliotheek en Archief	84
Fotoafdeling	85
Development	86
Raad van Toezicht	94
Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam	96
Medewerkers	97
Nevenactiviteiten medewerkers	112

Tentoonstellingen Stedelijk Museum 2014

[Lawrence Weiner: Op de wind geschreven](#)

21 september 2013 – 5 januari 2014

[Paulina Olowska: Au bonheur des dames](#)

21 september 2013 – 27 januari 2014

[Kazimir Malevich en de Russische avant-garde,
met een selectie uit de Khardzhiev- en Costakis collecties](#)

19 oktober 2013 – 2 februari 2014

Familielab: [Kazimir Lab](#)

19 oktober 2013 – 22 april 2014

[Type/Dynamics: Jurriaan Shrofer en LUST](#)

8 november 2013 – 2 maart 2014

[Marcel Wanders: Pinned up. 25 jaar vormgeving](#)

1 februari – 15 juni 2014

[De show van Gijs+Emmy](#)

22 februari – 24 augustus 2014

[Jeff Wall: Tableaux pictures photographs 1996-2013](#)

1 maart – 3 augustus 2014

[Paulien Oltheten & Anouk Kruithof](#)

14 maart – 9 juni 2014

Blikopener Spot: [Your Line or Mine](#)

31 maart – 7 september 2014

Familielab: [Marcel Wanders Popped-Up](#)

22 april – 15 juni 2014

[Barnett Newman](#)

24 april – 9 juli 2014

[Supermodels van CONCERN](#)

6 juni – 9 juni 2014

[Opera in het Stedelijk: Lex Reitsma + Eiko Ishioka](#)

20 juni – 19 oktober 2014

Familielab: [Bouw met rood, geel, blauw](#)

27 juni 2014 – 15 maart 2015

Club Trouw: [Trouw invites... Palais de Tokyo](#)

3 juli – 3 augustus 2014

[Bad Thoughts – Collectie Martijn en Jeannette Sanders](#)

20 juli 2014 – 11 januari 2015

[On the Move – Verhalen in hedendaagse fotografie en grafische vormgeving](#)

29 augustus 2014 – 22 februari 2015

Club Trouw: [Trouw invites... Beirut](#)

4 – 28 september 2014

[Marlene Dumas: The Image as Burden](#)

6 september 2014 – 4 januari 2015

Blikopener Spot: [Bernard Akoi-Jackson, Shine Your Eye](#)

18 september 2014 – 16 januari 2015

Global Collaborations: [How Far How Near – De wereld in het Stedelijk](#)

19 september 2014 – 1 februari 2015

[De best verzorgde boeken 2013](#)

25 oktober 2014 – 15 februari 2015

[Superbox. Aanwinsten vormgeving](#)

25 oktober 2014 – 15 februari 2015

Club Trouw: [Trouw invites... New Museum](#)

6 – 30 november 2014

[Tony Oursler – X Ergo Y](#)

30 november 2014 – 18 januari 2015

Publicaties 2014*Marcel Wanders: Pinned Up, 25 jaar vormgeving*

Bij deze tentoonstelling maakte het Stedelijk Museum een publicatie met analytische essays van internationale auteurs, een interview met de ontwerper, een beeldoverzicht van de belangrijkste projecten, een biografie, bibliografie en een volledige oeuvrelijst. Onder redactie van Ingeborg de Roode, Frame Publishers i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 94 620 8123 9, € 19,90, 224 pagina's, verschenen 1 februari 2014, Nederlands en Engels)

De show van Gijs+Emmy

Naast een publicatie bij de tentoonstelling verscheen ook een documentaire. Centraal in allebei staat het vroege, gezamenlijke werk van Gijs en Emmy waarin zij de relatie tussen kleding en sieraad en de persoonlijkheid van de drager onderzoeken. Het boek is geschreven door Marjan Boot en de documentaire werd gemaakt door Lex Reitsma. Onder redactie van Marjan Boot, Nai010 Uitgevers i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 94 620 8123 9, € 19,95, 174 pagina's, verschenen 14 februari 2014, Nederlands/Engelse editie)

Jeff Wall: Tableaux, Pictures, Photographs 1996-2013

Vormgegeven door Martha Stutteregger en een gezamenlijk uitgave van het Stedelijk Museum, het Kunsthhaus Bregenz en het Louisiana Museum of Modern Art. Onder redactie van Hripsimé Visser en Yilmaz Dziewior met een bijdrage van Camiel van Winkel, uitgegeven door Stedelijk Museum Amsterdam, Kunsthhaus Bregenz en Louisiana Museum of Modern Art. (ISBN 978 90 500 6187 2, € 29,90, 142 pagina's, verschenen 1 maart 2014, Nederlands, Engels en Duits)

On the Move: verhalen in hedendaagse fotografie en vormgeving

Bij de tentoonstelling verscheen een cahier. Het ontwerp van zowel de expositie als de bijbehorende publicatie werd verzorgd door Kummer & Herrman. De publicatie is in grote oplage verspreid, onder meer bij alle kunstacademies in Nederland en als bijlage bij het tijdschrift *Metropolis M*. Auteurs o.a. Anne Ruygt, Taco Hidde Bakker, uitgegeven door Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 90 500 6191 2, € 2, 74 pagina's, verschenen augustus 2014, Nederlands en Engels)

Gouden Boekje: Houtje en Blauwtje

In het boek komen Houtje en Blauwtje, twee figuren uit werken van de kunstenaar Karel Appel tot leven en gaan ze op avontuur. Het boekje is geschreven en geïllustreerd door Joke van Leeuwen, één van Nederlands bekendste schrijvers en illustratoren. Uitgegeven door Rubinstein i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 90 476 1717 4, € 6,95, verschenen 2 september 2014, Nederlands)

Marlene Dumas: The Image as Burden

De publicatie geeft met een sterke chronologische opzet een goed beeld van de ontwikkelingen in het oeuvre van Dumas vanaf de jaren zeventig tot nu. Auteurs o.a. Marlene Dumas, Leontine Coelewijn, Kerryn Greenberg, Theodora Vischer, uitgegeven door Tate Publishing i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 90 5006 189 6, € 25, 196 pagina's, verschenen 5 september 2014, Nederlands, Engels en Duits)

Bad Thoughts: collectie Martijn en Jeannette Sanders

Martijn van Nieuwenhuyzen schreef een inleiding op de collectie en interviewde Martijn en Jeannette Sanders. Daarnaast bevat de publicatie zes statements van onder meer Anselm Kiefer, Armando, Frank Van den Broeck, Adriaan van Ravesteijn en Anton Henning.

Onder redactie van Martijn van Nieuwenhuyzen, uitgegeven door Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 90 500 6188 9, € 19,90, 96 pagina's, verschenen 12 september 2014, Nederlands/Engelse editie)

HOW FAR HOW NEAR – De wereld in het Stedelijk

Met een brede keuze uit de historische en hedendaagse collecties van het Stedelijk, en met nieuwe werken die Lidwien van de Ven en Godfried Donkor speciaal voor de tentoonstelling maken, geeft deze publicatie inzicht in discussie die fundamenteel is in de context van de huidige globaliseringstendenzen in de kunst.

Onder redactie van Jelle Bouwhuis, uitgegeven door Stedelijk Museum Amsterdam. (ISBN 978 90 500 6192 6, € 2, verschenen 19 september 2014, Engels)

Overzicht Public Program 2014

stedelijk|symposia

Internationale symposia rond vragen en kwesties in relatie tot de collectie en tentoonstellingen van het Stedelijk.

11 en 12 januari: 'Landings: Confession and Confrontation'

16 en 17 januari: 'Repression, Inspiration, Canonization: Aftermath and Afterlife After Russian Avantgarde'

30 januari: 'The Future School of Curating', in samenwerking met De Appel Arts Centre

13 t/m 15 maart: 'Collecting Geographies: Global Programming and Museums of Modern Art', symposium in het kader van het driejarig project Global Collaborations, i.s.m. ASCA/ACGS van de Universiteit van Amsterdam, Moderna Museet Stockholm, Folkwang Museum Essen, Tropenmuseum Amsterdam

20 maart: 'Heading East: New Institutional Models in Central and Eastern Europe'

25 september: 'Metamodernism – The Return of History', internationaal symposium

2 november: 'Housing Time: Museums, Memory, and Momentum in Lebanon', als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *This is the Time. This is the Record of the Time* in het kader van *Global Collaborations*

stedelijk|forum

Key-note lezingen en interviews door kunstenaars, curatoren en critici.

15 februari: 'Marcel Wanders in gesprek', als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up. 25 jaar vormgeving*

1 maart: 'Jeff Wall: Artist Talk', als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Jeff Wall: Tableaux Pictures Photographs 1996-2013*

6 maart: 'Common Grounds, Common Strategies': Luis Jacob & Glenn Lewis

20 maart: 'Gijs+Emmy: Mode! Het Filmgenre'

3 april: 'Matthieu Copeland', in het kader van de performance- en lezingenreeks

'Stage It! (Part 3): SCRIPTED'

17 april: 'Joe Kelleher', in het kader van de performance- en lezingenreeks

'Stage It! (Part 3): SCRIPTED'

11 mei: 'T.J. Demos'

22 mei: Debat: 'Hoort Marcel Wanders in het Stedelijk?'

15 juni: Jeff Wall: 'Fotografie als (Hybride) Kunstobject', in samenwerking met *Science4Arts* NWO

5 september: Rayyanne Tabet, in samenwerking met de Rijksakademie en Trouw, in het kader van *Trouw Invites...*

14 september: 'Finance: Brian Holmes en Beate Geissler & Oliver Sann', in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks *Aesthetics of Crisis*

9 oktober: 'Time: The Raqs Media Collective en Sven Lütticken', in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks *Aesthetics of Crisis*

12 oktober: Clémentine Deliss en Cesar Garcia, in het kader van Global Collaborations

16 oktober: Marlene Dumas in gesprek met curator Leontine Coelewij, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marlene Dumas: The Image as Burden*

30 oktober: 'LABOR: T.J. Clark, Zachary Formwalt en Alice Creischer & Andreas Siekmann', in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks *Aesthetics of Crisis*

20 november: 'A Kassen', Deens kunstcollectief, als onderdeel van de doorlopende lezingenreeks 'The Knight's Move', in samenwerking met Stroom Den Haag en Lectoraat Art & Public Space Amsterdam

12 december: Gesprek Gülsün Karamustafa & Vasif Kortun, in samenwerking met het Prins Claus Fonds

18 december: Lezingen van Porter McCray en Jonas Staal over kunstpolitiek tijdens de Koude Oorlog

19 december: Ariella Azoulay, in samenwerking met Leuven University Press

stedelijk|booklaunch

Boekpresentaties van publicaties die richting geven aan de hedendaagse kunst en vormgeving.

4 april: Kunstkritiek in Nederland 1885-2015; Jonneke Jobse: 'De Schilderkunst in een Kritiek Stadium?'

10 april: Guido van der Werve: 'Nummer Vijftien, At War With Oneself'

18 mei: Peter Baren: 'Blind Dates with The History of Mankind'

4 oktober: Sigurdur Gudmundsson: 'Dancing Horizon: The Photo Works of Sigurdur Gudmundsson 1970 – 1982'

29 november: Michael Tedja: 'AQUAHOLISM'

14 december: Marlene Dumas: 'Sweet Nothings. Notes and Texts'

stedelijk|gallery talks

Informeel rondleidingen door experts op het gebied van hedendaagse kunst en vormgeving.

10 januari: Alexander Sverdlov, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Kazimir Malevich en de Russische avant-garde*.

17 januari: Karina Bisch, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Kazimir Malevich en de Russische avant-garde*.

24 januari: Geurt Imanse, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Kazimir Malevich en de Russische avant-garde*.

7 maart: Marjan Boot, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *De show van Gijs + Emmy*

14 maart: Karin Krautgartner & Gabriele Chiave, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up*

28 maart: Marjan Groot, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up*

4 april: Sjoerd Vroonland, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up*

4 april: Gijs Bakker, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *De show van Gijs+Emmy*

11 april: Antje von Graevenitz, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *De show van Gijs+Emmy*

25 april: Ingeborg de Roode & Bertjan Pot, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up*

25 april: James Tergau, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *De show van Gijs+Emmy*

5 mei: Gregor Langfeld: 'Het Stedelijk in de oorlog'

5 mei: Roel Hijink: 'De oorlog op Museumplein'

29 augustus: Anne Ruygt, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *On the Move*

29 augustus: Martijn van Nieuwenhuizen, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders*

12 september: Carel Blotkamp, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders*

3 oktober: Dimitri Nieuwenhuizen, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *On the Move*

3 oktober: Joop van Caldenborgh, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders*

10 oktober: Alexander Strengers, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders*

17 oktober: Alied Ottevanger, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marlene Dumas: The Image as Burden*

31 oktober: Leontine Coelewij, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marlene Dumas: The Image as Burden*

7 november: Ad van Denderen, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *On the Move*

21 november: Ena Jansen, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marlene Dumas: The Image as Burden*

11 december: Jan Andriesse, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *Marlene Dumas: The Image as Burden*

12 december: Ingeborg de Roode: 'Superbox. aanwinsten vormgeving sinds 2010'

19 december: Mirjam Kooijman, als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *On the Move*

stedelijk|performance

Performanceserie, waarbij het Stedelijk Museum kunstenaars van internationale naam opdracht geeft voor het ontwikkelen en uitvoeren van nieuw werk.

13 februari: Emily Roysdon: 'By Any Other Name'

18 april: Brendan Fernandes: 'The Working Move' (2012/2014), in het kader van de performance- en lezingenreeks 'Stage It! (Part 3): SCRIPTED'

24 april: Pil & Galia Kollektiv: 'I-O'

1 en 3 mei: Sander Breure & Witte van Hulzen: 'Een Familieportret'

10 mei: Michael Portnoy: '100 Beautiful Jokes' (2014), in het kader van de performance- en lezingenreeks 'Stage It! (Part 3): SCRIPTED'

7, 8 en 21, 22 juni: Germaine Kruij: 'A Possibility Of An Abstraction: A Square Dance', in samenwerking met het Holland Festival

8 juni: De Appel Curatorial Programme: 'Father, Can't You See I'm Burning?', in samenwerking met De Appel Arts Centre

12 juni: Trajal Harrell: 'Judson Church is Ringing in Harlem (Made-to-Measure) / Twenty Looks or Paris is Burning at the Judson Church', in samenwerking met het Holland Festival

26 juni: Benjamin Seror: 'Mime Radio, The Very Ambitious Final Chapter', in samenwerking met Kunstverein Amsterdam

4 september: Will Holder: 'Abstraction-Création: Art Non-Figuratif'

18 september: Quinsy Gario: 'A Village Called Gario', in het kader van Global Collaborations

25 september: Shia LeBeouf: #metamarathon, in het kader van het symposium 'Metamodernism – The Return of History'

2 oktober: Wu Tsang in samenwerking met Boychild: 'Untouchable'

18 en 19 oktober: diverse installaties en performances: Gareth Davis; Rutger Zuydervelt (Machinefabriek) en Julie Mittens in het kader van Alvin Lucier festival in het Stedelijk

27 november: Hito Steyerl: 'The Secret Museum'

7 december: Tim Etchells: 'A Broadcast/Looping Pieces' (2014)

stedelijk|film

Interviews met en filmvoorstellingen van internationale filmmakers en hedendaagse kunstenaars die met film en video werken.

20 tot 23 februari: 'Sonic Acts: Vertical Cinema'

29 mei: Yael Bartana: 'Inferno' (2013)

19 juni: Omer Fast: '5000 Feet is the Best' (2011)

11 september: Interview Mieke Bal en Michelle Williams Gamaker, aansluitend de film 'Madame B' (2014)

30 en 31 oktober: 'Sculpting in Time: Present Conditional', als onderdeel van het publieksprogramma van de tentoonstelling *This is the Time. This is the Record of the Time* in het kader van Global Collaborations

speciale samenwerkingen

stedelijk at TrouwAmsterdam: Contemporary Art Club

Tentoonstelling, performance en lezingenserie over urgente thema's op het snijvlak van de hedendaagse kunst en clubcultuur, in de opwindende ruimte van de nachtclub van TrouwAmsterdam. Een samenwerking van curatoren Bart Rutten en Zippora Elders.

3 juli t/m 3 augustus: Trouw Invites... Palais de Tokyo, Paris: 'Fouad Bouchoucha'

4 september t/m 5 oktober: Trouw Invites... Beirut, Lebanon: 'Rayyane Tabet'

6 november t/m 7 december: Trouw Invites... New Museum, New York: 'AUNTS'

stedelijk|aaa festival

Thematisch festival in samenwerking met het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Concertgebouw, Muziekgebouw aan 't IJ, Spui25, De Groene Amsterdammer en het EYE Film Instituut.

24 januari: 'The Human Body'

16 maart: 'Privacy'

26 september: 'Confrontaties: Het Sublieme'

7 november: '1914: Een Eeuw Later'

andere samenwerkingen

10 en 11 mei: Stedelijk @ Goethe Instituut: 'Interventions 03: Michael Riedel', in samenwerking met het Goethe Instituut

22 november: Stedelijk @ Goethe Instituut: 'A New Divide? Social and Economic Challenges in Contemporary Design', in samenwerking met het Goethe Instituut

11 december: Prijsuitreiking Prijs voor de Jonge Kunstkritiek 2014

13 december: Literatuur op het Scherm, in samenwerking met Nederlands Letterenfonds en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie

Activiteiten Educatie

Cijfers

Algemeen: onderwijs & rondleidingen

Totaal bezochten 41.017 leerlingen en studenten het museum in 2014. Zij kwamen zelfstandig, kregen een rondleiding op maat of volgden één van onze onderwijsprogramma.

Onze 40 rondleiders hebben het afgelopen jaar 3.035 rondleidingen gegeven.

In totaal zijn er 61.800 personen via Educatie gekomen

Aan de diverse activiteiten van Stedelijk Academie hebben 645 mensen deelgenomen.

Blikopeners

Blikopenertours geboekt door scholen: 78

Blikopenertours door collectie en tentoonstellingen: 38

Onvergetelijk Stedelijk

Totaal aantal deelnemers: 651

Totaal aantal groepen: 51

Onvergetelijk Stedelijk rondleidingen: 536 deelnemers, 41 rondleidingen.

Onvergetelijk Stedelijk workshops: 115 deelnemers, 10 workshops

Presentaties

Familielab

12 oktober 2013 – 22 april 2014: 'Kazimir Lab'

22 april 2014 – 15 juni 2014: 'Marcel Wanders: Popped Up'

27 juni 2014 – half maart 2015: 'Bouw met rood geel blauw'

Blikopener Spot

13 december 2013 – 7 september 2014: 'Your Line or Mine', in samenwerking met Studio Moniker. Aantal tekeningen gemaakt door bezoekers: 51.831

18 september 2014 – 16 januari 2015: 'Shine your Eye' met artist in residence Bernard Akoi-Jackson bij Global Collaborations

Samenwerkingen afdeling Publiek & Educatie

Onderzoek 'Rondleiden is een vak'

In 2014 ging het onderzoeksproject 'Rondleiden is een vak' van start. In dit promotieonderzoek stelt onderzoeker Mark Schep (Universiteit van Amsterdam) de vraag centraal: wat kenmerkt de manier waarop leerlingen leren tijdens educatieve rondleidingen in kunst- en historische musea? Hier komen competenties uit voort waar een museumrondleider over zou moeten beschikken in de verschillende musea. Daarnaast levert het onderzoek instrumenten op voor de kwaliteitsverbetering van rondleidingen.

In dit project werkt het Stedelijk samen met het Van Gogh Museum, het Rijksmuseum, de Interfacultaire Lerarenopleidingen van de Universiteit van Amsterdam (ILO), de Universitaire Pabo van Amsterdam (UPvA) en het Onderzoeksccluster Heritage and Memory van de Faculteit der Geesteswetenschappen (FGw).

Global Collaborations: grootschalig scholenprogramma door Blikopeners

Als onderdeel van het driejarige internationale project Global Collaborations gingen Blikopeners een samenwerking aan met de Ghanese kunstenaar Bernard Akoi-Jackson. Hij werd de eerste *artist in residence* voor de Blikopener Spot. Met bureau voor maatschappelijke innovatie Diversion ontwikkelden de Blikopeners een scholenprogramma rondom thema's als globalisering en

identiteit, onderwerpen waar Akoi-Jackson mee werkt. Blikopeners gaven in maart en april les aan vijftien Amsterdamse klassen met verschillende opleidingsniveaus, verspreid over de stad. De afsluitende les vond plaats in het Stedelijk: een workshop met de kunstenaar. In september opende zijn presentatie in de Blikopener Spot met een performance van de kunstenaar samen met de Blikopeners. Scholen en leerlingen waren erg enthousiast.

Onvergetelijk Stedelijk

‘Onvergetelijk’ is het in 2013 gelanceerde samenwerkingsprogramma van het Stedelijk Museum en het Van Abbemuseum voor mensen met alzheimer en hun mantelzorgers naar model van een vergelijkbaar programma van het MoMA in New York.

In 2014 werd een begin gemaakt met de uitbreiding van ‘Onvergetelijk’ naar tien andere musea in Nederland. Mensen met alzheimer of een andere vorm van dementie en hun mantelzorgers kunnen daardoor nu ook terecht bij het Centraal Museum in Utrecht of het CODA in Apeldoorn voor deze bijzondere rondleidingen.

Om er achter te komen wat het effect is van het programma op deelnemers, rondleiders en museummedewerkers doet het VU Medisch Centrum wetenschappelijk onderzoek naar het verloop en de uitkomst van het programma. De resultaten van het onderzoek kunnen musea helpen programma's te ontwikkelen voor bezoekers met speciale behoeftes. Ook kan het de medische wereld inzicht geven in de activerende waarde die kunst en cultuur kan hebben. Onvergetelijk Stedelijk/ Van Abbe wordt mogelijk gemaakt door Fonds Sluyterman van Loo en Stichting RCOAK. Uitbreiding en onderzoek door het Gieskes-Strijbis Fonds.

Turing Museumpleinbus

Ruim drie jaar geleden werd een droom van de drie musea aan het Museumplein werkelijkheid: de Turing Foundation bood de mogelijkheid om basisscholen buiten Amsterdam in grote getale naar het Museumplein te halen met gratis busvervoer en zo drempels weg te nemen voor vooral cultuurarme gemeenten.

In 2014 werden 17.370 basisschoolleerlingen uit Noord- en Zuid Holland, Flevoland en Utrecht in 366 bussen naar het Museumplein gebracht. Daarvan bezochten 5.055 basisschoolleerlingen het Stedelijk. Zij volgden het programma ‘De Stijl-Mijn Stijl’ en gaven het gehele bezoek een gemiddeld rapportcijfer van 8,8. Voor 95% van alle scholen was het gratis vervoer doorslaggevend voor het museumbezoek. De subsidie van Turing Foundation voor de bus liep in juli 2014 af en is voor het kalenderjaar 2015 voor één laatste jaar verlengd. Het Stedelijk Museum, Rijksmuseum en Van Gogh Museum hebben besloten de samenwerking met de Museumpleinbus voort te zetten voor de periode 2015-2017.

