

BIJLAGEN
JAARVERSLAG 2015

Bijlagen Jaarverslag Stedelijk Museum 2015

Inhoud

Tentoonstellingen Stedelijk Museum	2
Overzicht Public Program	4
Programma Stedelijk Museum Bureau Amsterdam	7
Activiteiten Educatie	10
Publicaties	14
Aankopen	17
Schenkingen	27
Bruiklenen	63
Restauraties	87
Bibliotheek	97
Personeel en Organisatie	98
Ondernemingsraad	99
Development	100
Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam	108
Raad van Toezicht	109
Medewerkers	113
Nevenactiviteiten medewerkers	118

Tentoonstellingen in het Stedelijk Museum Amsterdam 2015

'Bad Thoughts' - Collectie Martijn en Jeannette Sanders

20 juli 2014 - 11 januari 2015

**'On the Move' - Verhalen in hedendaagse fotografie en grafische vormgeving.
Nieuwe aanwinsten voor Amsterdam**

29 augustus 2014 - 22 februari 2015

Marlene Dumas: 'The Image as Burden'

6 september 2014 - 4 januari 2015

'HOW FAR HOW NEAR' - De wereld in het Stedelijk

19 september 2014 - 1 februari 2015

'De Best Verzorgde Boeken 2013'

25 oktober 2014 - 15 februari 2015

'Superbox' - Aanwinsten vormgeving

25 oktober 2014 - 15 februari 2015

Tony Oursler: 'X ERGO Y'

30 november 2014 - 18 januari 2015

'A year at the Stedelijk: Tino Sehgal'

1 januari - 31 december 2015

Ed Atkins: 'RECENT OUIJA'

21 februari - 31 mei 2015

'Het Stedelijk in de oorlog'

27 februari - 31 mei 2015

'De oase van Matisse'

27 maart - 16 augustus 2015

'What Design Can Do'

21 mei - 26 juli 2015

Liam Gillick: 'All-Imitate-Act'

30 mei - 23 juni 2015

'Tromarama'

12 juni - 6 september 2015

ZERO: 'Let Us Explore the Stars'

4 juli - 8 november 2015

'Superbox II: Ineke Hans - Seven Chairs in Seven Days'

5 september - 25 oktober 2015

‘De best verzorgde boeken 2014’

5 september - 25 oktober 2015

‘Addition: Schenking Pieter en Marieke Sanders’

19 september 2015 - 3 januari 2016

‘Moving Thinking’: Mariana Lanari

23 oktober 2015 – 29 februari 2016

Philippe Apeloig: ‘Using Type’

31 oktober 2015 - 31 januari 2016

Isa Genzken: ‘Mach Dich Hübsch!’

29 november 2015 - 6 maart 2016

Seth Siegelaub: ‘Beyond Conceptual Art’

12 december 2015 - 17 april 2016

Overzicht Public Program 2015

Stedelijk forum

Key-note lezingen, boekpresentaties en interviews door kunstenaars, curatoren en critici.

- ◆ 9 januari: 'Ulay & Amelia Jones', lezing, boekpresentatie en interview
- ◆ 18 januari: 'On The Move: Image-Text-Print-Screen', lezing door Professor Jay Bolter, als onderdeel van de tentoonstelling 'On The Move: Storytelling in Contemporary Photography and Graphic Design'
- ◆ 1 februari: 'Global Collaborations: Jean-Hubert Matin', in het kader van de tentoonstelling 'How Far How Near'
- ◆ 13 februari: 'Kubisten en neo-kubisten in Nederland', in samenwerking met de Onderzoeks- school Kunstgeschiedenis
- ◆ 12 maart: 'Werkman: kunstenaar en graficus in de oorlog', in samenwerking met Stichting Werkman 2015 in het kader van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 15 maart: 'The Exterritory Project Symposium', in samenwerking met het SMBA
- ◆ 20 maart: 'AAA Festival Confrontaties: Volkskunst?', in samenwerking met het Koninklijk Concertgebouw, in het kader van het AAA Festival, als onderdeel van de lezingen- en muzie- kreeks Confrontaties
- ◆ 24 maart: 'Lezing Prof. Gayatri Spivak: Generalism', in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam
- ◆ 16 april: 'Maria Hassabi: Artist Talk', over haar werk PLASTIC
- ◆ 23 april: 'Global Collaborations: Resolution 827 – Dialogues', in samenwerking met het Museum voor Hedendaagse Kunst in Belgrado, in het kader van 'Global Collaborations: Resolution 827 – Dialogues'
- ◆ 25 april en 26 april: 'Ed Atkins: Performance Capture', in samenwerking met de tentoonstel- ling 'Recent Ouija'
- ◆ 14 mei: 'Matisse: Behind The Cut-Outs', in het kader van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 17 mei: 'A Day In The Life Of Thomas', in samenwerking met het Curatorial Programme van De Appel arts centre
- ◆ 28 mei: 'Tino Sehgal: Content & Context', als deel van het project 'A year at the Stedelijk: Tino Sehgal'
- ◆ 7 juni: 'Visiting Fellow: Professor W.J.T. Mitchell', in samenwerking met RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis en de Universiteit van Amsterdam
- ◆ 21 juni: 'Authenticiteit in het post-digitale tijdperk', in samenwerking met De Appel arts centre Curatorial Programme, een gesprek met Erika Balsom, Annet Dekker, David Jablonowski en Timotheus Vermeulen
- ◆ 3 september: 'Video Art Theory: A Comparative Approach door Helen Westgeest', close-reading in samenwerking met uitgeverij Wiley-Blackwell
- ◆ 10 september: 'The Creative Imperative: Creative Mind vs Creative Industries', in samenwer- king met de Vrije Universiteit Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks 'The Creative Imperative'
- ◆ 13 september: 'Kamarado', ter ere van de opening van de tentoonstelling 'Kamarado' in het SMBA, als onderdeel van Global Collaborations
- ◆ 24 september en 25 september: 'ZERO now: on the Topicality of ZERO', in het kader van de tentoonstelling 'ZERO: Let Us Explore the Stars'
- ◆ 1 oktober: 'Çapturing A Moment. Where Net Art and Performance Meet', in samenwerking met LIMA
- ◆ 8 oktober: 'The Creative Imperative: Commodificatie & Éntkunstung', in samenwerking met de Vrije Universiteit Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks 'The Creative Imperative'

- ◆ 16 oktober: 'AAA Festival Confrontaties: Breaking News', in samenwerking met het Koninklijk Concertgebouw Orkest, in het kader van het AAA Festival, als onderdeel van de lezingen- en muziekreeks 'Confrontaties'
- ◆ 12 november: 'The Creative Imperative: Creativity in the Readymade Century', in samenwerking met de Vrije Universiteit Amsterdam, in het kader van de lezingenreeks The Creative Imperative
- ◆ 29 november: 'Tino Sehgal: Live Art At The Museum', als deel van de tentoonstelling 'A year at the Stedelijk: Tino Sehgal'
- ◆ 1 december: Symposium 'Unveiling Institutional Models in Chile and Colombia', in samenwerking met het Mondriaan Fonds

Stedelijk performance

Performanceserie, waarbij het Stedelijk Museum kunstenaars van internationale naam opdracht geeft voor het ontwikkelen en uitvoeren van nieuw werk.

- ◆ 15 januari: 'Ulay: 'A Skeleton in the Closet'', in samenwerking met een boekpresentatie en interview met performance-deskundige Amelia Jones op 9 januari
- ◆ 29 januari en 30 januari: Alexandra Bachzetsis: 'From A to B via C'
- ◆ 12 februari: Taocheng Wang: 'Two Sights of the Elegant Mysterious Unearthly Princess Kaguya & Her Beggarly Nurtured Aristocratic Life Before She Flies Away With A Shining Ship'
- ◆ 15 februari: Wim T Schippers: 'Hoogwater voorheen laagwater'
- ◆ 28 februari en 1 maart: Florian Hecker: 'A Script for Machine Synthesis', in samenwerking met Sonic Acts 2015
- ◆ 21 mei en 21 juni: 'Benjamin Forster: Reading', in samenwerking met de Appel voor de tentoonstelling 'Your Time is Not My Time'
- ◆ 3 juli: Otto Piene: 'The Proliferation of The Sun 1966 – 1967', als onderdeel van de tentoonstelling 'ZERO: Let Us Explore the Stars'
- ◆ 1 oktober: JODI: 'This Page Contains...', in samenwerking met FORUM getiteld 'Capturing a Moment: Where Net Art and Performance Meet'

Stedelijk gallery talks

Informeel rondleidingen door experts op het gebied van hedendaagse kunst en vormgeving.

- ◆ 9 januari: 'On the Move met Karin Krijgsman', als onderdeel van de tentoonstelling 'On the Move'
- ◆ 3 april: 'Het Stedelijk in de oorlog met Margreeth Soeting', als onderdeel van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 17 april: 'Het Stedelijk in de oorlog met Claartje Wesselink', als onderdeel van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 1 mei: 'Matisse met Ceciel Stoutjesdijk', als onderdeel van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 1 mei: 'Het Stedelijk in de oorlog met Gregor Langfeld', als onderdeel van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 4 mei: 'Het Stedelijk in de oorlog met Gregor Langfeld', als onderdeel van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 15 mei: 'Matisse met Suzanna Héman', als onderdeel van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 5 juni: 'Matisse met Maurice Rummens', als onderdeel van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 19 juni: 'Matisse met Tessa Rietveld', als onderdeel van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 31 juli: 'Een ander perspectief op de collectie met Stacey Moran Nocek', in het kader van Gay Pride 2015
- ◆ 31 juli: 'Een ander perspectief op de collectie met Christian Friedrich', in het kader van Gay Pride 2015

- ◆ 2 oktober: 'Tino Sehgal door Vivian Ziherl', als onderdeel van de tentoonstelling 'A year at the Stedelijk: Tino Sehgal'
- ◆ 6 november: 'Tino Sehgal door Aernoud Bourdrez', als onderdeel van de tentoonstelling 'A year at the Stedelijk: Tino Sehgal'

Stedelijk Special Event

- ◆ 17 januari en 18 januari: 'Book Fair'
- ◆ 5 februari: 'Public Expert meeting Share This! Digital Culture at the Museum', in samenwerking met Het Nieuwe Instituut en Upload Cinema
- ◆ 13 februari: 'OSK Modern and Contemporary Art Section Meeting'
- ◆ 26 februari: 'Opening Sonic Actsfestival 2015 – The Geologic Imagination', in samenwerking met Sonic Acts, met installaties t/m 1 maart
- ◆ 5 maart: 'Share This! Art And Social Networks', binnen het driedelig onderzoeksprogramma 'Share This!', in samenwerking met Het Nieuwe Instituut en Upload Cinema
- ◆ 11 april en 12 april: 'Oral History Weekend', in het kader van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 21 mei: 'What Design Can So: Taste It!', in samenwerking met het internationaal design-platform What Design Can Do, in het kader van de tentoonstelling 'What Design Can Do'

Stedelijk Film

- ◆ 10 januari: Première documentaire 'Project Cancer (2013)', in het kader van de boek-presentatie, lezing en performance rondom kunstenaar Ulay
- ◆ 24 februari: 'Het Stedelijk in de oorlog: De Mythe Sandberg', in samenwerking met EYE Film Instituut, in het kader van de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'
- ◆ 26 februari: 'Kurt Hentschläger: Measure'(2014), als onderdeel van het Sonic Acts Festival
- ◆ 19 april: 'Matisse: Voyage And Vision in the Life of Matisse', in samenwerking met het EYE filmmuseum, in het kader van de tentoonstelling 'De oase van Matisse'
- ◆ 22 mei: Documentaire 'Confrontaties. Twee jaar aan De Ateliers', door René Mendel, in samenwerking met Dominic van den Boogerd
- ◆ 3 t/m 6 september: 'Bruce Nauman, Joan Jonas, Martha Rosler, Liza May Post en Keren Cytter: A Comparative Approach', in samenhang met het forumprogramma 'Video Art Theory: A Comparative Approach', in samenwerking met de Universiteit van Leiden
- ◆ 24 september: 'De Zero Revolutie: Henk Peeters', in kader van het symposium 'ZERO now: on the Topicality of ZERO' en de tentoonstelling 'ZERO: Let Us Explore the Stars'
- ◆ 27 september: 'ZERO: Jan Henderikse en Jan Schoonhoven', in het kader van de tentoonstelling 'ZERO: Let Us Explore the Stars'
- ◆ 29 oktober en 30 oktober: 'Riet Wijnen- Conversation Three: It Looks Like Nothing On Earth', mogelijk gemaakt door Mondriaan Fonds, Amsterdam Fonds voor de Kunst en Stichting Niemeijer Fonds
- ◆ 19 t/m 21 november: 'Stedelijk Museum X IDFA: Don't Blink: Robert Frank', in samenwerking met het IDFA Forum

Programma Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Tentoonstellingen

Global Collaborations: 'Zachary Formwalt - Three Exchanges'

In samenwerking met Museum of Contemporary Art Belgrado

27 november 2014 - 25 januari 2015

'Ruti Sela'

Met: kunstenaar Ruti Sela en openingstoespraak van Joshua Simon - directeur van Museums of Bat Yam.

8 februari - 29 maart 2015

'Resolution 827'

In samenwerking met Museum of Contemporary Art Belgrado (en curator Zoran Erić)

Met: kunstenaars Kristina Benjocki, Lana Cmajcanin en Adela Jušić, Anna Dasovic, Doplgenger, Saša Karalic, Vladimir Miladinovic, Quenton Miller, Charles van Otterdijk, en Nikola Radic Lucati.

18 april - 31 mei 2015

'COME AS YOU ARE'

In samenwerking met Fatih Moskee

Met: kunstenaars Gijs Frieling, Ad de Jong, en Job Wouters.

5 juni - 14 juni 2015

Algorithmic Rubbish: Daring to Defy Misfortune

Met: Gastcurator Annet Dekker en kunstenaars Blast Theory, James Bridle, Constant Dullaart, Femke Herregraven, Jennifer Lyn Morone, Matthew Plummer-Fernandez, Template, Suzanne Treister.

4 juli - 23 augustus 2015

'Kamarado'. In samenwerking met Clark House Initiative, Bombay (Curatoren Zasha Colah en Sumesh Sharma).

Met: nieuw werk van kunstenaars Adrian Melis, Amol K Patil, Jeronimo Voss, Sharelly Emanuelson, Sawangwongse Yawngwhwe, Sosa Joseph; en bestaand werk van Htein Lin, Judy Blum Reddy, Mieke Van de Voort, Paolo Chiasera, en Rupali Patil.

12 september - 9 november 2015

Antonis Pittas - 'hold on'

Met: kunstenaar Antonis Pittas.

27 november 2015 - 10 januari 2016

Activiteiten

Research Intervention. An Evening

Met: Studenten van de Master Artistic Research, Universiteit van Amsterdam: Edgar Morales Caamaño, Brecht Govaerts, Emily Huurdeman en Ilya Rabinovich.

19 februari 2015

The Exterritory Project Symposium - Stedelijk Museum

Met: kunstenaars Ruti Sela en Maayan Amir, rechtsfilosoof Mireille Hildebrandt (Radboud Universiteit Nijmegen, Vrije Universiteit Brussel, Erasmus Universiteit Rotterdam), architect Malkit

Shoshan (FAST, Foundation for Achieving Seamless Territory), professor en architect Eyal Weizman (Goldsmiths, University of London), en onderzoekscurator Steven ten Thije (museum-confederatie L'Internationale, Van Abbemuseum).
15 maart 2015

'BOOK LAUNCH: Fahrettin Örenli: Conspiracy Wall > ANARTIST'

Met: kunstenaar Fahrettin Örenli, Professor Perzische taal en literatuur Dr. Asghar Seyed-Gohrab (Universiteit Leiden), en Lorenzo Benedetti (directeur van De Appel Arts Centre).
7 april 2015

'Resolution 827 Dialogues': Paneldiscussie, Stedelijk Museum

Met: Damir Arsenijević (DMU, Leicester), Zoran Erić (MoCA, Belgrado), Jason File (Joegosla-vië-tribunaal), en Milica Tomić (Grupa Spomenik). Gemodereerd door: Arno van Roosmalen (Stroom Den Haag, See You in The Hague).
23 april 2015

Finissage Weekend 'Resolution 827' in collaboration with Castrum Peregrini

Met: kunstenaar Anna Dasović en journalist en filosoof Robert Dulmers.
31 mei 2015

'COME AS YOU ARE' artist talks i.s.m. Fatih Moskee

Met: kunstenaars Gijs Frieling, Ad de Jong, en Job Wouters. Gemodereerd door Pooyan Tamimi Arab (kunsthistoricus en cultureel antropoloog, Universiteit van Utrecht).
12 juni 2015

'A Festival of Choices' - Sandberg Instituut

Met: Sandberg studenten / kunstenaars Kent Chan, Yazan Khalili, and Gerard Ortín.
17 juni - 21 juni 2015

'Amongst Ghosts and Robots'

MA Artistic Research, University of Amsterdam
Met: studenten / kunstenaars van de master Artistic Research Roos Bekkenkamp, Caitlin Ensor, Santiago Fernandez De Mosteyrin, Miklos Gaál, Riccarda Hessling, Patty Jansen, Elisa Matse, Ana Mireles, Alexandra Nicolau, Lisandro Suriel, Suzan Tunca.
24 juni - 28 juni 2015

Nieuwe bedrijfsstrategieën in de kunst: Kunstenaarspresentaties en -gesprekken

Met: Constant Dullaart, Template en Jennifer Lyn Morone. Gemodereerd door kunst en nieuwe media criticus Josephine Bosma.
12 augustus 2015

Forum: 'Kamarado'. Stedelijk Museum

Met: Zasha Colah en Sumesh Sharma (Clark House Initiative, Bombay), Ilse van Rijn (Jan van Eyck), kunstenaar Naresh Kumar, en film screenings van Mieke Van de Voort, Adrian Melis, en Paolo Chiasera.
13 september 2015

Museum Night 2015: Inverted Night Sky

Met: kunstenaars Daniela de Paulis en Jeronimo Voss, wetenschapshistoricus Chaokang Tai, en astronoom Edward van den Heuvel.
7 november 2015

‘Battle of the Bijlmer’ in SMBA: side event for Museum Night 2015

Met: kunstenaar en Bijmair resident Ryts Monet.

7 november 2015

Hedendaagse kunst, Islam en het Midden Oosten: Paneldiscussie in De Balie in samenwerking met Amsterdam Art Weekend

Met: kunstenaar Abdalnasser Gharem, sociologe Nilüfer Göle, Abdellah Karroum (directeur van Mathaf: Arab Museum of Modern Art in Doha), en Luit Mols (curator). Gemodereerd door Nat Muller (curator hedendaagse kunst), met een introductie door Jelle Bouwhuis (curator Stedelijk Museum / SMBA).

29 november 2015

Activiteiten Educatie

Cijfers

Algemeen: onderwijs & rondleidingen

In totaal bezochten 37.927 leerlingen en studenten het museum in 2015. Zij kwamen zelfstandig, kregen een rondleiding op maat of volgden één van de onderwijsprogramma's. De 34 rondleiders gaven 2.404 rondleidingen.

Via Educatie kwamen in totaal 56.433 personen naar het museum.

Blikopeners

Blikopenertours geboekt door scholen: 53

Blikopenertours door collectiepresentaties en tentoonstellingen: 92

'Onvergetelijk Stedelijk'

Totaal aantal deelnemers: 719

Totaal aantal groepen: 56

'Onvergetelijk Stedelijk' rondleidingen: 53 rondleidingen.

'Onvergetelijk Stedelijk' workshops: 3 workshops

Presentaties

Familielab

27 juni 2014 – 20 maart 2015: 'Bouw met rood geel blauw'

25 maart 2015 – 16 augustus 2015: 'Henri's tuin'

28 augustus 2015 – eind maart 2016: 'Beestachtig tekenen met Rop van Mierlo'

Blikopener Spot

21 februari 2015 – 31 mei 2015: 'Shut up I'm reading'

4 juli 2015 – 8 november 2015: 'Mapping Your Mind'

Activiteiten

Onderwijs

9 april: docentenavond 'Matisse'

8 november: Studiedag 'Kunstkijken in de klas: hoe doe je dat?'

Families

59 Familierondleidingen, totaal 503 deelnemers

19 april: Rabo Familiedag, 746 deelnemers. Met workshops van Bas Kusters, Annemarie van Haeringen en Floortje Zonneveld.