Samen Kijken: scholenprogramma i.s.m. Artis en Stadsschouwburg

‘Samen Kijken’ is een meerjarig samenwerkingsverband met de ambitie om kunst, cultuur en natuur in de stad toegankelijk te maken voor alle kinderen in Amsterdam en omstreken. Gezamenlijk streven is om kinderen die anders nauwelijks met elkaar in aanraking zouden komen te verbinden. Vier Amsterdamse scholen (ABBS Het Podium, Goeman Borgesiuschool, Willemsparkschool en Basisschool Crescendo) trekken daartoe samen op naar het Stedelijk Museum, Artis en de Stadsschouwburg, dankzij financiële ondersteuning van de Rabobank Amsterdam. Leerlingen uit groep zes bezoeken met hun ouders Artis, het Stedelijk Museum en de Stadsschouwburg. Zij leren meer over kunst, cultuur en natuur dankzij speciaal lesmateriaal, workshops en activiteiten. Door samen te kijken naar kunst, cultuur en natuur leren kinderen en ouders met verschillende achtergronden elkaar beter kennen en wordt een basis gelegd voor meer wederzijds begrip. Frederik Nijmeijer, leerkracht Goeman Borgesiuschool: ‘Het is belangrijk dat kinderen over hun eigen grenzen leren kijken. Wanneer je ergens bent geweest en er later in een les over leest, wordt de lesstof makkelijker.’

ARTtube

ARTtube is het online videoplatform van kunstmusea in Nederland en België. In 2012 startten vijf musea (Stedelijk Museum Amsterdam, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen (M HKA), Gemeentemuseum Den Haag, De Pont en Museum Boijmans Van Beuningen) het gezamenlijke platform. Inmiddels delen al 14 musea en presentatie-instellingen hun video's met het publiek via www.arttube.nl - en dit aantal is groeiend. De musea publiceren op ARTtube video's van hoge kwaliteit over kunst en design, de meeste in eigen beheer en vanuit de eigen expertise ontwikkeld. ARTtube bevat interviews met toonaangevende kunstenaars en ontwerpers naast sfeervolle portretten van inspirerende makers. De musea bieden een kijkje achter de schermen bij de opbouw van tentoonstellingen en de restauratie van kunstwerken en laten hun curatoren en conservatoren aan het woord. Iedere maand bezoeken tussen de 15.000 en 20.000 mensen de website, waar zij gemiddeld vier minuten verblijven per video. In aanvulling op het online platform organiseert ARTtube activiteiten voor publiek en voor kennisdeling met de sector.

Videoproducties

In 2014 produceerde de afdeling Educatie 42 educatieve video's voor het publiek. Deze video's werden zowel op zaal als via het online videokanaal ARTtube aangeboden. De video bij de Marlene Dumas-tentoonstelling was daarvan het afgelopen jaar de grootste publiekstrekker met 19.487 views via ARTtube. In totaal werden de (inmiddels 87) Stedelijk video's online 72.040 keer bekeken. Er werd ook geëxperimenteerd met nieuwe videovormen. Bij de tentoonstelling *On the Move* rondom de gemeentelijke kunstaankopen ontstonden 29 'Meet de artist'-video's van één minuut, die zowel via YouTube als via QR-code's op zaal beschikbaar werden gemaakt. Dit leverde veel positieve aandacht op in verschillende media.

Dankzij ARTtube veranderen veel Stedelijk-medewerkers in razend enthousiaste videoproducenten. Hun video's zorgen voor openheid rondom de collectie, tentoonstellingen en het museum. Dit brengt kunstenaars dichterbij en geeft verdieping aan een 'live' bezoek. Zo is er nu niet alleen bewegend beeld beschikbaar voor thuis of in de klas, maar worden ook de meest bijzondere verhalen en gebeurtenissen voor de toekomst bewaard.

Stad & Taal

'Stad en Taal, Ontmoet Kunst' is een programma speciaal voor volwassenen die Nederlands leren als tweede taal (NT2). Taalverwerving wordt hierin gekoppeld aan een kennismaking met de cultuur en de geschiedenis van de stad. In 2006 nam de Gemeente Amsterdam initiatief voor dit programma samen met het Stedelijk Museum, het Amsterdam Museum en het Verzetsmuseum. Inmiddels doen ook het Tropenmuseum en FOAM mee. Afgelopen jaar was het succesvolste jaar tot nu toe; in totaal volgden 2.366 mensen het programma bij één van de musea. Daarvan gingen er 337 personen naar het Stedelijk.

Activiteiten Publiek & EducatieFamilies

Elke zondag: 52x Familierondleidingen, totaal 514 deelnemers

25 mei: Rabo Familiedag, 492 deelnemers. Met workshops van Studio Harm Rensink, Jan Rothuizen, Job Schroën en Mick la Rock

15 oktober: 3x voorlezen door Joke van Leeuwen, totaal 56 deelnemers

Kunstenaarsworkshops:

Elke zondag: 50x kunstenaarsworkshops; totaal 771 deelnemers

5 januari 2014: Aileen Middel, Tag jezelf met graffiti: 16

12 januari 2014: Ton Meijer, Dramatisch Malevich: 15

19 januari 2014: Hella de Jonge, Kazimir Kostuums: 16

26 januari 2014: Aileen Middel, Tag jezelf met graffiti: 16

2 februari 2014: Johan Nieuwenhuize, *Klik* je herinnering: 15

9 februari 2014: Bob van Dijk, Wie ben jij?!?: 15

16 februari 2014: Dimitri Nieuwenhuize – LUST, Doelloos experimenteren: 15

23 februari 2014: Johan Nieuwenhuize, *Klik* je herinnering: 15

2 maart 2014: Marcel Wanders, Workshop XL: 100

9 maart 2014: Bob van Dijk, Wie ben jij?!?: 15

16 maart 2014 : Paulien Oltheten, Echt neppe foto's: 16

23 maart 2014: Juul Hondius, Fotograferen: 15

30 maart 2014: Juul Hondius: Fotograferen: 15

6 april 2014: Job Schroën: Baas van het museum: 15

13 april 2014: Harm Rensink: Toveren met ruimte: 15

20 april 2014: Irene O'Callaghan: Van herinnering naar blauwdruk: 5

27 april 2014: Irene O'Callaghan, Van herinnering naar blauwdruk: 15

4 mei 2014: Ton Meijer: Bewegen door kunst: 8

11 mei 2014: Karin Krautgartner: Ontwerper in één minuut: 13

18 mei 2014: Karin Krautgartner: One minute designer: 9

1 juni 2014: Job Schroën: Baas van het museum: 5

8 juni 2014: Paulien Oltheten, Echt neppe foto's: 14

15 juni 2014: Ton Meijer, Bewegen door kunst: 9

22 juni 2014: Klaartje Martens, Lijnen, stippen, spetters en sjaals: 12

29 juni 2014: Anouk Kruithof, Sponzen als bouwstenen: 13

6 juli 2014: Klaartje Martens, Lijnen, stippen, spetters en sjaals: 15

- 13 juli 2014: Ola Vasiljeva, Jouw boekje popt up!: 15
- 20 juli 2014: Rop van Mierlo, Eigenwijze beestenboel: 10
- 27 juli 2014: Harm Rensink, Toveren met ruimte: 7
- 3 augustus 2014: Florian Idenburg, Levende gebouwen: 12
- 10 augustus 2014: Aileen Middel, Buiten spuiten!: 15
- 17 augustus 2014: Frank van den Broeck, Elke dag een tekening: 15
- 24 augustus 2014: Ola Vasiljeva, Jouw boekje popt up!: 15
- 7 september 2014: Johannes Schwartz, Wat de beer vreet: 15
- 14 september 2014: Maria Barnas FOTOWEEK, Camera obscura (Fotoweekspecial): 15
- 21 september 2014: Lou Mouw FOTOWEEK Praten met foto's (Fotoweekspecial): 15
- 28 september 2014: Rop van Mierlo, Eigenwijze beestenboel: 15
- 5 oktober 2014: Lex Reitsma en Bob van Dijk, Sprookje wordt affiche: 15
- 12 oktober 2014: Aileen Middel, Buiten spuiten!: 13
- 19 oktober 2014: Lex Reitsma en Bob van Dijk, Sprookje wordt affiche: 15
- 26 oktober 2014: Elisabeth Tonnard, Gewoon = spannend: 15
- 2 november 2014: Rob Hornstra, De belangrijkste foto van je leven: 15
- 9 november 2014: Hans van der Meer, Foto's van vroeger: 15
- 16 november 2014: Maria Barnas, Een woord in je vensterbank: 15
- 23 november 2014: Ton Meijer, Speel de kunst: 13
- 30 november 2014: Petra Stavast, *Klik*, flits: 15
- 7 december 2014: Johannes Schwartz, Wat de beer vreet met kerst: 14
- 14 december 2014: Frank van den Broeck, Elke dag een tekening: 15
- 21 december 2014: Sarai van de Boel, Gróót: 15
- 28 december 2014: Elisabeth Tonnard, Gewoon = spannend: 15

Activiteiten Blikopeners

Blikopenertours geboekt door scholen: 78x

Blikopenertours door collectie en tentoonstellingen: 38x

9 januari 2014: Alumniborrel, 65 deelnemers

31 januari 2014: Liverpool uitwisseling jongeren Tate, Centre Pompidou, Reina Sophia

maart-april 2014: Blikopeners gaven les op 15 scholen in Amsterdam in het kader van *Global Collaborations*

17 april 2014: 'Stipt!' Evenement geïnspireerd op 'Your Line Or Mine' van Studio Moniker, 130 deelnemers

24 mei 2014: Museumstraat Amsterdam Oost. Blikopeners Helinda en Janne gaven rondleidingen in de museumstraat

26 juni 2014: 'Cure It!' Door Blikopeners georganiseerd evenement waarbij zij de genezende kant van kunst onderzochten, 350 bezoekers

2 juli 2014: Alumniborrel 75 deelnemers

21 augustus 2014: Kennismakingsdag voor nieuwe groep Blikopeners 120 deelnemers

18 september 2014: Presentatie Blikopener Spot 'Shine your eye' van Bernard Akoi-Jackson

1 november 2014: Museumnacht 2014: Bad Thoughts. Aantal bezoekers: 6.624

1 november 2014: Lancering Mood App, aantal downloads: 1598

'Onvergetelijk' activiteiten

In het Stedelijk vonden naast 41 rondleidingen 10 Onvergetelijk workshops plaats:

3 maart 2014: workshop dramadocent Ton Meijer

7 april 2014: workshop architect Job Schroën

5 mei 2014: workshop graffiti kunstenaar Mick la Rock

2 juni 2014: workshop video kunstenaar Noor Nuyten

7 juli 2014: workshop beeldend kunstenaar Sarai van de Boel

4 augustus 2014: workshop grafisch ontwerper Bob van Dijk

1 september 2014: workshop fotograaf Iona Hogendoorn

6 oktober 2014: workshop beeldend kunstenaar Coen Vunderink

3 november 2014: workshop illustrator Jan Rothuizen

1 december 2014: workshop beeldend kunstenaar Floortje Zonneveld

Docenten

Docentenavonden

In 2014 was er veel belangstelling voor de docentenavonden bij de tentoonstellingen *Marcel Wanders: Pinned Up* en *Marlene Dumas: The Image as Burden*. Tijdens deze exclusieve bijeenkomsten kregen docenten de mogelijkheid om vragen te stellen aan de curator, een rondleiding door de tentoonstelling, informatie over de onderwijsprogramma's, en tot slot een netwerkborrel. De Dumas-docentenavond werd door 70 docenten bezocht.

MediaCultuur en nascholingscursus

Kunstdocenten konden zich laten bijscholen door het Stedelijk Museum en het platform MediaCultuur: 40 deden hieraan mee. Uit de samenwerking ontstond een driedaagse nascholingscursus voor kunstdocenten, gericht op een actueel kunsteducatief ontwerp. Onder begeleiding van experts, gastsprekers en Blikopeners werden theorie, hedendaagse kunst en populaire cultuur verwerkt tot innovatief lesmateriaal. Beeldresearch, media- en kunstanalyse, ontwerpvaardigheden en vernieuwende didactische werkvormen vormden de basis van het programma. Een deelnemer na afloop van de cursus: "Nooit gedacht dat ik na mijn vijftigste nog zo kon veranderen in de manier van lesgeven."

Volwassen educatie

De Walk & Talk rondleiding (uitgebreide interactieve gratis rondleiding op zaal) werd 25x gegeven aan 219 deelnemers. Daarnaast werd deze Walk & Talk rondleiding ook 21x geboekt.

Stedelijk academie

3 april 2014: Jeff Wall: Exclusief museumcollege over Jeff Wall: inspiratie en context. 50 deelnemers

13 september 2014: Collectie Sanders: Masterclass Verzamelen. Sprekers: Martijn van Nieuwenhuyzen, Fons Hof, Martijn & Jeanette Sanders. 35 deelnemers

26 september, 3 en 10 oktober 2014: Dumas: Museumcursus Dumas: schilderkunst anno nu. Driedaagse cursus. 85 deelnemers

12 november 2014: Dumas: lezing op locatie aan Vereniging Ons Amsterdam. 125 deelnemers

22 en 25 oktober 2014: 2x Spoor lezing Dumas. Door Mirjam van Belzen. 350 deelnemers

Programma Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Tentoonstellingen

Global Collaborations: [Made in Commons](#)

30 november 2013 – 26 januari 2014

Reist door naar KUNCI, Yogyakarta.

[Alexandra Navratil – This Formless Thing](#)

8 februari – 30 maart 2014

[Lard Buurman – Africa Junctions](#)

12 april – 3 mei 2014

[I Would Prefer Not To...](#)

18 april – 8 juni 2014

[I Knew Such Lovely Pictures & The Cave of the Hermaphrodite](#)

25 juni – 29 juni 2014

[Uli Westphal – Transplantation](#)

12 juli – 31 augustus 2014

Global Collaborations: [This is the Time. This is the Record of the Time](#)

13 september – 9 november 2014

Reist door naar AUB Gallery, Beiroet.

[About It](#)

14 – 16 november 2014

Global Collaborations: [Zachary Formwalt – Three Exchanges](#)

27 november 2014 – 25 januari 2015

Reist door naar MoCAB, Belgrado.

Evenementen

12 februari: 'ECHOES Magazine Launch'

20 februari: 'Excuse the Interruption' (studenten artistic research UvA)

18 maart: 'The Colour of Capital', filmprogramma 'Alexandra Navratil – This Formless Thing', met Jennifer Burris

20 juni – 26 juni: 'Transfigurations'. Locatie: MACBA, Barcelona, in het kader van Global Collaborations

20 augustus: 'Will our Food crop up in the Future?', i.s.m. Youth Food Movement. Met: Luc Groot (Agriterra), Joris Lohman (YFM), Annechien Meier, Bert Visser (CGN), Uli Westphal en moderator Janno Lanjouw (FFF)

31 augustus: Rondleiding en workshop tomatenzaadjes extraheren door Uli Westphal

14 september: Artist talks 'This is the Time. This is the Record of the Time'

1 november: Museum N8. Performance-lecture Peter Fengler & rondleiding door Angela Harutyunyan

9 november: [Boekpresentatie van Sebastián Díaz Morales: Ficcionario](#)

29 november: 'Art, Capital and Avant-Garde'. Lezing en discussie met Beatrix Ruf, Zachary Formwalt, Olav Velthuis en Matthew Slotover, gemodereerd door Defne Ayas.

Locatie: de Balie, Amsterdam

Aankopen

Bewegend beeld en/of geluid

Keppel, Stephan

Autodanse (grammofoonplaat), 2014

Keppel, Stephan (Amsterdam (NL))

Lieshout, Erik van

The Basement, 2014

Annet Gelink Gallery (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en Frans Hals Museum | De Hallen
Haarlem

Marten, Helen

Orchids, or a Hemispherical Bottom, 2013

T293 (Napels (IT))

Steyerl, Hito

November, 2004

Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum Eindhoven,
verworven met financiële steun van het Mondriaan Fonds

Steyerl, Hito

Lovely Andrea, 2007

Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum Eindhoven,
verworven met financiële steun van het Mondriaan Fonds

Steyerl, Hito

Adorno's Grey, 20011

Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum Eindhoven,
verworven met financiële steun van het Mondriaan Fonds

Steyerl, Hito

Abstract, 20014

Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en het Van Abbemuseum Eindhoven,
verworven met financiële steun van het Mondriaan Fonds

Fotografie

Jaar, Alfredo

September 11, 1973, 1974

Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Jaar, Alfredo

Faces, 1982

Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Jaar, Alfredo

Nothing of Very Great Consequence, 2008

Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Maljkovic, David
Afterform_AG 1, 2014
Annet Gelink Gallery (Amsterdam (NL))

Maljkovic, David
Afterform_AG 4, 2014
Annet Gelink Gallery (Amsterdam (NL))

McQueen, Steve
Mees, After Evening Dip, New Year's Day, 2002
Marian Goodman Gallery (New York, NY (US))
Verworven met financiële steun van het Titus Fonds van de Vereniging Rembrandt, het Mondriaan Fonds en de deelnemers van de BankGiro Loterij

Mikhailov, Boris
Untitled. From: The Theater of War, Second Act, Time Out, December, 2013
Suzanne Tarasiève (Parijs (FR))

Mikhailov, Boris
Untitled. From: The Theater of War, Second Act, Time Out, December, 2013
Suzanne Tarasiève (Parijs (FR))

Steinbach, Haim
Shelf Arrangement (serie van 10 foto's), 1980/1983
Tanya Bonakdar Gallery (New York, NY (US))

Grafische Vormgeving: Affiches

Di Lazzaro, Umberto
Linee Aeree Italiane, 1936
Scanlon, Tony (Londen (GB))

Durrer, Robert
Max Bill, 1930-1955, 1998
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Frey, Peter
Tuchföhlung (A Feeling for Cloth), 1994
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Frey, Peter
Aarau Kultur, 2005
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Gavillet & Rust
Circuit, 2005
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Hauser, Simon Schwarz, David
Kaserne Saison 11/12, 2011
Hauser, Schwarz (Bazel (CH))

Hauser, Simon Schwarz, David
Kaserne Saison 12/13, 2012
Hauser, Schwarz (Bazel (CH))

Hauser, Simon Schwarz, David

Italian Shoes, 2014

Hauser, Schwarz (Bazel (CH))

Hauser, Simon Schwarz, David

Kaserne Saison 14/15, 2014

Hauser, Schwarz (Bazel (CH))

Hauser, Simon Schwarz, David

Oslo Night, 2014

Hauser, Schwarz (Bazel (CH))

Kuhn, Claude

Kormoran & Fische, 1993

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Kuhn, Claude

Tierpark Dählhölzli Bern, 2005

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Kuhn, Claude

Flossen Füsse Flügel, 2007

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Flossen Füsse Flügel

Geigenbauschule Brienz, 2009

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Monguzzi, Bruno

Alberto Flammar / Flavio Paolucci, 1988

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Monguzzi, Bruno

Odilon Redon, 1995

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Monguzzi, Bruno

Consonanze, 2000

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Odermatt, Siegfried

Design aus den Niederlanden, 1987

Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Optalek, Jiri

Culture Scapes Azerbaijan (Engelse tekst), 2009

Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri

Culture Scapes Azerbaijan (Armeense tekst), 2009

Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri

Shift Festival, 2010

Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri
S AM – Bata, 2012
Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri
S AM - The Object of Zionism, 2012
Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri
Doing Fashion - Graduate Show, 2013
Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri
Culture Scapes Tokio, 2014
Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Optalek, Jiri
S AM - Fritz Haller, 2014
Claudiabasel GmbH (Bazel (CH))

Our Polite Society
Breuer, 2012
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Breuer, 2012
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
FOTO, 2012
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Wijdeveld Wachter Concert, 2012
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Bontepike typeface specimen, 2013
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Our Polite Society & Bauhaus Dessau 2012, 2013
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Book Launch 11" x 17" Reader SMBA, 2014
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Book Launch 11" x 17" Reader SMBA, 2014
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
For the Record, 2014
Our Polite Society (Amsterdam (NL))

- Richli, Cybu
Scheinbar Wirklich, 2012
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))
- Schraivogel, Ralph
Int. Jazz Festival, 1989
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Cinemafrika, 1991
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
AGI, 1998
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Cinemafrika, 2004
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Museum Bellevue, 2008
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Ralph Schraivogel Plakaty, 2008
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Live / Evil, 2009
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Schwarz-Weiss, 2011
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schraivogel, Ralph
Weingart Typografie, 2014
Schraivogel, Ralph (Zürich (CH))
- Schuurman, Michiel
A Distant Bird Singing, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))
- Schuurman, Michiel
Iedereen, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))
- Schuurman, Michiel
Shutter Speed, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))
- Schuurman, Michiel
Souffler, 2014
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))

Soldini, Stefan
Botta Cucchi, 1994
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Tissi, Rosmarie
Serenaden 94, 1994
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Tissi, Rosmarie
Serenaden 96, 1996
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Tissi, Rosmarie
Serenaden 98, 1998
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Troxler, Niklaus
Willem Breuker Kollektief, 1990
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Troxler, Annik
Intimities - Jazz Festival Willisau, 2004
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Vögeli, Bringolf Irion, Alexandra Noth en Megi Zumstein
Fantoche 03 – Animationsfestival, 2003
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Vögeli, Bringolf Irion
Fantoche 05 – Animationsfestival, 2005
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Windlin, Cornel
Jetzt Hotel Angst, 2000
Heezen, Stefan (Sankt Gallen (CH))

Woodtli, Martin
Door2Door, 2003
Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
VideoEx, 2003
Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
PLAY, 2005
Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
Sport Design, 2005
Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
Trickraum, 2005
Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
3D Dreidimensionale Dinge drucken, 2013
 Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Woodtli, Martin
VideoEx, 2014
 Woodtli, Martin (Zürich (CH))

Grafische Vormgeving: Typografie

Biélkine, Wladimir
Mijn huwelijk in rooden storm, reclaimedrukwerk, 1935
 Antiquariaat Fokas Holthuis (Den Haag (NL))

Hurkmans, Kyra
Genesis 3.0, boek, 2014
 Studio Kyrewyt (Den Haag (NL))

Our Polite Society
OCCII, boek, 2009
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Beeld Hal Werk, boek, 2009
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
pttrns body pressure, grammofoonplaat, 2010
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Science Piñata - by Guido Lucas and PTTRNS, grammofoonplaat, 2010
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
huisstijl, 2011
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Bauhaus DINGE – THINGS, maandblad, 2012
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Bauhaus FOTO, maandblad, 2012
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Quarterly Programmes, programma, 2012
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Bontepike typeface specimen, presentatiemap, 2013
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society
Book Launch 11" x 17" Reader SMBA, kaart, 2013
 Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

The Country of the Rising Sun, catalogus, 2013

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

Elisa van Joolen 11" x 17" Reader SMBA, catalogus, 2014

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

For the Record, folder, 2014

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

Prix de Rome, folder, 2014

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

The Title Session - Allocated Time For Unrelated Matter, krant, 2014

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Our Polite Society

Vaguely Specified Objects, onderzetter, 2014

Our Polite Society (Amsterdam (NL))

Schloezer, Boris

Théâtre des Petits Comédiens de Bois de Julie Sazonowa, 1926

Antiquariaat André Swertz (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Diversen

Kyttanen, Janne

Lost Luggage, garderobe en digitale file, 2014

Galerie VIVID (Rotterdam (NL))