50 kunstenaarsworkshops; totaal 685 deelnemers

zondag 4 januari 2015	Sarai van de Boel	Gróót
zondag 11 januari 2015	Petra Stavast	Klik, flits
zondag 18 januari 2015	Ton Meijer	Speel de kunst
zondag 25 januari 2015	Maria Barnas	Een woord in je vensterbank
zondag 1 februari 2015	Coen Vunderink	Klooiën met kleeuhangers
zondag 8 februari 2015	Persijn Boersen en Margit Lukasc	Stad van de toekomst
zondag 15 februari 2015	Maria Barnas	Een woord in je vensterbank
zondag 22 februari 2015	Job Schroën	Baas van het museum - in Lego

zondag 1 maart 2015	K. Schippers
zondag 8 maart 2015	Coen Vunderink
zondag 15 maart 2015	Bob van Dijk
zondag 22 maart 2015	Maria Barnas
zondag 29 maart 2015	Annemarie van Haeringen
5-4-2015 (pasen)	Job Schroën
zondag 12 april 2015	Ton Meijer
zondag 26 april 2015	Ton Meijer
zondag 3 mei 2015	Daan Remmerts de Vries
zondag 10 mei 2015	Annemarie van Haeringen
zondag 17 mei 2015	Floortje Zonneveld
zondag 24 mei 2015	Our Polite Society
zondag 31 mei 2015	Daan Remmerts de Vries
zondag 7 juni 2015	Floortje Zonneveld
zondag 14 juni 2015	Bob van Dijk
zondag 21 juni 2015	Marc de Leeuw
zondag 28 juni 2015	Raw Color
zondag 6 september 2015	Tjitske Jansen
zondag 13 september 2015	Floortje Zonneveld
Zondag 20 september 2015	Floortje Zonneveld
Zondag 27 september 2015	Tjitske Jansen
zondag 4 oktober 2015	Rop van Mierlo
zondag 11 oktober 2015	Aaf Brandt Corstius
zaterdag 17 oktober 2015	Elspeth Diederix
zondag 18 oktober 2015	Ton Meijer
maandag 19 oktober 2015	Ton Meijer
dinsdag 20 oktober 2015	Rop van Mierlo
woensdag 21 oktober 2015	Elspeth Diederix
donderdag 22 oktober 2015	Ineke Hans
vrijdag 23 oktober 2015	Ton Meijer
zaterdag 24 oktober 2015	Ton Meijer
zondag 25 oktober 2015	Floortje Zonneveld
zondag 1 november 2015	Tjitske Jansen
zondag 8 november 2015	Floortje Zonneveld
zondag 15 november 2015	Ted van Lieshout
zondag 22 november 2015	Awoiska van de Molen
zondag 29 november 2015	Marinus en Natasja Boezem
zondag 13 december 2015	Tjitske Jansen
zondag 20 december 2015	Job Schroën
zondag 27 december 2015	Job Schroën

Voorlezen
 Klooiën met klee-hangers
 Verslingerd (Lentespecial)
 Een dichter die naar kunst kijkt
 De oase van Henri, Annemarie en van jou
 Baas van het museum - in Lego
 Matisse leeft!
 Matisse leeft!
 Kinderboek = woorden + tekeningen
 De oase van Henri, Annemarie en van jou
 Zonlicht knippen
 Lettergeheimen
 Kinderboek = woorden + tekeningen
 Zonlicht knippen
 Knip, droom, boom
 Mislukte animaties
 Kleur waait weg
 Schrijf!!!!
 Het ZERO-spektakel
 Het ZERO-spektakel
 Schrijf!!!!
 Eigenwijze beestenboel
 Kunst kan praten
 Kunst om mee te spelen
 Nul stilzitten!
 Nul stilzitten!
 Eigenwijze beestenboel
 Kunst om mee te spelen
 Wat is een stoel?
 Nul stilzitten!
 Nul stilzitten!
 Het ZERO-spektakel
 Schrijf!!!!
 Het Zero-spektakel
 Beelddichten
 Wat kun je zien als het donker is?
 Dat is mooi lelijk!
 Schrijf!!!!
 Grote plannen voor kleine gebouwen
 Grote plannen voor kleine gebouwen

Activiteiten Blikopeners

15 januari	Alumniborrel
22 januari	Familierondleidingen
24 januari	Amsterdam museum tour: Foam, de Appel, Eye
29 januari	Rondleidtraining rondleidpoule (alumni Blikopeners en huidige groep)
7 februari	Brainstorm museumnacht Zero met Margriet Schavemaker
21 februari	Opening Blikopener Spot 'Shut up I'm reading'
7 maart	Ontmoeting jongerengroep van Dordrechts Museum in Stedelijk
21 maart	Dingen doen met kunstenaars #1 Rop van Mierlo
27 maart	Mood App Matisse: Lentekriebels
2 april	Kennismaking Blikopeners en buddy's
23 april	Mediatraining door persvoorlichters Annematt en Marie-José
23 april	On the Spot: mini event Spot je boek
25 april	Dingen doen met kunstenaars #2 Bas Kusters
23 mei	Dingen doen met kunstenaars #3 Ton Meijer
31 mei	On the Spot: Spotquiz
3 juni	Bezoek aan depot
12 juni	Draaidag What The Art?! Tromarama
25 juni	Alumniborrel
4 juli	Opening Blikopener Spot: Mapping Your Mind
9 juli	What The Art?! Zero&Zoro
27 augustus	Kennismakingsdag
3 oktober	Kick off online workshop: kennismakingsevent voor de 30 deelnemers van de online workshop
31 oktober	ARTOBERFEST, event ter afsluiting van artober
November	Stedelijk Coach
7 november	Museumnacht
29 november	Mood App Isa Genzken: uitbundig en ingetogen

Deelnemers Blikopeners

Blikopeners kennismakingsdag: 140 deelnemers
 Blikopener-rondleidingen op aanvraag: 53 rondleidingen met ongeveer 900 deelnemers
 Blikopener-instaprondleidingen: 92 rondleidingen met ongeveer 1000 bezoekers
 ARTOBER online workshop: 30 deelnemers
 ARTOBERFEST: 200 bezoekers
 21 maart 2015 Dingen doen met kunstenaars Rop van Mierlo: 15 deelnemers
 25 april 2015 Dingen doen met kunstenaars Bas Kusters: 15 deelnemers
 23 mei 2015 Dingen doen met kunstenaars Ton Meijer: 15 deelnemers
 7 november 2015 Dingen doen met kunstenaars Lotte Geeven: 200 deelnemers
 31 oktober 2015 Dingen doen met kunstenaars Elspeth Diederix: 30 deelnemers
 31 oktober 2015 Dingen doen met kunstenaars Melanie Bonajo: 30 deelnemers

Alumniborrel: 52 deelnemers

Evenementen Blikopeners

Bezoekers mini evenement On the Spot: 59
 Bezoekers ARTOBERFEST: 196
 Bezoekers Museumnacht 5715
 Bijdrage bezoekers Mapping Your Mind: 8000 kaartjes ingevuld waarbij de presentatie in de Spot groeide met verhalen.
 Downloads Mood App: 1540

Video's Blikopeners

De Blikopeners hebben 18 video's geïnitieerd, met in totaal 149.968 views.

What The Art?! ZERO/Zoro: 3244 views

What The Art?! Tromarama: 3741 views

Totale views What The Art?! online: 37.481

Artclips online: 25.986 views

Stad en Taal

In 2015 bezochten in totaal 26 groepen van gemiddeld 13 deelnemers het Stedelijk, dat komt neer op 338 personen. Het programma werd aangevraagd door 9 verschillende taalaanbieders.

Stedelijk Academie

In 2015 zijn er de volgende activiteiten georganiseerd in het kader van Stedelijk Academie:

Lezingen Matisse (via NS Spoor):

Er zijn 2 lezingen gegeven, met elk ca. 75 deelnemers.

Studiedag Matisse i.s.m. NRC Handelsblad

Op 15 mei was er een studiedag over Matisse. Hoofd collecties van het museum, drs. Bart Rutten vertelde over de totstandkoming van de tentoonstelling. Dr. Maurice Rummens (wetenschappelijk medewerker van het museum) en kunsthistorica Mirjam van Belzen gaven inzicht in het leven en de ontwikkeling van het werk van Matisse.

Video's

Het Stedelijk publiceerde in 2015, 18 educatieve video's voor het publiek. Daarvan werd de video van Ed Atkins; Recent Ouija met 12.500 views het afgelopen jaar meest bekeken, gevolgd door De oase van Matisse met 9.040 views en ZERO radicale kunst jaren 50/60 met 6.529 views.

Isa Genzken: Mach Dich hübsch

Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art

Do It Yourself met Philippe Apeloig

Do It Yourself met Elspeth Diederix

Do It Yourself met Katja Grutters

Do It Yourself met Anouk Kruithof

What the Art?! ZERO/Zoro

What the Art?! Tromarama

ZERO radicale kunst jaren 50/60

Het Stedelijk in de oorlog

Het Stedelijk in de oorlog - Oral history

De oase van Matisse

De parkiet en de zeemeermin

Matties van Matisse

Shut up I am reading

Ed Atkins- Recent Ouija

Amsterdamse School & het Stedelijk oproep

Wim T. Schippers - Kunst is gekkigheid

Publicaties

Recent Ouija

Ed Atkins (1982, Oxford) staat aan de voorhoede van de digitale videokunst. Met zijn gebruik van digitale media verkent hij de grenzen van de beeldende kunst op volstrekt eigen wijze. Toch is in zijn werk ook de weerslag van traditionele media zichtbaar. Atkins is een begenadigd tekenaar en weet de boodschap van zijn werk in poëtische taal te vatten. Voor de kunstenaar-suitgave Recent Ouija gebruikt Atkins naast bestaande teksten en beeldmateriaal ook nieuw werk. De kern van de publicatie wordt gevormd door tekeningen waarin het ontstaansproces van zijn digitale beelden inzichtelijk wordt gemaakt.

De publicatie is met zijn grote formaat en de combinatie van hyperrealistische digitale beelden en handgeschreven krabbels een afspiegeling van de gelijknamige tentoonstelling.

Dit boek biedt Atkins' fans een nieuwe, persoonlijke blik op de tentoonstelling.

Recent Ouija is alleen verkrijgbaar in het Engels.

24 pagina's | 35 x 50 cm | € 15 | 978 90 500 6000 4 | Vormgeving Mevis en Van Deursen

Het Stedelijk in de oorlog

Tijdens de Tweede Wereldoorlog vertrouwen vele voor de nazi's gevluchte kunstenaars en verzamelaars hun kunstbezit aan het Stedelijk Museum toe. In een speciaal hiervoor gebouwde bunker in de duinen bij Castricum waken directeur David Röell en conservator Willem Sandberg over meer dan 500 collecties. Ondertussen blijft het Stedelijk tijdens de oorlogsjaren open, omgeven door Duitse bunkers en nazipanden. Dit boek vertelt over deze bijzondere periode in de geschiedenis van het museum. Uitgangspunt is het onderzoek dat het Stedelijk Museum verrichtte in het kader van het nationale onderzoek Museale Verwervingen vanaf 1933. De zoektocht door de collectie van het museum en de vele geraadpleegde archieven legde een aantal aangrijpende geschiedenissen bloot. Ook werd duidelijk hoe het museum na de oorlog de tragische gebeurtenissen uit het recente verleden herdenkt en de herwonnen vrijheid viert door het binnenhalen van de moderne kunst.

Een uitgave van Uitgeverij Bas Lubberhuizen i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam.

Ook in het Engels verkrijgbaar: The Stedelijk Museum and the Second World War |

Prijs € 29,95 | 17 x 23 cm | 192 bladzijden | Paperback met flappen | Geheel in kleur | ISBN 978 90 593 7403 4 (Nederlands) | ISBN 978 90 593 7404 1 (Engels) | NUR 689 | Vormgeving Studio Ron van Roon

De bevrijding van het Stedelijk

Bij de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog' verscheen dit prentenboek (6+). K. Schippers vertelt hierin poëtisch en toegankelijk tegelijk het verhaal achter de 'bevrijding van het Stedelijk' en zijn kennismaking met kunstwerken die zijn blik op de wereld veranderden. Geïllustreerd door Daan Remmerts de Vries.

Een uitgave van uitgeverij Querido kind i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam | Verschijning februari 2015 | Prijs € 14,99 | 21 x 25 cm | 32 bladzijden | Gebonden | Geheel in kleur

Tentoonstellingscatalogus De oase van Matisse

Om na te genieten van de veelzijdige en inspirerende reis door het oeuvre van Matisse, en meer te lezen over de belangrijkste thema's en beslissende momenten in zijn leven en werk. Met een voorwoord van Beatrix Ruf, een introductie door curatoren Bart Rutten en Geurt Imanse, en essays van experts Maurice Rummens en Patrice Deparpe.

In samenwerking met Walther König Verlag | 288 pagina's | 150 illustraties | Nederlands en Engels | € 25 / € 39,80 | ISBN 978-3-86335-728-3

De parkiet, de zeemeermin en de slak

Monsieur Matisse is een schilder met de zon in zijn buik. Iedereen wordt vrolijk van zijn kleuren. Op een dag wordt hij ziek... Als monsieur Matisse na een zware operatie wakker wordt in een witte kamer, verlangt hij naar kleur. 'Breng mij kwasten, breng mij verf!' Maar schilderen op het laken of op de muur lukt niet. Monsieur Matisse kijkt om zich heen. Wat nu?

Annemarie van Haeringen bewonderde als kind al het werk van Matisse. Door hem geïnspireerde knipsels komen regelmatig terug in haar boeken. Annemarie verdiepte zich voor dit verhaal in de vormen, kleuren en materialen van Matisse. Een zoektocht die resulteert in een magisch prentenboek over grenzeloze creativiteit.

Een uitgave van Uitgeverij Leopold | 32 pagina's, € 14,99 | Nederlands en Engels | ISBN 978-90-258-6755-3

Tentoonstellingscatalogus bij 'ZERO: Let Us Explore the Stars'

Omvangrijke catalogus verschenen bij de tentoonstelling 'ZERO: Let Us Explore the Stars', samengesteld door dr. Margriet Schavemaker, curator en hoofd onderzoek en publicaties van het Stedelijk Museum Amsterdam, en dr. Dirk Poerschmann, wetenschappelijk medewerker van de ZERO Foundation in Düsseldorf. De publicatie is het resultaat van een driejarig onderzoeksproject naar de betekenis van het internationale ZERO-netwerk, dat in de periode 1957-1967 de wereld veroverde met zijn radicale kunst. Met bijdragen van onder andere Antoon Melissen, Johan Pas en Francesca Pola, Thekla Zell, Mattijs Visser en Daniel Birnbaum. Een uitgebreide tijdlijn met nog nooit eerder getoond historisch beeldmateriaal biedt een gedetailleerd overzicht van dit netwerk.

Een uitgave van Walther König Verlag, Keulen i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam & ZERO Foundation Düsseldorf | 560 pagina's | 954 illustraties | Nederlands en Engels | Prijs €29,95 (soft cover) / €45 (luxe-editie) | ISBN Nederlandse editie 978-3-86335-767-2 (softcover), 978-3-86335-698-9 (luxe-editie) | Engelse editie 978-3-86335-697-2 (luxe-editie) | Vormgeving Mevis & Van Deursen

Kunstenaarsboek Mach Dich hübsch!

De titel van de tentoonstelling die t/m 6 maart 2016 in het Stedelijk was te zien, is ontleend aan de speciale kunstenaarspublicatie Mach Dich hübsch! die bij de tentoonstelling verscheen. Het boek, een plakboek in de stijl van Genzken's bekende publicatie I Love New York, Crazy City, staat vol speelse collages over het leven in de grote stad, mediacultuur, seksuele identiteit en haar eigen biografie. Het originele boek is te zien in de tentoonstelling en in facsimile te koop in de winkel | € 39,80 | ISBN 978-3-86335-776-4.

Seth Siegelaub - Beyond Conceptual Art

Seth Siegelaub was een man met talloze talenten, waarvan vele nog onbekend zijn bij het grote publiek. In de tentoonstellingscatalogus Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art wordt Siegelaub's veelzijdige leven in kaart gebracht aan de hand van een uitgebreide chronologie. De catalogus biedt met verscheidene essays en ander ongepubliceerd materiaal, waaronder interviews en archief- en beeldmateriaal, een originele kijk op Siegelaub's werk en zijn omvangrijke carrière.

De tentoonstelling en catalogus zijn samengesteld door Leontine Coelewij en Sara Martinetti. Met bijdragen van onder anderen Julia Bryan-Wilson, Jo Melvin en Götz Lankau en vormgeving van Irma Boom.

Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art is een uitgave van Verlag der Buchhandlung Walther König, Keulen i.s.m. het Stedelijk Museum Amsterdam en is gemaakt in nauwe samenwerking met de Stichting Egress Foundation.

600 pagina's | ca. 420 illustraties | 17 x 24 | Uitgave alleen in Engels | Prijs € 45 | ISBN 978 3 86335 824 2 | Vormgeving Irma Boom

Kunstdoeboek 'Maak het met kunstenaars'

Duik met 23 wereldberoemde kunstenaars in hun prikkelende workshops. Hoe teken je tegen de wind in? Versier je iemand met een slinger? Maak je een maatpak van een vuilniszak? Krijg tips uit de eerste hand van ontwerpers en kunstenaars als Viktor&Rolf, Marlene Dumas, Marcel Wanders en Rineke Dijkstra. Of je zin hebt in snel resultaat, een sprong in het diepe of een wild tuinieravontuur met je vrienden: geef je creativiteit een boost met dit boek. Thuis, op een feestje, op kantoor of zelfs in het klaslokaal. Verbluf jezelf!

Maak het met kunstenaars is een uitgave van BIS Publishers i.s.m. Stedelijk Museum Amsterdam.

Auteurs Rixt Hulshoff Pol & Hanna Piksen | 112 pagina's | Nederlands en Engels | Hardcover | € 17,90 | 20 x 25 cm | ISBN Nederlandse editie 978 90 6369 427 2 | ISBN Engelse editie 978 90 6369 416 6 | Vormgeving Marjolijn Stappers met medewerking van Vos Broekema

Aankopen

Beeldhouwkunst

Bernadette Corporation
BC Fur Coat, 2000-2013
House of Gaga (México D.F., MX)

Bernadette Corporation
Chicken bone necklace #4, 2000-2013
House of Gaga (México D.F., MX)

Henderikse, Jan
Shredded Value, 1979-2014
Galerie Schoots en Van Duyse (Antwerpen, BE)

Nuur, Navid
E1-E4 (The Eye Codex of the Monochrome), 1948-2014
Galerie Martin van Zomeren (Amsterdam, NL)

Reus, Magali
Parking (Retainer), 2014
Galerie Fons Welters (Amsterdam, NL)

Bewegend beeld en/of geluid

Bernadette Corporation
Bernadette Corporation: Fashion Shows, 1995-1997
Electronic Arts Intermix (New York, US)

Bernadette Corporation
The B.C. Corporate Story, 1996
Electronic Arts Intermix (New York, US)

Bernadette Corporation
Hell Frozen Over, 2000
Electronic Arts Intermix (New York, US)

Bernadette Corporation
Get rid of yourself, 2003
Electronic Arts Intermix (New York, US)

Fahrenholz, Loretta
Ditch Plains, 2013
Reena Spaulings Fine Art (New York, US)

Fotografie

Balen, Céline van
Céline van Balen [fotoboek], 2002
Zoetendaal, Willem van (Amsterdam, NL)

Bernadette Corporation
Untitled Fashion Shoot, 2000
House of Gaga (México D.F., MX)

Bernadette Corporation
Untitled Fashion Shoot, 2000
House of Gaga (México D.F., MX)

Bernadette Corporation
Untitled Fashion Shoot, 2000
House of Gaga (México D.F., MX)

Blossfeldt, Karl
Unformen der Kunst [fotoboek], 1929
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Bourouissa, Mohamed
Sans titre, 2013
Kamel Mennour Gallery (Parijs, FR)

Breukel, Koos, Calff & Meischke
Hyde [fotoboek], 1996
Zoetendaal, Willem van (Amsterdam, NL)

Clegg & Guttman
Band-Aid, Ox Blood, Sucre, 1985/2014
Mirko Mayer Gallery (Keulen, DE)

Clegg & Guttman
BascoTabas, 1985/2014
Mirko Mayer Gallery (Keulen, DE)

Clegg & Guttman
TabaBasco, 1985/2014
Mirko Mayer Gallery (Keulen, DE)

DeCarava, Roy
The Sweet Flypaper of Life [fotoboek], 1955
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Elsken, Ed van der
Jazz [fotoboek], 1959
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Elsken, Ed van der
Nederlands Dans Theater [fotoboek], 1959-1960
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Elsken, Ed van der, Posthuma de Boer, Eddy
Dans Theater [fotoboek], 1960
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Elsken, Ed van der
Masscheroen [fotoboek], 1969
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Fahrenholz, Loretta
Europa (I) [serie van 6 foto's], 1996-2013
Galerie Buchholz (Keulen, DE)

Fahrenholz, Loretta
Europa (II) [serie van 6 foto's], 2013
Galerie Buchholz (Keulen, DE)

Guyton, Wade
X Poster (Untitled, 2007), 2007
Printed Matter (New York, US)

Khaldei, Evgeny A.
Hijsen van de Sovjetvlag op de Reichstag, Berlijn, 2 mei 1945, 1945
Nieuwenhuijzen, Henk van (Amsterdam, NL)

Khaldei, Evgeny A.
Hijsen van de Sovjetvlag op de Reichstag, Berlijn, 2 mei 1945, 1945
Nieuwenhuijzen, Henk van (Amsterdam, NL)

Krull, Germaine
Métal [fotoboek], 1928/2003
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Muholi, Zanele
Bester II, Paris, 2014, 2014
Stevenson (Kaapstad, ZA)

Muholi, Zanele
Bester I, Mayotte, 2015, 2015
Stevenson (Kaapstad, ZA)

Muholi, Zanele
Bester IV, Mayotte, 2015, 2015
Stevenson (Kaapstad, ZA)

Muholi, Zanele
Bester V, Mayotte, 2015, 2015
Stevenson (Kaapstad, ZA)

Schwartz, Johannes
Passion [fotoboek], 2010
Zoetendaal, Willem van (Amsterdam, NL)

Sovan, Philong
In the City by Night [portfolio], 2015
Éditions de la mangrove (Valmondois, FR)

Veen, Gerda van der
Portret van Jan Vrijman, [jaren '60]
Zwiggelaar Auctions (Amsterdam, NL)

Grafische Vormgeving: Affiches

Atelier ter Bekke & Behage
15-16, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Affabulazione, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Avant ici maintenant, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Ce ne andiamo per non darui altre preoccupazioni, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Global Tour, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Hinkemann, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Le chagrin, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Les géants de la montagne, 2015
Atelier ter Bekke & behage (Parijs, FR)

Caminada, Remo
Diplomaustellung, 2007
Heezen, Stefan (St. Gallen, CH)

Campendonk, Heinrich
Farbe, 1928
Scanlon, Tony (Londen, GB)

Gavillet & Rust
Le Havre, Une saison graphique, 2015
Galerie le Portique (Le Havre, FR)

Have, Piet van der
Bauermeister / Stockhausen e.a., 1962
Catawiki

Herbin, Auguste
Bal de la Grande Ourse, 1925
Scanlon, Tony (Londen, GB)

Niessen & de Vries
SNCF, 2008
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Ulm, 2008
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Nautilus, 2011
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Hilde goes Asger, 2012
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
TM-City Bern, 2012
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Le Petit Cobra, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Stimuleringsfonds, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
The Seven Rulers, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Le Havre, Une saison graphique, 2014
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Building Bricks, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Galery of Modernity & Nostalgia, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Gate of Cyphers & Codes, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Pavillions d'Honneur, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
The Conversation Room, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
The Plan, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Typojanchi, 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Nitsche, Erik
Atoms for Peace, 1955
Scanlon, Tony (Londen, GB)

Nitsche, Erik
Solar Dynamics, 1956
Scanlon, Tony (Londen, GB)

Nitsche, Erik
Medical Gases, 1960
Scanlon, Tony (Londen, GB)

Norm
neu neu, 2001
Norm (Zürich, CH)

Norm
New Brutalism, 2001
Norm (Zürich, CH)

Norm
Les plus beaux livres Suisses, 2003
Norm (Zürich, CH)

Norm
Les plus beaux livres Suisses, 2003
Norm (Zürich, CH)

Norm
Ecal Graphic Design, 2004
Norm (Zürich, CH)

Norm
Nature Design, 2007
Norm (Zürich, CH)

Norm
Good Design, Good Business, 2009
Norm (Zürich, CH)

Norm
100 Jahre Schweizer Grafik, 2012
Norm (Zürich, CH)

Norm
100 Jahre Schweizer Design, 2014
Norm (Zürich, CH)

Optalek, Jiri, Claudiabasel
Spatial Positions 9, 2015
Kunsthalle Basel (Basel, CH)

Quarez, Michel
Laïcité, 2014
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Manu, 2014
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Val d'Oise, 2014
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Richli, Cybu, Burri, Fabienne
Gertrud Guyer Wyrsh, 2010
Heezen, Stefan (St. Gallen, CH)

Richli, Cybu, Burri, Fabienne
Infotag Hochschule Luzern, 2012
Heezen, Stefan (St. Gallen, CH)

Schraivogel, Ralph
Paul Newman, 2001
Heezen, Stefan (St. Gallen, CH)

Schraivogel, Ralph
Out of Print, 2003
Heezen, Stefan (St. Gallen, CH)

Grafische Vormgeving: Affiches Typografie

Atelier ter Bekke & Behage
Totem [huisstijl], 2011
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs, FR)

Cohen, Fré
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1924, 1923
Delta 98 (Den Haag, NL)

Cohen, Fré
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1925, 1924
Delta 98 (Den Haag, NL)

Cohen, Fré
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1926, 1925
Delta 98 (Den Haag, NL)

Cohen, Fré
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1927, 1926
Delta 98 (Den Haag, NL)

Cohen, Fré
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1930, 1929
Delta 98 (Den Haag, NL)

Gremmen, Hans
Arab Art Histories [boek], 2013
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Gremmen, Hans
Sequester [boek], 2014
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Gremmen, Hans
Edges of the Experiment [boek], 2015
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Gremmen, Hans
Indigo [boek], 2015
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Gremmen, Hans
The Mother Road [boek], 2015
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Haagen, Koos van
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1923, 1922
Delta 98 (Den Haag, NL)

Hahn, Albert Jr.
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1928, 1927
Delta 98 (Den Haag, NL)

Hahn, Albert Jr.
S.D.A.P. Arbeiders jaarboekje voor 1931, 1930
Delta 98 (Den Haag, NL)

Halem, Hansje van
CO-OPs [boek], 2007
Buitenkant (Amsterdam, NL)

Have, Piet van der
Bauermeister / Stockhausen e.a. [ontwerptekening], 1962
Catawiki

Woltjes, Frits, Herens, Hendrik Cornelis
De Nieuwe Honsel [catalogus], 1929
Tier, Frans van der (Maastricht, NL)

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Gordijn, Lonneke, Nauta, Ralph, Studio Drift
Fragile Future Chandelier 3.5 [hanglamp], 2012
Carpenters Workshop Gallery (Londen, GB)

Kuyken, Marie
[haardscherm], 1920
Kunstconsult (Amstelveen, NL)

Installatie

Atkins, Ed
Warm Warm Spring Mouths, 2013
Cabinet Gallery (Londen, GB)

Atkins, Ed
Ribbons, 2014
Cabinet Gallery (Londen, GB)

Bernadette Corporation
Cuadrato Blu-ray HD, 2008
House of Gaga (México D.F., MX)

Bourouissa, Mohamed,
Horse day, 2015
Kamel mennour Gallery (Parijs, FR)

Imhoff, Saskia Noor van
#+14.11, 2013
Galerie Fons Welters (Amsterdam, NL)
Gefinancierd met steun van het Tijl Aankoop Fonds

Lhuisset, Émeric
I Heard the First Ring of my Death, 2010-2011
Lhuisset, Émeric (Parijs, FR)

Martens, Renzo
A Gentrification Project, 2015-
Welters, Galerie Fons (Amsterdam, NL)
Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam, Frans Hals Museum | De Hallen
Haarlem en het Stedelijk van Abbemuseum Eindhoven/Joint acquisition by Stedelijk Museum
Amsterdam, Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem and het Stedelijk van Abbemuseum
Eindhoven

Nuur, Navid

Untitled (Let us meet inside you), 2005-2015

Galerie Max Hetzler (Berlijn, DE)

Singer, Avery K.

Untitled, 2015

Kraupa-Tuskany Zeidler (Berlijn, DE)

Schenking Stichting Hartwig Foundation aan de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam, 2015'. Verworven door schenker geormerkte donatie voor dit werk.

Spooner, Cally

And You Were Wonderful, On Stage, 2014-2015

Motinternational (Londen, GB)

Valie Export

Metanoia [29 DVD's, drie Betacams (digital), informatieboekje, tweedelige perspex bak], 1968-2010/2011

Charim Galerie (Wenen, AT)

Kunstenaarsboeken

Art & Project

Art & Project Bulletin 1-156, 1968-1989

20th Century Art Archives (Cambridge, GB)

Boorn, Celine van den

The Promise, 2015

Boorn, Celine van den (Amsterdam, NL)

General Idea

File Megazine, 1972-1989

General Idea (Toronto, CA)

Jong, Jacqueline de, Jorn, Asger

The Case of the Ascetic Satyr, 2015

Verlag der Buchandlung Walther König (Amsterdam, NL)

Kandinsky, Wassily, Marc, Franz, Macke, August, Jawlensky, Alexej von

Der Blaue Reiter Almanach, 1912

Lehning, Percy B. (Amsterdam, NL)

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Gemeentemuseum Den Haag, RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, Den Haag. Verworven met financiële steun van het Mondriaan Fonds

Matisse, Henri

Poèmes de Charles d'Orléans / manuscrits et illustrés par Henri Matisse, 1950

Verlag der Buchandlung Walther König (Keulen, DE)

Nagtzaam, Marc

Zeichnungen, 2015

Nagtzaam, Marc (Sluiskil, NL)

Schilderkunst

Brätsch, Kerstin

All Ready Maid Betwixt and Between, 2015

Gavin Brown's Enterprise (New York, US)

General Idea

Mondo Cane 2 (Nine Figures), 1984

Paley, Maureen (Londen, GB)

Laguna, Baruch

Mr. Jan Eduard van Someren Brand (1856-1904), 1889

Jonker-de Granada, mevr. B. (Hoog Soeren, NL)

McCracken, John

Cathedral, 1962

McCracken, John (Florida, US)

Nuur, Navid

Study 50-53 (The Eye Codex of the Monochrome) 1984-2010, 1984-2010

Galerie Martin van Zomeren (Amsterdam, NL)

Toegepaste Kunst: Sieraden

Fleischhut, Jantje

14,5 [broche], 2014

Galerie Rob Koudijs (Amsterdam, NL)

Toegepaste Kunst én Beeldhouwkunst

Biscotti, Rossella, Textiellab

10 x 10 (Acquired Nationality) [kleed], 2014

Lentz, Wilfried (Rotterdam, NL)

Biscotti, Rossella, Textiellab

10 x 10 (Children) [kleed], 2014

Lentz, Wilfried (Rotterdam, NL)

Biscotti, Rossella, Textiellab

10 x 10 (Dead Minorities) [kleed], 2014

Lentz, Wilfried (Rotterdam, NL)

Biscotti, Rossella, Textiellab

10 x 10 (Single Mothers) [kleed], 2014

Lentz, Wilfried (Rotterdam, NL)

Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

Chan, Paul

Untitled, 2006

Greene Naftali Gallery (New York, US)

Chan, Paul

The Game is Over, The Snacks are Gone (for 6th Light), 2007

Greene Naftali Gallery (New York, US)

Danh Vo

2.2.1861, 2009

Galerie Chantal Crousel (Parijs, FR)

Hatterman, Nola

Trompetspeler, [jaren '30]

Christie's (Amsterdam, NL)

Nuur, Navid

Study (The Eye Codex of the Monochrome) 1984-2011, 1984-2008/2011

Galerie Martin van Zomeren (Amsterdam, NL)

Nuur, Navid

Study (The Eye Codex of the Monochrome) 1984-2009 [drieluik], 1984-2009/2011

Galerie Martin van Zomeren (Amsterdam, NL)

Gemeenteaankopen 2013/2014

Fotografie

Blesa, Marc Roig, Delfos, Rogier
Werker 7- The Language of Revolution [krant], 2013
Delfos, Rogier (Amsterdam, NL)

Blok, Verena
I Smell Like Rain [fotoboek], 2013
Blok, Verena (Den Haag, NL)

Breugel, Olivier van, Mudde, Simone
MC Hotel Tokyo [fotoboek], 2013
PhotoQ Bookshop (Amsterdam, NL)

Breugel, Olivier van, Mudde, Simone
Between Screens [fotoboek], 2014
Breugel, Olivier van (Amsterdam, NL)

Carlier, Sarah, Mientjes, Karin, Albani
Four years, Three Deaths, Sweaty Armpits and a Fetus [fotoboek], 2011
LhGWR (Den Haag, NL)

Club Donny, Ben Laloua/Didier Pascal, Bruggeman, Frank
Club Donny - Strictly Unedited Journal on the Personal Experience of Nature in the Urban
Environment [tijdschrift], 2012
Club Donny (Rotterdam, NL)

Diederix, Elspeth
iPhone, 2011
Diana Stigter – Annet Gelink (Amsterdam, NL)

Diederix, Elspeth
Things as They Are [fotoboek], 2013
Fw: Books (Amsterdam, NL)

Goslinga, Ringel
Circling [fotoboek], 2015
Lecturis (Eindhoven, NL)

Hornstra, Rob
Sanatorium [fotoboek], 2009
Hornstra, Rob (Utrecht, NL)

Hornstra, Rob
Empty Land, Promised Land, Forbidden Land [fotoboek], 2010
Hornstra, Rob (Utrecht, NL)

Hornstra, Rob
Sochi Singers [fotoboek], 2011
Hornstra, Rob (Utrecht, NL)

Hornstra, Rob

An Atlas of War and Tourism in the Caucasus [fotoboek], 2013

Hornstra, Rob (Utrecht, NL)

Hornstra, Rob

The Secret History of Khava Gaisanova and The North Caucasus [fotoboek], 2013

Hornstra, Rob (Utrecht, NL)

Knoth Robert, Jong, Antoinette de

Poppy – Trails of Afghan Heroin [fotoboek], 2012

Jong, Antoinette de (Muiderberg, NL)

Lohuizen, Kadir van

Via Pan Am [fotoboek], 2013

Lohuizen, Kadir van (Amsterdam, NL)

Meer, Hans van der

Nederland uit voorraad leverbaar [serie van 5 foto's], 2009-2011

Meer, Hans van der (Amsterdam, NL)

Schwartz, Johannes

Kinderhütteninterieur, [z.j.]

Schwartz, Johannes (Amsterdam, NL)

Schwartz, Johannes

Kinderhütteninterieur, [z.j.]

Schwartz, Johannes (Amsterdam, NL)

Stavast, Petra

Ramya [fotoboek], 2014

Idea Books (Amsterdam, NL)

Stijns, Nadine

The Floating Population [serie van 9 foto's], 2011

LhGWR (Den Haag, NL)

Stijns, Nadine

The Floating Population [fotoboek], 2013

LhGWR (Den Haag, NL)

Stultiens, Andrea

People, Poses, Places – Musa Katuramu [fotoboek], 2014

Paradox (Edam-Volendam, NL)

Stultiens, Andrea

The Photographer – Deo Kyakulagira [fotoboek], 2014

Stultiens, Andrea (Rotterdam, NL)

Grafische Vormgeving: Typografie

Braber, Linda, López, Anaïs

Only in Burundi [boek], 2013

López, Anaïs (Amsterdam, NL)

Experimental Jetset, Schwartz, Johannes
Tiergarten [boek], 2014
Schwartz, Johannes (Amsterdam, NL)

Gremmen, Hans, Worms, Witho
Cette Montagne, C'est Moi [fotoboek], 2012
Gremmen, Hans (Amsterdam, NL)

Installatie

Blesa, Marc Roig, Delfos, Rogier
Werker 7- The Language of Revolution Index, 2013
Delfos, Rogier (Amsterdam, NL)

Carlier, Sarah
Four Years, Three Deaths, Sweaty Armpits and a Fetus, 2011
LhGWR (Den Haag, NL)

Carlier, Sarah
Let Us Be Cheerful, 2013
LhGWR (Den Haag, NL)

Kuijpers, Thomas
#IDIDNTJOIN, 2013
Kuijpers, Thomas (Eindhoven, NL)

Lohuizen, Kadir van
Via Pan Am, 2011-2013
Paradox (Edam-Volendam, NL)

Persijn Broersen & Margit Lukács
Ruins in Reverse, 2014
Persijn Broersen & Margit Lukács (Amsterdam, NL)

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

Kuijpers, Thomas
Gesture, 2014
Kuijpers, Thomas (Eindhoven, NL)

Schenkingen

Beeldhouwkunst

Andre, Carl
Pair, 1988
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Dean, Michael
NO, 2012
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Downsbrough, Peter
Untitled, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

General Idea
Nightschool 1989, 1989
Ringier, Michael (Küsnacht, CH)
Collectie Ringier, Zwitserland

Sciarone, Frank
Untitled, 1984
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Sone, Yukata
Portable Studio, 2004
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Volten, André
Constructie in din 2.0, 1966
Amsterdam RAI (Amsterdam, NL)

Weiner, Lawrence
Untitled, [jaren '60]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Untitled, [jaren '60]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Untitled, 1962
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Sue Paris, 1963
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Wesley, Eric
Remix, 2005
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wesley, Eric
The Great Outdoors, 2005
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

White, Pae
Plant, 2009
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Wouters, Rik
Buste van Edgard Tytgat, 1907/2004
Ritman, Joost R. (Amsterdam, NL)

Bewegend beeld en/of geluid

Mellors, Nathaniel
The Sophisticated Neanderthal Interview, 2014
The Mind's Eye B.V. (Amsterdam, NL)
Schenking van The Mind's Eye (Andaz Amsterdam Prinsengracht) aan Stedelijk Museum
Amsterdam en Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

Weiner, Lawrence, Gordon, Peter
Deutsche Angst [grammofoonplaat], 1982
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Fotografie

Becher, Bernd & Hilla
Hochofen, Terre Rouge, Esch-Alzette, Luxemburg, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Downsbrough, Peter
Tunnel, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

General Idea
Nightschool, 1989
Ringier, Michael (Küsnacht, CH)
Collection Ringier, Switzerland

- Grigorescu, Ion
Gatul (Autoportret cu Tuthankamon), 1995
Rus Bojan, Maria (Amsterdam, NL)
- Grigorescu, Ion
Hamlet, 1998
Rus Bojan, Maria (Amsterdam, NL)
- Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van
On the Other Side of the Mountains [fotoboek], 2010
Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van (Borne, NL)
- Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van
Safety First [fotoboek], 2011
Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van (Borne, NL)
- Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van
Kiev [fotoboek], 2012
Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van (Borne, NL)
- Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van
Life Here is Serious [fotoboek], 2012
Hornstra, Rob, Bruggen, Arnold van (Borne, NL)
- Khaldei, Evgeny
[geen titel], 1943
Diepraam, Willem (Amsterdam (NL))
- Meer, Hans van der
Nederland – Uit voorraad leverbaar [fotoboek], 2012
Meer, Hans van der (Amsterdam (NL))
- Nauman, Bruce
Failing to Levitate in the Studio, 1966
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen
- Nauman, Bruce
Failing to Levitate in the Studio, 1966
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen
- Persijn Broersen & Margit Lukács
The Present Absent [serie van 12 foto's], 2010
Schenking van een particulier
- Persijn Broersen & Margit Lukács
The Past Future, 2011
Persijn Broersen & Margit Lukács (Amsterdam, NL)

Petersen, Ad

Gilbert & George: Living Sculpture, 1969

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Riddy, John

Santiago de Compostella (Bandstad), 1998

Andriesse, Paul (Amsterdam, NL)

Riddy, John

Rome (Colosseum) [serie van 2 foto's], 1999

Andriesse, Paul (Amsterdam, NL)

Riddy, John

Cape Town (Philippi), 2003

Andriesse, Paul (Amsterdam, NL)

Riddy, John

Kyoto, 2005

Andriesse, Paul (Amsterdam, NL)

Sheikh, Fazal

Ether [serie van 5 foto's], 2008-2011 / 2012

Andriesse, Paul (Amsterdam, NL)

Ulay

Fototot, 1976

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Wall, Jeff

Study for Movie Audience [serie van 7 foto's], 1979

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Warhol, Andy

Red Book (Prefix 'F049') [fotoalbum], 1971-1972

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy

Red Book (Prefix 'F297') [fotoalbum], 1972

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy

Red Book (Prefix 'F008') [fotoalbum], 1972

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy

Red Book (Prefix 'F160') [fotoalbum], 1972

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy

Body Builder (Profile), 1976-1986 / stitched 2014

Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
C.Z. Guest, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Horses in Pasture, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Howard Read, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Man Lounging in Montauk, Long Island, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Man Walking on Runway, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Please Do Not Spit Sign, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Skulls on Shelf, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Striped Blanket, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Wooden House, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Cornelia Guest, 1976-1986 / stitched 2014
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Soviet War Memorial, Treptower Park, East Berlin, 1982
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Warhol, Andy
Gerard Basquiat, 1982-1986
Andy Warhol Foundation for the Visual Arts (New York, US)

Weele, Cor van
Mevrouw Calderara, 1976
Stichting Fotoarchief Cor van Weele (Maastricht, NL)

Weele, Cor van
Wessel Couzijn, 1976
Stichting Fotoarchief Cor van Weele (Maastricht, NL)

Williams, Christopher
On New York II (detail), 1985
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Grafische Vormgeving: Affiches

8vo
Concord, 1986
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Victor Burgin, Hannah Vowles, Glyn Banks, 1986
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Architecture – Holt Hinshaw Pfau Jones [brochure], 1987
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Architecture – Holt Hinshaw Pfau Jones [brochure], 1987
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
The Durutti Column / Astoria Theatre, 1987
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
The Guitar and Other Machines, 1987
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Uden Associates, 1988-1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Isa Genzken, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Kees van Dongen, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Keramisch Werk – Harald Jegodzienski, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Stillevenen uit de gouden eeuw, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
UA TV, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Van Titiaan tot Tiepolo, 1989
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Robert Gober, 1990
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Rubens en zijn tijd, 1990
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Vini Reilly Genius, 1990
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Friso Kramer, 1991
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Haçienda Nlne, 1991
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
On Kawara, 1991
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
The Dutch PTT 1920-1990, 1991
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
CD-ROM octavo, 1992
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
1928 schoonheid en transparantie logica en vernuft, 1993
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Franse schilderkunst uit Nederlands bezit 1600-1800, 1993
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Fortuny Graphic, 1995
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Flux the Edinburgh New Music Festival 1st week, 1997
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Flux the Edinburgh New Music Festival 2nd week, 1997
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Flux the Edinburgh New Music Festival 3rd week, 1997
Holt, Mark (Kent, GB)

8vo
Flux @ Queen's Hall, 1998
Holt, Mark (Kent, GB)

Albers, Josef
Chinati Foundation, Texas, October 10, 1987, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Apeloig, Philippe
Octobre fait danser la saison Octobre en Normandie, 1996
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Fête de livre, 1997
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Lire la Caraïbe. Cuba, Haïti, 1998
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
The Roth Explosion Fête du livre, Aix-en-Provence, 1999
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
The Poster. Celebrating the Poster, 2000
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe,
Affiches Philippe Apeloig, 2003
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Festival de danse, 2003
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
De la Lorraine, 2004
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Play Type, 2005
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Typo/Typé. Philippe Apeloig: Affiches, 2005
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Cézanne Aix, 2006
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Le Havre, Patrimoine mondial de l'humanité, 2006
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Bintou Wéré, 2007
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
X-tra Train - SNCF, 2007
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Frida & Diego, 2008
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Roy Hargrove et RH Factor, 2008
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Asie des écritures croisées, 2009
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Échirolles, mois du graphisme, 2009
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Litvak Gallery, 2009
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre du Châtelet, Saison 2009-2010, 2009
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Crossing the Line, 2010
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Radical Jewish Culture, 2010
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Afrique contemporaine, 2011
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Bewegte Schrift, 2011
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Bruits du monde, 2012
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées Saison 2012-13, 2012
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Baltique - Méditerranée, 2013
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Le Saut Hermès au Grand Palais, 2013
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées Saison 2013-14, 2013
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées Saison 2014-15, 2014
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
TypoApeloig, 2014
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées Saison 2015-16, 2015
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Using Type, 2015
Apeloig, Philippe (Parijs, FR)

Arnoldi, Per
Elion pajkrt bouwen, 1987
Elion-Gerritzen, Frans (Wassenaar, NL)
Schenking Frans en Wiveka Gerritzen, Wassenaar

Baldessari, John
Los Angeles 1984 Olympic Games, 1982
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Baldessari, John
New Order, September 12-13, 1987, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Barry, Robert
Wonder – Look – Doubtful – Realize – Almost – Somehow – Going – Others, 1986
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Beuys, Joseph
From Source to Use: Contemporary Archeology, Pandora Part One, 1984
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Boom, Irma
Honderdvijfenveertig jaar de Bijenkorf, 2015
De Bijenkorf (Amsterdam, NL)

Brechbühl, Erich
Dämonen, 2015
Brechbühl, Erich (Luzern, CH)
Schenking kunstenaar, Luzern

Brechbühl, Erich
Schnee Königin, 2015
Brechbühl, Erich (Luzern, CH)
Schenking kunstenaar, Luzern

Brechbühl, Erich
Sommer Nachts Traum, 2015
Brechbühl, Erich (Luzern, CH)
Schenking kunstenaar, Luzern

Eiko Design. Inc.
Parco (Grace Jones), 1976
Eiko Poster Design (Tokyo, JP)

Experimental Jetset, Schwartz, Johannes
High Times, 2015
Galerie Annet Gelink (Amsterdam, NL)

Gggrafik
Help Build Haïti, 2010
Gggrafik (Heidelberg, DE)

Greiman, April
Objects in Space, Selby Gallery, 1999
Greiman, April (Los Angeles, US)

Greiman, April
Pacific Wave, Fortuny Museum, 1999
Greiman, April (Los Angeles, US)

Griffiths, Catherine
Alphabet [krant], 2015
Studio Griffiths, Catherine (Auckland, NZ)

Haymes, Richard S.
Bruce Nauman, 1978
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Hiltbrand, Robert
Bruce Nauman Zeichnungen 1965-1986, 1986
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ishioka, Eiko, Fujiwara, Shinya
Parco (Ah, our roots), 1977
Eiko Poster Design (Tokyo, JP)

Ishioka, Eiko, Fujiwara, Shinya
Parco (Ah, our roots), 1977
Eiko Poster Design (Tokyo, JP)

Ishioka, Eiko, Fujiwara, Shinya
Parco (I Have Come Thousands of Miles in search of you. Vision of spectral Wonders), 1977
Eiko Poster Design (Tokyo, JP)