Liemburg, Harmen

(ontwerp voor stationsvloer Noord-Zuidlijn Amsterdam), tegel, 2013

Mutsaers bv. (Oisterwijk (NL))

Industriële Vormgeving: Meubelen

Krop, Hildo en Crena de Jongh, C.A. (opdrachtgever)

boekenkast, (voor) 1927

Botterweg Auctions Amsterdam (Amsterdam (NL))

Installaties

Bronson, AA en Meinholz, Travis

Tent of Healing, 2013

Esther Schipper (Berlijn (DE))

McQueen, Steve

Running Thunder, 2007

Marian Goodman Gallery (New York, NY (US))

Verworven met financiële steun van het Titus Fonds van de Vereniging Rembrandt, het

Mondriaan Fonds en de deelnemers van de BankGiro Loterij

Maljkovic, David
Afterform, 2013
 Annet Gelink Gallery (Amsterdam (NL))

Oltheten, Paulien
A Moment of Slowing Down (Part 1), 2013
 Galerie Fons Welters (Amsterdam (NL))

Poledna, Mathias
Imitation of Life, 2013
 Galerie Daniel Buchholz (Keulen (DE))
 Verworven met financiële steun van de deelnemers van BankGiro Loterij

Kunstenaarsboeken

Baumgarten, Lothar
Die Namen der Bäume. Hylaea, 1982
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

Blom, Ansuya
I Have Trampled Under Foot, 2013
 Onestar press (Parijs (FR))

Boom, Irma
James Jennifer Georgina, 2010
 Erasmus Publishing Ltd (Dorchester, Dorset (UK))

Keppel, Stephan
Roma Publication 112, 2008
 Keppel, Stephan (Amsterdam (NL))

Keppel, Stephan
Contour – Grensline Utrecht, 2013
 Keppel, Stephan (Amsterdam (NL))

Keppel, Stephan
Entre Entree Paris, 2014
 Keppel, Stephan (Amsterdam (NL))

Kruihof, Anouk
A Head With Wings, 2011
 Kruihof, Anouk (New York, NY (US))

Kruihof, Anouk
Pixel Stress, 2013
 Kruihof, Anouk (New York, NY (US))

Kruihof, Anouk
Untitled (I've taken too many photos / I've never taken a photo), 2014
 Kruihof, Anouk (New York, NY (US))

LeWitt, Sol
[Drawing Series I, II, III, IIII A & B], 1974
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

LeWitt, Sol
The Location of Eight Points, 1974
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

LeWitt, Sol
Color Grids, 1977
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

LeWitt, Sol
All Four Part Combinations of Six Geometric Figures, 1980
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

Quarez, Michel
Michel Quarez dessins, 2013
 Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis (Saint-Denis (FR))

Riedel, Michael
Frieze, 2007
 Riedel, Michael (Frankfurt am Main (DE))

Ruscha, Ed en Weiner, Lawrence
Hard Light, 1978
 Deesse (Parijs (FR))

Ruscha, Ed en Weiner, Lawrence
Hard Light, 1978
 Tolman, F. (Zutphen (NL))

Vlugt, Harald en Zwagerman, Joost
Voor en na het meesterwerk, 2014
 99 Uitgevers (Amsterdam (NL))

vries, herman de
all white no thing, 2014
 Stedelijk Museum Schiedam (Schiedam (NL))

Schilderkunst

Euler, Jana
Analysemonster, 2014
 Cabinet (Londen (GB))
 Mede mogelijk gemaakt dankzij de bijdrage van Young Stedelijk

Euler, Jana
Where the Energy Comes From 3, 2014
 Dépendance (Brussel (BE))
 Mede mogelijk gemaakt dankzij de bijdrage van Young Stedelijk

Genzken, Isa
Zwei Lampen, 1994
 Galerie Buchholz (Keulen (DE))
 Mede mogelijk gemaakt door de Vereniging Rembrandt (mede dankzij haar Themafonds Moderne en hedendaagse kunst) en het Mondriaan Fonds.

Schuil, Han
HEAT XX, 2014
 Galerie Onrust (Amsterdam (NL))

Zoernig, Heimo
Untitled, 2008
 Chantal Coussel & Niklas Svennug (Parijs (FR))

Werken op Papier: Ontwerptekeningen

Eyk, Ria van

Ontwerp voor gordijnstof, ca. 1958, ontwerptekening, 1958

Eyk, Ria van (Eindhoven (NL))

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

Reinhold, Nono

Composition jaune, 1955

Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono

Eclats de sable, 1960

Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono

Cité nocturne, 1962

Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono

Paysage indéfini, 1963

Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Scheningen

Beeldhouwkunst

Bekirovic, Sema

Honeycomb, 2011

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Colton, Adam

Mojo no.6, 1989-1990

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

De Cock, Jan

Bäcka Topola, 2010

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Driessens & Verstappen

Morphoteque #13, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Driessens & Verstappen

Breed 1.2 e365, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Elk, Ger van

Replacement Piece, 1969/2014

Elk, Ger van (Amsterdam, NL)

Geelen, Guido

Zonder titel, 1994

Meij-Tcheng, Helen van der (Londen, GB)

Jablonowski, David

Imposition, 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Jungerman, Remy

Paddestoel in brons, 1997

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Jungerman, Remy

Pad in brons gegoten, 1997

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Khalil, Zena El

Ya Hussein, 2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Korstanje, Maartje

Untitled (jachttrofee #1), 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Melgaard, Bjarne

Euronimus, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Nuur, Navid

PopP, 2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ołowska, Paulina

The Volleyball Player – Metalwork, 2013

Ołowska, Paulina (Mszana Dolna, PL) Galerie Buchholz (Keulen/Berlijn, DE)

* schenking van de kunstenaar en Galerie Buchholz, Keulen/Berlijn

Pica, Amalia

Catachresis #11 (teeth of the saw, leg of the table, elbow of the pipe), 2011

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Pisano, Falke

The Body in Crisis: Structure 2. Repetition (not Representation) 1571, 2011

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

Rooij, Willem de

Blue to Black, 2012

Rooij, Willem de (Berlijn, DE)

Geschonken door de kunstenaar ter gelegenheid van het Project '1975' in Stedelijk Museum

Bureau Amsterdam, september 2010 - september 2013

Wesley, Eric

Untitled, 2011-2012

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Bewegend beeld en/of geluid

Driessens & Verstappen

E-volved Culture 001, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fatmi, Mounir

L'homme sans cheval, mouvement 03, 2004-2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Keppel, Stephan
Autodanse [grammofoonplaat], 2014
Keppel, Stephan (Amsterdam, NL)

Olde Wolbers, Saskia
Day-Glo, 1999
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Oltheten, Paulien
Mooi, als twee paar benen even gelijk lopen, 2009
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Robbé, Lon
Colonna, 2006
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wanders, Marcel
Phoebe 4, 2013
Anonieme schenking

Wanders, Marcel
German Room, Wieliczka, Salt Mine, Poland - uit de serie Virtual Interiors, 2013
Anonieme schenking

Zwaan, Nicky
Silverscreen, 2000
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fotografie

Almarcegui, Lara
Guide to Ruined Buildings in the Netherlands XIX-XXI Century, 2008
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Araki, Nobuyoshi
Painting Flower, 2004
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Baerveldt, Erzsébet
Loved Ones, 1991
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Bartana, Yael
My Sister Eva, 2004
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Bell, Eric en Frick, Kristoffer

Hybrids, 2010-2011

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Berger, Wout

Harvest, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Bijl, Marc

Create a Fundament, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Persijn Broersen & Margit Lukács

Famine, 2010

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Burtynsky, Edward

Tanggu Port #1, Tianjin, China 2005, 2005/2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Day, Jeremiah

Somehow Suspicious, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Day, Jeremiah

Untitled (9-13-03), 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

De Cock, Jan

Denkmal 53, Tate Modern, Bankside 53, London, 2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Deroo, Wijnanda

South Beach, 1996

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Diederix, Elspeth

Buttercups, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Diergarten, Gotz

Fassaden VII [portfolio], 1997/2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Diergarten, Gotz

O.T. 5 (de Haan III), 2003/2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Driessens & Verstappen

Icecles #2, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Elk, Ger van

Roquebrune, 1979

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fouquez, Aymeric

Hendécourt-les-Cagnicourt, 2005/2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fouquez, Aymeric

Thiepval, 2005/2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fouquez, Aymeric

Écoust St.Mein # 2, 2005/2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Fouquez, Aymeric

St.Laurent-Blagny # 2, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Gander, Ryan

Association Photographs: I Would Ask That You Pass, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Goossens, Marnix

Silver, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Guidi, Guido

Ronta di Cesena, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Holleman, Arnoud

Me and Rodin, 2013

Holleman, Arnoud (Amsterdam (NL))

Holtzman, Avi

Moving to the right to left, 1980/2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Horn, Roni

Becoming a Landscape (7), 1999

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hurkmans, Rini

Dear Son nr.1, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hurkmans, Rini

Dear Son nr.5, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hurkmans, Rini

Dear Son nr.7, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hurkmans, Rini

Homeland Part IV: Pieta, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kaoru, Izima

UA Wears Toga #371, 2003/2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kaoru, Izima

UA Wears Toga #372, 2003/2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kaoru, Izima

UA Wears Toga #374, 2003/2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Keuken, Johan van der

Amsterdam, twee straten, 1993

Lely, Noshka van der en Willem van Zoetendaal (Amsterdam, NL)

Khoroshilova, Anastasia

Steshino, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Koelewijn, Job

Schoonmaken van het Rietveldpaviljoen [serie van 7 foto's], 1992/2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lamers, Ine

Untitled (Volga), 2007-2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lester, Gabriël

L'empire des Lumières 3, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lester, Gabriël

L'empire des Lumières 4, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lester, Gabriël

L'empire des Lumières 6, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lund, Birgitta

Asphalt, Copenhagen, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lund, Birgitta

New York and Copenhagen, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lund, Birgitta

Forest, Denmark, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Meene, Hellen van

Untitled, 1997

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Moffatt, Tracy

Plantation [serie van 12 foto's], 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Molen, Awoiska van der

Untitled #326-5, 2012

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Olde Wolbers, Saskia

Pareidolia Still (red leaves), 2011

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Petropoulos, Renée

Trip to Santa Barbara With Small Alterations [serie van 7 foto's], 1976

Petropoulos, Renée (Venice, CA, US)

Rabinovich, Ilya

Kisheniev 1, 1999

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rabinovich, Ilya

Kisheniev 2, 1999

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rabinovich, Ilya

Kisheniev 3, 1999

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen) Rabinovich, Ilya

Rabinovich, Ilya

Kisheniev 4, 1999

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Robbé, Lon

Zonder titel, 1988

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Robbé, Lon

Ijs, 1996

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Robert, Jimmy

Untitled, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ruijter, Gerco de

Zonder titel, 2003

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Salm, Frank van der

Park, 2002

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schwartz, Johannes

Geoffrey, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schwartz, Johannes

Marcel, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schwartz, Johannes

Yves, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Taguchi, Kazuna

Lost Bromide, 2003

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Taguchi, Kazuna

Lost Bromide, 2003

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ven, Lidwien van de

Zonder titel, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Visser, Barbara

A Day in Holland / Holland in a Day, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Waddel, Stephen

Man with Heavy Sack, 2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wassink/Lundgren

Empty Bottles, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wolf, Silvio

Skylight 03, 2002

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Zwerver, Ton

Voorstel tot sculptuur No.3, 1990

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Grafische Vormgeving: Affiches

Apeloig, Philippe

Typorama, 2013

Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe

Voies Navigables de France, 2013

Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Die Ratten, 2010

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Lulu une tragédie - monstre, 2010

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Mademoiselle Julie Créanciers, 2011

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

13-14, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Déjà là, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

La petite, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Le rive gauche - Fête et bal, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Musée National Adrien Dubouché Limoges, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Nouveau roman, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Sans titre, 2012

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Ettore Sottsass, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Le rive gauche, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Une femme, 2014

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Brock de, Gilles

Face Virtual Reality, 2013

Brock de, Gilles (Amsterdam, NL)

Brock de, Gilles

From Static to Liquid Media, 2013

Brock de, Gilles (Amsterdam, NL)

Brock de, Gilles

Technology will make grafts like these look cheap, 2013

Brock de, Gilles (Amsterdam, NL)

Brock de, Gilles

What does real mean, 2013

Brock de, Gilles (Amsterdam, NL)

Gggrafik

Zwischen den Zeilen lesen, 2010

Gggrafik (Heidelberg, DE)

Gggrafik

Fli-Fest, 2011

Gggrafik (Heidelberg, DE)

Gggrafik

Herbstzeitlose 2012, 2012

Gggrafik (Heidelberg, DE)

Gggrafik

Herbstzeitlose 2013, 2013

Gggrafik (Heidelberg, DE)

Lava Grafisch Ontwerpers

Moscow Design Museum, 2012

Lava Grafisch Ontwerpers (Amsterdam, NL)

Onbekend

Women for Obama, 2012

Garvelink, F.W. (Capelle aan den IJssel, NL)

Onbekend

Veterans & Military Families for Obama, 2012

Garvelink, F.W. (Capelle aan den IJssel, NL)

Onbekend

Latinos for Obama, 2012

Garvelink, F.W. (Capelle aan den IJssel, NL)

Quarez, Michel

liberté égalité fraternité - académie des banlieues, 2013

Quarez, Michel (Parijs, FR)

Quarez, Michel

Trés drôle! d'être massacrée dans la rue pour un portable ou un bijou!, 2014

Quarez, Michel (Parijs, FR)

Reitsma, Lex

Wozzeck, 1994

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Parsifal, 1990

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Pierre Boulez / Repons, 1990

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Blauwbaards burcht, 1991

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Così fan tutte, 1992

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

A Midsummer Night's Dream, 1993

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Il Barbiere di Siviglia, 1994

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Rosa a Horse Drama, 1994

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Die Meistersinger von Nürnberg, 1995

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Elektra, 1996

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Otello, 1996

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Rigoletto, 1996

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Das Rheingold, 1997

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Der Ring des Nibelungen, 1997
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Götterdämmerung, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Siegfried, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Walküre, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Capriccio, 2000
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Peter Grimes, 2000
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Alice in Wonderland, 2001
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
L'elisir d'amore, 2001
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
De zaak Makropulos, 2001
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Lohengrin, 2002
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Soldaten, 2002
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La Bohème, 2003
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Der Rosenkavalier, 2004
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La Norma, 2005
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
L'amour des trois oranges, 2005
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Tamerlano en Alcina, 2005
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Het sluwe vosje, 2006
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Tannhäuser, 2007
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Wagner Dream, 2007
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Castor et Pollux, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Entführung aus dem Serail, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Fledermaus, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Frau ohne Schatten, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Marco Polo, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
A Dog's Heart, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Adam in Ballingschap, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Carmen, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La Juive, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La traviata, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Der Fliegende Holländer, 2010
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Iphigénie en Aulide - Iphigénie en Tauride, 2011
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Written on Skin, 2012
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Zauberflöte, 2012
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Guillaume Tell, 2013
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Thonik
Thonik in Paris, 2014
Thonik (Amsterdam, NL)

Thonik
Thonik in Paris, 2014
Thonik (Amsterdam, NL)

Troxler, Niklaus
Silke Eberhard en Gerry Hemingway, 2014
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus
McCoy Tyner Sextet Willisau, 1980
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus
A Tribute to the Music of Thelonious Monk, 1986
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus
Cecil Taylor Solo, 1989
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus
Dead Trees, 1992
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus
Jazz Festival Willisau, 1992
Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz in Willisau Fred Wesley Group, 1992

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Typo Plakate, 1996

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Ein Sommer-nachtstraum von William Shakespeare, 1997

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Die Ballade von der Typhoid Mary, 2000

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Schwarz-Weiss Plakate, 2001

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz Willisau Simon Nabatov Piano Solo, 2003

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz Willisau Bob Stewart Tuba Arthur Blythe Alto Sax, 2005

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz Willisau The Ellery Eskelin Trio, 2007

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz Willisau Charles Gayle Solo, 2009

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Troxler, Niklaus

Jazz Willisau Fred Frith Solo, 2013

Troxler, Niklaus (Willisau, CH)

Grafische Vormgeving: Typografie

Stolk, Swip

Groninger Museum flyer, flyer, 1994

Aardse, Rob (Warmond, NL)

75B

Jaarverslag Mondriaanfonds 2011, 2010

Mondriaan Fonds (Amsterdam, NL)

8vo

Museum Boijmans van Beuningen, visitekaart, ca. 1993

Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

8vo Museum Boijmans van Beuningen

Room #1, uitnodiging, 1993

Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

Atelier ter Bekke & Behage

presentatiemap, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Musée National Adrien Dubouché Limoges, huisstijl, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage

Musée National Adrien Dubouché Limoges, programma, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage en Musée National Adrien Dubouché Limoges

Les Routes Bleues, catalogus, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage en Musée National Adrien Dubouché Limoges

Les Routes Bleues, uitnodiging, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage en Musée National Adrien Dubouché Limoges

Plan de visite - Musée National Adrien Dubouché Limoges, brochure, 2013

Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Beukers/Scholma

Eén man, twee vrouwen en drie kinderen, fotoboek, 2012

Beukers/Scholma (Haarlem, NL)

Bons, Jan

Brussel 58, ontwerptekening, 1958

Bons, Joël (Amsterdam, NL)

Boom, Irma

Irma Boom: The Architecture of the Book, boek, 2013

Institut Néerlandais (Parijs, FR)

Brattinga, Pieter

Intomart Huisstijl, 1966

Toet, André (Amsterdam, NL)

Collart, Art

De best verzorgde boeken 2013, catalogus, 2012

Stichting De Best Verzorgde Boeken (Amsterdam, NL)

Crouwel, Wim en Museum Boijmans van Beuningen

Portrait Still Life Landscape Robert Wilson M.B.V.B. 1993, catalogus, 1993

Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

Crouwel, Wim

Robert Wilson, ontwerptekening, 1993

Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

Crouwel, Wim en Design Museum Londen

A Graphic Odyssey, uitnodiging, 2011

Carolien Glazenburg (Amsterdam, NL)

Dechamps, Manuela Otamendi

24e Festival International de l'affiche et du graphisme de Chaumont, catalogus, 2013

Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont (Parijs, FR)

Dijk, Bob van

Ando agenda 2012, agenda, 2011

Boot, Marjan (Amsterdam, NL)

Experimental Jetset

Een bleek huis, uitnodiging opening W139, uitnodiging, 1999

Aardse, Rob (Warmond, NL)

Experimental Jetset

BeenThere/DoneThat, 2000

Boot, Marjan (Amsterdam, NL)

Halem, Hansje van

Q KUNST, 2 exemplaren, 2014

Halem, Hansje van (Amsterdam, NL)

Irma Boom Office

Foto Vincent Mentzel, fotoboek, 2011

Irma Boom Office (Amsterdam, NL)

Kisman, Max

S+RO Stedenbouw en ruimtelijke ordening 02/05-2013, tijdschrift, 2013

Kisman, Max (Amsterdam, NL)

Knip, René en Scholten, Olga

Concertgebouworkest seizoen 12-13/13-14, programma, 2011/2012

Concertgebouw (Amsterdam, NL)

Lloyd, Bryn Åbäke

22e Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont, catalogus, 2011

Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont (Parijs (FR)

Mellier, Fanette

Dans la lune, boek, 2013

Mellier, Fanette (Le Kremlin-Bicêtre, FR)

Mellier, Fanette

Marcus Manilius Astronomicon Livre 1, boek, 2013

Mellier, Fanette (Le Kremlin-Bicêtre, FR)

Mevis & Van Deursen

Abendsonne - Misha de Ridder, catalogus, 2011

Ridder, Misha de (Alkmaar, NL)

Niessen, Richard

A Hermetic Compendium of Typographic Masonry, map, 2014

Niessen&de Vries (Amsterdam, NL)

Petter, Rianne en Put, René

Poster No 524, catalogus, 2012

Valiz (Amsterdam, NL)

- Reitsma, Lex
Der Fliegende Holländer, programma, 1992
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
'93 '94, *programma*, 1993
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Le nozze di Figaro, programma, 1993
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
'96 '97, *programma*, 1996
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Elektra, programma, 1996
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Rigoletto, programma, 1996
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Das Rheingold, programma, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Die Walküre, programma, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Götterdämmerung, programma, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Siegfried, programma, 1998
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Il barbiere di Siviglia, programma, 2000
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Peter Grimes, programma, 2000
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
Rêves d'un Marco Polo, programma, 2000
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)
- Reitsma, Lex
L'amour des trois oranges, programma, 2005
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
6 - Seizoen 2006-2007, programma, 2006
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Così fan tutte, programma, 2006
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Don Giovanni, programma, 2006
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Le nozze di Figaro, programma, 2006
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Die Gezeichneten, programma, 2007
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Marco Polo, programma, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Castor et Pollux, programma, 2008
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
9 - Seizoen 2009-2010, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Adam in ballingschap, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Carmen, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
Odeon 74, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La Juive, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
La traviata, programma, 2009
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex
10 - Seizoen 2010-2011, programma, 2010
Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

11 - Seizoen 2011-2012, programma, 2011

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Orest, programma, 2011

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

12 - Seizoen 2012-2013, programma, 2012

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

13 - Seizoen 2013-2014, programma, 2013

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

Guillaume Tell, programma, 2013

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Reitsma, Lex

De schoen van Jan Jansen, programma, 2013

Reitsma, Lex (Haarlem, NL)

Stolk, Swip

Groninger Museum memo, memo, 1996

Aardse, Rob (Warmond, NL)

Stolk, Swip

Groninger Museum, toegangsbewijs, 1999

Carolien Glazenburg (Amsterdam, NL)

Studio Anthon Beeke

Toneelgroep Amsterdam, programma, 1995

Carolien Glazenburg (Amsterdam, NL)

Studio Dumbar

PTT kledingmerk, logo, 1989-1998

Carolien Glazenburg (Amsterdam, NL)

Toorn, Jan van en Diepraam, Willem

Kinderpostzegels, postzegel, 1978

Diepraam, Willem (Amsterdam, NL)

Walvis & Mosmans

ANDO 2013, agenda, 2012

Marjan Boot (Amsterdam, NL)

Weiner, Lawrence

JUDD – BOOKS DO FURNISH A ROOM, boekenlegger, 2010

Eyck, Marlies (Wijlre, NL)

Weiner, Lawrence

Head over Heels After Marx & Angels, tatoeage, 2011

Eyck, Marlies (Wijlre, NL)

Weiner, Lawrence
AS LONG AS IT LASTS, 2013
Goldstein, Ann (Amsterdam, NL)

Willey, Karen
Wild at Heart, catalogus, 2006
Stichting Ateliers '63 (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Apparaten

Apple design team (Apple)
Macintosh Plus, computer, 1986
Bentum, Kim en Remco (Amsterdam, NL)

Bellini, Mario, Derk-Jan de Vries, Cassia Macchi, Antonio, Gianni Passini, Sandro Pasqui, Ing. C. Olivetti & C. en S.p.A.
Olivetti Logos 59, telmachine, 1973
Aardappel, J.P.S. (Groningen, NL)

Rams, Dieter en Braun
Braun TGC 450 HiFi Stereo Cassette Deck, 1975
Eikelenboom, Simon, en Aart Fastenau (Amsterdam, NL)

TP Vision Design Team (Frank Rettenbacher en Rod White)
Philips Designline TV, televisietoestel, 2013
TP Vision Europe (Amsterdam, NL)

Wanders, Marcel en Wattcher
Wattcher, Meetinstrument, 2009
Wattcher (Amsterdam, NL)

Wanders, Marcel en Wattcher
Wattcher, meetinstrument, displaymodel, 2009
Wattcher (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Diversen en Grafische Vormgeving: Typografie

Slothouber, Jan en Graatsma, William
Cubische constructie 11.4.2, kalender, 1969
Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)
Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project/depot VBVR

Industriële Vormgeving: Diversen

Wanders, Marcel en KLM
World Business Class, diner set, 2011
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en KLM
World Business Class MW Lounges set, servies, 2011
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en KLM
World Business Class, ontbijt set, 2011
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en KLM

World Business Class, diner set voor vluchten naar Japan, 2011

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en KLM

European Business Class, set voor Europese vluchten, 2011

Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Glas Serviezen

Wanders, Marcel en KLM

European and World Business Class (prototype), drinkglas, 2013

Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Glas Serviezen en Kunststof

Wanders, Marcel en Normann Copenhagen

Cristal, karaf en bekers, 2005

Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Keramiek Diversen

Wanders, Marcel en Ottink, Frans

Sponge Vase (prototype), vaas, 1997

Ottink, Frans (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Kunststof

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubische constructie 13.2.2, 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubische constructie 6.3.1, prototype, 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubriks, bouwsysteem, 1965

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Perceptie Hexagon 23.5.1 (b), 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project

Wanders, Marcel en Wanders Wonders

Card Case, houder, 1994

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Moooi

Card Case, houder, 1994

Moooi BV (Breda, NL)

Wanders, Marcel en Wanders Wonders

SLS-vaas, vaas, 1999

Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Pot, Bertjan, Marcel Wanders en Moooi

Heracleum II, lamp, 2010

Moooi BV (Breda, NL)

Wanders, Marcel en DMD

Set Up Shades, lamp, 1989- (ontwerp)

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Cappellini SpA

Big Shadow, lamp, 1998

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Cappellini SpA

Big Shadow, lamp, 1998

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Flos

Zeppelin, lamp, 2005

Flos SpA (Bovezzo, IT)

Schenking FLOS

Wanders, Marcel en Flos

Skygarden, lamp, 2007

Flos SpA (Bovezzo, IT)

Schenking FLOS

Wanders, Marcel

Phoebe 4, lamp, 2013

Anonieme schenking

Wirkkala, Tapio, Artek Oy en Oy Airam Electric Ab

TW003 WIR 105, 2 hanglampen en 2 gloeilampen, 1959- (ontwerp gloeilamp), 1960- (ontwerp armatuur)

Tapio Wirkkala Rut Bryk Foundation (Helsinki, FI)

Industriële Vormgeving: Metaal Bestek

Wanders, Marcel en Alessi

Dressed, 2 sets bestek, 2011

Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Metaal Diversen

Wanders, Marcel en Goods

Lucy, kandelaar, 1999

Goods Design Products & Concepts (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Meubelen

Atelier Van Lieshout

AVL Shaker Chair (prototype), stoel, 1998-1999

Adrichem, Jan van, en Martijn van Nieuwenhuyzen (Amsterdam, NL)

Hutten, Richard

Stedelijk-bank (prototype), bank, ca. 2009

Hutten, Richard (Rotterdam, NL)

Hutten, Richard, Lensvelt B.V. en Stedelijk Museum Amsterdam

Stedelijk-stoel (studiemodel), stoel, 2008

Lensvelt, JCP (Meer, BE)

Hutten, Richard, Lensvelt B.V. en Stedelijk Museum Amsterdam

Stedelijk-stoel (studiemodel), stoel, 2008

Lensvelt, JCP (Meer, BE)

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubische constructie 1.8.1, modules voor CCC-bank, ca. 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project/depot VBVR

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubische constructie 1.8.1, modules voor CCC-bank, ca. 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project/depot VBVR

Slothouber, Jan en Graatsma, William

glasplaat voor open kubus 'Cubische constructie 13.5.1', ca. 1966

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project/depot VBVR

Slothouber, Jan en Graatsma, William

2 blokken in 2 delen voor presentatiedoeleinden, zwart resp. wit, ca. 1968

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Schenking Art & Project/depot VBVR/gift of Art & Project/depot VBVR

Smeets, Thijs, Dutch Originals en Gispen Today

(model GT 901 TS), stoel, 2012

Dutch Originals (Asperen, NL)

Stolle, Hein en Bijenkorf

Salontafel, 1953 (of eerder)

Frieling-van Osselen, Titia (Amsterdam, NL)

Wanders, Marcel en Droog

Lace Table, tafel, 1997

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Moooi

Parent Table en *Parent Chair*, kindermeubelen, 2009

Moooi BV (Breda, NL)

Wanders, Marcel en Moooi

Monster Chair, stoel, 2010

Moooi BV (Breda, NL)

Wanders, Marcel en Magis

Cyborg Club, stoel, 2010

Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Magis
Sparkling, stoel, 2010
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en XO
Babel Chair, stoel, 2010
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Personal Editions
Fishnet Chair, stoel, 2001
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Personal Editions
Stone Chair, fauteuil, 2001 (ontwerp)
Anonieme schenking

Wanders, Marcel en Personal Editions
Carbon Balloon Chair, stoel, 2013
Anonieme schenking

Industriële Vormgeving: Textiel Kleding & Accessoires

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Chilla (dessin 26/5204), stalenbundel, datering onbekend, Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Chilla (dessin 26/5317), stalenbundel, datering onbekend, Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Chilla (dessin 27/5147), stalenbundel, datering onbekend, Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Chilla (dessin 28/5325), stalenbundel, datering onbekend, Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en Menko, Textielfabriek
kledingstof, 1955 (ontwerp in of na)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Boreale (dessin 34/0662/1-6), stalenbundel, 1962 (ontwerp in of na)
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Agathe (dessin 37/0200/1-4), stalenbundel, 1962
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Reinhold, Nono en N.V. Stoomweverij Nijverheid
Beryl (dessin 38/0199/4, 5,12), stalenbundel, 1963
Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Installaties

Ataman, Kutlug

Beautiful (no.2), 2003

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Bell, Eric en Frick, Kristoffer

The Pleasure of Moving from Place to Place, 2008

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Eyk, Ria van

My Woven Diary 1976.IX.01 - 1977.V.31, wandkleed, 1976-1977

Eyk, Ria van (Eindhoven, NL)

Framis, Alicia

100 Ways to Wear a Flag, 2007

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

François, Michel en Gaba, Meschac

Chapeau et Manuel, 2001

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Froment, Aurélien

Debuilding (Daniel Buren), 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kruithof, Anouk

Clear Heads, 2011

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Mater, Katja

Composition of Light, 2013

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Nissinen, Erkkä

Tilaa massa tilassa massa litassa maali: ali tila (Material Conditions - Inner Spaces), 2013

The Mind's Eye B.V. (Amsterdam, NL)

Schenking van Andaz Amsterdam Prinsengracht aan Stedelijk Museum Amsterdam en Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

Rafailidou, Janis

Three Farewells, 2013

Anonieme schenking

Tan, Fiona

Calendar Girl, 1993-1999

Tan, Fiona (Amsterdam, NL)

Tee, Jennifer

Infinite, 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Visser, Barbara

Transformation House, 2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kunstenaarsboeken

Andre, Carl

Carl Andre, Hollis Frampton: 12 Dialogues 1962 – 1963, 1980

Anonieme particuliere schenking

Baldessari, John

Close-Cropped Tales, 1981

Anonieme particuliere schenking

Barry, Robert

Words and Trees, 1974

Anonieme particuliere schenking

Barry, Robert

Point d'ironie nr. 56: Robert Barry, 2014

agnès b. (Parijs, FR)

Bartolini, Luciano

Traces d'un rêve élaboré avec des éléments antérieurs, 1979

Anonieme particuliere schenking

Bartolini, Luciano

Looking into the heart of light, the silence. Oed' und leer das Meer. 1982

Anonieme particuliere schenking

Baumgarten, Lothar

Accès aux quais, tableaux Parisiens. Travaux in situ 85-86, 1985-1986

Anonieme particuliere Schenking

Bragdon, Jonathan

Draw #4, 2014

Bragdon, Jonathan (Amsterdam, NL)

Ennik, Joyce

Stills, 2013

Ennik, Joyce (De Rijp, NL)

Fulton, Hamish

Hamish Fulton: Nine Works 1969 – 1973, 1977

Anonieme particuliere schenking

Fulton, Hamish

Jet Mud Owl Car, 1987

Anonieme particuliere schenking

Gilbert & George

The Red Sculpture, ansichtkaart, 1975

Anonieme particuliere schenking

Hirschhorn, Thomas

The Gramsci Monument. Newspaper, 2013

Download

LeWitt, Sol

Wall Drawings. Seventeen Squares of Eight Feet with Sixteen Lines and one Arc, 1973

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, So

Lines & Color, 1975

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, Sol

Grids Using All Combinations of Straight....., 1975

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, Sol

Modular Drawings, 1976

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, Sol

Geometric Figures Within Geometric Figures, 1976

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, Sol

Open Geometric Structures, 1979

Anonieme particuliere schenking

LeWitt, Sol

Venti forme derivate da un cubo, 1982

Anonieme particuliere schenking

Mandersloot, Frank

From Iced Dice to Diced Ice, 2013

Mandersloot, Frank (Saint-Denis, FR)

Riedel, Michael

Johnson Robert, 2004

Riedel, Michael (Frankfurt am Main, DE)

Riedel, Michael

Der Meister von Flémalle und Rogier van der Weyden, 2009

Riedel, Michael (Frankfurt am Main, DE)

Riedel, Michael

Quart Heft für Kultur Tirol Nr.22/13, 2013

Riedel, Michael (Frankfurt am Main, DE)

Stokker, Lily van der

Flower Floor Painting in the Fruit Factory, 2013

Kaufmann Repetto (Milaan, IT)

Tan, Fiona
Vox Populi >>> Norway, 2006
 Rutten, Bart (Amsterdam, NL)

Tan, Fiona
Vox Populi >>> Sydney, 2006
 Rutten, Bart (Amsterdam, NL)

Tan, Fiona
Vox Populi >>> Tokyo, 2007
 Rutten, Bart (Amsterdam, NL)

Tan, Fiona
Vox Populi >>> Switzerland, 2010
 Frith Street Gallery (Londen, GB)

Tan, Fiona
Vox Populi >>> London, 2012
 Frith Street Gallery (Londen, GB)

Weiner, Lawrence
In Relation to Probable Use, 1978
 Anonieme particuliere schenking

Werve, Guido van der
Nummer vijftien. At war with oneself, 2013
 Werve, Guido van der (Amsterdam, NL)

Witte de With
Doriana Chiarini, Aernout Mik, Fiona Rae, Kay Rosen, 1990
 Coelewijn, Leontine (Amsterdam, NL)

Witte de With
W.J.M.Kok, Roman Signer, Pia Stadtbäumer, Koen Theys, 1992
 Coelewijn, Leontine (Amsterdam, NL)

Schilderkunst

Andriesse, Jan
Ocean in Motion, 1994
 Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
 * periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ang, Tiong
Zonder titel (Het meisje), 1992
 Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
 * periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ben Ali, Rachid
Zonder titel, 2001
 Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
 * periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Broek, Hans
Casa Negro, 2004
 Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
 * periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Broek, Hans

San Fernando Valley / Mulholland Drive, 1997

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Coste, Anne-Lise

I don't care anymore, 2006

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Dumas, Marlene

Magdalena (Newman's Zip), 1995

Stichting Vrienden van het Stedelijk Museum Amsterdam (Amsterdam, NL)

Dumas, Marlene

Magdalena (Manet's Queen/Queen of Spades), 1995

Stichting Vrienden van het Stedelijk Museum Amsterdam (Amsterdam, NL)

Hansen, Channing

When Haile Met Love, 2012

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

Hansen, Channing

Untitled #5, 2012

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

Jacobs, Henri

De lijn richting stilte, 1992

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lennarts, Johan

Deltawerken Toegangsdijk, 1961

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Vanderheyden, JCJ

Newman's Studio, 1976

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Warmerdam, Marijke van

Bloesemblaadjes, 2009

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Toegepaste Kunst: Keramiek

Nanning, Barbara

Galaxy, 2006

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wanders, Marcel en Personal Editions

One Minute Sculpture, 2 plastieken, 2004 (concept) 2014 (uitvoering)

Anonieme schenking

Toegepaste Kunst: Sieraden

Arata, Tomomi
ring, 1996
Domnisse, Herman (Amsterdam, NL)

Bakker, Gijs
Möbius armband, 1969
Crommelin, Liesbeth (Amsterdam, NL)

Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom

Eyk, Ria van
My Woven Diary 1976.9.01 - 1977.5.31, 1976-1977
Eyk, Ria van (Eindhoven, NL)

Rolf, Margot
Gedraaide cirkel, wandkleed, 1973
Rolf, Margot (Amsterdam, NL)

Rolf, Margot
3 Geometrische vormen, wandkleed, 1973
Rolf, Margot (Amsterdam, NL)

Werken op Papier: Ontwerptekeningen

Eyk, Ria van
Geschreven dagboek, 1976, 1976
Eyk, Ria van (Eindhoven, NL)

Hutten, Richard
Stedelijk-bank, 2008
Richard Hutten Studio (Rotterdam, NL)

Hutten, Richard
Stedelijk-stoel, 2008
Richard Hutten Studio (Rotterdam, NL)

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

Ang, Tiong
Two Women, 2002
Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)
* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

De Cock, Jan
Occupying the Museum, 2012
De Cock, Jan (Brussel, BE)

Engels, Pieter
Engels' Predicted Future Inventions, 1978-1981
Engels, Pieter (Amsterdam, NL)
Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Herrera, Carmen
Untitled Red and White, 2011
Lisson Gallery (Londen, GB)

Kensmil, Iris

95th Birthday with Kwame Nkrumah, 2012

Kensmil, Iris (Amsterdam, NL)

* Geschonken door de kunstenaar ter gelegenheid van het Project '1975' in Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, september 2010 - september 2013

Kensmil, Iris

Pan African Congress 1921, 2012

Kensmil, Iris (Amsterdam, NL)

* Geschonken door de kunstenaar ter gelegenheid van het Project '1975' in Stedelijk Museum Bureau Amsterdam, september 2010 - september 2013

Keppel, Stephan

Entre Entree Paris, 2014

Keppel, Stephan (Amsterdam, NL)

Slothouber, Jan en Graatsma, William

Cubische constructie 24.2.1, datering onbekend

Ravesteijn, W. Adriaan van (Laren, Noord-Holland, NL)

Warmerdam, Marijke van

Passing, 2005

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

Boezem, Marinus

Flying the Map, 1978

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Broeck, Frank Van den

Callas, 1987

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Coste, Anne-Lise

Loin (Ajaune), 2004

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Dumas, Marlene

Broken English (Homage aan Marianne Faithfull), 2000

Dumas, Marlene

Schenking kunstenaar en anonieme Nederlandse schenker

Engels, Pieter

Air-Event (A/C nr. 7, 1965), 1965

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Engels' Cut Banknote, 1965

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Special Offer: Engels Damages Your Car Beautifully. Price fl. 100,- 1965

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Wonder Event (G/A nr.2), 1965

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Wonder Event (H/C nr. 8), 1965

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Travel Event (B/B nr. 3, 1968), 1968

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Project for a Laughing Sequence (Z/Z nr., 1969), 1969

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Reverse Event (monument for a monument A/A nr. 1, 1969), 1969

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Project Owlglass (nr.5): Karl Marx, 1977

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

Project Owlglass (nr .8): Engels & Es, Mind Shares, 1977

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

My Work / More Work, 1978

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

New York Fold, 1978

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

New York Signature, 1978

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Engels, Pieter

The Bill is the Artwork, 1990

Engels, Pieter (Amsterdam, NL)

Schenking Simon Es, voormalig salespromotor Engels Products Organization, EPO

Geys, Jef

École de Paris, 1961 – 1963

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Horst, Loes van der

z.t. 1990

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Huisman, Hetty

Industry, 1992

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Kensmil, Iris

The Problem of Defense, 2007

Made, Marijke en Hans van der (Haarlem, NL)

Lennarts, Johan

Zonder titel, 1981

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lennarts, Johan

Zonder titel, 1981

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Lennarts, Johan

Zonder titel, 1981

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ołowska, Paulina

Accidental Collages – Malevich Class, 2013

Ołowska, Paulina (Mszana Dolna, PL)

Schenking van de kunstenaar en Galerie Buchholz, Keulen/Berlijn

Ophuis, Ronald

Threnody, Srebenica, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Ophuis, Ronald

Kill them! 2010

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schleiffert, Charlotte

Rode punt hoofddeksel, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schleiffert, Charlotte

Still lost in you, 2004

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Schoorel, Maaïke

Untitled, 2008

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Suermondt, Robert

z.t. 1992

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Suermondt, Robert

z.t. 1992

Sanders, Pieter en Marieke (Haarlem, NL)

* periodieke schenking 2014-2020 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wesley, Eric

Hamburger Hill, 1999

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2014-2018 (nog niet geschonken deel in bruikleen)

BruiklenenKortdurende uitgaande bruiklenen**Januari 2014***Mondriaan en het kubisme: Parijs 1912 – 1914*

Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag

25 januari t/m 11 mei 2015

2x schilderkunst

Piet Mondriaan, *Schilderij no. II / Compositie no. XV / Compositie 4*, 1913Jan Sluijters, *Interieur 1913*, 1913**Februari 2014***Made in Laren. Mauve tot Mondriaan*

Singer Laren, Laren

1 februari t/m 18 mei 2014

5x schilderkunst:

Piet Mondriaan, *Windmolen*, 1917Jan Sluijters, *Staande vrouw in bad*, 1913Herman Kruidyder, *De Haan*, 1931Herman Kruidyder, *Wintergezicht Blaricum*, 1929 – 1930Gustave de Smet, *De veie aarde*, 1917*Odilon Redon*

Fondation Beyeler, Basel

2 februari t/m 18 mei 2014

2x werk op papier:

Odilon Redon, *Hommage à Leonardo da Vinci*, 1914Odilon Redon, *La barque*, ongedateerd*Cézanne: site / non-site*

Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

4 februari t/m 18 mei 2014

1x schilderkunst:

Paul Cézanne, *Bouteilles et pêches*, 1890*Esprit Montmartre. Bohemian Life in Paris around 1900*

Schirn Kunsthalle, Frankfurt

7 februari t/m 1 juni 2014

1x schilderkunst:

Kees van Dongen, *Portret van de Vieux Clown*, 1906-1910*Expressionism in Germany and France: From Matisse to the Blue Rider*

Kunsthau Zürich, Zürich

7 februari t/m 11 mei 2014

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

8 juni t/m 14 september 2014

Montreal Museum of Art, Montreal

6 oktober 2014 t/m 25 januari 2015

1x schilderkunst:

Alex ejvon Jawlensky, *Landschap*, 1911

Surreële werelden
 Centraal Museum, Utrecht
 15 februari t/m 9 juni 2014
 1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:
 Marijke van Warmerdam, *Le retour du chapeau*, 1998

Land – Sea – Sky: Revisiting Spatiality in Video
 Art Sonje Centre, Seoul
 21 februari t/m 23 maart 2014
 OCT Contemporary Art Terminal, Shanghai
 19 april t/m 15 juni 2014
 National Art School Gallery, Sydney
 21 augustus t/m 11 oktober 2014
 Griffith University Art Gallery, Brisbane
 18 september t/m 16 november 2014
 The Guangdong Museum of Art, Guangdong
 19 maart t/m 6 mei 2015
 3x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:
 Jan Dibbets, *Horizon I – Sea*, 1971
 Jan Dibbets, *Horizon II – Sea*, 1971
 Jan Dibbets, *Horizon III – Sea*, 1971

Asger Jorn: Restless Rebel
 Statens Museum for Kunst, Kopenhagen
 28 februari t/m 15 juni 2014
 2x schilderkunst:
 Asger Jorn, *Guillaume Apollinaire*, 1956
 Asger Jorn, *L'énigme de l'eau glacée*, 1970

Maart 2014

Expo Jorn: Art Is Festival!
 Museum Jorn, Silkeborg
 2 maart t/m 8 juni
 1x beeldhouwkunst:
 Willem de Kooning, *Kop nr. 1*, 1972-1979

Van Gogh, Artaud: le suicidé de la société
 Musée d'Orsay, Parijs
 10 maart t/m 6 juli 2014
 1x schilderkunst:
 Vincent van Gogh, *Augustine Roulin (La berceuse)*, 1889

De Erfgooiers
 Singer Laren, Laren
 19 maart t/m 18 mei 2014
 1x schilderkunst:
 Ferdinand Hart Nibbrig, *De drie gebroeders (Gert, Jan en Teus de Leeuw)*, 1908

April 2014

Art and Alchemy: The Mystery of Transformation
 Museum Kunstpalast, Düsseldorf
 5 april t/m 10 augustus 2014
 1x schilderkunst:
 Yves Klein, *Résonance (MG 16)*, 1960

Kandinsky, Malevich, Mondrian: The Infinite White Abyss

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

5 april t/m 6 juli 2014

4x schilderkunst:

Kazimir Malevich, *Verdwijnende witte vlakken*, 1917

Kazimir Malevich, *Verdwijnend geel vlak*, 1917

Kazimir Malevich, *Suprematisch kruis (klein kruis in zwart over rood op wit)*, 1920

Piet Mondriaan, *Ruitvormige compositie met twee lijnen*, 1931

Paul Chan: Selected Works

Schaulager, Munchenstein (Zwitserland)

12 april 2014 t/m 19 oktober 2014

1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:

Paul Chan, *6th Light*, 2007

Jackson Pollock: The Figure of the Fury

Palazzo Vecchio, Florence

16 april 2014 t/m 27 juli 2014

1x schilderkunst:

Jackson Pollock, *The Water Bull (from: Accabonac Creek Series)*, 1946

Henri Matisse: the Cut-Outs

Tate Modern, Londen

17 april t/m 7 september 2014

Museum of Modern Art, New York

25 oktober t/m 8 februari 2015

1x werk op papier:

Henri Matisse, *La perruche et la sirène*, 1952

Lucio Fontana: rétrospective

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Parijs

25 april t/m 24 augustus 2014

1x schilderkunst:

Lucio Fontana, *Concetto spaziale*, 1957

Playgrounds: Reinventing the Square

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

30 april t/m 22 september 2014

1x schilderkunst:

Constant, *Homo Ludens*, 1964

Mei 2014

Martial Raysse, 1960 – 2014

Centre Pompidou, Parijs

14 mei t/m 22 september 2014

4x schilderkunst:

Martial Raysse, *Peinture à haute tension*, 1965

Martial Raysse, *Spring Morning*, 1964

Martial Raysse, *The Prairie, Childish Painting*, 1964

Martial Raysse, *L'automne à Nice ou maître et esclave de l'imagination*, 1965

El ojo escucha: Eugeni Bonet: pantallas, proyecciones, escritos
 Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
 15 mei t/m 31 augustus 2014
 1x bewegend beeld en/of geluid:
 Claudia von Alemann, *Das Frauenzimmer*, 1981

Design Column #8: buiten zinnen
 Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
 17 mei t/m 21 september 2014
 1x industriële vormgeving:
 Janne Kyttanen, *Lost Luggage*, 2014

The Part In The Story Where A Part Becomes A Part Of Something Else
 Witte de With, Rotterdam
 22 mei t/m 17 augustus 2014
 1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:
 Bruce Nauman, *Good Boy, Bad Boy. Good Girl, Bad Girl*, 1990

Is Everything Northeast
 Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador (Brazilië)
 29 mei t/m 7 september 2014
 2x bewegend beeld en/of geluid:
 Gerry Schum, *Land Art. Fernsehausstellung I*, 1969
 Gerry Schum, *Identifications. Fernsehausstellung II*, 1970

Juni 2014

Mannen door vrouwen: 5 eeuwen kunst
 Stedelijk Museum Zwolle, Zwolle
 1 juni t/m 21 september 2014
 1x schilderkunst:
 Marie de Roode-Heijermans, *Het slachtoffer van de ellende*, 1896

Mondrian and his Studios: Abstraction into the World
 Tate Liverpool, Liverpool
 5 juni t/m 5 oktober 2014
 1x schilderkunst:
 Piet Mondriaan, *Tableau III: compositie in oval*, 1914

De grote curve: Henri Laurens 1885 - 1954, retrospectief
 Museum Beelden aan Zee, Den Haag
 6 juni t/m 26 oktober 2014
 2x beeldhouwkunst:
 Henri Laurens, *Femme couchée*, 1922
 Henri Laurens, *Sirenengroep*, 1938

Joep Nicolas
 Cuypershuis, Roermond
 7 juni 2014 t/m 22 februari 2015
 1x toegepaste kunst, glas in lood:
 Joep Nicolas, *Sint Maarten*, 1924

De lucht in de Nederlandse kunst sinds 1850
 De Hallen, Haarlem
 21 juni t/m 7 september 2014
 1x bewegend beeld en/of geluid:
 Jan Dibbets, *Vibrating Horizon*, 1971

Jan Kamman: fotograaf van het Modernisme

Chabot Museum, Rotterdam

24 juni t/m 28 september 2014

12x fotografie, 1x grafische vormgeving:

Jan Kamman, *Portret van een vrouw*, n.d.