Ishioka, Eiko, Fujiwara, Shinya
Parco (My Dear Superstar (Waga Kokoro no supasta)), 1978
Eiko Poster Design (Tokyo, JP)

Judd, Donald
Donald Judd 1960-1991, 1999
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Judd, Donald
Donald Judd 1960-1991, 1999
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Bruce Nauman – Left or Standing / Standing or Left Standing, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Floating Room by Bruce Nauman, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Bruce Nauman, 1980
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Bruce Nauman Tekeningen 1965-1986, 1986
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Caffeine Dreams Bruce Nauman, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Bruce Nauman OK OK OK – Human Nature / Animal Nature, 1991
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Niessen & de Vries
A Pair of Matches, 1996
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
Intendant Culturele Diversiteit, 2006
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
In Between, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
The Unfortunately Small Gallery, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Niessen & de Vries
We Curate, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Quarez, Michel
51e Salon de l'Union des Artistes Plasticiens, 2006
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
51e Salon de l'Union des Artistes Plasticiens, 2006
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Paris quartier d'été, 2008
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Paris plages – Mairie de Paris, 2010
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Vive la commune, 2013
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Citoyens, 2014
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Quarez, Michel
Saint-Quen, 2014
Quarez, Michel (Saint-Denis, FR)

Raw Color
Light Lines (Un)real, 2013
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Schuurman, Michiel
Faith by Proxy, 2014
Upstream Gallery (Amsterdam, NL)

Weiner, Lawrence
50 Arbeiten von Lawrence Weiner, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
8 Arbeiten von Lawrence Weiner, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
A Second Quarter, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
With Relation to the Various Manners of Use, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Lawrence Weiner, 1977
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Altered to Suit, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
A Work in a Context, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Lawrence Weiner at Saman Gallery, 1979

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Lawrence Weiner Video, 1979

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Three works of Lawrence Weiner Concerning Color, 1979

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Lawrence Weiner Twenty Works, 1980

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

A Accumulation of Sufficient Abrasion..., 1981

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Supported Despite the Lack of a Buttress, 1981

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Albert Mertz / Lawrence Weiner – As Well as Green / As Well as Yellow / As Well as Blue, 1983

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Lawrence Weiner Works and Reconstructions, 1983

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

NEW ORDER 7 NEW ORDER, 1983

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

The Lawrence Weiner Poster Archive, 1983

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
The Mere Interchange, 1983
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Earth + Stone + Light, 1984
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
The Lawrence Weiner Poster Archive, 1985
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Dropped Stones, 1990
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
The Vancouver Art Gallery Archive of Lawrence Weiner, 1993
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Grafische Vormgeving: Typografie

Apeloig, Philippe
Language Centre [brochure], [z.j.]
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Festival d'été de Seine-Maritime 1986 [wenskaart], 1985
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Festival d'été 1987, 1986
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Festival d'été de Seine-Maritime 28 mai-7 juillet 1988 [programma], 1988
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Bilan et perspectives, les arts plastiques '89 [omslag], 1989
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
[Nieuwjaarskaart 1990] [wenskaart], 1989
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Festival d'été de Seine-Maritime 29 mai-30 juin 1990 [programma], 1990
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
CNPC '94-'95 Centre National de danse contemporaine [programma], 1994
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Philippe Apeloig [huisstijl], 1999
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
The Cooper Union School of Art, New York, Fall 2000 (brochure), 2001
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
[Nieuwjaarskaart 2003] [nieuwjaarswens], 2002
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
MTX Broderie Architecturale [huisstijl], 2003
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Sounds French [uitnodiging], 2003
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
French Institute Alliance Francaise New York, kalender no.17 [kalender], 2005
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe, 2005
French Institute Alliance Francaise New York, kalender no.18 [kalender], 2005
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe, 2005
French Institute Alliance Francaise New York, kalender no.20 [kalender], 2005
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
L'Année du Brésil en France [brochure], 2005
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Saison 2006 – 07 Châtelet Théâtre Musical de Paris [programma], 2006
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
303 Né à Nantes comme tout le monde, l'art contemporain des années 1980 à aujourd'hui
[boek], 2007
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Art Basel Achim Moeller Fine Art [uitnodiging], 2007
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

- Apeloig, Philippe
Saison 2008 – 09 Châtelet Théâtre Musical de Paris [programma], 2008
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
TDC Annual Typography 29 [boek], 2008
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Association des bibliothécaires de France, 55e congrès [programma], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Association des bibliothécaires de France, 55e congrès [blocnote], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Association des bibliothécaires de France, 55e congrès 100 ans [wenskaart], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
European Ombudsman [huisstijl], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
James Turrell [catalogus], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Louvre Collection Catalogue [catalogus], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Musée du Quay Branly, Parijs [catalogus], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
W. Faulkner [catalogus], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Yves Saint Laurent Style [catalogus], 2009
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
Association des bibliothécaires de France, 55e congrès [agenda], 2010
Apeloig Philippe (Parijs, FR)
- Apeloig, Philippe
La Maison de Photo, Belle-île-en-Mer [huisstijl], 2010
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Le roue tourne [catalogus], 2010
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Mixt(e) [tijdschrift], 2011
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Mixt(e) [tijdschrift], 2011
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Repères [brochure], 2011
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Berlioz – Les nuits d'été symphonie fantastique [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Connesson – Musique de chambre [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
La Borne, a postwar movement of ceramic expression in France 1940-1980 [catalogus], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Mozart – Concertos pour piano no 21 et 22 [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Recto – Verso [boek], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Reinvention of the modern Brazil [boek], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Saison 2012 – 13 Châtelet Théâtre Musical de Paris [programma], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Schubert – La jeune fille et la mort trio no 2 [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Slim d'Hermes invitation card [uitnodiging], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Théâtre du Beauvaisis Scène nationale de l'oise en préfiguration [programma], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Verdi – Messa da requiem [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Wagner – La Walkyrie [verpakking], 2012
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Saison 2013 – 14 Châtelet Théâtre Musical de Paris [programma], 2013
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
The Twenty First Century Art Book [boek], 2014
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Carré Hermès Roland Barthes [shawl], 2015
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Saison 2015 – 16 Châtelet Théâtre Musical de Paris [programma], 2015
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Apeloig, Philippe
Slim d'Hermes Presskit [brochure], 2015
Apeloig Philippe (Parijs, FR)

Atelier ter Bekke & Behage
Nos serments [brochure], 2014
Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Atelier ter Bekke & Behage
15-16 [flyer], 2015
Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Atelier ter Bekke & Behage
Affabulazione [flyer], 2015
Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Atelier ter Bekke & Behage
Le Chagrin [flyer], 2015
Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Boom, Irma
Boom [boek], 2015
Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam (Amsterdam, NL)

Boom, Irma
Inspiration Happy Future [bulletin], 2015
Bijzondere Collecties Universiteit van Amsterdam (Amsterdam, NL)

Brook, Tony
SPIN [boek], 2015
Brook, Tony (Londen, GB)
Gift of Unit Editions, London

Griffiths, Catherine, Connew, Bruce
Bruce Connew Body of Work [boek], 2015
Griffiths, Catherine (Auckland, NZ) Connew, Bruce (Auckland, NZ)
Schenking kunstenaars

Cornet, Baer, Crouwel, Wim
Corporate Identity – Océ Group [boek], 1971
Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

Crouwel, Wim
Museum Boymans van Beuningen [map], 1970-1975
Vrie, Dingenus van de (Rotterdam, NL)

Cure, Sophie
Livret d'initiation au graphisme [boek], 2015
Niessen & de Vries (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Huisstijl Arjan Groot [huisstijl], 2000
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Huisstijl De Waag [huisstijl], 2000
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Huisstijl De Waag [huisstijl], 2000
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Huisstijl Rocha Tombal Architecten [huisstijl], 2000
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
UNFR – Universal authority for National Flag Registration [ringband], 2000
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Nieuwsbrief De Waag [huisstijl], 2002
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Nieuwsbrief De Waag [huisstijl], 2002
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Nieuwsbrief De Waag [huisstijl], 2002
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
160 tekens (inclusief wit) Sms-gedichten [boek], 2007
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
160 Bloemlezing sms-gedichten [boek], 2008
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Groot, Arjan
Bouwen aan de stad: Pieter Vreedepolein, Tilburg [boek], 2010
Horst, Marinke van der (Amsterdam, NL)

Guyton, Wade
2014 Annual Report WG 3031 [jaarverslag], 2015
Ringier, Verlag (Zürich, CH)

Halem, Hansje van
VPRO gids – Radio 1 [programma], 2014
Garvelink, Ada (Amsterdam, NL)

Hansen, Job
[geen titel] [brochure], 1964
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Hauser, Schwarz
Hauser Schwarz Visuelle Kommunikation [reclamedrukwerk], 2014
Hauser, Schwarz (Bazel, CH)

Hauser, Schwarz
Saison 2014/15 [programma], 2014
Hauser, Schwarz (Bazel, CH)

Knip, René, Scholten, Olga
Concertgebouworkest 2015-16 [programma], 2014
Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Krop, Hildo
De Volharding – L van Wijngaarden & Zonen [briefpapier], 1940
Wijngaarden, Hanna van (Amsterdam, NL)

Martens, Karel
Reprint Karel Martens [boek], 2015
KABK (Den Haag, NL)

Mellier, Fanette
Caractère libre – Pamgramma, 2014
Gachard, Yves Pierre (Le Havre, FR)

Mellier, Fanette, Art & Caractère
Série Graphique [boek], 2014
Gachard, Yves Pierre (Le Havre, FR)

Mellier, Fanette, Art & Caractère
Au soleil [boek], 2015
Gachard, Yves Pierre (Le Havre, FR)

Norm
100 Years of Swiss Graphic Design [catalogus], 2014
Museum für Gestaltung (Zürich, CH)

Norm
Brochure Schaudapot [brochure], 2014
Museum für Gestaltung (Zürich, CH)

Nugue, Sandrine
Infini – Specimen du caractère [boek], 2015
Gachard, Yves Pierre (Le Havre, FR)

Raw Color
Copy Nature # 2 [boek], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
[Huisstijl Febrik] [huisstijl], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
[Huisstijl ontwerpers Raw Color] [huisstijl], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
[Huisstijl Textielmuseum Tilburg] [huisstijl], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
Trick or Trait – Maartje Folkeringa [boek], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
Uitnodiging Dutch Invertuals voor Cohesion [uitnodiging], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
Working People Light II [boek], 2014
Raw Color (Eindhoven, NL)

Raw Color
Yearbook 2014 Textiellab [boek], 2015
Raw Color (Eindhoven, NL)

Sandberg, Willem

Experimenta Typografice – Et [schets], [z.j.]

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

In datgene wat het verstand als smaad en schande beschouwt..., [z.j.]

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

Commissie voor praktische kleurenpsychologie [uitnodiging], 1936

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

Letterproef [boek], 1937

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

Omslag voor Experimenta Typografica [omslag], 1944

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

10 Meesterwerken uit het Stedelijk Museum te Amsterdam [map], 1952

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Sandberg, Willem

Experimenta Typografica II [proefdruk], 1956

Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Schrader, Niels

Heartbeat Iran [catalogus], 2009

Schrader, Niels (Amsterdam, NL)

Toet, André

Projectblad 1: Ecos [folder], [z.j.]

SO Design (Amsterdam, NL)

Weiner, Lawrence

Run from Fear, [z.j.]

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

An Object Made to Resemble Another...[etiket], 1981

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Within Realm of Illumination [banier], 1983

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Factors in the Scope of Distance [ontwerp], 1984
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Moved Pictures NYC, 1985
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Erice '87 [programma], 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
New Order: Substance, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Moi Toi Nous [bierviltje], 1995
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Gordijn, Lonneke, Studio Drift
Dandlelight [tafellamp], 2006
Studio Drift (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Meubelen

Berkovich, Elmar
[Dressoir met opzetboekenkast], jaren '50
Wilde – Porcelijn, Anita de (Rijswijk, NL)

Berkovich, Elmar
[Dressoir], jaren '50
Wilde – Porcelijn, Anita de (Rijswijk, NL)

Berkovich, Elmar
[Tafel met 4 stoelen], jaren '50
Wilde – Porcelijn, Anita de (Rijswijk, NL)

Hans, Ineke
Friday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995
Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken
deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Monday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Saturday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Sunday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Thursday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Tuesday uit de serie Seven Chairs in Seven Days [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Hans, Ineke

Wednesday [stoel], 1993-1995

Varekamp, Axel, Varekamp, Heike (Blaricum, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Axel en Heike Varekamp, Blaricum (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

Amsterda [armstoel], 1942

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

Amsterda (variantie 1) [armstoel], 1942

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

Amsterda (variantie 2) [armstoel], 1942

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

[armstoel], 1942-1943

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

[kinderbed], 1945

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

[kruk], 1945

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

[tuinstoel], 1945

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Rietveld, Gerrit

[tuintafel], 1945

Sanders, Martijn, Sanders, Jeanette (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Industriële Vormgeving: Speelgoed

Beeke, Anthon

Tric Trac [spel], 1970-1980

Glazenburg, Carolien (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Textiel Huishoudtextiel

Toet, André

The Philosophers' Tea Towel, 2012

SO Design (Amsterdam, NL)

Industriële Vormgeving: Textiel Kleding & Accessoires

Heide Sara van der

Women Artists Silk Scarf, 2015

Heide, Sara van der (Amsterdam, NL)

Schuurman, Michiel

Pop Dots [staal [monster]], 2015

Schuurman, Michiel (Amsterdam, NL)

Installatie

Atkins, Ed
Cur, 2010
Cabinet Gallery Atkins, Ed (Londen, GB)
Schenking van de kunstenaar en CABINET Gallery

Gillick, Liam
All-Imitate-Act, 2015
Gillick, Liam (New York, US)
Schenking van de kunstenaar en Esther Schipper, Berlijn

Knight, John
Untitled (Conceptual Piece), 1983
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Kosuth, Joseph
One and Three Radiators, 1965
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Oursler, Tony
Pinned, 1996
Meij-Tcheng, Helen van der (Londen, GB)

Soi Praneet
Srinagar, 2014
The Outset Contemporary Art Fund (Londen, GB)
Schenking door International Production Fund (ipf) in samenwerking met Outset Nederland en Outset Engeland

Kunstenaarsboeken

Andre, Carl
Three works on Land, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Atkins, Ed
Material Witness or a Liquid Cop, 2012
Atkins, Ed (Londen, GB)

Baumgarten, Lothar
Accès aux quais. Tableaux Parisiens. Travaux in situ 85-86, 1985
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Bernadette Corporation
Reena Spaulings, 2004
Bernadette Corporation (New York, US)
Courtesy of artist and Gaga Mexico City

Bernadette Corporation
The Complete Poem, 2010
Bernadette Corporation (New York, US)
Courtesy of artist and Gaga Mexico City

Bernadette Corporation
2000 Wasted Years Featuring Hell on Earth, 2012
Bernadette Corporation (New York, US)
Courtesy of artist and Gaga Mexico City

Bernadette Corporation
2000 Wasted Years, 2014
Bernadette Corporation (New York, US)
Courtesy of artist and Gaga Mexico City

Boezem, Marinus
De wind, 1968/2010
Boezem, Marinus (Middelburg, NL)

Boezem, Marinus
Op losse schroeven, 1968/2010
Boezem, Marinus (Middelburg, NL)

Chan, Paul
On Democracy by Saddam Hussein, 2013
Greene Naftali Gallery (New York, US)

Chan, Paul
Hippias Minor or The Art of Cunning, 2015
Greene Naftali Gallery (New York, US)

Darboven, Hanne
1975, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
e.t.c. 2=1, 2; 1+1=1,2;, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Bismarckzeit, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Lustig ist das Zigeunerleben, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Schreibzeit 75/80, 1980
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Weltansichten: 00-99, 1982
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Histoire de la culture 1980/1983 >>24 chants<<, 1986
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
R.M. Rilke – Das Stundenbuch Leo Castelli Feb.1.1957 – Feb 1.1987 NYC, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Für Rainer Werner Fassbinder, 1988
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Urzeit / Uhrzeit, 1990
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Darboven, Hanne
Urzeit / Uhrzeit [aanbiedingsfolder], 1990
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Diamond, Jessica, LeWitt, Sol, Weiner, Lawrence
Do-It-Yourself, 1993
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Downsbrough, Peter
A Calais. Regroup, 1994
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Keppel, Stephan
Reprinting the City, 2012
Keppel, Stephan (Amsterdam, NL)

Kiefer, Anselm
Donald Judd Hides Brünhilde, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Kosuth, Joseph
 Notebook on Water 1965-66, 1965-1966
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

LeWitt, Sol
 Lines and Combinations of Lines/Sol LeWitt [art & project bulletin], 1970
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Matisse, Henri
 Jazz [twee bladen], 1947
 Anonieme schenking

Murray, Sands
 Profeminist White Flowers, 2007
 Nieuwenhuyzen, Martijn van (Amsterdam, NL)

Nauman, Bruce
 Burning Small Fires, 1968
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Örenli, Fahrettin
 Conspiracy Wall > ANARTIST, 2015
 Örenli, Fahrettin (Amsterdam, NL)

Paesmans, Dirk
 Bluecloud: Live Transmission, 2013
 Bouwhuis, Jelle (Utrecht, NL)

Ruscha, Ed
 Twentysix Gasoline Stations, 1963/1969
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
 Some Los Angeles Appartments, 1965/1970
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
 Thirtyfour Parking Lots in Los Angeles, 1967/1974
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
 Nine Swimming Pools and a Broken Glass, 1968/1976
 Oldenburg, Claes (New York, US)
 Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
Crackers, 1969
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
Real Estate Opportunities, 1970
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
Dutch Details, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed
Colored People, 1972
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ruscha, Ed, Weiner, Lawrence
Hard Light, 1978
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Siegelaub, Seth [e.a.]
1969 March 1969, 1969
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Siegelaub, Seth [e.a.]
January 5 - 31, 1969, 1969
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Steiger, Silvia
De noodzaak van een handstand, 2015
Stichting Harten Fonds (Rotterdam, NL)

Varda, Agnès
Point d'ironie nr. 57: Agnès Varda [tijdschrift], 2015
Agnès B. (Parijs, FR)

Weiner, Lawrence
Engineer Field Data. Department of the Army Field Manual, June 1956, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
To Construct a Structure, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Statements, 1968
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Left of Center, 1970
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Middle of the Road, 1970
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Right of Center, 1970
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Tracce Traces, 1970
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
10 works, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
As if it were, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Causality. Affected and/or Effected, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Flowed, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Green as Well as Blue as Well as Red, [voor] 1972
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
A Primer, 1972
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Having been done at. Having been done to, 1972
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Once Upon a Time, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Within Forward Motion, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Relative to Hanging, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Towards a Reasonable End, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Catalogue of Works 001-421, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
On the Rocks : Some questions + 5 answers relative to moved pictures, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Various Manners With Various Things, 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
[untitled], 1976
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Coming and Going, 1977
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Pertaining to a Structure. A Structure of Lawrence Weiner most Probably Concerned with the Placement of the Residue of one Structure (Part of) Within the Context of Another., 1977
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

The Level of Water, 1978
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

With a Touch of Pink, 1978
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Lawrence Weiner [bulletin], 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Z Prawdopodobienstwem, Ze Ktos Zobaczy, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Mounds + Smooth Cairns, 1984
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Marginalia Volume 1, Issue November 1, 1966, 1986
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Somewhere Over the Rainbow, 1987
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

In the Stream, 1955
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Schilderkunst

Appel, Karel

Staande in de ruimte no.3, 2004
Karel Appel Stichting (Amsterdam, NL)

Atkins, Ed
Untitled 2, 2014
Atkins, Ed CABINET Gallery (Londen, GB)

Atkins, Ed
Untitled 7, 2014
Atkins, Ed CABINET Gallery (Londen, GB)

Atkins, Ed
Untitled 10, 2014
Atkins, Ed CABINET Gallery (Londen, GB)

Dekkers, Ad
Ontwerp: Reliëf met halve zaagsnede, 1967
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Fischer, Morgan
Back and Forth Paintings, 2010
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Sone, Yutaka
Snowman, 2004
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Sone, Yutaka
Today is Snowday, 2004
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Toegepaste Kunst: Keramiek

Loon, Johan van
Falling Leaves, 1998
Loon, Johan van (Breda, NL)
Schenking door maker

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Oestreicher, Helly
Personage [plastiek], 1983-1984
Oestreicher, Helly

Toegepaste Kunst: Sieraden

Bakker, Gijs
Hoofdvorm [hoofdsieraad], 1967-1967
Bakker, Gijs (Amsterdam, NL)

Werken op Papier: Ontwerptekeningen

Rietveld, Gerrit
Nederlands Paviljoen Biënnale Venetië [blauwdruk], 1953
Petersen, Ad (Amsterdam, NL)

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

Aalders, Steven, Boom, Irma
Four Acts, 2013
Aalders, Steven (Amsterdam, NL)

Aalders, Steven, Boom, Irma
Quartet, 2013
Aalders, Steven (Amsterdam, NL)

Büttner, Andrea
Bush, 2010
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Büttner, Andrea
Tears, 2010
Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)
* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Downbrough, Peter
YET, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Kosuth, Joseph
Untitled, 1980
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Untitled, 1968
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Cojones, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
Cones, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce
The Consummate Mask of Rock, 1975
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Veldheer, Jacobus Gerardus
Dorpsgezicht, 1900
Glover, Welmoet, Lele Roland Holst, Ariel Roland Holst, Persephone
Donatie van de Roland Holst familie

Weiner, Lawrence
With Relation to the Various Manners With Various Things, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
In rapporto alla pertinenza delle cose, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
(Often Found) Within the Context of Effectiveness, 1974
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
Con una relazione alle varie cose messe in luce, 1974
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
With Relation to the Various Manners of Placement and/or Location, 1974
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence
With Relation to the Various Manners of Use for/of Various Things, 1974
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

With a Relation to the Various Things Brought to Light, 1974

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Being Within the Context of Reaction, 1975

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Being Within the Context of [a] Place, 1975

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Binnen het gegeven van reactie, 1976

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Above Below the Level of Water With a Probability of Flooding, 1977

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

The Rate of Attraction of One Object, 1980

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Question: When in doubt Answer: Play tic tac toe & hope for the best, 1994

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Scrim for Any Theatre Anywhere, 1997

Gieles, Hans (Amsterdam, NL)

Zandvliet, Robert

Zonder titel, 1999

Reinhold, Nono (Amsterdam, NL)

Schenking van Mevrouw Y.S.W. de Wilde-Reinhold

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken [deelcollectie]

Kosuth, Joseph

Untitled, 1990

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

Andre, Carl

Yucatan, 1972

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Andre, Carl

Yucatan: Departure, 1972

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Andre, Carl

Untitled (Detocqueville), 1995

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Appel, Karel

Voorstudie voor Appelwand, 1956

Anonieme schenking

Barry, Robert

Four Square Drawing, 1966

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Birza, Rob

Zonder titel, ca. 1996

Birza, Rob (Amsterdam, NL)

Birza, Rob

Zonder titel, ca. 1996

Birza, Rob (Amsterdam, NL)

Blom, Ansuya

Het blinde huis, interieur, 1989

Blom, Ansuya (Amsterdam, NL)

Coste, Anne-Lise

En Bleu Planet, 2007

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Coste, Anne-Lise

En Bleu Planet, 2007

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Darboven, Hanne

Untitled, 1987

Oldenburg, Claes (New York, US)

Dekkers, Ad (1938)
Schetsen (afwisselend vierkant en driehoek), ca. 1967
Hefting, Paul (Haarlem, NL)

Dekkers, Ad (1938)
Untitled, 1971
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Dibbets, Jan
Study for Earth Sculpture, 1967
Oldenburg, Claes (New York, US)

Downsbrough, Peter
Untitled Study, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)

Downsbrough, Peter
Untitled, 1968
Oldenburg, Claes (New York, US)

Downsbrough, Peter
Untitled, 1989
Oldenburg, Claes (New York, US)

Elk, Maria van
Untitled, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Elk, Maria van
Untitled, [z.j.]
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Elk, Maria van
Untitled, 1979
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Elk, Maria van
Untitled, 1985
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Elk, Maria van
Schminke "Stodie", 1993
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Ende, Jaap van den
Untitled, 1973
Oldenburg, Claes (New York, US)
Schenking Coosje van Bruggen

Koizumi, Meiro

Study of Spiritualization, 2013

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Maurice van Valen (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Nauman, Bruce

Film with Sound, 1968-1969

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Nauman, Bruce

You May Not Want to Be Here, 1968

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Prina, Stephen

Exquisite Corpse: Complete Paintings of Manet, 1988

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Roland Holst, Richard Nicolaas

Oude vrouw, [z.j.]