Jan Kamman, *Spiegelende kogellagers*, n.d.

Jan Kamman, *Water*, n.d.

Jan Kamman, *Water*, 1939

Jan Kamman, *Boren*, 1939

Jan Kamman, *[geen titel]*, 1934

Jan Kamman, *Klokke Roelants*, 1939

Jan Kamman, *Motor Advertisement Photography*, 1939

Jan Kamman, *Shadow*, 1939

Jan Kamman, *[geen titel]*, 1933

Jan Kamman, *[geen titel]*, 1920

Jan Kamman, *Flatgebouw Singelwijck aan de Koemarkt, Schiedam*, 1934

Jan Kamman, *Volker Bouwmaatschappij N.V.*, 1938

Juli 2014

Mark Manders: curculio bassos

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela

4 juli t/m 19 oktober 2014

1x beeldhouwkunst:

Mark Manders, *Living Room Scene*, 2008

Bissière: figure à part

Musée de Lodève, Lodève

5 juli t/m 2 november 2014

1x schilderkunst:

Roger André Bissière, *Bleu*, 1951

Musée des Beaux-Arts Bordeaux, Bordeaux

18 december 2014 t/m 15 februari 2015

1x schilderkunst:

Roger André Bissière, *Bleu*, 1951

Undertones

Marres Centrum voor Contemporaine Cultuur, Maastricht

6 juli t/m 31 augustus 2014

1x bewegend beeld en/of geluid:

Beuys, Joseph, *Ja Ja Ja Nee Nee Nee*, 1970

Simone Forti: Thinking with the Body, a Retrospective in Motion

Museum der Moderne, Salzburg

18 juli t/m 9 november 2014

1x beeldhouwkunst:

Simone Forti, *Angel*, 1975 – 1977

Augustus 2014

De Stijl

Rijksmuseum, Amsterdam

19 augustus 2014 t/m 14 december 2015

3x schilderkunst:

Cesar Domela, *Composition néo-plastique no. 5 E*, 1924-1925

Piet Mondriaan, *Compositie: no. III, met rood, geel en blauw*, 1927
 Georges Vantongerloo, *Composition vert-rouge-bleu-violet-jaune-noir*, 1937

Vaste opstelling Schuttersgalerij
 Amsterdam Museum, Amsterdam
 20 augustus 2014 t/m 18 januari 2015
 1x schilderkunst

Facing the War: Russia in the World War I
 New Manege, Moskou
 28 augustus t/m 28 september 2014
 1x schilderkunst:
 Gino Severini, *Train des Blessés*, 1915

September

De vroege jaren van Raoul Hynckes 1910-1930 : van impressionisme naar magisch realisme
 Museum De Wieger, Deurne
 7 september 2014 t/m 30 November 2014
 7x affiches, grafische vormgeving, 8 x schilderkunst:
 Raoul Hynckes, *Philips 1/2 watt & Arga*, 1915
 Raoul Hynckes, *zonder titel [theater]*, 1915
 Raoul Hynckes, *Perry Koffers*, 1916
 Raoul Hynckes, *Tzingani (Romantisch toneelspel door jhr A.W.G. van Riemsdijk)*, 1919
 Raoul Hynckes, *De Westlandsche stoomtram zie dienstregeling*, 1920
 Raoul Hynckes, *Faust (eerstdaags), geheel nieuw gemonteerd. NV De Nederlandse Opera*, 1920
 Raoul Hynckes, *Drukkerij Kotting*, 1920
 Raoul Hynckes, *Kalfje*, 1924
 Raoul Hynckes, *Stilleven met fles*, 1929
 Raoul Hynckes, *Stilleven met peren en fles*, 1929
 Raoul Hynckes, *Stilleven*, 1924
 Raoul Hynckes, *Stilleven met jachtgeweer*, 1927
 Raoul Hynckes, *Stilleven met citer*, 1925
 Raoul Hynckes, *Bak met palingen*, 1930
 Raoul Hynckes, *Stilleven met dode haas*, 1930

Van Gogh tot Cremer: Nederlandse kunstenaars in Parijs ca 1860-1960
 Museum de Fundatie, Zwolle
 13 september 2014 t/m 4 januari 2015
 1x schilderkunst:
 Kees van Dongen, *Anna de Noailles*, 1931

Raoul Dufy
 Singer Laren, Laren
 13 september 2014 t/m 11 januari 2015
 1x schilderkunst:
 Raoul Dufy, *Les yachts à Deauville*, 1938

Georg Baselitz: Damals, Dazwischen und Heute
 Haus der Kunst, Munchen
 19 september 2014 t/m 1 februari 2015
 1x schilderkunst:
 Georg Baselitz, *Adler*, 1978

Armando 85

Museum Oud Amelisweerd, Bunnik
19 september 2014 t/m 1 maart 2015
2x werk op papier:

Armando, *Anmerkungen zur Vergangenheit*, 1980
Armando, *Anmerkungen zur Vergangenheit*, 1980

Mark Rothko

Gemeentemuseum Den Haag
20 september 2014 t/m 1 maart 2015
1x schilderij:
Mark Rothko, *Untitled (Umber, Blue, Umber, Brown)*, 1962

Ik hou van Holland: Nederlandse kunst na 1945

Stedelijk Museum Schiedam
21 september 2013 t/m 21 september 2015
bruikleen van 21 september 2014 t/m 21 september 2015
1x schilderij:
Co Westerik, *Snijden aan gras*, 1966

Anselm Kiefer

Royal Academy of Arts, Londen
27 september 2014 t/m 14 december 2014
1x schilderij:
Anselm Kiefer, *Innenraum*, 1981

Oktober 2014

Joan Jonas: Light Time Tales

HangarBicocca, Milaan
1 oktober 2014 t/m 1 februari 2015
1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:
Joan Jonas, Revolted by the Thought of Known Places... Sweeney Astray, 1992/1994

Fiber: Sculpture 1960–present

The Institute of Contemporary Art, Boston
2 oktober 2014 t/m 5 januari 2015
3x toegepaste kunst, textiel autonoom:
Jagoda Buic, *Gevallen engel*, 1967
Naomi Kobayashi, *Ito wa ito*, 1980
Ria van Eyk, *Kleurentotem*, 1983-1986
Wexner Center for the Arts, The Ohio State University, Columbus
7 februari 2015 t/m 12 april 2015
Des Moines Art Center, Iowa
2 mei 2015 t/m 2 augustus 2015
2x toegepaste kunst: textiel autonoom
Jagoda Buic, *Gevallen engel*, 1967
Naomi Kobayashi, *Ito wa ito*, 1980

Cosima von Bonin: Hippies Use Side Door. The Year 2014 Has Lost the Plot

MUMOK, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wenen
4 oktober 2014 t/m 18 januari 2015
1x toegepaste kunst: textiel autonoom, 1 x beeldhouwkunst:
Cosima von Bonin, *When Ardour is Replaced by Ennui*, 2006
Cosima von Bonin, *Reference Hell #2 (Mighty Mouse)*, 2007

Long Night of Museums
Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
4 oktober 2014
1x bewegend beeld en/of geluid:
Gilbert & George, *Gordon's Makes Us Drunk*, 1972

Gerrit Benner
Museum Belvedere, Heerenveen
4 oktober 2014 t/m 31 maart 2015
1x schilderkunst:
Gerrit Benner, *Boerderij*, 1954

Breitner in Amsterdam : impressies van de stad, 1886 – 1923
Stadsarchief 'De Bazel', Amsterdam
10 oktober 2014 t/m 1 februari 2015
3x schilderkunst, 1x werk op papier:
George Hendrik Breitner, *Brug met regen / Regen en wind*, 1887
George Hendrik Breitner, *Zelfportret*, 1887
George Hendrik Breitner, *Scheepstimmerwerf (Bickersgracht vanaf het Prinseneiland)*, 1900
George Hendrik Breitner, *Schuitjes bij de Montelbaanstoren*, 1887

ZERO: Countdown to Tomorrow, 1950s-60s
Guggenheim Museum, New York
10 oktober 2014 t/m 7 januari 2015
4x schilderkunst:
Armando, *6 x Red*, 1963
Henk Peeters, *Pyrographie '60 – 06*, 1960
Otto Piene, *Venus von Willendorf*, 1963
Jan Schoonhoven, *R 61-3*, 1961

Richard Tuttle: I don't know, the weave of textile language
Whitechapel Gallery, Londen
13 oktober 2013 t/m 14 december 2014
1x schilderkunst:
Richard Tuttle, *Pale Blue Canvas*, 1967

7th Multimeridijan 2014
MMC LUKA, Pula (Kroatië)
17 oktober 2014 t/m 10 november 2014
1x bewegend beeld en/of geluid:
Mario Merz, *Lumaca*, 1970

Johan Buning (1893-1963): de schoonheid van het gewone
Museum Henriëtte Polak, Zutphen
18 oktober 2014 t/m 22 februari 2015
3x schilderkunst:
Johan Buning, *Interieur met bank*, 1948
Johan Buning, *Zelfportret*, 1932
Johan Buning, *Vrouw in kimono*, zonder jaartal

De Zee – salut d'honneur Jan Hoet
Mu.ZEE Kunstmuseum aan zee, Oostende
23 oktober 2014 t/m 19 april 2015
1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:
Jan Dibbets, *Horizon III – Sea*, 1971

Bouquets: French Still-Life Painting from Chardin to Matisse

Dallas Museum of Art, Dallas

26 oktober 2014 t/m 1 februari 2015

Virginia Museum of Fine Arts, Richmond

22 maart 2015 t/m 21 juni 2015

Denver Art Museum, Denver

19 juli 2015 t/m 11 oktober 2015

1x schilderkunst:

Vincent van Gogh, *Vaas met Anjers*, 1886

November 2014

Transmitting Andy Warhol

Tate Liverpool, Liverpool

7 november 2014 t/m 8 februari 2015

1x schilderkunst, 1x beeldhouwkunst:

Andy Warhol, *Flowers [Large Flowers]*, 1964-1965

Andy Warhol, *Kiss*, 1965-1966

Keith Haring: The Political Line

Fine Arts Museums of San Francisco, De Young Museum, San Francisco

8 november 2014 t/m 16 februari 2015

Kunsthall, Rotterdam

19 september 2015 t/m 8 februari 2016

1x schilderkunst:

Keith Haring, *Apartheid*, 1984

Love Letters in War and Peace

Museum voor Schone Kunsten, Gent

8 november 2014 t/m 22 februari 2015

1 x werk op papier, 1 x schilderkunst:

Max Beckmann, *Liebespaar I*, 1916

Ernst Ludwig Kirchner, *Skizzierender Künstler mit zwei Frauen / Künstlergruppe*, 1913

International Documentary Film Festival Amsterdam

De Brakke Grond, Amsterdam

19 november 2014 t/m 30 november 2014

1x installatie m.b.v. cinematografische hulpmiddelen:

Mik Aernout, *Raw Footage*, 2006

Van stoelen bezeten

Gorcums Museum, Gorinchem

22 november 2014 t/m 31 maart 2015

1x industriële vormgeving, meubelen:

Gerrit Rietveld, *Aluminiumstoel*, 1942

Luciano Fabro

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid

27 november 2014 t/m 12 april 2015

1x beeldhouwkunst:

Luciano Fabro, *Piede*, 1968

DE. FI. CIEN. CY : Andrzej Wróblewski, René Daniëls, Luc Tuymman

Art Stations Foundation, Poznan

27 november 2014 t/m 28 februari 2015

1x werk op papier: tekeningen en andere unica

December 2014*Paula Modersohn-Becker*

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek

5 december 2014 t/m 6 april 2015

2x schilderkunst:

Paula Modersohn-Becker, *Sitzender und kniender Mädchenakt*, 1906-07Paula Modersohn-Becker, *Mädchen mit Kaninchen im Arm*, 1904*Kruseman: kunstbroeders uit de Romantiek*

Museum Jan Cunen, Oss

16 december 2014 t/m 15 maart 2015

Stedelijk Museum, Alkmaar

18 april 2015 t/m 2 augustus 2015

1x schilderkunst:

Jan Th. Kruseman, *Buurtje te Brussel*, jaartal onbekendNieuwe langdurige (inkomende) bruiklenenBeeldhouwkunstMol, Pieter Laurens, *Peiling onder het schedeldak (studie)*, 1994

(bruikleen Collectie Pieter en Marieke Sanders)

FotografieHanzlová, Jitka, *Dry Cloud*, 2005

(bruikleen Collectie Pieter en Marieke Sanders)

SchilderkunstCals, Joseph, *Gone*, 1991

(bruikleen Rob Polak, (West Hartford, CT (US) tot aan periodieke schenking ingaande 2016)

Sigey, Sergey, *Portret Khardzhieva*, 1982

(bruikleen Stichting Cultureel Centrum Khardzhiev-Chaga)

Werken op Papier: Tekeningen en Andere UnicaDumas, Marlene, *Liggend vrouwelijk naakt met kousen, slipje en BH*, 1985

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Dumas, Marlene, *After Having Lost*, 1991

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Restauraties

Een deel van de hieronder vermelde werkzaamheden is uitbesteed aan externen. De coördinatie en inhoudelijke begeleiding van de uitbestedingen is steeds in handen geweest van de restauratoren van het Stedelijk Museum.

Schilderijenrestauratie

Behandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

Castellani, Enrico, *Superficie Bianca*, 1963

Castellani, Enrico, *Doppio angolare bianco*, 1963

Constant, *Homo Ludens*, 1964

Dumas, Marlene, *Turkse schoolmeisjes*, 1986

Fontana, Lucio, *Concetto spatale*, 1957 t/m 1958

Hatterman, Nola, *Neger*, 1935

Hatterman, Nola, *Meisje*, n.d.

Leblanc, Walter, *Twisted Strings*, 1959

Lewitt, Sol, *Wall Drawing #1084*, 2003-2012

Raysse, Martial, *The Prairie, Childish Painting*, 1964

Raysse, Martial, *Peinture à haute tension*, 1965

Robinson, Peter, *Operation: 'Do you speak Dutch' Dutch?*, 1996

Serra, Richard, *Blank*, 1978

Van Warmerdam, Marijke, *Installatie mbv Cinematografische Hulpmiddelen*, 1995

Varejao, Adriana, *Anjo em pedacos*, 1991

Onderzoek

Na de tentoonstelling *Jackson Pollock, La figura della furia*, Palazzo Vecchio te Florence is onderzoek gedaan naar *The Water Bull (from the Accobonac Creek Series)* (circa 1946) in het kader van een onderzoeksproject en de restauratie van het werk *Alchemy* (1947) uit de collectie van Peggy Guggenheim, Venetië. Het onderzoek naar het gebruik van pigmenten en bindmiddelen werd uitgevoerd door de *Opificio delle Pietre Dure*, Florence, en *Molab*, Perugia (Charisma project): XRF, FTIR, UV-vis reflection/emission spectroscopy. Luciano Pensabene (Guggenheim). Publicatie en tentoonstelling in 2015.

In het kader van de *tentoonstelling Mondriaan en het kubisme, Parijs 1912-1914*, (25 januari t/m 11 mei 2014) in het Gemeentemuseum Den Haag werd onderzoek gedaan naar Mondriaans schilderij - *Schilderij no. III/ Compositie NO. XVI/ Compositie 4* (1913): Röntgen, IR, doorvallend licht, strijklucht fotografie. Hans Janssen, Conservator Gemeentemuseum Den Haag. (zie Publicaties).

Schilderijen van Marc Chagall – eerste deel van een onderzoek naar de materialen en technieken van de 9 schilderijen van Marc Chagall in de verzameling van of beheer van het museum.

Richard Serra, voortzetting onderzoek naar zijn paint stick *Installation Drawings* voor presentatie en artikel ICOM-CC Melbourne (zie Publicaties).

In het kader van een dubbele Master, Université de Paris I, Sorbonne-Panthéon deed Alexia Soldano een vervolgonderzoek naar de *Watergevoeligheid van moderne schilderijen en de toepassing van Conductivity tests* bij verschillende werken uit de collectie (Appel, Johns).

Restauratie schilderijlijsten

Breitner, George, *Zelfportret*, 1887

Campigli, Massimo, *Vrouwen aan het strand*, 1935

Domela, Cesar, *Compositie 3C*, 1923

Dufy, Raoul, *Les Yachts à Deauville*, 1938

Grauss, G., *Bloemstilleven*, 1926

Hatterman, Nola, *Neger*, 1935

Kokoschka, Oskar, *Vissen op het strand van Djerba*, 1930

Kruseman, Jan T., *Buurtje in Brussel*, zonder datum

Nieuwe schilderijlijsten

Domela, Cesar, *Composition néo-plastique no. 5^E*, 1924 t/m 1925

Hatterman, Nola, *Meisje*, zonder datum

Kandinsky, Wassily, *Kochel-Brücke*, 1902

Picasso, Pablo, *Gitaar, compoteschaal met druiven*, 1924

Manzoni, Piero, *Achrome (superficie bianco)*, 1959

Mondriaan, Piet, *Compositie met blauw, geel, rood, zwart en grijs*, 1922 (aanpassingen vitrinelijst)

Mondriaan, Piet, *Compositie met geel, rood, zwart, blauw en grijs*, 1920

Mondriaan, Piet, *Ruitvormige compositie met twee lijnen*, 1931

Vantongerloo, Georges, *Composition vert-rouge-bleu-violet-jaune-noir*, 1937

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapporten)

Voor de op- en afbouw van tentoonstellingen in 2014 zijn door de schilderijenrestauratoren, naast het opstellen van de conditierapporten, een aantal schilderijen behandeld, inlijstingen aangepast, en diverse hand- en spandiensten verricht.

Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders: 5 schilderijen zijn gerestaureerd; verschillende schilderijlijsten zijn aangepast; diverse hand- en spandiensten (opbouw).

Marlene Dumas – The Image as Burden: opbouw tentoonstelling, hand- en spandiensten.

Barnett Newman opstelling in twee zalen, hand- en spandiensten, teksten en fotomateriaal.

Zaawisselingen: In voorbereiding op de diverse zaawisselingen in 2014 zijn veel werken op conditie bekeken, en ten slotte zijn er in nauwe samenwerking met de restauratoren ongeveer 80 schilderijen opgesteld.

Conditierapporten binnenkomende bruiklenen

In 2014 zijn 136 conditierapporten vervaardigd voor binnenkomende bruiklenen (*Bad Thoughts* 56; Marlene Dumas 80).

Conditiecontrole schilderijen met terugwerkende kracht en voor aanwinsten

In 2014 zijn alleen conditiecontrolelijsten (CCL's) gemaakt van 17 aanwinsten waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database. De CCL's zijn aangevuld met een geschreven conditiebeschrijving. In de meeste gevallen zijn voor aanwinsten ook conserverende handelingen uitgevoerd.

Conditiecontrole schilderijlijsten met terugwerkende kracht

Met behulp van conditiecontrolelijsten is verder gegaan met het vastleggen van de toestand van 124 lijsten.

Materiaal en techniek voor titelkaartjes

Ten behoeve van zaalwisselingen, tentoonstellingen en aanwinsten zijn 109 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt of gecontroleerd voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2014 zijn voor dit doel van 104 schilderijen conditierapporten gemaakt en waar nodig zijn kleine conserverende werkzaamheden uitgevoerd. Door de schilderijenrestauratoren zijn kunstwerken 3 keer van en naar locaties in het binnenland begeleid en 10 keer van en naar locaties in het buitenland.

BeeldenrestauratieBehandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

- Abramovic, Marina, *Shoes for Departure*, 1990/1991
- Andre, Carl, *10 x10 Altstadt Lead Square*, 1967/1976
- Birza, Rob, *Fresh-Air-Grid*, 1995
- Boezem, Marinus, *Zonder titel*, 1994
- Bonin, Cosima von, *Reference Hell #2 (Mighty Mouse)*, 2007
- Bury, Pol, *107 boules de 6 volumes différents*, 1964
- De Maria, Walter, *Apollo's Ecstasy*, 1990
- Erek, Cevdet, *Rulers and Rhythm Studies*, 2011
- Fabro, Luciano, *Bronzo patinato verde e seta naturale (Piede)*, 1968
- Forti, Simone, *Angel*, 1975
- Genzken, Isa, *Grün-schwarz-gelbes Ellipsoid*, 1981
- Gerztner, Karl, *Linsenbild*, 1964
- Judd, Donald, *Untitled*, 1989
- Kelley, Mike, *Switching Marys*, 2005
- Kienholz, Edward, *The Beanery*, 1965
- Konaté, Abdoulaye, *Fête Africaine (des hommes et des marionnettes)*, 2012
- Kooning, Willem de, *Head no.1*, 1972/1979
- Kudo, Tetsumi, *Cultivation by Radioactivity in the Electronic Circuit*, 1968
- Laurens, Henri, *Femme couchée*, 1922
- Laurens, Henri, *Sirenengroep*, 1938
- Leiro, Francesco, *Xan Callan*, 1983
- Lipchitz, Jacques, *Figure*, 1926
- Merz, Mario, *Città irreale*, 1968/1969
- Nauman, Bruce, *Seven Figures*, 1985
- Raysse, Martial, *Encore un instant de bonheur (sculpture moderne)*, 1965
- Raysse, Martial, *L'automne à Nice ou maître et esclave de l'imagination*, 1965
- Rooij, Willem de, *Blue to Black*, 2012
- Schippers, W.T., *Colorita*, 1968
- Schippers, W.T., *The Cap*, 1962

Serra, Richard, *Sight Point*, 1972

Sosnowska, Monika, *Untitled*, 2012

Soto, Jesús Rafael, *Espaces virtuels: jaune et blanc*, 1965

Soto, Jesús Rafael, *Relations bleues, noires et argentées*, 1965/69

Spoerri, Daniel, *Gib uns heute Simons täglich Brot (uit de serie: Natures mortes)*, 1970

Visser, Carel, *Auschwitz*, 1957

Zangewa, Billie, *Angelina Rising*, 2012

Zangewa, Billie, *Midnight Aura*, 2012

Onderzoek en projecten

In 2014 zette stagiaire Franziska Klinkmüller (Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW) Berlin) de behandeling voort van het werk *Città irreale* (1968/1969) van Mario Merz.

Stagiaire Juliette Dignat (Sorbonne, Parijs) heeft o.a. het werk *Gib uns heute Simons täglich Brot (uit de serie: Natures mortes)* uit 1970 van Daniel Spoerri onderzocht (conditierapportage, materiaaltechnisch onderzoek en het testen van behandelmethoden op dummies) en heeft het werk deels behandeld.

In 2014 is verder gegaan met het onderzoeksproject van neon-kunstwerken in de collectie, met name (het afronden van) de behandeling van de werken. Het gaat om werken van Joseph Kosuth, Mario Merz, Martial Raysse en Bruce Nauman.

De afdeling Beeldenrestauratie draagt bij aan de totale inventarisatie van alle objecten in de collectie (veel vallen onder Toegepaste kunst en Vormgeving) waarin gloeilampen en TL-buizen voorkomen, mede om de benodigde voorraden aan te leggen van uit de handel verdwijnende modellen.

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapporten)

De afdeling beeldenrestauratie heeft veel werkzaamheden verricht ten behoeve van tentoonstellingen en collectiewisselingen op zaal, zoals conditiecontroles in het depot, restauratie en installatie van de kunstwerken. Daarnaast zijn tijdens de tentoonstellingen de objecten afgestoft en zijn kleine schades hersteld.

Paulina Olowaska: assistentie bij afbouw.

Kazimir Malevich: assistentie bij afbouw, één werk is behandeld.

Paulien Oltheten en Anouk Kruithof: assistentie bij op- en afbouw, één werk is behandeld.

Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders: begeleiding tijdens de opbouwen afbouw van de tentoonstelling.

How Far How Near: diverse hand en spandiensten bij de opbouw van de tentoonstelling

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

Voor de tentoonstellingen zijn totaal 20 conditierapporten van binnenkomende bruiklenen gemaakt: Paulien Oltheten 3; *Bad Thoughts* 17.

Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 14 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten (Pauline Olowaska 3; Kazimir Malevich 8; Paulien Oltheten 3)

Conditiecontrole met terugwerkende kracht en voor nieuwe aanwinsten

In 2014 zijn 19 conditiecontrolelijsten gemaakt waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database.

Opstelinstructies met terugwerkende kracht en voor aanwinsten

Er zijn voor 3 werken uitgebreide opstelinstructies vervaardigd.

Materiaal/techniek titelkaartjes

Ten behoeve van collectiewisselingen zijn 12 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2014 zijn voor dit doel 18 conditierapporten gemaakt en de beeldenrestauratoren hebben 3 keer kunstwerken van en naar locaties in het binnenland begeleid en 5 keer naar het buitenland.

Toegepaste Kunst en Vormgeving

Behandelde werken: conservering en restauratie (eigen collectie)

Eichenberg, Iris; *zonder titel [broche]*, 1997

Eyk, Ria van; *Kleurentotem*, 1983

Klerk, Michel de; *[klok]*, 1914

Kobayashi, Naomi; *Ito wa ito*, 1980

Leck, Bart van der; *Kleedje*, 1930

Muñoz, Aurelia; *Personage Rouge*, 1970

Onbekend; *Tapa*, z.j.

Peters, Ruudt, *Variabele rotatie op een borst [broche]*, 1976

Slothouber, Jan en William Graatsma; *Cubische constructie 9.1.2*, z.j.

Sottsass. Ettore; *Superbox*, 1965 (ontwerp)

Onderzoeksprojecten

Er is een vervolg uitgevoerd op het in 2013 gestarte onderzoek aan de collectie meubelen met delen van PUR of ander schuim in de stoffering. In 2014 betreft het een groep van circa 75 meubelen.

De inventarisatie van gloeilampen in de lampencollectie (ca. 200 ontwerpen) is afgerond, een nieuwe voorraad gloeilampen is besteld.

Vervolg van het onderzoek aan een aantal groepen van glasobjecten met indicatie van glasziekte (o.a. ontwerpen van Gijs Bakker en Tapio Wirkkala). Aan 36 objecten van glas is onderzoek gedaan en deze zijn ook schoongemaakt:

Bakker, Gijs; 9 objecten uit *Flow* servies, 2000

Barbino, Alfredo; *Alga* (vaas), 1968

Martens, Dino; *Oriente* (schaal), 1952

Martens, Dino; *Oriente* (vaas), 1952

Poli, Flavio; z.t. (dekselvaas), 1930

Sarpaneva, Timo; *model 2500 Serie Aroma* (fles), 1956

Sarpaneva, Timo; *3 Vases to Superimpose*; 1956 (3 exemplaren)

Sarpaneva, Timo; *Série 1* (vaas), 1959

Sottsass, Ettore; *Vaso Altair* (vaas), 1982

Wirkkala, Tapio; *Bolle* (vaas), 1967 (3 exemplaren)

Wirkkala, Tapio; *Kaleva* (drinkglas), 1975 (9 exemplaren)

Textiele werken:

Blaisse, Petra; *Damask*, 2012

Ferdi; *The purple People Eater*, 1967

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapportage)

De afdeling Toegepaste Kunst heeft reguliere werkzaamheden verricht ten behoeve van tentoonstellingen en collectiewisselingen op zaal, zoals conditiecontrole in depot, kleine conserverende behandelingen en installatie van de kunstwerken.

De show van Gijs+Emmy: Na onderzoek zijn 7 kostuums gereconstrueerd. Er zijn voor 10 sieraden en 2 kostuums speciale objectsteunen gemaakt. Er zijn 6 (vnl. zilveren) sieraden behandeld.

Marcel Wanders: Pinned Up: Veel begeleiding bij de installatie van de ca. 1000 zeer diverse werken; het uitvoeren van kleine (met name oppervlakte-) behandelingen.

How Far, How Near: Voor 1 object is een nieuw ophangstelsel gemaakt.

Voor de presentatie van aanwinsten (*Superbox*) zijn 32 objecten gecontroleerd, is een aantal objecten schoongemaakt en is één object gerestaureerd.

Voor de collectiepresentaties van sieraden *De mens als maat* en *Body Parts* in het kabinet in zaal 0.25 zijn 20 objectsteunen gemaakt voor sieraden. En voor textiele objecten in zaal 0.25 zijn 2 nieuwe ophangsystemen gemaakt.

Voor collectiepresentaties en wisselingen van objecten in het Toegepaste kunst en Vormgeving circuit zijn circa 18 objecten van zilver gepoetst.

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

Voor de tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up* zijn van 479 werken (met vaak meerdere onderdelen of series) conditiecontroles gedaan.

Voor *De show van Gijs+ Emmy* zijn 68 conditierapporten gemaakt van binnenkomende bruiklenen (sieraden en kostuums).

Conditiecontrolelijsten met terugwerkende kracht en aanwinsten

In 2014 zijn 91 conditiecontrolelijsten gemaakt waarvan de gegevens in een database zijn verwerkt (sieraden 50; objecten van keramiek 25, textiele objecten 16).

Conditiecontrole systeem ontwikkeling/aanpassing

Voor de uitvoering van een snelle eerste conditiecontrole van de nog niet in CCL's beschreven objecten in de deelcollectie TK&V, is een snelle vereenvoudigde database (Quick Scan) ontwikkeld. Ook is een *pilot* gestart om de scan te testen, hiervoor zijn ca. 50 objecten gecontroleerd.

Onderzoek en beschrijving materiaal en techniek voor titelkaartjes

Ten behoeve van inrichting van de eigen collectie is van 5 objecten materiaal en techniek beschreven voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2014 zijn 9 conditierapporten gemaakt voor uitgaande bruiklenen (5 textiele objecten; 2 meubelen; 1 glazen object en 1 object van glas-in-lood). Kunstwerken zijn 3 keer begeleid binnen Nederland en 3 keer in het buitenland (uitgaand of retour).

Papierrestauratie

Restauratiewerkzaamheden eigen collectie

Gudmundsson, Sigurdur, *Untitled (ice philosophy)*, [fotocollage] 1971.

Ojen, Evert van, *Van Nellefabriek, Rotterdam*, [foto] 1930.

Nieuwe lijst en beglazing of beveiliging

Kiefer, Anselm, *[Geen titel]*, [foto]1980 (10 objecten)

Matisse, Henri, *La perruche et la sirène* [gouache] 1952 (afgerond)

Redon, Odilon, *La barque*, [pastel] zonder datum

Kitching, *Glazenwassers*, 1972

Onderzoek

Voortzetting van het onderzoek *Photographs & Preservation. How to Save Photographic Artworks for the Future?* in het kader van het NWO programma *Science4Arts* in samenwerking met de Universiteit Leiden en de Universiteit Utrecht. In juni en in oktober zijn twee plenaire bijeenkomsten georganiseerd bij het Stedelijk Museum en de onderzoekers hebben deelgenomen aan twee plenaire bijeenkomsten waarin alle *Science4Arts* projecten vertegenwoordigd waren. In het kader van het onderzoek zijn twee lezingen gegeven, één in het Stedelijk Museum en de ander bij het ICOM-CC symposium in Melbourne, Australië, met een wetenschappelijk artikel over een van de vier geselecteerde case studies.

In 2014 is een onderzoek gestart naar twee zeer kwetsbare collages met echte herfstbladeren van Jean Dubuffet uit 1959: *Faire Front* en *Automne*.

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapportage)

De afdeling papierrestauratie heeft veel werkzaamheden verricht voor tentoonstellingen op zaal zoals het uitvoeren van conditiecontroles, inlijsten van objecten, inrichten van vitrines; het installeren van kunstwerken en assistentie bij de afbouw van tentoonstellingen:

Lawrence Weiner: 20 vitrines zijn gedeïnstalleerd.

Paulina Olowska: 4 werken zijn opnieuw ingelijst bij de afbouw.

Kazimir Malevich: in totaal zijn 359 werken uitgelijst bij de afbouw; 12 vitrines zijn gedeïnstalleerd.

Jeff Wall: veel assistentie bij de complexe installatie en deïnstallatie van de werken met grote aantallen lichtboxen. Een werk is gerestaureerd.

De Show van Gijs+Emmy: 9 vitrines zijn ingericht; 25 werken zijn ingelijst

Type/dynamics. Juriaan Schrofer en LUST: assistentie bij afbouw en deïnstallatie van vitrines

Paulien Oltheten en Anouk Kruithof: 2 werken zijn ingelijst; complexe installatie en deïnstallatie van 1 werk bestaande uit 34 onderdelen die per stuk op de muur gemonteerd zijn.

Opera in het Stedelijk: 9 werken zijn ingelijst

Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders: 6 werken zijn floatmount-gemonteerd; 5 vitrines ingericht; 33 werken zijn opnieuw ingelijst en 3 werken zijn gerestaureerd. Ook zijn 3 meerdelige werken gezamenlijk ingelijst (complexe inlijsting).

Marlene Dumas – The Image as Burden: 2 vitrines zijn ingericht; 7 werken zijn ingelijst; 1 complexe installatie van het grote werk *Love versus Death*; installatie van 3 grote samengestelde werken, waarvan de afzonderlijke tekeningen ieder apart op de muur zijn gemonteerd. Een werk is gerestaureerd;

How Far How Near: 52 werken zijn ingelijst, 6 werken zijn geïnstalleerd; 4 werken zijn floatmount gemonteerd; 93 affiches zijn in- en uitgehoesd om te scannen.

On the Move, Gemeentelijke kunstaankopen: diverse assistentie bij inrichting.

Marcel Wanders: Pinned Up: 6 werken zijn opgezet voor in vitrines

Mike Kelley: na de 4de venue (Moca, Los Angeles) is een werk gerestaureerd.

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

Voor de tentoonstellingen zijn totaal 317 binnenkomende bruiklenen gecontroleerd:

Er zijn 308 volledige conditierapporten gemaakt (Jeff Wall tentoonstelling 38; Gijs+Emmy 43; Paulien Oltheten 4; Opera in het Stedelijk 10; Bad Thoughts 168; Marlene Dumas 31; On the Move 14).

Voor de tentoonstelling van Marlene Dumas zijn daarnaast 9 werken gecontroleerd met meegekomen rapporten.

Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 765 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten (Lawrence Weiner 211; Pauline Olowska 30; Kazimir Malevich 377; Jeff Wall 38; Gijs+ Emmy 43; Type/Dynamics 52; Paulien Oltheten 4; Opera in het Stedelijk 10).

Conserveringswerkzaamheden

346 objecten opgezet

43 objecten zijn voorzien van papieren stroken

238 mappen gemaakt voor prenten, tekeningen en affiches

179 nieuwe passe-partouts zijn gemaakt

141 affiche hoezen zijn gemaakt en van hangstrook voorzien

290 affiches zijn in een hoes gezet

Inlijsten collectiewissel en bruiklenen (exclusief overige tentoonstellingen)

139 werken ingelijst en achter glas of perspex gemonteerd

2 werken uitgelijst

4 werken voorzien van een klimaatlijst

106 affiches achter perspex ingelijst

9 werken voorzien van ophangstelsysteem en in vitrines geïnstalleerd

69 werken in vitrine geïnstalleerd

Conditiecontrole aanwinsten

In 2014 zijn 485 conditiecontrolelijsten (CCL's) van foto's, tekeningen, gouaches en affiches gemaakt.

Vastlegging van materiaal en techniek voor titelkaartjes en/of catalogi

Voor werken op papier behorend tot de beeldende kunst en de toegepaste kunst collectie zijn 200 beschrijvingen gemaakt.

Conditierapporten en uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2014 zijn 23 conditierapporten voor uitgaande bruiklenen gemaakt. De afdeling Papierrestauratie heeft 13 keer een totaal van 188 bruiklenen naar het buitenland begeleid.

Bibliotheek en Archief

In 2014 werd de bibliotheek verrijkt met 2.468 boeken en 327 DVD's. Deels bestond die toevoeging uit schenkingen: bij de boeken waren dat er 210 uit een schenking door Gaby Wijers, en 120 door aankoop van particulieren, te weten 75 uit de verzameling van Baukje Vellekoop, 45 uit het bezit Claire Steinmetz en enige tientallen van mevrouw de Wilde.

De leeszaal kreeg meer dan 3.000 bezoekers, waarvan enkele tientallen uit het buitenland. Er werden ruim 25.000 boeken aangevraagd. De afdeling ontving en beantwoordde ongeveer 900 emails met inhoudelijke vragen over de geschiedenis van het museum, de collectie en de tentoonstellingen. De bibliotheek was ook actief met een blog op de website van het museum.

In november vond een uitgebreide en druk bezochte verkoop plaats van dubbele boeken. De opbrengst van ongeveer 4.000 euro kwam voor een deel ten goede aan het bibliotheekbudget.

In 2014 werd begonnen met de conversie van de gehele online catalogus van de bibliotheek naar de nationale computercatalogus, waarin het bezit van alle Nederlandse bibliotheken toegankelijk is voor publiek. Dankzij deze operatie wordt de bibliotheekcollectie ook doorzoekbaar via andere webportalen, zoals Adamnet (het netwerk van Amsterdamse bibliotheken) Worldcat (de wereldwijde catalogus) en Artlibrariesnet (een conglomeraat van belangrijke kunstbibliotheken, zoals de Getty Foundation, de Frick, het Rijksmuseum, Deutsches Institut für Kunstwissenschaft etc.). Dit omvangrijke project zal in 2015 doorlopen. Het wordt voor een belangrijk gedeelte gesubsidiëerd door Adamnet.

Het papieren archief van het Stedelijk Museum van 1895-1980 werd in het kader van de archiefwet overgedragen aan het Stadsarchief. Voor medewerkers van het museum is dit archief voor het grootste gedeelte gedigitaliseerd, ruim 200.000 documenten zijn zo toegankelijk gemaakt. Onderzoekers en gebruikers van de bibliotheek kunnen dit digitale archief in de leeszaal raadplegen. Het archief 1980-2006 wordt de komende tijd geordend en geschoond en zal over enige jaren eveneens worden overgedragen aan het stadsarchief.

Michiel Nijhoff, bibliothecaris van het Stedelijk Museum, hield diverse lezingen, inleidingen en rondleidingen voor groepen studenten van verschillende Nederlandse universiteiten en academies. Ook verzorgde hij de introducties voor nieuwe medewerkers van het Stedelijk Museum die enige malen per jaar gehouden worden. Hij opende een serie lezingen in oktober 'Het Stedelijk Museum achter de schermen', gehouden door verschillende conservatoren van het museum in de openbare bibliotheek aan het Roelof Hartplein. Hij woonde het ARLIS (Art Libraries Society North America) congres in Washington bij en hield daar een korte presentatie. Hij nam afscheid als voorzitter van de Change Advisory Board (die het management adviseert inzake ICT) maar blijft lid van dat gremium. Eind 2014 werd collectieregistratie, tot dan onderdeel van het informatiecentrum waaronder ook de bibliotheek valt, een zelfstandige afdeling onder collectiebeheer.

Fotoafdeling

De fotoafdeling leverde vele reproducties aan uitgevers en onderzoekers. De totale opbrengst daarvan was 51.300 euro. In 2014 werden meer dan 750 werken voor de collectie gefotografeerd en aan het collectiemanagementsysteem Adlib toegevoegd, daarnaast werden foto's gemaakt van alle tentoonstellingen en openingen en werden honderden analoge opnames gescand. Bovendien werd gewerkt aan een verdere ontsluiting van het historische beeldarchief en de digitalisering daarvan. De clearing van copyrights ten behoeve van het plaatsen van werken uit de collectie op de website is een work in progress. In 2014 werden weer duizenden werken toegevoegd.

Development

Founders en donateurs van Stichting Fondsenwerving en –beheer Uitbreiding en Renovatie Stedelijk Museum en van de Stichting Stedelijk Museum Amsterdam ten behoeve van de inrichting

Hoofdfounders

VandenEnde Foundation
ABN AMRO
IMC
Teijin

Founders

Audi
Schiphol Group
Familie Ribbink-van den Hoek
Stedelijk Museum Business Club

Co-founders

Cor en Jannet van Zadelhoff
MAB Development
PostNL
Aalberts Industries N.V.
Bébouw Midreth
Bouwfonds Cultuurfonds
De Nederlandsche Bank
Houthoff Buruma
Hyatt Hotels Corporation – Marcel Wanders – Aedes Real Estate
Koninklijke Ahrend N.V.
Lensvelt & Gelderland Groep
NEMACO B.V./ Heren2
P2 Group

Gouden Donateurs

Dolf en Antoinetty van den Brink
De heer J.A. Onderdijk
en een anonieme particuliere donateur
Delta Lloyd N.V.
G & S Vastgoed B.V.
La Vie Catering
Maarsen Groep
Maison van den Boer B.V.
Q-park
Randstad
Select Catering

Zilveren donateurs

Blauwhoed B.V.
Clifford Chance

Bronzen donateurs

CMS Derks Star Busmann
DDB Amsterdam
Heijmans N.V.

Hormann Alkmaar B.V.
Keyser & Mackay Stichting
Riaskoff Holding
Stadsdrukkerij Amsterdam N.V.
Vola Nederland B.V.
en 10 anonieme donateurs

Donaties

De heer L.G.M.R. Geeris
Achmea Corporate Communications
KAS BANK N.V.
Nederlandse Waterschapsbank N.V.
Urban Interest
Stichting K.F. Hein Fonds
Theo van Gogh Stichting
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Imtech Infra B.V.
Sotheby's

Fondsen

VSbfonds
BankGiro Loterij
Prins Bernhard Cultuurfonds

Subsidies

Gemeente Amsterdam
Ministerie van OCW
Provincie Noord-Holland

Sponsors, begunstigers en fondsen van Stichting Stedelijk Museum Amsterdam**Subsidieverstrekker**

Gemeente Amsterdam

Hoofdsponsor

Rabobank

Partner

BankGiro Loterij

Principale Begunstigers

De heer R.H. Defares

Familie Ribbink-van den Hoek

Hoofdbegunstigers

Paul Andriessse

Cees en Inge de Bruin-Heijn

Joop en Charlotte van Caldenborgh

Hella en Freek de Jonge

Helen van der Meij-Tcheng

Adriaan van Ravesteijn

Jeannette en Martijn Sanders

Maurice van Valen

En een anonieme donateur

Sponsors

Audi

Koninklijke Ahold N.V.

Freshfields Bruckhaus Deringer LLP

Meddelin Secret

Desso

Fondsen

Stichting Ammodo

Amsterdams Fonds voor de Kunst

ANWB Fonds

Gieskes Strijbis Fonds

KF Hein Fonds

Mondriaan Fonds

Outset NL

Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting RCOAK

Vereniging Rembrandt

Fonds Sluyterman van Loo

SNS REAAL Fonds

Stichting van Achterbergh-Domhof

Stichting ROACK

Stichting Zabawas

Turing Foundation

VandenEnde Foundation

VSbfonds

Premium Suppliers

Desso

Dell

Motivaction

Tentoonstellingsponsors 2014

De tentoonstelling *Marcel Wanders: Pinned Up* is mede mogelijk gemaakt door:

Koninklijke Ahold N.V. (hoofdbegunstiger)

Desso

Bols

Senso

Friedman Benda

Philips

LG Electronics

De documentaire bij de tentoonstelling *De Show van Gijs + Emmy* is mede tot stand gekomen met steun van:

het Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie

het SNS REAAL Fonds (Nu Fonds21)

De publicatie en de dvd bij de tentoonstelling *De Show van Gijs + Emmy* zijn mede mogelijk gemaakt met steun van:

het Prins Bernhard Cultuurfonds

De tentoonstelling *Paulien Oltheten en Anouk Kruithof* is mogelijk gemaakt door:

Outset

De totstandkoming van de tentoonstelling *The Image as Burden* van Marlene Dumas is mede mogelijk gemaakt dankzij de steun van:

Stichting Ammodo (hoofdbegunstiger)

VSBfonds

Mondriaan Fonds

het Straver Fonds een CultuurFonds op Naam van het Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting Zabawas

K.F. Hein Fonds

Stedelijk Museum Business Club (SMBC)Leden SMBC 2014

Aalberts Industries
ABN AMRO
AEDES Real Estate
Aegon N.V. – Kunstzaken
Amsterdam Hospitality Company
AON Artscope Nederland
Audi
Benthem Crouwel
Bergh Stoop & Sanders Advocaten
Blauwhoed BV
Bouwfonds Cultuurfonds
Christie's Amsterdam
Clifford Chance
CMS Derks Star Busmann
Crown Fine Art/John Nurminem
De Nederlandsche Bank
Dell
Delta Lloyd
Desso
Driessen HRM
Fortress Participations B.V.
Freshfields
G&S Vastgoed
Hadimassa
Heren2
HEYLIGERS design + projects
Hörmann Alkmaar B.V.
Houthoff Buruma
IBS Capital B.V.
IMC
King Canary
KPMG
LeasePlan
Lensvelt
LG Electronics Benelux
Maarsen Groep
MAB Development
Maison van den Boer
Medellin Secret
NautaDutilh
Nederlandse Waterschapsbank
PostNL
Rabobank Amsterdam
Theo van Gogh Stichting
Time Investments B.V.
Value Enhancement Partners
Van den Oever – Zaaijer & Partners Architecten
VBAT

Vrienden van het Stedelijk Museum

Er zijn vier categorieën: Vriend, Familie, Donateur en Patroon. Elke categorie gaat gepaard met een lidmaatschapsbedrag en privileges.