Glover, Welmoet Williams, Lele Roland Holst, Ariel Roland Holst, Persephone

Donatie van de Roland Holst familie

Roland Holst, Richard Nicolaas

Jonge vrouw, 1912

Glover, Welmoet Williams, Lele Roland Holst, Ariel Roland Holst, Persephone

Donatie van de Roland Holst familie

Roland Holst, Richard Nicolaas

Walter van Dienenhoven, 1913

Glover, Welmoet Williams, Lele Roland Holst, Ariel Roland Holst, Persephone

Donatie van de Roland Holst familie

Schoonhoven, Jan

Untitled, 1965

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Schwitters, Kurt

Eine Ichzeichnung, 1935

Sanders, Jeanette, Sanders, Martijn (Amsterdam, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Sone, Yutaka

Just One Sexy Big Snowflake, 2005

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Sone, Yutaka

Just One Sexy Big Snowflake, 2005

Valen, Maurice van (Eindhoven, NL)

* periodieke schenking 2015-2019 Martijn en Jeanette Sanders, Amsterdam (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Weiner, Lawrence

Storyboard for a Book: Each 30 seconds, [z.j.]

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Untitled, 1967

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Untitled, 1968

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

A Cup of Sea Water Poured Upon the Floor, 1969

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Untitled, 1973

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Printing Layout: Towards a Reasonable End, ca. 1975

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Scheme for a Second Quarter, 1976

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Untitled, 1985

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Weiner, Lawrence

Birthday Card [wenskaart], 1992

Oldenburg, Claes (New York, US)

Schenking Coosje van Bruggen

Bruiklenen

Kortdurende uitgaande bruiklenen

Januari 2015

Adventures of the Black Square: abstract art and society 1915 – 2015

Whitechapel Gallery, LONDEN

15 JAN 2015 - 06 APR 2015

1x schilderkunst

2x beeldhouwkunst

Leo Gestel

Singer Laren, LAREN

25 JAN 2015 - 07 JUN 2015

9x schilderkunst

3x werk op papier: tekeningen en andere unica

Van Gogh in the Borinage: birth of an artist

Beaux-Arts Mons MONS (belgie)

25 JAN 2015 - 17 MAY 2015

1x schilderkunst

DWDD - pop up museum

Allard Pierson Museum, AMSTERDAM

29 JAN 2015 - 25 MAY 2015

2x werk op papier: tekeningen en andere unica

2x werk op papier: prenten en andere reproducties

4x schilderkunst

Februari 2015

more Konzeption Conception now

Museum Morsbroich, LEVERKUSEN

01 FEB 2015 - 19 APR 2015

1x installatie mbv diverse niet-cinematografische materialen

Labor et Ars

Museum Beelden aan Zee, DEN HAAG

13 FEB 2015 - 10 MEI 2015

2x beeldhouwkunst

Monika Sosnowska : architectonisation

Museu Serralves: Museu de Arte Contemporanea PORTO

20 FEB 2015 - 31 MAY 2015

1x beeldhouwkunst

Five Issues of Studio International

Raven Row, LONDEN

26 FEB 2015 - 03 MAY 2015

1x bewegend beeld en/of geluid

Facing time : Rops / Fabre
Musée Félicien Rops, NAMUR (België)
14 MAR 2015 - 30 AUG 2015
2x werk op papier: tekeningen en andere unica

ZERO : the international art movement of the 50s and 60s
Martin-Gropius-Bau, BERLIJN
21 MAR 2015 - 08 JUN 2015
4x beeldhouwkunst
11x schilderkunst

Schöne Aussichten : der Blaue Reiter und der Impressionismus
Franz Marc Museum, KOCHHEL-AM-SEE
22 MAR 2015 - 19 JUL 2015
1x schilderkunst

EYE on Art - A Taste of Red, Yellow and Blue: over de vermenging van zintuigen
Eye Film Instituut Nederland, AMSTERDAM
30 MAR 2015 - 01 APR 2015
1x installatie mbv cinematografische hulpmiddelen

Maart 2015

Facing time : Rops / Fabre
Musée Félicien Rops, NAMUR (België)
14 MAR 2015 - 30 AUG 2015
2x werk op papier: tekeningen en andere unica

ZERO :
the international art movement of the 50s and 60s
Martin-Gropius-Bau, BERLIJN
21 MAR 2015 - 08 JUN 2015
4x beeldhouwkunst
11x schilderkunst

Schöne Aussichten : der Blaue Reiter und der Impressionismus
Franz Marc Museum, KOCHHEL-AM-SEE
22 MAR 2015 - 19 JUL 2015
1x schilderkunst

EYE on Art - A Taste of Red, Yellow and Blue: over de vermenging van zintuigen
Eye Film Instituut Nederland, AMSTERDAM
30 MAR 2015 - 01 APR 2015
1x installatie mbv cinematografische hulpmiddelen

April 2015

La Grande Guerra. Arte e artisti al fronte
Galleria D'Italia, MILAAN
01 APR 2015 - 23 AUG 2015
1x schilderkunst

Les Clefs d'une Passion
Fondation Louis Vuitton pour la Creation, PARIJS
01 APR 2015 - 06 JUL 2015
1x schilderkunst

Holland op z'n mooist
Gemeentemuseum Den Haag, DEN HAAG
04 APR 2015 - 30 AUG 2015
2x schilderkunst

Holland op z'n mooist
Het voorjaar van de Haagse School
Dordrechts Museum, DORDRECHT
05 APR 2015 - 06 SEP 2015
1x schilderkunst

H.N. Werkman, leven en werk
Groninger Museum, GRONINGEN
11 APR 2015 - 01 NOV 2015
4x schilderkunst
1x grafische vormgeving: affiches
3x werk op papier: tekeningen en andere unica
48x werk op papier: prenten en andere reproducties
9x archivalia uit bibliotheek SMA

Martial Raysse
Palazzo Grassi, VENETIE
12 APR 2015 - 30 NOV 2015
3x schilderkunst

Stone of light : crystal visions in art
Kunstmuseum Bern, BERN
24 APR 2015 - 06 SEP 2015
1x beeldhouwkunst

Mei 2015

A brief history of humankind : from the collections of The Israel Museum, Jerusalem
Israel Museum, JERUZALEM
01 MAY 2015 - 26 DEC 2015
1x bewegend beeld en/of geluid

Manifesten. Wie bepaalt de kunst? Tentoonstelling rondom de collectie Boendermaker en Folkert de Jong
Museum Kranenburg, BERGEN
05 MAY 2015 - 30 AUG 2015
6x schilderkunst

Munch : Van Gogh
Munchmuseet, OSLO
09 MAY 2015 - 06 SEP 2015
1x schilderkunst

Munch : Van Gogh
Van Gogh Museum, AMSTERDAM
25 SEP 2015 - 17 JAN 2016
2x schilderkunst

Mondriaan en Nolde in de natuur
Villa Mondriaan, WINTERSWIJK
16 MAY 2015 - 13 SEP 2015
1x werk op papier: tekeningen en andere unica

Impressionism - Expressionism: Turning Point in Art
Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin (Alte Nationalgalerie), BERGEN
22 MAY 2015 - 20 SEP 2015
1x schilderkunst

Juni 2015

Agnes Martin
Tate Modern, LONDEN
03 JUN 2015 – 11 OCT 2015
1x werk op papier: tekeningen en andere unica
1x schilderkunst

Agnes Martin
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, DÜSSELDORF
07 NOV 2015 – 06 MAR 2016
1x werk op papier: tekeningen en andere unica
1x schilderkunst

Agnes Martin
Los Angeles County Museum of Art, LOS ANGELES
24 APR 2016 – 11 SEP 2016
1x schilderkunst

Agnes Martin
Guggenheim Museum, NEW YORK
07 OCT 2016 – 04 JAN 2017
1x schilderkunst

O Muze! Inspirerende personen in de Nederlandse kunst sinds 1850
De Hallen, HAARLEM
06 JUN 2015 - 30 AUG 2015
3x schilderkunst
1x bewegend beeld en/of geluid

Juli 2015

Geen bruiklenen

Augustus 2015

Cobra collectiepresentatie

Rijksmuseum, AMSTERDAM
24 AUG 2015 - 11 APR 2016
2x schilderkunst

Dick Bruna: kunstenaar
Rijksmuseum, AMSTERDAM
27 AUG 2015 - 15 NOV 2015
1x werk op papier: prenten en andere reproducties
1x grafische vormgeving: affiches
1x grafische vormgeving: typografie
2x bibliotheekmateriaal

September 2015

Expositie Land Art
Kunsthall Kadé, AMERSFOORT
19 SEP 2015 - 03 JAN 2016
1x bewegend beeld en/of geluid
1x werk op papier: tekeningen en andere unica
1x werk op papier: prenten en andere reproducties

Bergense School. De eerste Hollandse expressionisten
Singer Museum, LAREN
20 SEP 2015 - 29 NOV 2015
2x schilderkunst

Oktober 2015

Andy Warhol: Unlimited
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, PARIJS
02 OCT 2015 - 07 FEB 2016
1x schilderkunst

Kleur ontketend
Gemeentemuseum Den Haag, DEN HAAG
03 OCT 2015 - 03 JAN 2016
2x schilderkunst

Spiegeloog. Het zelfportret in de Nederlandse kunst vanaf de 20e eeuw
Museum Arnhem, ARNHEM
03 OCT 2015 - 24 JAN 2016
1x fotografie
(tentoonstellingskopie)

In Search of 0.10: The Last Futurist Exhibition of Painting
Fondation Beley, BASEL
04 OCT 2015 - 10 JAN 2016
6x schilderkunst
1x grafische vormgeving: typografie

Museum of Stones
The Noguchi Museum, LONG ISLAND CITY, NY
07 OCT 2015 - 10 JAN 2016
1x beeldhouwkunst

Miró en Cobra: een experimenteel spel
Cobra Museum, AMSTELVEEN
10 OCT 2015 - 31 JAN 2016
1x schilderkunst
1x beeldhouwkunst
5x werk op papier: tekeningen en andere unica
5x archiefmateriaal

I Got Rhythm: Jazz and Art since 1920
Kunstmuseum Stuttgart, STUTTGART
10 OCT 2015 - 06 MAR 2016
1x schilderkunst

Vincent uit de doeken: hoe Van Gogh beroemd werd
Noordbrabants Museum, DEN BOSCH
10 OCT 2015 - 20 DEC 2016
1x grafische vormgeving: affiche

Kees de Goede: Perpétuel
De Pont Museum, TILBURG
10 OCT 2015 - 28 FEB 2016
1x schilderkunst
1x beeldhouwkunst

Sixties - a Worldwide Happening
Tropenmuseum, AMSTERDAM
16 OCT 2015 - 13 MAR 2015
11x grafische vormgeving: affiches
2x industriële vormgeving: apparaten

Ceramix: keramiek in de kunst van Rodin tot Schütte
Bonnenfantemuseum, MAASTRICHT
16 OCT 2015 - 31 JAN 2016
10x beeldhouwkunst
3x toegepaste kunst: keramiek

Ceramix : keramiek in de kunst van Rodin tot Schütte
La Maison Rouge, PARIJS
09 MAR 2016 - 12 JUN 2016
10x beeldhouwkunst
3x toegepaste kunst: keramiek

Vrijmetselaars: een geheim ontsluit
Gorcums Museum, GORINCHEM
24 OCT 2015 - 13 MAR 2016
2x grafische vormgeving: affiches

Constant - New Babylon
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, MADRID
21 OCT 2015-29 FEB 2016
1x beeldhouwkunst
3x werk op papier: tekeningen en andere unica
1x schilderkunst

Ben Vautier. Is it all art?
Museum Tinguely, BASEL
21 OCT 2015 - 24 JAN 2016
1x schilderkunst

Cosa mentale. Imaginaries of Telepathy of the 20th-Century Art
Centre Pompidou Metz, METZ
28 OCT 2015 - 28 MAR 2016
2x schilderkunst

De werkelijkheid van Jan schoonhoven
Stedelijk Museum Schiedam, SCHIEDAM
31 OCT 2015 - 14 FEB 2016
5x schilderkunst
1x werk op papier: tekeningen en andere unica

Kijk, Jan Schoonhoven
Museum Prinsenhof, DELFT
31 OCT 2015 - 14 FEB 2016
2x werk op papier: tekeningen en andere unica
3x schilderkunst

November 2015

Willem de Kooning: de Kooning Sculptures, 1972-1974
Skarstedt Gallery, NEW YORK
05 NOV 2015 - 19 DEC 2015
1x beeldhouwkunst

The Soul in Limbo: Jennifer Tee
Cobra Museum, AMSTELVEEN
24 NOV 2015 - 06 MRT 2016
1x beeldhouwkunst

December 2015

CoBrA: una grande avanguardia europea (1948-1951)
Fondazione Roma Museo, ROME
04 DEC 2015 - 03 APR 2016
5x schilderkunst

Door het oog van Springer
Zuiderzeemuseum, ENKHUIZEN
12 DEC 2015 - 10 APR 2016
1 x schilderkunst

Benno Premsele - Max Heymans. Mannen met lef en stijl
Joods Historisch Museum, AMSTERDAM
14 DEC 2015 - 26 JUN 2016
1 x industriële vormgeving: lampen, haarden, klokken, spiegels
3 x grafische vormgeving: typografie

Silence out loud: tentoonstelling van Joost Zwagerman
Museum Kranenburgh, BERGEN
15 DEC 2015 - 12 JUN 2016
3x schilderkunst

Nieuwe langdurige (inkomende) bruiklenen op bruikleengever

Fotografie

Gilbert & George, A Touch of Blossom, 1971
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

He, Jing, Potential Pin, 2014
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Kiefer, Anselm, Catherine Deneuve in La Sirène du Mississippi, 1969/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Heroische Sinnbilder, 1969/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Heroische Sinnbilder [variant], 1969/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Heroische Sinnbilder [variant], 1969/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, [geen titel], 1971/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, [geen titel], 1971/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, [geen titel], 1971/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Unternehmen 'Seelöwe' [variant], 1975/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Unternehmen 'Seelöwe' [variant], 1975/1980
(anonieme bruikleen)

Kiefer, Anselm, Bilderstreit [variant], 1980
(anonieme bruikleen)

Schilderkunst

Sérusier, Paul, Tétraèdes, 1910
(bruikleen particuliere collectie/private)

Bewegend beeld en/of geluid

Weiner, Lawrence, Stars Don't Stand Still in the Sky / A New Pair of Shoes [geluidscassette], 1990

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, 7 [grammofoonplaat], 1992

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Untitled [multiple], 1992

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Young, La Monte, Zazeela, Marian, La Monte Young [grammofoonplaat], 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Grafische Vormgeving: Affiches

Beeke, Anthon, UABC, 1989

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Beeke, Anthon, Kunstrai, 1997

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Bennekom, Jop van, Warhol, 2007

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Crouwel, Wim, Moderne Nederlandse Schilderkunst, 1983

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Duijvelshoff, Daphne & Duijvelshoff, Ben, Frank Stella in het Stedelijk, 1988

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gallery Leo Castelli, Roy Lichtenstein, 1963

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gallery Leo Castelli, Roy Lichtenstein / Landscapes in the Chinese Style, 1996

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gilbert & George, Gilbert & George, 1993

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gilbert & George, Gilbert & George China Exhibition, 1993
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Heringa/Van Kalsbeek, Honing en bloemen 2000, 2000
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Kiefer, Anselm, Galerie Paul Maenz, Anselm Kiefer bei Paul Maenz, 1989
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lemmel, Charles, Bonal Apératif – L'Ami des sportifs, 1933
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lit, Ronald van, Tel Design, Pop Art / Kunsthal Rotterdam, 1995
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Reitsma, Lex, Thomas Schütte / Museum Overholland, 1987
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Reitsma, Lex, Cézanne / Museum Overholland, 1988
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ros, Lies, Schröder, Rob, Joseph Beuys, films en video's, 1995
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Schlaifer, Nance & Co, Warhol, Moonwalk, 1989
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sliggers, Ko, Richter / Museum Overholland, 1987
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Staeck, Klaus, Vorsicht Kunst!, 1982
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Stolk, Swip, Mendini / Groninger Museum, 1988
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Testa, Armando, Digestivo Antonetto, 1960
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Testa, Armando, Digestivo Antonetto, 1960

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Tinguely, Jean, Petersen, Ad, La Vittoria Milan, 1970

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

UNA designers, Perov, Kira, Bill Viola, 1998

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

UNA designers, Perov, Kira, Bill Viola, 1998

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warmerdam, Mart., Grayson Perry, Guerilla Tactics, 2002

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Lawrence Weiner, Broken Glass, 1990

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, You Can Tell a Book by its Cover, 1991

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Piss & Ginger & Apples & Pears, 1993

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Lawrence Weinier / Kunsthalle Nurnberg, 1998

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wilson, Robert, Robert Wilson, The Civil Wars, 1983

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Glas Diversen

Barovier & Toso, [kom], 1966

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Copier, A.D., Leerdam, NV Glasfabriek, [vaas], 1928

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Copier, A.D., Leerdam, NV Glasfabriek, [vaas], 1930

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Copier, A.D., Leerdam, NV Glasfabriek, Primula [ontbijtservies], 1947-1950
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Flavio, Poli, Seguso, Valva [vaas], 1956
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Holzer-Kierberg, Friedl, Arabia, [vaas], 1965
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lütken, Per, (model 16749) [schaal], 1955-1960
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lütken, Per, (model 16908) [vaas], ca. 1960
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Magnor, (model K) [vaas], ca. 1960
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Magnor, (model K) [vaas], ca. 1960
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Magnor, [vaas], ca. 1965
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Micheluzzi, Massimo, [vaas], 2003
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Palmqvist, Sven, [schaal], [z.j.]
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Palmqvist, Sven, [schaal], [z.j.]
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Palmqvist, Sven, [schaal], [z.j.]
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Palmqvist, Sven, [schaal], [z.j.]
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sarpaneva, Timo, Bottle [vaas], 1956

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sarpaneva, Timo, Iittala Glass Works (Finland), [karaf], 1956

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sarpaneva, Timo, Iittala Glass Works (Finland), serie 1 [vaas], 1959

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sarpaneva, Timo, Iittala Glass Works (Finland), (serie 1, model i-403) [karaf], 1959

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Murmansk [fruitschaal], 1982

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Vaso Altair [vaas], 1982

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Strömberg, Gerda, Bergdala Glasbruk AB, (model B154) [vaas], vóór 1942

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Vignelli, Massimo, [schaal], [z.j.]

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wirkkala, Tapio, Iittala Glass Works (Finland), Kaleva [drinkglas], 1975

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Keramiek Diversen

Baumann, Theodor, Königliche Porzellan Manufaktur, Pilaster [vaas], 1961

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Cocteau, Jean, [vaas], [z.j.]

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Franck, Kaj, Kilta [schaal], 1948-1952

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Franck, Kaj, Kilta [schaal], 1948-1952

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Franck, Kaj, Kilta [pot], 1948-1952

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Groeneveldt, Pieter, [vaas], 1930-1935

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Groeneveldt, Pieter, [vaas], ca. 1935

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Holzer-Kjerberg, Friedl, Arabia, [kom], ca. 1960

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Franck, Kaj, Kilta [schaal en eierdoppen], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lichtenstein, Roy, Rosenthal AG, Künstlerplatzteller [bord], 1990

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lindh, Richard, Arabia, 2 cache-pot [bloempot], 1963

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Lindh, Richard, Arabia, 2 cache-pot [bloempot], 1963

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Loewy, Raymond, Rosenthal AG, [vaas], ca. 1960

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mangiarotti, Angelo, Danese Milano, [kom], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mangiarotti, Angelo, Danese Milano, [vaas], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mangiarotti, Angelo, Danese Milano, [vaas], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mangiarotti, Angelo, Danese Milano, [vaas], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mangiarotti, Angelo, Danese Milano, [vaas], 1964

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, [bloempot], ca. 1930

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, Trabant, 1935

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, Grosser Bär [vaas], 1938

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, Grosser Bär [vaas], 1938

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, [vaas], ca. 1947

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, Wandvase Melanza [vaas], ca. 1950

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Petri, Trude, Königliche Porzellan Manufaktur, Trabant [vaas], 1958

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Ceramica Franco Pozzi, [schaal], ca. 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Ceramica Franco Pozzi, [schaal], ca. 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Ceramica Franco Pozzi, [schaal], ca. 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Ceramica Franco Pozzi, [schaal], ca. 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Richard Ginori, Gran Rosso [vaas], ca. 1927

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Ponti, Gio, Richard Ginori, Gio San Cristoforo, Vaso marrone ed oro [vaas], ca. 1928
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Nilo [vaas], 1983
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Indivia [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Indivia [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Lettuce [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Lettuce [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Rucola [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Sottsass, Ettore, Rucola [bord], 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Thun, Matteo, Ladoga, 1980
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Thun, Matteo, Titicaca [vaas], 1980
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Thun, Matteo, Danubio [vaas], 1983
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Thun, Matteo, Volga [vaas], 1983
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Vaart, Jan van der, Block, 1965-1967
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Vaart, Jan van der, Tulpenvaas [vaas], 1967

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Vaart, Jan van der, [vaas], 1979

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Vaart, Jan van der, [vaas], 1979

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wanders, Marcel, Koninklijke Tichelaar Makkum, Ephese [vaas], 1989

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wanders, Marcel, Moooi BV Holland, Egg Vase [vaas], 1997

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wildenhain-Friedlaender, Marguerite, Königliche Porzellan Manufaktur, Halle [vaas], 1932

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wirkkala, Tapio, (model I – 2728) [vaas], vóór 1970

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Wirkkala, Tapio, Rosenthal AG, Porcelaine Noire [vaas], ca. 1962

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Kunststof

Mari, Enzo, Danese Milano, [vaas], 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mari, Enzo, Danese Milano, [vaas], 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mari, Enzo, Danese Milano, [vaas], 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Mari, Enzo, Danese Milano, Fruttiera [kom], 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Sottsass, Ettore, Arteluce, Callimaco [lamp], 1982

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Metaal Diversen

Munari, Bruno, Danese Milano, Danese [kandelaar], 1961

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Industriële Vormgeving: Meubelen

Braakman, Cees, Pastoe, UMS, (model EB01) [bureau], 1951

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Onbekend, Franeker Oostwoud FA, [theetafel], ca. 1937

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Kunstenaarsboeken

Andre, Carl [e.a.], July, August, September 1969/Juillet, Août, Septembre 1969/Juli, Augustus, September 1969, 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Andre, Carl, Frampton, Hollis, 12 Dialogues 1962-1963., 1981

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Becher, Bernd & Hilla, Typologien Typologies, 1990

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Becher, Bernd & Hilla, Zeche Hannibal, 2000

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Blaine, Nel [e.a.], In Memory of My Feelings : a Selection of Poems by Frank O'Hara, 1967

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Buren, Daniel, De la Couverture, 1986

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Cucchi, Enzo, La cerimonia delle cose, 1985

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Darboven, Hanne, Wende > 80 <, 1981

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Dekkers, Ad, Reliëfs, 1969

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Dibbets, Jan, Roodborst territorium/Sculptuur 1969, 1970

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Dibbets, Jan, Jan Dibbets, 1980

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Dibbets, Jan, Saenredam Sénanque 1980-1981, 1980

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Fulton, Hamish, Camp Fire, 1985

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gilbert & George, Side by Side. Gilbert & George, the Sculptors 1971, 1972

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gilbert & George, Dark Shadow. George & Gilbert, the Sculptors 1974, 1976

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Gilbert & George, With Gilbert & George in Moscow, 1991

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Hamilton, Richard, Polaroid Portraits vol. 1, 1972

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Kiefer, Anselm, Hoffmann von Fallersleben auf Helgoland, 1980

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Killaars, Fransje, Printed in Madras, 1994

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Knowles, Christopher, Typings (1974-1977), 1979

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Kosuth, Joseph, Investigationen über Kunst & 'Problemkreise' seit 1965, 1973
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Long, Richard, Richard Long, 1979
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Long, Richard, Countless Stones. A 21 Day Footpath Walk, Central Nepal 1983. Views Looking Forward, in Sequence., 1983
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Long, Richard, Mountains and Waters, 1992
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Penck, A.R., Je suis un livre achète-moi maintenant, 1981
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Pomodoro, Arnaldo, La gioia delle rose e del cielo, 1993
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Roth, Dieter, Bücher und Grafik (1. Teil) aus den Jahren 1947 bis 1971, 1972
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Scholte, Rob, Tartufo-Tartuffe : comédie gastronomique, 1989
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Scholte, Rob, Rob Scholte, 1991
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Szeemann, Harald, Live in Your Head : When Attitudes Become Form, 1969
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warhol, Andy, Andy Warhol's Index (book), 1967
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warhol, Andy, Andy Warhol, 1968
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warhol, Andy, Andy Warhol, 1970
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warhol, Andy, The Philosophy of Andy Warhol (From A to B and Back again), 1975
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Warhol, Andy, Andy Warhol's Exposures, 1979
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, 10 works, 1971
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Sculpture, 1985
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Posters. November 1965 – April 1986, 1986
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, The Artist May Construct the Work [multiple], 1987
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Licht=(Licht)/Ale Yevonim Hobn Eyn Ponim, 1990
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Show (&) Tell. The Films & Videos of Lawrence Weiner. A Catalogue Raisonné, 1992
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Moi + Toi & Nous, 1993
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Specific & General Works, 1993
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Nau Em I Art Bilong Yumi, 1994
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, From Point to Point, 1995
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, To Build a Square in the Rhineland, 1995
(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Wind & de wilgen, 1996

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, After All, 2000

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Bent & Broken. Shafts of Light, 2000

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Weiner, Lawrence, Out From Under, 2000

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Schilderkunst

Verhoef, Toon, Zonder titel, 1985

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Werken op Papier: Prenten en Andere Reprotechnieken

Scholte, Rob, Schilder worden?, 1998

(bruikleen Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Nederland verworven via kwijtschelding van successierechten door de Staat der Nederlanden)

Toegepaste Kunst: Sieraden

Bielander, David, Corn Cob [hanger], 2008

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, [4 proefjes, voorstudie], [z.j.]

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, penning, 1967-1968

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, lepel, 1968

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, suikerschep, 1968

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, vork, 1968

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Bosch, Françoise van den, mosterdspatel, 1969

(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

- Bosch, Françoise van den, kussenobject met twee diagonale uitsnijdingen, 1973
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Bosch, Françoise van den, staand object, 1974
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Bosch, Françoise van den, tweedelig object, 1974
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Bosch, Françoise van den, tweedelig plat object met verticale ribbel, 1976
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Elenbaas, Richard, Munten [9 stuks], 2013
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Elenbaas, Richard, Pin, Lost Story, 2013
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Hanagarth, Sophie, Bretzel, ketting met hanger, 2008
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Hanagarth, Sophie, Armband Trap, 2013
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Hanagarth, Sophie, Ring, Lipstick, 2013
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- He, Jing, Potential Pin No.7, 2014
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Heumen, Marit van, Ladder object, 2015
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Heumen, Marit van, Nek object, 2015
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Passama, Noon, Broche, Extra Button [broche], 2011
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Tian, Yun, Portfolio Jing He [portfolio], 2014
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)
- Willemarck, Eline, Trofee voor Sophie Hanagarth, 2015
(bruikleen Stichting Françoise van den Bosch, Amstelveen)

Restauraties

Een deel van de hieronder vermelde werkzaamheden is uitbesteed aan externen.

De coördinatie en inhoudelijke begeleiding van de uitbestedingen is steeds in handen geweest van de restauratoren van het Stedelijk Museum.

Schilderijenrestauratie

Behandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

Alechinsky, Pierre, Les liens de parenté, 1958
Andriesse, Jan, Ocean in Motion, 1994
Appel, Karel, Fleur, 1954
Brands, Eugène, Wing, 1949
Breitner, George Hendrik, De dam, 1898 of later
Chagall, La synagogue de Safied, Israël, 1931
Constant, Concentratiekamp (oorlog), 1950
Fontana, Lucio, Concetto spaziale, Attesa, 1959
Fontana, Lucio, Concetto spaziale, Attesa, 1966
Jorn, Asger, Deuil troublé, 1957
Kelly, Ellsworth, Black and White Bar II, 1971
Leblanc, Walter, Twisted Strings, 1959
Mack, Heinz, Schwartze Vibration 1958, buiten collectie
Mangold, Robert, V Series Central Diagonal 2 (Green), 1968
Malevich, Kazimir, Portret van de vader van de kunstenaar, circa 1902-1903
Manzoni, Piero, Achrome, 1959
Manzoni, Piero, Achrome, 1959
Manzoni, Piero, Achrome, 1960
Noland, Kenneth, Trans West, 1965
Peeters, Henk, 59.14, 1959
Peeters, Henk, 62-33 (Witte veertjes op wit fond), 1962
Rooskens, Anton, compositie in zwart, 1955
Saul, Peter, Crimeboy's Secret Bathroom, 1962
Sluijters, Jan, Bal Tabarin, 1907
Tuttle, Richard, Blue White, 1965
Tuttle, Richard, Abstraction, White and Grey, 1965
Uecker, Günther, Reihung 1959, buiten collectie
Van Rijsselberghe, Theo, St. Brelade (Jersey), 1906
Warhol, Andy, Flowers, 1964-1965
Werkman, Hendrik Nicolaas, Zonnebloemen met schilderij, circa 1921
Werkman, Hendrik Nicolaas, Jan Wiegers, ca 1934
Zöbernig, Heimo, Untitled, 2008

Onderzoek

- George Hendrik Breitner, De rode kimono (1893 t/m 1894): onderzoek restauratie documentatie en IIR opname door Nienke Woltman en Suzanne Veldink, Rijksmuseum ten behoeve van de Tentoonstelling in het Rijksmuseum; Breitner: meisje in kimono Februari 2016.
- Marc Chagall: voortzetting van onderzoek naar de materialen en technieken van de in totaal 9 schilderijen van Marc Chagall in de verzameling van of beheer van het museum. Vijf van de negen schilderijen werden onderzocht en technisch gefotografeerd.
- Piero Manzoni, Achrome, (1960): afstudeerproject Laura Kolkena, UvA, Onderzoek naar door de kunstenaar gebruikte materialen, veroudering van katoen, detergents en nieuwe retoucheer methoden, i.s.w. met de UvA; E. de Groot, RCE (I. Joosten), Jaap Boon Enterprise en E. van de Wetering en C. van Nes. (publicatie 2016).

- Sigmar Polke, Farbtafeln, 1995-1992: analyse van de gebruikte pigmenten, i.s.m. RCE (K. J. van den Berg).
- Jan Sluijters, Uitgebreide fotodocumentatie; U.V. opnames, doorvallend licht, strijklucht en detail opnames 1907 (langdurig bruikleen).
- Heritage Plus, Cleaning Modern Oil Paintings: gezamenlijk onderzoeksproject met UvA, RCE, Gemeente Museum Dan Haag, Universiteit van Pisa, Courtauld Institute en Tate Museum.
- NICAS, Research on Consolidating Adhesives for Flaking and fragile paint layers of Cultural Objects: gezamenlijk onderzoeksproject met TU Delft, UvA, SRAL, Rijksmuseum, RCE.
- Deelname aan Nationaal Platform voor projecten t.b.v. Moderne Schilderkunst, gecoördineerd door het RCE.
- Conductiviteit van het verfoppervlak van Moderne Olieverfschilderijen: A. Soldano, Master Conservering, Université Paris 1-Sorbonne, 28 Mei 2015, Evaluatie van Conductivity van Moderne olieverfschilderijen en het ontwikkelen van een protocol, i.s.w. met het RCE. (K.J. van den Berg).

Restauratie schilderijlijsten

Breitner, George Hendrik, De dam, 1898 of later
 Baselitz, Georg, Adler, 1978
 Blaaderen, Gerrit W., Débarquement de la pêche, z.j.
 Bonnard, Pierre, L'Esterel, 1917
 Brands, Eugene, Wing, 1949
 Buning, Johan, Vrouw in kimono, z.j.
 Cremer, Jan, Corrida, 1971
 Dongen, Kees, van, Anna de Noailles, 1931
 Gestel, Leo, Liggend naakt, 1913
 Rouault, Georges, Pierrot, 1920
 Kandinsky, Wassily, Kochel Brucke, 1902
 Leblanc, Walter, Twisted Strings, 1959
 Monticelli, Adolphe, Kustgebergte, 1874
 Schwartze, Thérèse, De vrouw van de Levie, 1912
 Springer, Cornelis, De Dam te Amsterdam, 1882
 Torres-Garcia, Joaquín, Forma abstracta con triangulos, 1936
 Van Rijsselberghe, Theo, St Brelade Jersey, 1906
 Voerman, Jan, Landschap, z.j.
 Voerman, Jan, Bij Hattem, 1885-1886

Nieuwe schilderijlijsten

Appel, Karel, La vie colorée, 1951
 Jawlensky, Alexej von, Stilleben mit Tulpen, blauem Krug, gelber Kanne, 1913
 Picasso, Pablo, Gitaar, compoteschaal en druiven, 1924
 Vlaminck, Maurice, Paysage de Bougival, 1906

Nieuwe vitrinelijsten

Manzoni, Piero, Achrome (superficie bianca), 1959
 Mondriaan, Piet, Compositie no. IV, met rood, blauw en geel, 1929
 Vordemberge-Gildewart, Friedrich, K. No. 91-1935, 1935

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapporten)

Voor de op- en afbouw van tentoonstellingen in 2015 zijn door de schilderijenrestauratoren, naast het opstellen van de conditierapporten, een aantal schilderijen behandeld, inlijstingen aangepast, en diverse hand- en spandiensten verricht.

- Marlene Dumas – The Image as Burden: afbouw tentoonstelling, 1 schilderij gerestaureerd.

- Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders: nieuwe opstelling en afbouw tentoonstelling, 1 lijst gerestaureerd.
- Het Stedelijk in de oorlog: opbouw en afbouw tentoonstelling, 1 schilderij gerestaureerd. 3 lijsten gerestaureerd, 1 nieuwe lijst, 1 nieuwe vitrinelijst
- Ed Atkins – Recent Ouija: opbouw en afbouw tentoonstelling
- De oase van Matisse: opbouw en afbouw tentoonstelling, 8 restauratie van lijsten, 2 nieuwe lijsten
- ZERO: Let Us Explore The Stars: 11 schilderijen zijn gerestaureerd; 1 schilderijlijst is aangepast; 1 nieuwe vitrinelijst, 1 nieuwe pespexbak diverse hand- en spandiensten; opbouw en afbouw
- Addition: Pieter en Marieke Sanders: 1 schilderij is gerestaureerd
- Isa Genzken : Mach Dich hübsch!: opbouw tentoonstelling, 5 schilderijen zijn gerestaureerd
- Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art: opbouw tentoonstelling, 1 schilderij is gerestaureerd
- Zaalwisselingen: In voorbereiding op diverse zaalwisselingen in 2015 zijn veel werken op conditie bekeken, en ten slotte zijn er in nauwe samenwerking met de restauratoren ongeveer 192 schilderijen opgesteld.

Conditierapporten binnenkomende bruiklenen

In 2015 zijn 127 conditierapporten vervaardigd voor binnen komende bruiklenen (Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders, aangepaste opstelling 9; Het Stedelijk in de oorlog 2; Ed Atkins – Recent Ouija 18; De oase van Matisse 25; Zero: Let Us Explore The Stars 32; ADDITION: Pieter en Marieke Sanders 6; Isa Genzken : Mach Dich hübsch! 2; Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art 11)

Conditiecontrole schilderijen met terugwerkende kracht en voor aanwinsten

In 2015 zijn conditiecontrolelijsten (CCL's) gemaakt van 14 aanwinsten en 54 met terugwerkende kracht waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database. De CCL's zijn aangevuld met een geschreven conditiebeschrijving (totaal 14). In de meeste gevallen zijn voor aanwinsten ook conserverende behandelingen uitgevoerd.

Controle materiaal en techniek voor titelkaartjes

Ten behoeve van zaalwisselingen, tentoonstellingen en aanwinsten zijn 96 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt of gecontroleerd voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2015 zijn voor dit doel van 118 schilderijen conditierapporten gemaakt. Door de schilderijenrestauratoren zijn kunstwerken 5 keer van en naar locaties in het binnenland begeleid en 8 keer van en naar locaties in het buitenland.

Langdurige bruiklenen

In 2015 gingen 8 schilderijen op langdurig bruikleen, waarvoor conditierapporten werden opgesteld en kleine conserverende behandelingen werden uitgevoerd.

Van het AMC kwamen 53 langdurige bruiklenen retour waarvan 53 conditierapporten zijn gemaakt.

6 schilderijen gingen na een langdurig bruikleen door het museum retour naar de eigenaar.

Beeldenrestauratie

Behandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

Appel, Karel, Olifantenkop, 1948-1986

Appel, Karel, Vogelvrouw, 1947

Appel, Karel, Vrouwentorso, 1947

Armando, Zonder titel, 1962

Bourdelle, Emile- Antoine, Pénélope, 1909

Colombo, Gianni, Cylinder, 1964

Constant, Ruimte en beweging, 1955
 De Maria, Walter, 17 Sided Open Polygon, 1984
 Despiauw, Charles, Torse d'adolescente, 1928
 Fabro, Luciano, Bronzo patinato verde e seta naturale (Piede), 1968-1970
 Henderikse, Jan, PP2A, 1963
 Jablonowski, David, Imposition, 2009
 Jablonowski, David, Multiple, 2010
 Jablonowski, David, Tchogha Zanbil, 2010
 Jan Hendrikse, Korkeurelief, 1962
 Judd, Donald, Untitled, 1989
 Klein, Yves, L'accord blue (RE 10), 1960
 Kooning, Willem, Clamdigger, 1972 -1979
 Le Parc, Julio, uit: Edition MAT, collection '65, 1965
 Mack, Heinz, Model voor een bewegende multiple, 1965
 Merz, Mario, Città irreale, 1968
 Nuur, Navid, PopP, 2008
 Pica, Amalia, Catachresis #11 (teeth of the saw, leg of the table, elbow of the pipe), 2011
 Rädecker, John, Paard, 1924-25
 Rädecker, John, Bok, 1924-25
 Rädecker, John, Hert, 1924-25
 Saint Phalle, Niki de, Schützenbild (Shoot-it-yourself-picture), 1964
 Schippers, Wim T., Composition avec morceau d'étoffe, 1959
 Schippers, Wim T., The Lump, 1966
 Schoonhoven, Jan, R 58-2 Timor, 1958
 Schoonhoven, Jan, Rechthoekige schuine vlakken, 1966
 Schoonhoven, Jan, R 69-19, 1969
 Schoonhoven, Jan, R 69-34, 1969
 Schoonhoven, Jan, R 72-24, 1972
 Schoonhoven, Jan, R 83-2, 1983
 Schoonhoven, Jan, R 90-5, 1990
 Serra, Richard, Sight Point, 1972
 Soto, Jesús Rafael, Parallèles: jaune et blanc, 1965
 Soto, Jesús Rafael, Kinetic Box (uit: Edition MAT, collection '64), 1955/1964
 Soto, Jesús Rafael, uit: Edition MAT, collection '65 [multiple], 1965
 Spoerri, Daniel, Gib uns heute Simons täglich Brot (uit de serie: Natures mortes), 1970
 Spoerri, Daniel, Multiplicateur d'art, 1964
 Tinguely, Constante indéterminée (uit: Edition MAT, collection '64), 1964
 Tinguely, Elément détaché III, 1954
 Tinguely, Spiral IV, 1969
 Uecker, Günther, (Model voor een licht-multiple), 1965
 Wouters, Rik, In de zon, 1911

Onderzoek en projecten

- Conserveringsproject Tinguely: Ter voorbereiding op de grote Tinguely-tentoonstellingen in 2016 (Kunstpaleis in Düsseldorf en Stedelijk Museum Amsterdam) is in 2015 is een multidisciplinair conserveringsproject gestart van Jean Tinguely's dertien driedimensionale kunstwerken in de collectie van het Stedelijk. De werken roepen complexe ethische en conserverings-technische vragen op vanwege hun materialiteit, constructie en kinetische karakter. Verschillende instituten, waaronder het Museum Tinguely in Bazel, zijn betrokken bij het project.
 - Luciano Fabro, Bronzo patinato verde e seta naturale (Piede): In 2015 is een onderzoek gestart naar de geschiedenis van de conditie van de bronzen voet van het werk door UvA-stagiaire Nikki van Basten. Er is met name gekeken naar het patina van de voet, dat sinds in de loop der tijd sterk veranderd is.

- Voor de behandeling van het werk Cylinder, van Gianni Colombo heeft UvA-stagiaire Marleen Wagenaar relatief uitgebreid onderzoek voor de behandeling gedaan; het aanvullen van ontbrekend kunststof materiaal.
- Stagiaire Carien van Aubel (UvA) is verder gegaan met het onderzoek (o.a. materiaal technisch onderzoek en het verder testen van behandelmethoden op dummies) van het werk Gib uns heute Simons täglich Brot uit 1970 van Daniel Spoerri en heeft de behandeling afgerond die was begonnen in 2015 door Juliette Dignat (stagiaire van de Sorbonne, Parijs).
- NICAS, Research on Consolidating Adhesives for Flaking and fragile paint layers of Cultural Objects, gezamenlijk onderzoeksproject met TU Delft, UvA, SRAL, Rijksmuseum, RCE.
- Deelname aan Nationaal Platform, over projecten t.b.v. Kunststoffen in collecties, gecoördineerd door het RCE.

Tentoonstellingen Stedelijk Museum (exclusief conditierapporten)

Voor de op- en afbouw van tentoonstellingen in 2015 zijn door de beeldenrestauratoren, naast het opstellen van de conditierapporten, een aantal beelden behandeld en diverse hand- en spandiensten verricht. De kunstwerken werden tijdens de duur van de tentoonstelling op zaal afgestoft en gecontroleerd. Dit was vooral in de tentoonstelling Zero en Isa Genzken wekelijks noodzakelijk.

- Bad Thoughts. De collectie Martijn en Jeannette Sanders: assistentie bij nieuwe opstelling en afbouw tentoonstelling.
- De oase van Matisse: één beeld is gerestaureerd (eigen collectie).
- ZERO: Let Us Explore The Stars: 12 werken zijn gerestaureerd en zijn diverse hand- en spandiensten bij opbouw en afbouw uitgevoerd (6 buiten collectie, 6 eigen collectie).
- Addition: Pieter en Marieke Sanders: een aantal werken zijn geïnstalleerd en 3 beelden zijn gerestaureerd (eigen collectie).
- Isa Genzken : Mach Dich hübsch!: opbouw tentoonstelling, 18 werken zijn gerestaureerd (buiten collectie).
- Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art: opbouw tentoonstelling, 2 beelden (buiten collectie) zijn gerestaureerd
- Zaalwisselingen: In voorbereiding op diverse zaalwisselingen zijn veel werken op conditie bekeken en ten slotte in nauwe samenwerking met de restauratoren opgesteld. Een aantal werken zijn voor dit doel behandeld (opgenomen in de lijst behandelde werken).