Patronen van het Stedelijk Museum 2014

AHRM Weijenborg
C.C. v. K
Dam & Partners Architecten
De heer en mevrouw Schouwenburg-Baesjou
De heer en mevrouw Teulings – Van Dijk
De heer M.W. Appeldoorn
Eveline Boswinkel-Kramer
Familie Cordia en The Triton Colletion Foundation
Fu Ruide
J. Meijer
Paul en Jory van Rosmalen
Reginafonds
Riky Boom
Ron en Lai-Fong Boer
Ton Verhoeven en Helga Lasschuijt
V. Halberstadt

Er zijn nog 30 Patronen die anoniem wensen te blijven

Begunstigers van het Stedelijk Museum Fonds

1000 Steps

De heer en mevrouw van Alkemade-Deiters

Menno Antal en Micaela Bartels

Jan en Francisca Benthem

Hendrik Jan Biemond en Abdelkader Nassiri

prof Cees Dam

De heer D.J. Haank en mevrouw A.J. Haank-Grondijs

Jan Grosfeld en Jetske Homan van der Heide

De heer en mevrouw Smit-Schulting

De heer en mevrouw Teulings-Van Dijk

Triton Collection Foundation

Drie Begunstigers wensen anoniem te blijven.

Fellows van het Stedelijk Museum Fonds

Marc en Janneke Dreesmann-Beerkens

Renée en Bob Drake

Ferdinand J. ter Heide

Leo en Elsbeth Hertz Foundation

Alex Mulder

Joost en Marcelle Kuiper

De heer en mevrouw Van Ogtrop-Quintus

Don Quixote Foundation

Ringier Collection

Max en Olga Vorst

Drie Fellows wensen anoniem te blijven.

Raad van Toezicht

Omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht

- Uitgangspunt te allen tijde is dat de omvang van de Raad van Toezicht zodanig dient te zijn dat de Raad van Toezicht in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid van de Raad van Toezicht de mogelijkheid bestaat zijn specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen.
- Het is het streven dat de Raad van Toezicht uit maximaal negen leden zal bestaan.
- De samenstelling van de Raad van Toezicht dient te allen tijde zodanig te zijn dat zo veel mogelijk wordt voldaan aan het in het Reglement van de Raad van Toezicht bepaalde.
- De Raad van Toezicht zal ten minste eenmaal per jaar buiten de aanwezigheid van het Bestuur het gewenste profiel en de samenstelling en competentie van de Raad van Toezicht bespreken.
- Iedere wijziging van de Profielschets Raad van Toezicht zal met de belanghebbenden en met de ondernemingsraad worden besproken.
- Bij elke (her)benoeming van leden van de Raad van Toezicht dient deze Profielschets Raad van Toezicht in acht te worden genomen.

Profielschets Raad van Toezicht en Bestuur

Voor de Profielschets Raad van Toezicht en Bestuur is opgesteld uitgaande van de norm in het vennootschapsrecht dat een Raad van Commissarissen 'naar behoren' moet zijn samengesteld.

Dat betekent met name het volgende:

- De Raad van Toezicht moet evenwichtig worden samengesteld. Vertegenwoordigers uit andere dan de gebruikelijke geledingen zijn wenselijk om vernieuwing te bevorderen.
- Het naar behoren functioneren van een Raad van Toezicht hangt nauw samen met de objectiviteit en onafhankelijkheid van zijn leden. De Raad van Toezicht dient zodanig te zijn samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Bij benoeming dient men zich ervan te vergewissen dat daaraan geen tegenstelling of verstrengeling van belangen in de weg staan (indien tijdens de rit blijkt dat er obstakels op dit gebied zijn, dienen hierop maatregelen genomen te worden).
- De schijn van machtsconcentratie dient vermeden te worden. Het aantal commissariaten c.q. toezichthoudende functies van één persoon wordt zodanig beperkt dat een goede taakvulling wordt gewaarborgd en bedraagt niet meer dan vijf, waarbij het voorzitterschap van een Raad van Commissarissen of een Raad van Toezicht dubbel telt.
- In de Raad van Toezicht heeft maximaal één voormalig directeur (of ander beleidsbepalende functionaris) van de organisatie zitting.

Bij het geschiktheids criterium voor commissarissen bij een structuurvennootschap heeft de wetgever – nog los van specifieke vereiste bekwaamheden – gedacht aan algemene kwaliteiten zoals geformuleerd door de Sociaal Economische Raad in 1989: “brede maatschappelijke ervaring, wijsheid en bezonnenheid in oordeel, onafhankelijkheid en onpartijdigheid en een open oog voor de maatschappelijke ontwikkelingen”.

Naast bovengenoemde eigenschappen zouden de leden van de Raad van Toezicht i.o. van het Stedelijk Museum Amsterdam aan onderstaande profielschets moeten voldoen, waarbij onderscheid gemaakt wordt in eigenschappen die alle leden moeten bezitten, eigenschappen waarover de voorzitter moet beschikken en kenmerken waaraan bij voorkeur één of enkele leden moeten voldoen.

Profiel van alle leden van de Raad van Toezicht

- elk lid heeft affiniteit met de missie van het Stedelijk Museum Amsterdam
- elk lid beschikt over een respectabel netwerk
- elk lid is sparringpartner voor de directie
- elk lid heeft de attitude van een bestuurlijk toezichthouder en dus niet de ambitie om de organisatie zelf te gaan leiden
- elk lid heeft een internationale oriëntatie.

Aanvullend profiel van de voorzitter

- beschikt over bewezen bindende kwaliteiten
- kan fungeren als boegbeeld van de Stichting naar buiten
- heeft onderhandelingservaring.

Aanvullend profiel van de overige leden van de Raad van Toezicht (maximaal 6)

- een lid heeft relevantie financiële en economische kennis
- een lid beschikt over ervaring als eindverantwoordelijke manager van een grote organisatie of onderneming
- een lid heeft kennis van het juridische terrein en sociale verhoudingen
- (tenminste) een lid heeft inhoudelijke deskundigheid (museale kunst, collectie, educatie)
- een lid heeft ervaring als fondsenwerver/sponsorbegeleider
- een lid is voorgedragen door de Ondernemingsraad.

Bij voorkeur voldoet of voldoen daarnaast een of enkele leden van de Raad van Toezicht aan het volgende profiel:

- is bekend met meerdere culturen
- is van het vrouwelijk geslacht
- is jonger dan 40 jaar
- woont in de agglomeratie Amsterdam.

Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam

De Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft als statutaire doelstelling:

Het registreren, bewaren, conserveren, verrijken, documenteren, publiceren, onderzoeken, presenteren en vervreemden van:

(a) museumcollecties die onder de naam of met de bestemming "Stedelijk Museum Amsterdam" in eigendom toebehoren aan de gemeente Amsterdam; en van

(b) kunstwerken die in eigendom toebehoren (of in de toekomst zullen toebehoren (aan de Stichting (of aan een met de stichting verbonden rechtspersoon die kunstwerken ten behoeve van de stichting in eigendom houdt respectievelijk zal houden) of die anderszins ter beschikking zullen worden gesteld aan de Stichting.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. het inrichten, beheren, exploiteren en instandhouden van het Stedelijk Museum te Amsterdam;
- b. het bijeenbrengen, in bruikleen geven en nemen, beheren, in stand houden, aanvullen en verbeteren van verzamelingen op het gebied van:
 - de moderne en hedendaagse beeldende kunst;
 - tekenkunst en grafiek;
 - fotografie;
 - film;
 - video;
 - internet en grafische vormgeving;
 - toegepaste kunst en vrije in industriële vormgeving tegen een achtergrond van architectuur;
- c. het in onderlinge samenhang tentoonstellen van delen van de collectie en het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen die de collectie in een ruimere context plaatsen;
- d. het documenteren en wetenschappelijk onderzoeken van zowel de eigen collectie als de objecten die in tijdelijke tentoonstellingen worden gepresenteerd en het publiceren over de eigen collectie en de tentoonstellingen;
- e. het organiseren van educatieve projecten;
- f. samenwerking met alle daarvoor in aanmerking komende (overheids)instellingen;
- g. al hetgeen te verrichten dat overigens tot de verwezenlijking van het doel van de stichting nodig, nuttig en/of dienstbaar is of kan zijn, waaronder, onder voorwaarden ook het vervreemden van onderdelen van collecties, ten behoeve van het verwerven van andere kunstwerken.

De Stichting is niet gericht op het maken van winst, anders dan het behalen van een – uitsluitend ten behoeve van de Stichting en haar activiteiten te besteden – positief saldo voortvloeiend uit de exploitatie van het Stedelijk Museum Amsterdam, in de meest brede zin.

Het Stedelijk Museum beheert een collectie van ruim 90.000 werken.

Het Stedelijk ontvangt een subsidie van de Gemeente Amsterdam onder het Kunstenplan 2013-2016. Het museum en depotgebouw van het museum zijn eigendom van de Gemeente Amsterdam, het museum draagt de huur- en eigenaarslasten.

Medewerkers per 31 december 2014**Directie**

Gilst, K.Y. van

Algemeen directeur

Ruf, B.

Directeur (vanaf 1 november 2014)

Juridische Zaken

Baasbank, V.D. van

Bedrijfsjurist - Directiescretaris

Directiesecretariaat

Bruijn, J.C.

Directie – assistent

Personeel & Organisatie

Trompetter, H.A.

Personeelsplanner

Werner, F.

Personeelsadviseur

Izmir, B.

Assistent Personeelsadviseur

Collecties

Rutten, B.

Hoofd Collecties

Conservatoren

Botter, M.C.

Algemeen medewerker SMBA

Héman, S.M.T.A.

Assistent Conservator prenten, tekeningen & kunstenaarsboeken

Lamoen, F.M. van

Assistent Conservator beeldende kunst

Sloothaak, B.H.J.

Assistent Conservator Public Program

Anastasyadis, V.

Conservator toegepaste kunst & vormgeving a.i.

Ruygt, A.S.C.

Conservator fotografie

Coelewij, L.M.H.

Conservator

Folkerts, H.

Conservator Public Program

Glazenburg, C.C.E.

Conservator grafische vormgeving

Imanse, G.J.

Conservator

Nieuwenhuyzen, M.D.J. van

Conservator

Roode, I.V.H. de

Conservator industriële vormgeving

Visser, T.H.C.

Conservator fotografie

Bouwhuis, J.J.

Conservator SMBA

Kraaijeveld, J.S.

Medewerker Informatiebalie SMBA

Winking, K.

Projectcurator

Publicaties & Onderzoek

Schavemaker, M.

Coördinator Publicaties & Onderzoek

Rummens, M.J.

Wetenschappelijk medewerker

Soeting, M.M.

Wetenschappelijk medewerker

Bibliotheek

Nijhoff, M.

Hoofd Bibliotheek/Informatiecentrum

Voogd, W.A. de

Applicatiebeheerder Adlib

Cheda, C.S.

Archivaris

Brakenhoff, E.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Brouns, B.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Hendricks, M.J.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Beek, W.V. van

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Besjes, E.M.E.

Medewerker Bibliotheek

Spieker, V.N.L.

Medewerker Bibliotheek

Stafleu, A.N.

Medewerker Bibliotheek

Fotoafdeling

Wessels, H.G.

Medewerker Beeldbank

Balog, E.K.

Medewerker fotoarchief/digitalisering

Collectieregistratie

Stokhof, S.M.

Coördinator Collectieregistratie

Koekoek, B.F.M.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Splinter, B.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Groenevelt, S.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Kal-Van der Laan, M.

Medewerker Registratie/Bibliotheek/Informatiecentrum

Restauraties

Weerdenburg, C.O.M.

Hoofd Restauraties

Meijer, S.S.

Restaurator beelden

Timmermans, R.M.

Restaurator beelden

Chou, H.

Conserveringsmedewerker prenten, tekeningen, fotografie

Marchesi, M.

Restaurator prenten, tekeningen, fotografie

Rietveld, T.E.

Restaurator prenten, tekeningen, fotografie

Segers, F.

Restaurator prenten, tekeningen, fotografie

Chavannes, M.F.

Restaurator schilderijen

Wijnberg, L.

Restaurator schilderijen

Krumperman, R.

Coördinerend restaurator toegepaste kunst & vormgeving

Behoudstechnische Art Handling

Bongaarts, M.H.

Coördinator behoudstechniek

Koops, J.

Medewerker behoudstechniek

Rietveld, J.F.

Medewerker behoudstechniek

Depot

Kat, R.

Coördinator Depot

Bemt, M.H.J. van den

Behoudsmedewerker

Pramudji, H.

Behoudsmedewerker

Prins, R.

Behoudsmedewerker

AV Art Handling

Hoogeveen, G.

Coördinator AV Art Handling

Busstra, T.C.

AV Art Handler

Claassen, J.J.J.

Art Handler

Tentoonstellingsopbouw

Lentz, J.C.A.

Coördinator Tentoonstellingsopbouw

Clijsen, P.H.F.

Floormanager

Lem, P. van der

Floormanager

Lijbers, J.W.

Floormanager

Publiek & Educatie

Hulshoff Pol, R.A.

Manager Publiek & Educatie

Kampen, D.A. van

Coördinator vrijwilligers

Metsemakers, S.S.

Projectleider Alzheimerprogramma

Eikelenboom, M.

Medewerker Alzheimerprogramma

Derksen, S.

Medewerker boekingen educatie

Fuhler, L.M.B. Educatie

Medewerker boekingen educatie

Jong, V. de

Medewerker boekingen educatie

Piksen, H.A.

Medewerker educatie

Rikkers, J.R.

Medewerker jongeren

Burger, F.

Senior medewerker educatie

Marketing & Communicatie

Sommerer, K.

Manager Marketing & Communicatie

Broekman, W.A.

Marketeer

Veen, A.C.E.V. van

Traffic coördinator

Raven, M.J.

Persvoorlichter

Ruseler, A.D.

Persvoorlichter

Holland, R.

Webcoördinator

Bois, S. du

Contentmanager

Development

Ommen-Kellerman, M.H. van

Manager Development

Hoogenraad, J.

Assistent Vrienden & Fonds

Schreurs, D.F.N.

Coördinator Fondsenwerving

Olde Monnikhof, E.C.

Corporate Accountmanager

Wessels, K.C.

Hoofd Stedelijk Museum fonds

Dijkgraaf, S.M.T.

Medewerker Development

Linde, C.M.H. van de

Coördinator Memberships

Publieksservices

Ankersmit, N.

Coördinator publieksservices

Hannan, S.

Coördinator publieksservices

Kamp, L.O. van de

Coördinator publieksservices

Wolters, L.A.

Office medewerker

Aajoud, K.

Publieksmedewerker

Bekkering, N.

Publieksmedewerker

Braak, F.A.P. van den

Publieksmedewerker

Broek, J.D.

Publieksmedewerker

Do Carmo, S.M.

Publieksmedewerker

Duvekot, M.A.

Publieksmedewerker

Geluk, A.M.

Publieksmedewerker

Hoftijzer, B.W.

Publieksmedewerker

Koper, C.

Publieksmedewerker

Kortekaas, M.

Publieksmedewerker

Krijgsman, C.

Publieksmedewerker

Lacet, L.

Publieksmedewerker

Landewee, F.

Publieksmedewerker

Muffels, I.G.

Publieksmedewerker

Paape, T.E.

Publieksmedewerker

Reijen, A. van

Publieksmedewerker

Sanders, I.P.M.

Publieksmedewerker

Stuivenberg, R.F.

Publieksmedewerker

Tergau, J.A.

Publieksmedewerker

Vermeulen, R.

Publieksmedewerker

Westerlaken, A.H.

Publieksmedewerker

Yurtseven, D.A.

Publieksmedewerker

Evenementen

Greven, D.A.

Coördinator Evenementen

Gebouwbeheer

Mulders, B.T.

Hoofd Gebouwbeheer

Fidder, E.E.

Senior medewerker Gebouwbeheer

Evers, A.

Schilder

Pels, C.M.

Timmerman

Elst, A. van

Werktuigbouwkundige

Projectbureau

Wissink, G.H.

Manager Projectmanagementbureau

Cousijn, M.H.H.

Projectassistent

Cramer, S.W.

Projectassistent

Dudok van Heel, M.A.

Projectassistent

Visscher, E.

Projectassistent

Woude, T.C. van der

Projectassistent

Bonekamp, L.J.

Projectleider

Hemmes, E.

Projectleider

Vrij, A.C.

Projectleider

Tates, S.H.

Projectleider tekstproductie/Publicaties

Bracht, M.C.R.J.

Projectleider tekstproductie/Publicaties

Berg, A.R. van den

Senior Registrar

Cozijn, A.J.

Registrar

Daalen, C.M. van

Registrar

Hoog Antink, J.K.

Registrar

Financiën

Ewald, H.M.

Hoofd Financiën

Vasovic, D.

Assistent controller

Bakker - Kalkhoven, A.S.

Medewerker FA/Kassier

Carballo Gomez

Medewerker FA/Kassier

ICT

Açikgöz, M.

Coördinator ICT

Sultani, Z.

Medewerker ICT

Facilities

Taal, C.C.

Manager Facilities

Beveiliging

Schreurs, G.W.

Hoofd Beveiliging

Advocaat, J.

Teamchef Beveiliging

Afentoulis, S.I.

Teamchef Beveiliging

Hakim, S.A.

Teamchef Beveiliging

Kampen, R.C. van

Teamchef Beveiliging

Schouten, L.A.

Teamchef Beveiliging

Splinter, F.

Teamchef Beveiliging

Wijnberger, J.W.

Teamchef Beveiliging

Abella Grau, M.T.

1e Beveiligiger

Akkrum, U.T.

1e Beveiligiger

Anoep, M.S.

1e Beveiligiger

Begzad, M.

1e Beveiligiger

Bezu, J.F. van Beveiliging

1e Beveiligiger

Boer, W. de

1e Beveiligiger

Costeren, G.P.

1e Beveiligiger

Dam, L.F.T. van

1e Beveiligiger

Deen, L.P.

1e Beveiligiger

Dinther, J. van

1e Beveiligiger

Dorst, C.H.C.

1e Beveiligiger

El Filali, M.

1e Beveiligiger

Gepken, C.L.J.

1e Beveiligiger

Gerrits, E.L.

1e Beveiligiger

Ghafoer, R.M.

1e Beveiligiger

Goey, W.M.T.

1e Beveiligiger

Goher Zayed, M.R.

1e Beveiligiger

Guzman Zapata, J.C.

1e Beveiligiger

Hajhassan, A.A.A.

1e Beveiligiger

Hamer, V.L.

1e Beveiligiger

Hoff, R.J.S.N.

1e Beveiligiger

Hofmeijer, B.L.

1e Beveiligiger

Horst, J. van der

1e Beveiliger

Lorio, B.J

1e Beveiliger

Kervel, S. van

1e Beveiliger

Kiliç, M.

1e Beveiliger

Krijger, F.M. de

1e Beveiliger

Kruiswijk, A.

1e Beveiliger

Lende, R.D. van der

1e Beveiliger

Liaghat, A.

1e Beveiliger

Lieveld, S.K.

1e Beveiliger

Mehrer, W.J.C.

1e Beveiliger

Menshov, S.N.

1e Beveiliger

Molina, O.M.

1e Beveiliger

Munroe, A.A.

1e Beveiliger

Naegele, C.J.

1e Beveiliger

Nijs, S. de

1e Beveiliger

Obahiagbon, O.

1e Beveiliger

Okundaye, M.

1e Beveiliger

Peerdeman, R.

1e Beveiliger

Pherai, P.S.

1e Beveiliger

Reijnier, C.

1e Beveiliger

Robben, E.R.A.

1e Beveiliger

Rubio Sanchez, M.I.

1e Beveiliger

Sadiq, H.J.

1e Beveiliger

Safi, J.

1e Beveiliger

Salih, S.

1e Beveiliger

Schermer, A.S.

1e Beveiliger

Staals, M.Y.H.

1e Beveiliger

Strok, H.L.M.

1e Beveiliger

Taphoorn, F.A.J.

1e Beveiliger

Top, F.

1e Beveiliger

Top, M.

1e Beveiliger

Verhoeff, P.J.C.

1e Beveiliger

Waal, S.L.E. de

1e Beveiligiger

Ware, J.F.

1e Beveiligiger

Yigit, M.

1e Beveiligiger

Zambak, O.

1e Beveiligiger

Zheng, X.C.

1e Beveiligiger

Zonneveld, J.G.M.

1e Beveiligiger

Zwan, J.J. van der

1e Beveiligiger

Vries, J. de

Beveiligiger

Nevenactiviteiten medewerkers

Marc Bongaarts

Bestuurs- en adviesfunctie:

Penningmeester van Restauratoren Nederland

Overig:

Gastdocent aan de Reinwardt Academie (Museologie)

Gastdocent aan de Universiteit van Amsterdam (Conservering & Restauratie)

Jelle Bouwhuis

Lezingen en debatten:

'The World inside the Art World', introductie, De Balie, Amsterdam, 27 november 2014

'Situating Global Art in a Modern Art Museum', lezing, Universität Köln, 13 november 2014

'Het negatieve kunstwerk', lezing, Studium Generale KABK, Den Haag, 18 maart 2014

'This is not Africa, this is Us', discussieleider, Kunsthal Rotterdam, 7 februari 2014, met o.a. Simon Njami, Kudzanai Chiurai, Renzo Martens, Nana Odusei-Poku, Senam Okudzeto

Publicaties:

'De wereld verandert de kunstenaars', *NRC Handelsblad*, Cultuurdebat, 16 oktober 2014, CS12.

'Het beste van twee werelden, interview met Ahmet Ogut', *Metropolis M*, XXXIV (2014), nr. 2, p. 24-27.

'This is not Africa, this is Us', publicatie *Galerie West*, Den Haag, januari 2014

Overig:

externe examinerator master Koninklijke Academie van Beeldende Kunst, Den Haag

lid ad-hoc adviescommissie buitenlandateliers Mondriaan Fonds

Tjerk Busstra

Zelfstandig ondernemer bij 'White Grounds' in Motion- & Sounddesign: Sounddesign VPRO Tegenlicht, aflevering: Zero Days, 11 oktober 2014; Animaties product-promo voor Worlds Of Opportunities, december 2014

Logo designs

Eigen werk: 'Secret Places'. Sounddesign van diverse ambient soundscapes voor een uit te brengen LP in 2015

Meta Chavannes

Publicaties:

Chavannes, M., Leeuwestein, M., Bongaarts, M., de Groot, S., Diependaal, H., van Keulen, H., Wijnberg, L., *I try to keep surfaces as anonymous as possible. Conservation issues in Richard Serra's monumental paintstick drawings on canvas*. In *ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints*, Melbourne, 15-19 September 2014, ed J. Bridgland, art 1001, 9 pp. Parijs, International Council of Museums.

Wijnberg, L. en M. Chavannes, *Malevich and the victory of non-color: Pictorial function and the technical application of the color white in the paintings of Kazimir Malevich*, in Ackermann, M. et.al., *Kandinsky Malevitch Mondrian. The Infinite White Abyss*, Keulen, Snoeck, 2014, pp. 267-269.

Presentatie:

'I try to keep surfaces as anonymous as possible'. Conservation issues in Richard Serra's monumental paintstick drawings on canvas,' op 'Picture Meeting. Color and Perception', Rijksdienst Cultureel Erfgoed, Amersfoort, 11 december 2014.

Overig:

Lid Restauratoren Nederland

Lid ICOM-CC

Lid American Institute of Conservation

Lid Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici

Leontine CoelewijnPublicaties:

Love versus Death; de vroege collages van Marlene Dumas in: *The Image as Burden*, Marlene Dumas, Tate Publishers, Londen/Stedelijk Museum Amsterdam, p. 19-21. (auteur en samenstelling catalogus).

Lezing:

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: The making of... blockbusters in het Stedelijk Museum', OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 27 oktober 2014

Overig:

Jurylid, Van Praagprijs, Humanistisch Verbond
Diverse lezingen over Marlene Dumas

Suzanne Derksen

Ambassadeur Koninklijk Nederlands Instituut in Rome
Redacteur Cultuur Zin.nl

Dennis EwaldBestuurs- en adviesfunctie:

Lid van de Raad van Toezicht van stichting Expodium

Karin van GilstBestuurs- en adviesfunctie:

Lid Raad van Toezicht Boekman Stichting, Amsterdam

Carolien GlazenburgBestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid Amsterdams Grafisch Atelier
Lid Werk-Commissie afdeling Grafische Vormgeving Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag

Lezing:

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: De onbekende grootste schat van het Stedelijk Museum', OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 24 november 2014

Marly Hendricks

Illustrator

(Portret)schilder

1^e graad docent bij: HKU afdeling Spatial en Product design; Academie Artemis Styling

Rixt Hulshoff PolBestuursfuncties:

Bestuurslid Nederlandse Museumvereniging, sectie Publiek en Presentatie, penningmeester Stuurgroep Rondleiden is een vak. Promotieonderzoek i.s.m. Rijksmuseum, Van Gogh Museum en UvA, januari 2014 – heden

Stuurgroep 'Onvergetelijk' onderzoek i.s.m. VU Amsterdam naar effecten Alzheimer programma in 12 Nederlandse musea, januari 2014 – heden

Stuurgroep Turing Museumpleinbus

Presentaties, lezingen & workshops:

Workshop: *What is quality in art education?* Internationaal congres Quality Now! Arts & cultural education to the next level. Met Hanna Piksen, Amsterdam, 12 februari 2014

Voorzitter Ronde tafel Museumvereniging: Museumeducatie voor volwassenen, Museum Catharijneconvent Utrecht, 2 april 2014

Workshop: 'Twist it!' tijdens congres Making shift happen in Beurs van Berlage, Amsterdam, 7 oktober 2014

Workshop: 'Flipping the museum' i.s.m. John Leek & Rinske Hordijk tijdens Museumcongres, Leeuwarden, 9 oktober 2014

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: Publiek & educatie in het Stedelijk: van verwarring

naar nieuwsgierigheid, presentatie met Stefanie Metsemakers, OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 10 november 2014

Keynote: 'Flipping the museum. Blurring lines between education & communication', Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, 13 november 2014

Workshop 'Stoelendans'. Ontwerpsessie tool voor meer arbeidsmobiliteit, Pakhuys de Zwijger, Amsterdam, 17 november 2014

Workshop 'Stoelendans'. Tijdens conferentie Cultuur in Beeld, Van Nelle Fabriek Rotterdam, 1 december 2014

Redactieraden:

Redactieraad ARTtube.nl

Redactieraad Museumcongres Museumvereniging

Overig:

Certificaat Leiderschap in Cultuur (LinC) behaald bij Bestuurs- en organisatiekunde Universiteit Utrecht i.s.m. HKU en Kennisland (van november 2013 t/m december 2014)

Marjolein Kal

Werkzaamheden voor de website www.museum4all.eu

Dorine van Kampen

Deelnemer programma 'Amsterdam 750 jaar'; 110 professionals werken aan inhoudelijke initiatieven om het 750-jarig jubileum van Amsterdam kracht bij zetten

Netta Krumperman

Presentaties:

'Gloeilampen in design', met Marina van der Lecq (freelance-restaurator), symposium 'LICHT', studiedag Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK), Museum EYE, Amsterdam, 17 oktober 2014

'Technisch onderzoek van 'Oh Void 2', een iconische stoel van Ron Arad', Stedelijk Museum seminar Complexe restauraties en materieel onderzoek aan kunstwerken toegelicht, 5 oktober 2014. Dit Stedelijk Seminar was tevens onderdeel van het 'Weekend van de Wetenschap', 4-5 oktober 2014.

Susanne Meijer

Lezing:

'Herplaatsing Sight Point', Museum Boijmans Van Beuningen en SBMK, symposium Serra On the Move, Vier Nederlandse musea (ver)plaatsen hun beelden van Richard Serra, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 14 november 2014

Overig:

Zitting examencommissie Conservering & Restauratie, UvA, richting metaal, oktober 2014

Stefanie Metsemakers

Lezingen en presentaties:

'Alzheimer- programma Stedelijk Museum.' Presentatie tijdens Erfgoedarena Ouderen en Erfgoed - De nieuwe senior, tussen actief en kwetsbaar, Amsterdam, 15 januari 2014

'Alzheimer- programma's in musea.' Presentatie en workshop samen met Piet van Hecke van MHKA tijdens Vlaamse Dag van de Cultuureducatie, Brussel, 4 februari 2014

'Outreach in musea.' Workshop symposium Kunsteducatie DBKV-2014, Maastricht, 7 februari 2014

'Onvergetelijk Stedelijk.' Presentatie tijdens Workshop N8access, Amsterdam, 25 februari 2014

'Unforgettable; a program for people with dementia and their caregivers.' Presentatie en workshop tijdens Mini-exchange museumprograms for people with dementia, Museum of Modern Art, New York, 10 - 12 maart 2014

'Onvergetelijk.' Presentatie Informatiedag Dementie, Zeeuws Museum, Middelburg, 22 april 2014

'Onvergetelijk Stedelijk.' Presentatie tijdens diverse Alzheimer cafés in Amsterdam, 22 april, 1 juli, 9 december, 17 december 2014

'Onvergetelijk.' Presentatie tijdens de Kickoff Onvergetelijk Centraal, Centraal Museum, Utrecht, 21 mei 2014, en kickoff 'Onvergetelijk CODA', CODA, Apeldoorn, 28 november 2014

'Onvergetelijk Stedelijk, Onvergetelijk Van Abbe.' Presentatie symposium Alzheimer Nederland (regio Midden), Ruurlo, 18 september 2014

'Onvergetelijk.' Presentatie Boerhaave-cursus Vorderingen in het Specialisme Ouderengeneeskunde, Leiden, 25 september 2014

Workshop 'Unforgettable; a program for people with dementia and their caregivers', Working conference Long Live Arts, Londen, 16 - 17 oktober 2014

Presentatie samen met Dorine van Kampen voor Young Emerging Museum Professionals (YEMPA), Stedelijk Museum Amsterdam, 24 oktober 2014

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: Publiek & educatie in het Stedelijk: van verwarring naar nieuwsgierigheid', presentatie met Rixt Hulshoff Pol, OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 10 november 2014

'Unforgettable; a program for people with dementia and their caregivers.' Presentatie en workshop tijdens With many voices International Conference, Florence, 18 november 2014

'Onvergetelijk: tips voor een toegankelijke rondleiding.' Workshop samen met Mirjam Eikelenboom Cultuur in Beeld, Rotterdam, 1 december 2014

Martijn van Nieuwenhuyzen

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid Stichting Fundament, Tilburg

Lid Redactiecommissie *Museumtijdschrift*, Amsterdam

Lid selectiecommissie kunstopdracht Aidsmonument, Stichting Namen Amsterdam

Lid selectiecommissie Package Deal, Bureau Broedplaatsen en Amsterdams Fonds voor de Kunst

Lid selectiecommissie Mondriaan Fonds curator Biënnale van Venetië 2015

Adviseur Mondriaan Fonds Bijdrage Incidentele Aankopen Musea en Erfgoedinstellingen

Lezingen:

Diverse lezingen en workshops Vrienden Stedelijk Museum, Stedelijk Museum Fonds, Young Stedelijk, Business Club Stedelijk Museum, Stedelijk Academie, Blikopeners

Presentatie 'Het nieuwe Stedelijk', De Kring 16 januari 2014

Gastcollege 'Het Stedelijk verzamelt', Master Kunstgeschiedenis, specialisatie Kunst, Markt en Connaisschap, Vrije Universiteit, Amsterdam, 6 november 2014

Publicatie:

Tedja's Prism in Michael Tedja, AQUAHOLISM, Sternberg Publishers and DFI Publishers, 2014

Overig:

Curator samenwerking Stedelijk Museum - Holland Festival

Ontvangst diverse curatoren internationaal bezoekersprogramma Mondriaan Fonds, Thami Mynyele Foundation Amsterdam, etc.

Bijdrage aan *Hollandse Meesters* film door Lisa Boerstra over Michael Tedja

Ambassadeur Amsterdam Drawing

Michiel Nijhoff

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid van het Harten Fonds

Lid van het International Relations Committee van ARLIS/NA (Art Libraries Society North America)

Lezingen:

Introducties (15) over de geschiedenis van het Stedelijk Museum en de bibliotheek, voor studenten kunstgeschiedenis en studenten van academies van Nederlandse en buitenlandse onderwijsinstellingen

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: 120 jaar Stedelijk Museum Amsterdam: de geschiedenis, collectie, schandalen en roemrijke directeuren', OBA Roelof Hartplein Amsterdam, 13 oktober 2014

Marie-José RavenLezing:

Presentatie 'Communicatie bij het Stedelijk Museum: de ins and outs', The New School, Amsterdam, 16 september 2014

Tessa RietveldLezingen en workshop:

'If Only the Stedelijk Museum Had Known - Looking Back at the Poster Collection Conservation History'. Workshop samen met Monica Marchesi bij het IADA symposium If only I Had Known – Looking back, Moving Forward, Amsterdam 14-16 mei 2014

Overig:

Centraal Management Overleg: overleg (per kwartaal) met collega papierrestauratoren uit diverse musea, archieven en bibliotheken in Nederland over het beheren en beheersen van grote papiercollecties.

Ingeborg de RoodeBestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid World Interiors Event, Amsterdam

Lid adviesraad Tapio Wirkkala/Rut Bryk Foundation, Helsinki

Lid adviesraad opleiding industriële vormgeving Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Berlijn

Lezingen:

'Het belang van de meubelbeurs in Milaan', presentatie voor minister Jet Bussemaker in opdracht van Het Nieuwe Instituut, Milaan, 8 april

'Amsterdamse School-textiel. Bijdragen aan een kleurrijk interieur', Textieldag, St. Textielcommissie, RCE, Amersfoort, 13 november 2014

'Nederlandse meubelvormgeving van WO I tot WO II: De Amsterdamse School en Gerrit Rietveld', Gorcums Museum, Gorinchem, 14 december 2014

Publicaties:

'Witteveen kinderstoel', in: *Dutch Art in Detail. Kunstwerken uit zeven eeuwen*, Amsterdam/Eindhoven: Lecturis 2014, pp. 400-407 (i.s.m. Alied Ottevanger)

Beatrix RufBestuurs- en adviesfuncties:

Lid Board of Trustees, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wenen

Lid Programmacomité, Bundeskunsthalle Bonn

Mentor curatorial programme, de Appel arts centre, Amsterdam

Lid Culturele Adviesraad, CERN, Genève

Lid Adviesraad, Samdani Art Foundationa, Dhaka, Bangladesh

Kunstexpert, Ringier AG, Zürich

Lid Raad van Bestuur, POOL postdoctorale curatorial programma, Zürich

Lid Core Group, Denktank LUMA Foundation Arles

Kunstenaarsbetrekkingen, bouwproject Swisse Re, Zürich

Raad van Commissarissen, JRP Ringier Publishing

Jurylid, Preis der Nationalgalerie Für Junge Kunst, Berlijn

Jurylid/voordrager, Kino der Kunst, München

Jurylid, werving directeur, Objectiv, Antwerpen

Voordrager, Spectrum Internationaler Preis für Fotografie, Stiftung Niedersachsen

Jurylid, Han Nefkens Foundation - MACBA Prijs, Barcelona

Voordrager/jurylid, ECF Princess Margriet Award, Amsterdam

Jurylid Erasmusprijs, Stichting Praemium Erasmianum, Amsterdam

Maurice Rummens

Begeleiding master Kunstgeschiedenis-scriptie Alewijn Don, *Van gastheer tot wegbereider. Het verzamelbeleid van Cornelis Baard in het Stedelijk Museum Amsterdam, 1905-1936*, Universiteit van Amsterdam, i.s.m. Dr. Gregor Langfeld, juni 2014

Anne RuygtBestuurs- en adviesfunctie:

Bestuurslid HF Young bij stichting het Holland Festival.

Publicatie:

On the Move. Nieuwe ontwikkelingen in de fotografie in Nederland in *Fotografisch Geheugen* nr. 84, 2014.

Fotografiekritiek in Nederland sinds 1975 i.s.m. Frits Gierstberg (Nederlands Fotomuseum, Rotterdam). Publicatie: voorjaar 2016, als onderdeel van de elfdelige reeks *Kunstkritiek in Nederland 1885 - heden*, uitgegeven door nai010 en onder redactie van Peter de Ruiter (Rijksuniversiteit Groningen) en Jonneke Jobse (voorheen Vrije Universiteit).

Overig:

Extern deskundige bij eindexamenbeoordeling Master Fotografie, AKV|St. Joost.

Bart RuttenBestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid Stichting de Service Garage

Bestuurslid bij Stichting de een minuten/the one minutes

Bestuurslid bij Stichting De Kunstvlaai

Lid stuurgroep Stichting Stichting Behoud Moderne Kunst

Lid programma raad Nederlandse Museumvereniging, sectie kunstmusea 92

Bestuurslid Stichting Stansfield Hooykaas

Lid selectiecommissie kunst in de Noord-Zuidlijn

Mentor bij Cultuur en Ondernemen voor jonge curatoren en kunstenaars

Selectiecommissie De Verbeelding 2014, Filmfonds Amsterdam

Lezingen:

Marlene Dumas, Oude Slot, Heemstede, 23 oktober 2014

Inleiding videokunst, Design Academy Eindhoven, 7 mei 2014

'Wat is Videokunst', De Appel Amsterdam, 20 mei 2014

'Wat is videokunst', Witte de With Rotterdam, 11 November 2014

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: The making of... blockbusters in het Stedelijk Museum', OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 27 oktober 2014

Overige:

Diverse optredens in de tv-programma's 4 Art, AVRO's Kunstuur

Jury ABN Amro kunstprijz 2015

Jury Tiger Award 43rd International Film Festival Rotterdam

Femke Segers

'Consolidatie van Gouaches', Wetenschapsweekend, Stedelijk Museum, Amsterdam, 5 oktober 2014

Margriet SchavemakerBestuurs- en adviesfuncties:

Adviseur Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie (voorzitter commissie talentontwikkeling)

Adviseur Prins Bernard Cultuurfonds

Jurylid Witteveen + Bos Kunst en Techniek prijs

Lezingen/debatten:

'A Curated Less = More: The Future of Digital Culture at the Museum', Symposium Cultural Value and the Digital: Practice, Policy and Theory, Tate Britain, Londen, 2 juni 2014

'The Last Image #2: 'Sometimes the show begins after it finishes'', debat i.s.m. Museum Tot Zover, met o.a. Natasja van den Berg, Ramón Gieling en Eddy van Wessel, De Balie,

Amsterdam, 20 maart 2014

'Het Stedelijk Museum achter de schermen: Het Stedelijk in de oorlog', OBA Roelof Hartplein, Amsterdam, 8 december 2014

Publicaties:

Margriet Schavemaker, *Performing Zero*, in: Valerie Hillings (ed), *Countdown to Tomorrow: ZERO, 1950s-1960s*, New York: Guggenheim Museum 2014, pp. 44-55.

Margriet Schavemaker, *Curating Interactivity. Models, Motivations and New Institutionalism*, Kathryn Brown (ed), *Interactive Contemporary Art. Participation in Practice*, London/New York: I.B.Taurus 2014, pp.239-255.

Margriet Schavemaker, *Willem de Kooning. Rozevingerige Dageraad te Louse Point*, in: *Dutch Art in Detail. Kunstwerken uit zeven eeuwen*, Amsterdam/Eindhoven: Lecturis 2014, pp. 5525-59

Margriet Schavemaker, *Rineke Dijkstra. Ruth Drawing Picasso. Tate Liverpool 2009* in: *Dutch Art in Detail. Kunstwerken uit zeven eeuwen*, Amsterdam/Eindhoven: Lecturis 2014, pp.720-727

Britte Sloothaak

Publicaties:

Een filmische LSD-trip: Jos de Gruyter & Harald Thys, in: *Tubelight*, 7 oktober 2014

Lezingen en gastcolleges:

'Public Program Jeff Wall: Tableaux Pictures Photographs 1996 – 2013', gastcollege Vrije Universiteit Amsterdam, 17 februari 2014

'Why Are Artists Poor?', presentatie Vrije Universiteit Amsterdam, VU Career Day, 22 april 2014

'Public Programming as Curatorial Practice. Not a strategy, but an invitation for public debate and alternative programming', gastcollege Radboud Universiteit Nijmegen, 2 September 2014

'Different models for Public Programming at the Stedelijk Museum', gastcollege SNDO School for New Dance Development, 29 september 2014

Karin Sommerer

Bestuurs- en adviesfunctie:

Bestuurslid van APMC (Associatie Culturele Marketing & Communicatie)

Rebecca Timmermans

Lezingen:

SBMK-dag 2014, thema licht: lezing over Città irreale (1968-1969) van Mario Merz (coll. Stedelijk Museum Amsterdam), EYE, Amsterdam, 17 oktober 2014

Workshop:

SBMK-introductiedag/workshop: 'Beheer en behoud van moderne en hedendaagse kunst, wat komt daar bij kijken?', Stedelijk Museum, Amsterdam, 26 september 2014

Wouter de Voogd

Bestuurs- en adviesfunctie:

Bestuurslid Adlib Gebruikersgroep

Sandra Weerdenburg

Bestuurs- en adviesfuncties:

Mede-projectleider (namens het Stedelijk Museum), samen met Prof. Dr. C.J.M. Zijlmans (Universiteit Leiden, Faculteit voor Geesteswetenschappen) van het project 'Photographs & Preservation. How to save photographic works of art for the future?' Een vierjarig onderzoek in het kader van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek): een groot, multidisciplinair project naar onderzoek en conservering van kunstwerken.

Lid van Klankbordgroep van de Opleiding Conservering en Restauratie aan de Universiteit van Amsterdam (UvA), voor de Moderne Kunst specialisatie.

Lid van SBMK-Platform Conserveringsvraagstukken' (voorheen 'Balans –groep'), overleggroep conserveringsproblematiek Nederlandse collecties, Stichting Behoud Moderne Kunst

Publicaties en presentaties:

Weerdenburg, S., T. van Oosten, S. de Groot, and L. Coelewijn. 2014. *The conservation of an early assemblage by Richard Serra: A rubber issue*, In *ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints*, Melbourne, 15 - 19 september 2014, ed. J. Bridgland, art. 1013, 9 pp. Paris: International Council of Museums. Peer-reviewed article

Lezingen:

'The conservation of an early assemblage by Richard Serra: A rubber issue', ICOM-CC 17th Triennial Conference, Melbourne, 16 September 2014

Joseph Kosuth, 'Five Fives, to Donald Judd', Symposium LICHT, Studiedag Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK), Museum EYE, Amsterdam, 17 oktober 2014

'Richard Serra, untitled 1967: een rubber kwestie', Stedelijk Museum seminar Complexe restauraties en materieel onderzoek aan kunstwerken toegelicht, Amsterdam, 5 oktober 2014. Dit Stedelijk Seminar was tevens onderdeel van het Weekend van de Wetenschap, Amsterdam, 4 - 5 oktober 2014. Eerder gepresenteerd op: ICOM-CC 17th Triennial Conference, Melbourne, 16 September 2014

Louise WijnbergBestuurs- en adviesfuncties:

Lid Klankbordgroep Schilderijen Conservering, Opleiding Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Universiteit Amsterdam (UvA)

Lid Klankbordgroep Bestudering en Conservering wandbespanningen van Maria Hubrecht (1926-29), Joke Smit College, Amsterdam

Publicaties:

Wijnberg, L. en Chavannes, M., *Malevich and the victory of non-color: Pictorial function and the technical application of the color white in the paintings of Kazimir Malevich*, in: Ackermann, M. et.al., *Kandinsky Malevitch Mondrian. The Infinite White Abyss*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, Snoeck, Keulen, 2014, pp. 267-269.

Chavannes, M., Leeuwestein, M., Bongaarts, Groot de, S., Diependaal, H., Keulen van, H., Wijnberg, L., *'I try to keep surfaces as anonymous as possible'. Conservation issues in Richard Serra's monumental paintstick drawings on canvas*, in : *ICOM-CC 17th Triennial Conference Preprints*, Melbourne, 15-19 September 2014, ed. J. Bridgland, art 1001, 9 pp. Paris: International Council of Museums. Peer-reviewed article.

Janssen, H., Wijnberg, L., *Composition NO.XV*, in: Janssen, H., *Mondriaan en het kubisme Parijs 1912-1914*, Toth Bussum, Gemeente Museum Den Haag, 1914, pp.128-129

Wijnberg, L., *Do We See What We know or Do We Know What We See? Conservation of Oil Paintings in the Stedelijk Museum Amsterdam*, in: Berg van den, K.J., Burnstock, A. et.al., *Issues in Contemporary Oil Paint*, Springer, Heidelberg, Germany, 2014, pp.42-53

Presentaties:

'Eigenschappen van moderne olieverven in de periode 1950-'60', Stedelijk seminar: complexe restauraties en materieel onderzoek aan kunstwerken toegelicht. Weekend van de Wetenschap, Teijin Auditorium Stedelijk Museum Amsterdam, 5 oktober 2014

Workshops:

Thread Mending Workshop, aan studenten Schilderijen Conservering, eerstejaars Post Initieel (P.I.), Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed Universiteit Amsterdam (UvA), Maastricht, 15-16 mei 2014

Overig:

Lid ICOM-CC.