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

- Voor de tentoonstellingen zijn totaal 258 conditierapporten van binnenkomende bruiklenen gemaakt:
(De oase van Matisse 3; ZERO: Let Us Explore the Stars 80; Steve McQueen, Broken Column 1; Isa Genzken: Mach Dich Hübsch! 170; Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art 4).
- Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 84 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten (De oase van Matisse 3 ; McQueen, Steve, Broken Column 1; ZERO: Let Us Explore the Stars 80).

Conditiecontrole met terugwerkende kracht en voor nieuwe aanwinsten

In 2015 zijn 28 conditiecontrolelijsten gemaakt waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database.

Opstel instructies met terugwerkende kracht en voor aanwinsten

Er zijn voor twee werken uitgebreide opstel instructies vervaardigd.

Materiaal/techniek titelkaartjes

Ten behoeve van collectiewisselingen zijn ca. 82 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2015 zijn voor dit doel 33 conditierapporten gemaakt en de beeldenrestauratoren (zowel de eigen restauratoren als externe specialisten) hebben 4 keer kunstwerken van en naar locaties in het binnenland begeleid en 5 keer in het buitenland.

Toegepaste kunst en vormgeving (TK&V)**Behandelde werken, conservering en restauratie (eigen collectie)**

Alcopley; (gordijnstof), 1955

Beck, Jean; (Karaf), z.j.

Blaisse, Petra; Damask, 2012

Bonin, Cosima von; When Ardour is replaced by Ennui, 2006

Delaunay, Sonia; (gordijnstof), 1951

Leck, Bart van der; Kleedje, 1930

Nitschke, Walter; (schaal), z.j.

Onbekend; Tapa, z.j.

Picasso, Pablo; Guitare, 1956

Tolvanen, Terhi; Prima Gemmula; (ring), 2004

Visser, Carel; Ovika, 1957

Wanders, Marcel; Zeppelin, 2005 (preventieve conservering)

Wissing, Benno Hendrik; (bewegwijzering bord Schiphol), z.j.

Onderzoeksprojecten

- Ferdi; Purple people eater (plastiek), 1967 (vooronderzoek door 5 materiaal specialisten)

- Onderzoeksstage van Katja van de Braak (PI-student van de UvA restauratie-opleiding), waarbij 10 3d-geprinte objecten van kunststof zijn onderzocht en geanalyseerd van de volgende kunstenaars:

Patrick Jouin, One_Shot.MGX (kruk), 2006; Janne Kytanen, Lost Luggage (garderobe), 2014;

Ted Noten, Miss Piggy (ring), 2009, 3 stuks en Marcel Wanders Snotty vase, Influenza, Sinusitis, Pollinosis, Coryza, Ozaena, 2001.

SMA- tentoonstellingen (exclusief conditierapportage) -2015

De afdeling Toegepaste Kunst heeft reguliere werkzaamheden verricht ten behoeve van tentoonstellingen en collectiewisselingen op zaal, zoals conditiecontrole in depot, kleine conserverende behandelingen, installatie en deïnstallatie van de kunstwerken.

- Superbox (I): deïnstallatie van 19 objecten divers design

- Het Stedelijk in de oorlog: 2 objecten van glas (eigen collectie) behandeld en assistentie bij de op- en afbouw.

- De oase van Matisse: 6 objecten uit de eigen collectie behandeld en speciale objectsteunen gemaakt voor drie kazuïfels.

- Superbox II: Ineke Hans – Seven Chairs in Seven Days; 7 meubel ontwerpen zijn tentoonstellingsklaar gemaakt.

- Philippe Apeloig – Using Type; een Hermès shawl is gemonteerd voor expositie

- Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art; Veel assistentie verleend bij de voorbereiding van de tentoonstelling. Voor 40 objecten (kostuums en hoofdtooien) zijn speciale objectsteunen gemaakt.

- What Design Can Do; assistentie bij inrichting tentoonstelling.

- voor de collectiewisselingen van de vaste collectie zijn 42 objecten voor expositie klaargemaakt, waarbij voor 10 textiele objecten ophangsystemen werden gemaakt.

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

- Voor de tentoonstelling De oase van Matisse zijn van 13 conditierapporten gemaakt (vnl. textiele objecten).
- Voor Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art zijn 205 textiele en etnografische objecten op conditie gecontroleerd.
- Voor What Design Can Do zijn 6 conditierapporten gemaakt, vooral meubelen.

Aanwinsten 2015: verkorte conditie controles met rapportages

In 2015 hebben 23 snelle, voorlopige conditiecontroles plaatsgevonden (2 sieraden; 17 meubels; 1 lamp; 2 design-objecten divers; en 1 textiel object).

'Quick scan': conditiecontrole systeem voor snelle conditie-controle

Voor de uitvoering van een snelle eerste conditiecheck van de nog niet in CCL's beschreven objecten in de deelcollectie TK&V, is in 2014 een vereenvoudigde database (Quick Scan) ontwikkeld en zijn in een 'pilot' een aantal objecten gecontroleerd. In 2015 is de database verder ontwikkeld en zijn in totaal 1.597 objecten gescand verdeeld over de volgende deelcollecties/objectgroepen: Glas diversen 35; glas serviezen 362; houten siervoorwerpen 73; keramiek 84; kunststof 101; lampen, haarden, klokken, spiegels 12; maquettes 2; metaal bestek 1; metaal (niet gespecificeerd) 12; metalen sier- en gebruiksvoorwerpen 126; meubelen 266; sieraden 171; textiel autonoom 94; huishoudelijk textiel 135; interieur textiel 115; textiel kleding en accessoires 5 en textiel (niet gespecificeerd) 3.

Onderzoek en beschrijving materiaal en techniek voor titelkaartjes

Ten behoeve van inrichting van de eigen collectie is van ca. 10 objecten materiaal en techniek beschreven voor de titelkaartjes.

Uitgaande bruiklenen eigen collectie en beëindiging bruikleen

In 2015 zijn 30 conditierapporten gemaakt voor uitgaande bruiklenen (11 textiele objecten; 2 meubelen; 13 keramische objecten; 3x een industrieel ontwerp-object en 1 spiegel). Kunstwerken zijn 4 keer begeleid binnen Nederland (door de eigen restaurator en externe specialisten) en 1 keer in het buitenland (uitgaand of retour).

Ook zijn 3 conditierapporten gemaakt voor objecten die teruggingen naar de eigenaar vanwege de beëindiging van een langdurige bruikleen.

Papierrestauratie

Restauratiewerkzaamheden eigen collectie

Van der Elsen, Ed, 133 ontwikkelgelatinezilverdrukken, [ontwikkelgelatinezilverdruk], 1950–1966

Framis, Alicia, 100 Ways to Wear a Flag, [chromogene kleurendruk], 2007

Gudmundsson, Sigurdur, Land, [houtsnede], 1991

Kirchner, Ludwig, Zonder titel, (dansende en zittende figuren), [gouache], 1910

Leger, Fernand, Rokers, [inkt/gouache/olieverf], 1912

Toorop, Jan, Apostel Simon de IJveraar, [tekening], 1909

Toorop, Jan, Apostel Judas, [tekening], 1909

Toorop, Jan, Apostel Petrus, [tekening], 1910

Nieuwe lijst en beglazing of beveiliging

Becher, Bernd en Hilla, Hochofen, Siegen, Westfalen, [ontwikkelgelatinezilverdruk] 1961

Becher, Bernd en Hilla, Hochofen, Youngstown, Ohio USA, [ontwikkelgelatinezilverdruk] 1981

Becher, Bernd en Hilla, Harlingen, Netherlands, [ontwikkelgelatinezilverdruk] 1963

Becher, Bernd en Hilla, Bethlehem, Pennsylvania, USA, [ontwikkelgelatinezilverdruk] 1986

Becher, Bernd en Hilla, Hochofen, Terre Rouge, Esch-Alzette, Luxemburg, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1979
 Fabre, Jan, Metis, [tekening] 1986
 Fabre, Jan, De metamorfose is bang van de dood, [tekening] 1987
 Malevich, Kasimir, De likdoornsnijder, [gouache] 1911
 Man Ray, Noire et blanche, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1926–1928
 Mikhailov, Boris, The Theater of War, Second Act, Time Out, December 2013, [chromogene kleurendruk] 2013
 Mikhailov, Boris, The Theater of War, Second Act, Time Out, December 2013, [chromogene kleurendruk] 2013 (ander werk dan direct hierboven)
 Redon, Odilon, La pensée, [pastel] geen datum
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for a Cottage in Southampton, New York, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1983
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for Camille's Family Living Room in Little Italy, New York [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1981)
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for Emily's Room, Ossining, New York, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] (1983)
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for Jennifer's Studio Apartment Bedroom, New York, New York, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1981
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for the Wachtel's Living Room, Ossining, New York, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1982)
 Steinbach, Haim, Shelf Arrangement for the Wachtel's Stairway, Hampton Bays, New York, [ontwikkelgelatine-zilverdruk] 1982)
 Toorop, Jan, Apostel Simon de IJveraar, Apostel Judas en Apostel Petrus [tekening] 1909-1910 (in gereconstrueerd triptiek)
 Toorop, Jan, Apostelen Thomas en Thaddeus, 1909 [tekening] (lijst gerestaureerd)
 Warhol, Andy, Cornelia Guest, [zilvergelatinedruk] 1981
 Warhol, Andy, Howard Read, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Man Walking on Runway, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Body Builder (Profile), [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Wooden House, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Horses in Pasture, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Skulls on Shelf, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Striped Blanket, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, C.Z. Guest, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Gerard Basquiat, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Man Lounging in Montauk, Long Island, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Please Do Not Spit Sign, [zilvergelatinedruk] 1976–1986
 Warhol, Andy, Soviet War Memorial, Treptower Park, East Berlin, [zilvergelatinedruk] 1982
 Weiner, Lawrence, Scrim for Any Theatre Anywhere, [zeefdruk] 1997

Conserveringswerkzaamheden

1 affiche in Melinex® hoes geplaatst
 173 affiche hoezen gemaakt
 80 werken uitgelijst
 2 speciale mappen voor intern vervoer gemaakt
 83 in Melinex®-map opgezet

Onderzoek

- Voorzetting van het onderzoek "Photographs & Preservation". How to Save Photographic Art-works for the Future?" in het kader van het NWO programma "Science4Arts" in samenwerking met de Universiteit Leiden en de Universiteit Utrecht.
- Afronding van het onderzoek naar twee zeer kwetsbare collages met echte herfstbladeren van Jean Dubuffet uit 1959: Faire Front en Automne.
- Het Stedelijk museum bezit 525 van de ongeveer 1500 gedichten uit het werk Words (1958–1972) van Carl André. In 2015 is er gestart met een conserveringsproject rond deze gedichten en hun secundaire drager. Als voorbereiding voor het conserveringsproject van deze gedichten is in eerste instantie het materiaal en techniek bestudeerd. Op basis van deze bevindingen is er een kunstenaarsinterview voorbereid (uitgevoerd in januari 2016).
- In 2015 is er een onderzoek gestart naar de stabiliteit van de tape die onderdeel maakt van een aantal kunstwerken van Francis Alÿs en David Maljkovic.

SMA –Tentoonstellingen (exclusief conditierapportage)

De afdeling papierrestauratie heeft veel werkzaamheden verricht voor tentoonstellingen zoals het uitvoeren van conditiecontroles, inlijsten van objecten, inrichten van vitrines; het installeren van kunstwerken en assistentie bij de afbouw van deze tentoonstellingen:

- Het Stedelijk in de oorlog: 22 werken ingelijst; 3 affiches ingelijst; 3 vitrines ingericht.
- De oase van Matisse: uit het boek Jazz zijn 5 bladeren van een bruiklenen; 2 bladeren van aanwinsten en 23 bladeren uit eigen collectie ingelijst; 9 affiches ingelijst; 20 werken ingelijst; 3 vitrines ingericht; installatie en de-installatie van La Perruche et la Sirene.
- What Design Can Do: 5 foto's ingelijst, 1 vitrine ingericht.
- ZERO: Let Us Explore The Stars: 5 vitrines ingericht en van groot formaat karton voorzien; 20 werken ingelijst; 3 affiches ingelijst.
- Addition: Schenking Pieter en Marieke Sanders: 10 ingelijste werken schoongemaakt.
- Phillipe Apeloig – Using Type: 4 vitrines ingericht, 46 affiches ingelijst.
- Isa Genzken: Mach Dich Hübsch!: opbouw van twee grote installaties; 5 boekensteunen gemaakt; 3 vitrines ingericht.
- Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art: 105 boekensteunen gemaakt; grote tafelvitrine met 186 boeken ingericht; 16 werken in passe-partout gezet; 17 werken ingelijst; 4 bruiklenen opnieuw ingelijst en 20 archief stukken opgezet.

Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen

Voor de tentoonstellingen zijn totaal 289 binnenkomende bruiklenen gecontroleerd:

- Er zijn 106 volledige conditierapporten gemaakt (Het Stedelijk in de oorlog: 2; De oase van Matisse: 5; What Design Can Do: 14; Addition: Schenking Sanders: 2; Zero: 11; Isa Genzken: 45; Seth Siegelaub: 27).
- Voor de tentoonstelling van Matisse zijn daarnaast 63 werken gecontroleerd met meegekomen rapporten, voor de tentoonstelling What Design Can Do 1, voor ZERO: 2, voor Isa Genzken: 4 en voor Seth Siegelaub: 113.
- Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 321 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten (Bad Thoughts: 168; Marlene Dumas: 40; Global Collaboration: 3; On the Move: 14; Matisse: 68; What Design Can Do: 15; Zero: 13).

Inlijsten collectiewissel en uitgaande bruiklenen (exclusief overige tentoonstellingen)

221 werken ingelijst en achter glas of acrylaat gezet

143 werken uitgelijst

217 werken in vitrine geïnstalleerd

11 affiches in Melinex® hoezen geplaatst en uit hoezen gehaald

91 passe-partouts gemaakt

12 objecten met stroken Japans gemonteerd

14 werken opgezet in Melinex® map en in 29 Secol® hoezen gezet voor vervoer

6 vervoersmappen vervaardigd voor het vervoer van affiches

Conditierapporten en uitgaande bruiklenen eigen collectie

In 2015 zijn 126 conditierapporten (voor 24 bruikleengevers) voor uitgaande bruiklenen gemaakt. De afdeling papierrestauratie heeft 9 keer een totaal van 79 bruiklenen naar binnen- en buitenland begeleid.

Conditiecontrole aanwinsten

In 2015 zijn 368 conditiecontrolelijsten (CCL's) van foto's, tekeningen, gouaches en affiches gemaakt.

Vastlegging van materiaal en techniek voor titelkaartjes en/of catalogi

Voor werken op papier behorend tot de beeldende kunst en de toegepaste kunst collectie zijn 396 beschrijvingen gemaakt.

Bibliotheek

De bibliotheek trok in 2015 meer dan 3500 bezoekers. Een veertigtal onderzoekers vanuit de hele wereld (Duitsland, Frankrijk, Polen, Japan, Taiwan, China, de VS, Rusland, Zweden, Zwitserland en Spanje) deed hier meerdere dagen onderzoek.

De bibliotheek werd ook bezocht door onder meer vertegenwoordigers van IVAM Valencia, Moma en Moderna Museet die kwamen kijken het organisatiemodel voor bibliotheek/archief/digitaal document management.

Sinds 2015 is de bibliotheek aanwezig op Instagram en heeft 740 volgers.

Samengewerkt werd er in 2015 met Lima, Overleg Museumplein Musea plus Amsterdam Museum bij zaken in de ICT sfeer: ticketing, ADLIB ETC.

De bibliotheek nam via het project OCLC deel aan: Adamnet (regionaal netwerk) NCC (Nationaal bibliotheeknetwerk) Worldcat Internationaal Netwerk) en Art Bibliography of the Future (netwerk van de topbibliotheken op kunstgebied, project van Getty).

Eigen inkomsten

De bibliotheek genereerde eigen inkomsten door de verkoop van doubletten (6500 euro), 3500 x 8 euro (MJK) = 28.000 euro totaal: 34.500

De verkoop van reproducties bracht op: 37.000 euro plus ongeveer 200 bewijsexemplaren voor de bibliotheek, = 6000 euro.

Medewerker Esther Brakenhoff is bestuurslid van Overleg Kunsthistorische Bibliotheken Nederland.

Personeel en organisatie

Personeelsbestand

Het personeelsbestand van de Stichting Stedelijk Museum bestond in 2015 uit vaste medewerkers met een contract voor bepaalde of onbepaalde tijd, uitzendkrachten, stagiaires en freelancers.

Op 31 december 2015 waren 194 vaste medewerkers, 166 FTE, in dienst van het museum (gemiddeld in 2015 168,25 FTE).

Het betrof hier 122 medewerkers met een contract voor onbepaalde tijd en 72 medewerkers met een contract voor bepaalde tijd.

In 2015 zijn 34 nieuwe medewerkers bij het museum in dienst getreden.

De totale uitstroom bedroeg 44 medewerkers.

Het museum voert een actief stagebeleid. In 2015 hebben in totaal 78 stagiaires in het museum werkervaring opgedaan.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuim bedroeg 5,06% met een meldingsfrequentie van 1.5.

Dit betekent een lichte stijging van het ziekteverzuim ten opzichte van 2014 met 0,67 procent.

De meldingsfrequentie is gelijk gebleven.

Opleidingsbeleid

In 2015 hebben circa 60 medewerkers een cursus, training of opleiding gevolgd. Daarnaast hebben circa 80 medewerkers een BHV cursus gevolgd.

Klachtencommissie en vertrouwenspersonen

Het museum heeft drie vertrouwenspersonen aangesteld bij wie medewerkers terecht kunnen voor opvang, advies en ondersteuning in het geval dat men geconfronteerd wordt met ongewenst gedrag. In 2015 hebben acht medewerkers zich tot de vertrouwenspersonen gewend. Vijf meldingen zijn officieel in behandeling genomen door de vertrouwenspersonen. Er zijn twee klachtprocedures ingezet en afgesloten, waarbij de klachten zijn behandeld door een externe klachtencommissie. Daarnaast hebben de vertrouwenspersonen op eigen initiatief het management geadviseerd.

Nieuwe beoordelingssystematiek

In 2007 is het museum begonnen systematisch beoordelingsgesprekken en voortgangsgesprekken te voeren. Het systeem dat hiervoor gebruikt werd, was toe aan een grondige herziening. Na een enquête hierover onder alle medewerker is een werkgroep bestaande uit leidinggevenden, twee leden van de OR en P&O aan de slag gegaan om een nieuwe systematiek te ontwikkelen.

Dit heeft geresulteerd in een nieuw beoordelingsformulier dat leidinggevenden en medewerkers meer dan voorheen gelegenheid geeft om passende resultaatafspraken te maken en meer ruimte biedt om de ontwikkeling van de medewerker te bespreken.

Ondernemingsraad

De Ondernemingsraad bestond in 2015 uit de volgende medewerkers:

Linda van de Kamp, Particuliere Begunstigers / Memberships

Dorine van Kampen, Coördinator Vrijwilligers

Rolf Kat (voorzitter, penningmeester), Teamleider Depot

Hanna Piksen (secretaris, vicevoorzitter), Specialist Families

Roel Prins, Behoudsmedewerker

Ambtelijk secretaris: Monique Rebers

In 2015 heeft de OR onder andere geadviseerd over het groepsgewijs inhuren van medewerkers service en veiligheid via een uitzendbureau en het wijzigen van de organisatiestructuur. Ook is instemming verleend betreffende onderwerpen als de beoordelingssystematiek, de vrijdagavond roosterwijziging en de transitievergoeding. Speerpunt voor de OR bleef ook dit jaar het HR beleid.

In 2015 kwam ook de transitie naar de Museum CAO tot stand. Hoewel dit onderwerp niet advies-of instemming plichtig is heeft de OR op dit terrein input geleverd. In dit kader organiseerde de OR in november twee personeelsbijeenkomsten over arbeidsvoorwaarden. Op open wijze wisselden medewerkers meningen en ideeën uit over woon-werkverkeer, ontwikkeling, levensfasebeleid, werkomstandigheden en andere onderwerpen die ingebracht werden. Deze sessies werden als zeer waardevol ervaren. Hieruit bleek onder andere dat er volgens medewerkers verbetering mogelijk is in de reisvergoeding en bedachten zij verscheidene ideeën voor het stimuleren van contact tussen medewerkers en afdelingen. De adviezen die uit deze sessies voortkwamen heeft de OR gestuurd aan alle medewerkers en overhandigd aan de directie en de Raad van Toezicht. 2015 was het laatste jaar dat de OR in bovenstaande samenstelling zitting had. De OR kijkt terug op drie waardevolle jaren en is tevreden over wat er in die periode bereikt is.

Development

Stichting FONDSSENWERVING

Founders en donateurs van Stichting Fondsenwerving en –beheer Uitbreiding en Renovatie Stedelijk Museum en van de Stichting Stedelijk Museum Amsterdam ten behoeve van de inrichting

Hoofdfounders

VandenEnde Foundation

ABN AMRO

IMC

Teijin

Founders

Audi

Schiphol Group

Familie Ribbink-van den Hoek

Stedelijk Museum Business Club

Co-founders

Cor en Jannet van Zadelhoff

MAB Development

PostNL

Aalberts Industries N.V.

Bébouw Midreth

Bouwfonds Cultuurfonds

De Nederlandsche Bank

Houthoff Buruma

Koninklijke Ahrend N.V.

Lensvelt & Gelderland Groep

NEMACO B.V./ Heren2

P2 Group

Gouden Donateurs

Dolf en Antoinetty van den Brink

De heer J.A. Onderdijk

en een anonieme particuliere donateur

Delta Lloyd N.V.

G & S Vastgoed B.V.

La Vie Catering

Maarsen Groep

Maison van den Boer B.V.

Q-park

Randstad

Select Catering

Zilveren donateurs

Blauwhoed B.V.

Clifford Chance

Bronzen donateurs

CMS Derks Star Busmann
DDB Amsterdam
Heijmans N.V.
Hormann Alkmaar B.V.
Keyser & Mackay Stichting
Riaskoff Holding
Stadsdrukkerij Amsterdam N.V.
Vola Nederland B.V.
en 10 anonieme donateurs

Donaties

De heer L.G.M.R. Geeris
Achmea Corporate Communications
KAS BANK N.V.
Nederlandse Waterschapsbank N.V.
Urban Interest
Stichting K.F. Hein Fonds
Theo van Gogh Stichting
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Imtech Infra B.V.
Sotheby's

Fondsen

VSBfonds
BankGiro Loterij
Prins Bernhard Cultuurfonds

Subsidies

Gemeente Amsterdam
Ministerie van OCW
Provincie Noord-Holland

Sponsors, begunstigers en fondsen van Stichting Stedelijk Museum

Subsidieverstrekker

Gemeente Amsterdam

Hoofdsponsor

Rabobank

Partner

BankGiro Loterij

Sponsoren

Audi

Freshfields

G&S Vastgoed

De Vos & Partners Advocaten

Meddelin Secret

Desso

Fondsen

Stichting Ammodo

FONDS 21

Gieskes Strijbis Fonds

KF Hein Fonds

Mondriaan Fonds

Outset NL

Prins Bernhard Cultuurfonds

Stichting RCOAK

Vereniging Rembrandt

Fonds Sluyterman van Loo

Turing Foundation

VandenEnde Foundation

VSbfonds

Stichting Zabawas

Principale begunstigers

De heer R.H. Defares

Familie Ribbink- van den Hoek

Hoofdbegunstigers

Paul Andriessse
Walter A. Bechtler Foundation, Switzerland
Cees en Inge de Bruin - Heijn
Renee en Bob Drake
Marc en Janneke Dreesmann-Beerkens
Don Quixote Foundation
Stg. Hartwig Foundation
Ferdinand J. ter Heide
Leo en Elsbeth Hertz Foundation
Freek en Hella de Jonge
Joost en Marcelle Kuiper
LUMA Foundation
Helen van der Meij-Tcheng
Alex Mulder
de heer en mevrouw Van Ogtrop-Quintus
Adriaan van Ravesteijn
Rob Jan Renders
Ringier Collection
Jeannette en Martijn Sanders
Pieter en Marieke Sanders
Tijl Aankoop Fonds
Maurice van Valen
Max en Olga Vorst
En anonieme donateurs

Begunstigers

1000 Steps
De heer en mevrouw van Alkemade-Deiters
Menno Antal & Micaela Bartels
Assu et amicitia
Jan en Francisca Benthem
Hendrik Jan Biemond en Abdelkader Nassiri
Jan Grosfeld/Jetske Homan van der Heide
De heer D.J. Haank en mevrouw A.J. Haank-Grondijs
De heer en mevrouw De Heus-Zomer
Hinderrust Fonds
Sunny en Jetty Léons
The Mayor Gallery, London
Paul en Jory van Rosmalen - de Koning
Pieter en Carla Schulting
De heer en mevrouw Smit-Schulting
Triton Collection Foundation

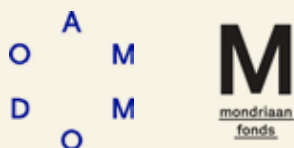
Stedelijk Club ledenlijst 2015

AEDES Real Estate
Aalberts Industries
ABN AMRO
Aegon N.V. - Kunstzaken
Amsterdam Hospitality Company
AON Artscope Nederland
Audi
Benthem Crouwel
Blauwhoed BV
Bouwfonds Cultuurfonds
Clifford Chance
CMS Derks Star Busmann
Crown Fine Art/John Nurminem
De Nederlandsche Bank
De Vos & Partners Advocaten
Deloitte Accountant B.V.
Delta Lloyd
Desso
Driessen HRM
Freshfields
G&S Vastgoed
Goldman Sachs
Hadimassa
Heren2
HEYLIGERS design + projects
Hörmann Alkmaar B.V.
Houthoff Buruma
Houthoff Buruma
IBS Capital Management B.V.
IMC
Interchem Aromatics BV
KennedyvanderLaan
KPMG
LeasePlan
Lensvelt
Maarsen Groep
MAB Development
Maison van den Boer
Medellin Secret
NautaDutilh
Nederlandse Waterschapsbank
PostNL
Rabobank
Schiphol Group
Select Catering
Teijin Aramid B.V.
Theo van Gogh Stichting
Time Investments B.V.
Value Enhancement Partners
Van den Oever - Zaaijer & Partners Architecten
VBAT

Overzicht tentoonstellingssponsors 2015

How Far How Near – Global Collaborations

Global Collaborations wordt mede mogelijk gemaakt dankzij de genereuze steun van Stichting Ammodo en het Mondriaan Fonds:



De oase van Matisse

De totstandkoming van De oase van Matisse wordt mede mogelijk gemaakt dankzij de Turing Foundation, BankGiro Loterij, Fonds 21, Mondriaan Fonds en additionele steun van AON Corporate Solutions, Stichting Zabawas en het K.F. Hein Fonds.

Het Stedelijk Museum is hoofdsponsor Rabobank Amsterdam zeer erkentelijk voor het mede mogelijk maken van deze tentoonstelling.

Het Stedelijk Museum dankt de begunstigers van het Stedelijk Museum Fonds voor hun bijdrage.



A year at the Stedelijk: Tino Sehgal

De totstandkoming van A year at the Stedelijk: Tino Sehgal, wordt mede mogelijk gemaakt dankzij hoofdbegunstiger Stichting Ammodo, begunstigers Fonds 21, begunstigers van het Stedelijk Museum Fonds, het Goethe Institut en Outset.



Ed Atkins: Recent Ouija

De totstandkoming van Ed Atkins – Recent Ouija, wordt mede mogelijk gemaakt dankzij hoofdbegunstiger Stichting Ammodo en begunstigers Aedes Real Estate, Desso en het Stedelijk Museum Fonds en additionele steun van Pim en Antoinette Polak-Schoute en van Victor en Dorothee van der Hulst.



Liam Gillick

Liam Gillick's All-Imitate-Act is tot stand gekomen dankzij een samenwerking tussen het Stedelijk Museum en het Holland Festival.

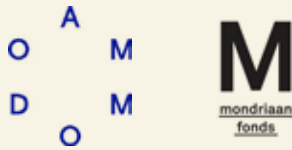
Zij danken voor de ruimhartige steun van een aantal particuliere begunstigers via het Stedelijk Museum Fonds: Ringier Collection, de Walter A. Bechtler Foundation, Zwitserland en een anonieme begunstiger.

Ook danken zij Albert Heijn Museumplein voor het mede mogelijk maken van de picknick.



Tromarama

Global Collaborations wordt ondersteund door Stichting Ammodo en het Mondriaan Fonds. Met dank aan het Prins Claus Fonds voor aanvullende steun voor Tromarama



ZERO: Let Us Explore the Stars

De totstandkoming van ZERO: Let Us Explore the Stars wordt mede mogelijk gemaakt dankzij de substantiële bijdrage van de begunstigers van het STEDELIJK MUSEUM FONDS en additionele steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds mede dankzij het Van der Vossen-Delbrück Fonds en het Straver Fonds, Kunststiftung NRW, Goethe Instituut, Ambassade van de Bondsrepubliek Duitsland, IFA, Pro Helvetia en Daimler Art Collection.



Het Stedelijk in de oorlog

De totstandkoming van de tentoonstelling Het Stedelijk in de Oorlog wordt mede mogelijk gemaakt dankzij additionele steun van het Nationaal Comité 4 en 5 mei en het vfonds.



Isa Genzken: Mach Dich hübsch!

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt dankzij hoofdbegunstiger Stichting Hartwig Foundation, de LUMA Foundation en een particuliere begunstiger.

Patronen

De heer M.W. Appeldoorn
Ron en Lai-Fong Boer
Riky Boom
Eveline Boswinkel-Kramer
Familie Cordia en The Triton Collection Foundation
Mevrouw E.M. Ederveen - van der Sman
De heer J.W. Ederveen
Familie Bakker-Gelink
De heer Van Halberstadt
Heinz Jäggi
C.C. v. K.
Ton Venhoeven en Helga Lasschuijt
Fu Ruide
Harm Pinkster
Paul en Jory van Rosmalen
De heer en mevrouw Schouwenburg-Baesjou
Reginafonds
Dirk-Jan en Emily Smit-Marks
De heer en mevrouw Teulings-Van Dijk
Marco van Thiel
De heer J.G. Wassink
De heer A.H.R.M. Weijnenborg

En 42 anonieme Patronen

Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam

De Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft als statutaire doelstelling:

Het registreren, bewaren, conserveren, verrijken, documenteren, publiceren, onderzoeken, presenteren en vervreemden van:

- (a) museumcollecties die onder de naam of met de bestemming "Stedelijk Museum Amsterdam" in eigendom toebehoren aan de gemeente Amsterdam; en van
- (b) kunstwerken die in eigendom toebehoren (of in de toekomst zullen toebehoren (aan de Stichting (of aan een met de stichting verbonden rechtspersoon die kunstwerken ten behoeve van de stichting in eigendom houdt respectievelijk zal houden) of die anderszins ter beschikking zullen worden gesteld aan de Stichting.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. het inrichten, beheren, exploiteren en instandhouden van het Stedelijk Museum te Amsterdam;
- b. het bijeenbrengen, in bruikleen geven en nemen, beheren, in stand houden, aanvullen en verbeteren van verzamelingen op het gebied van:
 - de moderne en hedendaagse beeldende kunst;
 - tekenkunst en grafiek;
 - fotografie;
 - film;
 - video;
 - internet en grafische vormgeving;
 - toegepaste kunst en vrije in industriële vormgeving tegen een achtergrond van architectuur;
- c. het in onderlinge samenhang tentoonstellen van delen van de collectie en het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen die de collectie in een ruimere context plaatsen;
- d. het documenteren en wetenschappelijk onderzoeken van zowel de eigen collectie als de objecten die in tijdelijke tentoonstellingen worden gepresenteerd en het publiceren over de eigen collectie en de tentoonstellingen;
- e. het organiseren van educatieve projecten;
- f. samenwerking met alle daarvoor in aanmerking komende (overheids)instellingen;
- g. al hetgeen te verrichten dat overigens tot de verwezenlijking van het doel van de stichting nodig, nuttig en/of dienstbaar is of kan zijn, waaronder, onder voorwaarden ook het vervreemden van onderdelen van collecties, ten behoeve van het verwerven van andere kunstwerken.

De Stichting is niet gericht op het maken van winst, anders dan het behalen van een – uitsluitend ten behoeve van de Stichting en haar activiteiten te besteden – positief saldo voortvloeiend uit de exploitatie van het Stedelijk Museum Amsterdam, in de meest brede zin.

Het Stedelijk Museum beheert een collectie van ruim 90.000 werken.

Het Stedelijk ontvangt een subsidie van de Gemeente Amsterdam onder het Kunstenplan 2013 - 2016. Het museum depotgebouw van het museum zijn eigendom van de Gemeente Amsterdam, het museum draagt de huur- en eigenaarslasten.

Raad van Toezicht

Omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht

- Uitgangspunt te allen tijde is dat de omvang van de Raad van Toezicht zodanig dient te zijn dat de Raad van Toezicht in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid van de Raad van Toezicht de mogelijkheid bestaat zijn specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen.
- Het is het streven dat de Raad van Toezicht uit maximaal negen leden zal bestaan.
- De samenstelling van de Raad van Toezicht dient te allen tijde zodanig te zijn dat zo veel mogelijk wordt voldaan aan het in het Reglement van de Raad van Toezicht bepaalde.
- De Raad van Toezicht zal ten minste eenmaal per jaar buiten de aanwezigheid van het Bestuur het gewenste profiel en de samenstelling en competentie van de Raad van Toezicht bespreken.
- Iedere wijziging van de Profielschets Raad van Toezicht zal met de belanghebbenden en met de ondernemingsraad worden besproken.
- Bij elke (her)benoeming van leden van de Raad van Toezicht dient deze Profielschets Raad van Toezicht in acht te worden genomen.

Profielschets Raad van Toezicht en Bestuur

Voor de Profielschets Raad van Toezicht en Bestuur is opgesteld uitgaande van de norm in het vennootschapsrecht dat een Raad van Commissarissen 'naar behoren' moet zijn samengesteld.

Dat betekent met name het volgende:

- De Raad van Toezicht moet evenwichtig worden samengesteld. Vertegenwoordigers uit andere dan de gebruikelijke geledingen zijn wenselijk om vernieuwing te bevorderen.
- Het naar behoren functioneren van een Raad van Toezicht hangt nauw samen met de objectiviteit en onafhankelijkheid van zijn leden. De Raad van Toezicht dient zodanig te zijn samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en van de directie onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. Bij benoeming dient men zich ervan te vergewissen dat daaraan geen tegenstelling of verstrengeling van belangen in de weg staan (indien tijdens de rit blijkt dat er obstakels op dit gebied zijn, dienen hierop maatregelen genomen te worden).
- De schijn van machtsconcentratie dient vermeden te worden. Het aantal commissariaten c.q. toezichthoudende functies van één persoon wordt zodanig beperkt dat een goede taakvulling wordt gewaarborgd en bedraagt niet meer dan vijf, waarbij het voorzitterschap van een Raad van Commissarissen of een Raad van Toezicht dubbel telt.
- In de Raad van Toezicht heeft maximaal één voormalig directeur (of ander beleidsbepalende functionaris) van de organisatie zitting.

Bij het geschiktheids criterium voor commissarissen bij een structuurvennootschap heeft de wetgever – nog los van specifieke vereiste bekwaamheden – gedacht aan algemene kwaliteiten zoals geformuleerd door de Sociaal Economische Raad in 1989: “brede maatschappelijke ervaring, wijsheid en bezonnenheid in oordeel, onafhankelijkheid en onpartijdigheid en een open oog voor de maatschappelijke ontwikkelingen”.

Naast bovengenoemde eigenschappen zouden de leden van de Raad van Toezicht i.o. van het Stedelijk Museum Amsterdam aan onderstaande profielschets moeten voldoen, waarbij onderscheid gemaakt wordt in eigenschappen die alle leden moeten bezitten, eigenschappen waarover de voorzitter moet beschikken en kenmerken waaraan bij voorkeur één of enkele leden moeten voldoen.

Profiel van alle leden van de Raad van Toezicht

- elk lid heeft affiniteit met de missie van het Stedelijk Museum Amsterdam
- elk lid beschikt over een respectabel netwerk
- elk lid is sparringpartner voor de directie
- elk lid heeft de attitude van een bestuurlijk toezichthouder en dus niet de ambitie om de organisatie zelf te gaan leiden
- elk lid heeft een internationale oriëntatie.

Aanvullend profiel van de voorzitter

- beschikt over bewezen bindende kwaliteiten
- kan fungeren als boegbeeld van de Stichting naar buiten
- heeft onderhandelingservaring.

Aanvullend profiel van de overige leden van de Raad van Toezicht (maximaal 6)

- een lid heeft relevantie financiële en economische kennis
- een lid beschikt over ervaring als eindverantwoordelijke manager van een grote organisatie of onderneming
- een lid heeft kennis van het juridische terrein en sociale verhoudingen
- (tenminste) een lid heeft inhoudelijke deskundigheid (museale kunst, collectie, educatie)
- een lid heeft ervaring als fondsenwerver/sponsorbegeleider
- een lid is voorgedragen door de Ondernemingsraad.

Bij voorkeur voldoet of voldoen daarnaast een of enkele leden van de Raad van Toezicht aan het volgende profiel:

- is bekend met meerdere culturen
- is van het vrouwelijk geslacht
- is jonger dan 40 jaar
- woont in de agglomeratie Amsterdam.

Nevenactiviteiten van de Raad van Toezicht en het Bestuur Stedelijk Museum Amsterdam**Cees de Bruin**

Chairman Indofin Group

Nevenfuncties:

Penningmeester Trustfonds Rijksakademie Amsterdam

Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rotterdam Partners

Voorzitter Raad van Commissarissen Stadion Feijenoord N.V.

Lid Raad van Commissarissen IHC Merwede Holding B.V.

Voorzitter Stichting Ambachtsheerlijkheid Cromstrijen

Gecommitteerde Ambachtsheerlijkheid Cromstrijen

Voorzitter Stichting Trustfonds Hippische Alliantie Rotterdam

Bestuurslid Stichting Hippische Alliantie Rotterdam

Lid Raad van Advies C.H.I.O. Rotterdam

Lid Raad van Advies SCF Partners (USA)

Trustee National Humanities Center Raleigh (USA)

Madeleine de Cock Buning

Voorzitter van het College van Commissarissen, Commissariaat voor de Media (CvdM)

Hoogleraar Auteursrecht en Mediarecht, Universiteit Utrecht (UU)

Voorzitter Centrum voor Intellectueel eigendomsrecht (CIER)

Nevenfuncties:

Voorzitter European Regulators Group Audiovisual Media Services (ERGA)

Raadsheer-plaatsvervanger Gerechtshof Den Haag

Bestuurslid (vice-voorzitter) Vereniging voor Auteursrecht (VVA)

Bestuurslid Stichting Machiavelli

Arbiter (Panelist) World Intellectual Property Organization (WIPO)

Voorzitter adviescommissie Auteursrecht Minister van Veiligheid en Justitie

Redacteur wetenschappelijk tijdschrift Intellectueel eigendom en reclamerecht (IER)

Rob Defares

Algemeen directeur IMC B.V.

Nevenfuncties:

Lid Raad van Toezicht Rijksakademie Amsterdam

Voorzitter Raad van Toezicht Trustfonds Rijksakademie Amsterdam

Voorzitter Raad van Bestuur IMC Weekendschool

Bestuurslid Association Proprietary Traders

Member of MCA Board of Trustees

Bestuurslid Raad van Toezicht Medical Hartwig Foundation

Bestuurslid Raad van Toezicht Stichting Hartwig Foundation

Rita Kersting

(benoemd tot lid Raad van Toezicht per 7 november 2014)

Landeau Family Curator for Contemporary Art Israel Museum Jerusalem

Geen nevenfuncties

Constantijn van Oranje-Nassau

Onafhankelijk Strategisch Adviseur

Directeur 'Digital Technology and Macro Startegy bij Macro Advisory Partners
(Londen, New York)

Edge Fellow bij Deloitte Centre for the Edge

Nevenfuncties:

Adviseur van Vice President Andrus Ansip van de Europese Commissie

Co-founder en Voorzitter Startup Fest Europe

Vice Voorzitter 'International Circle of Influencers StartupDelta'

International Eisenhower Fellow 2015

Voorzitter Raad van Advies SIDN Fonds

Voorzitter Prins Bernhard Natuur Fonds

Erevoorzitter Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling

Beschermheer World Press Photo

Beschermheer Nationale Viool Concoursen

Beschermheer Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

Alexander Ribbink

Voorzitter Managing Partner Keen Venture Partners

Nevenfuncties:

Bestuurslid Het Amsterdams Lyceum

Bestuurslid Turing Foundation

Bestuurslid Ribbink-Van den Hoek Family Foundation

President-Commissaris Koninklijke Tichelaar, Makkum

Adviseur Stichting Amsterdammer Helpt Amsterdammer

Member Advisory Board Rotterdam School of Management

Willem de Rooij

Beeldend kunstenaar

Nevenfunctie:

Professor of Fine Arts Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Städelschule,
Frankfurt am Main

Joyce Sylvester

Burgemeester Naarden

Nevenfuncties:

Lid Eerste Kamer

Voorzitter Bestuur Giro 555, SHO

Lid Raad van Toezicht PCOU/St. Willibrord Utrecht

Voorzitter Raad van Toezicht Oude Muziek Utrecht

Ambassadeur stichting duurzame Ontwikkeling Nederland Suriname (d'ONS)

Medewerkers per 31 december 2015

Directie

Ruf, B.
Directeur
Gilst, K.Y. van
Zakelijk directeur

Financiën

Ewald, H.M.
Hoofd Financiën
Bakker - Kalkhoven, A.S.
Medewerker FA/Kassier
Carballo Gomez, M.E.
Medewerker FA/Kassier
Dadi, N.
Medewerker FA/Kassier

Juridische zaken

Baasbank, V.D. van
Bedrijfsjurist-Directiesecretaris

HR

Verbeek, J.
Personeelsadviseur
Werner, F.
Personeelsadviseur
Izmir, B.
HR-assistent

Directiesecretariaat

Bruijn, J.C. de
Directie-assistent
Schumacher, A.G.
Directie-assistent

Marketing & Communicatie

Sommerer, K.
Manager Marketing & Communicatie
Dorst, F.F.W. van
Marketeer
Koen, S.M.
Traffic coördinator
Raven, M.J.
Persvoorlichter
Ruseler, A.D.
Persvoorlichter
Holland, R.
Webmaster
Bois, S. du
Webeditor

Conservatoren & Onderzoek

Heide, B. van der
Manager Conservatoren & Onderzoek
Héman, S.M.T.A.
Assistent Conservator prenten, tekeningen,
kunstenaarsboeken
Lamoën, F.M. van
Assistent Conservator beeldende kunst
Ruygt, A.S.C.
Junior conservator fotografie
Coelewij, L.M.H.
Conservator
Glazenburg, C.C.E.
Conservator grafische vormgeving
Imanse, G.J.
Conservator beeldende kunst
Nieuwenhuyzen, M.D.J. van
Conservator
Roode, I.V.H. de
Conservator industriële vormgeving
Visser, T.H.C.
Conservator fotografie
Bouwhuis, J.J.
Conservator SMBA
Kraaijeveld, J.S.
Medewerker SMBA
Botter, M.C.
Algemeen Medewerker SMBA
Rummens, M.J.
Wetenschappelijk medewerker
Soeting, M.M.
Wetenschappelijk medewerker

Collectiebeheer

Rutten, B.
Manager Collectiebeheer

Art Handling

Bongaarts, M.H.
Teamleider behoudstechnische art handling
Koops, J.
Behoudstechnicus
Rietveld, J.F.
Behoudstechnicus
Kat, R.
Teamleider Depot
Bemt, M.H.J. van den
Behoudsmedewerker
Pramudji, H.

Behoudsmedewerker
Prins, R.
Behoudsmedewerker
Hoogeveen, G.
Teamleider AV Art Handling
Busstra, T.C.
AV Art Handler
Claassen, J.J.J.
AV Art Handler
Lentz, J.C.A.
Teamleider Tentoonstellingsopbouw
Daamen, L.
Floormanagement Tentoonstellingsbouw
Lem, P. van der
Floormanagement Tentoonstellingsbouw
Lijbers, J.W.
Floormanagement Tentoonstellingsbouw
Staats, N.
Floormanagement Tentoonstellingsbouw

Informatiecentrum

Nijhoff, M.
Teamleider Informatiecentrum
Voogd, W.A. de
Sr. Functioneel beheerder
Cheda, C.S.
Archivaris
Brakenhoff, E.
Medewerker Bibliotheek/Informatiecentrum
Brouns, B.
Medewerker Bibliotheek/Informatiecentrum
Hendricks, M.J.
Medewerker Bibliotheek/Informatiecentrum
Janssen, M.P.H.
Medewerker Bibliotheek/Informatiecentrum
Beek, W.V. van
Coördinator Bibliotheek/Informatiecentrum
Besjes, E.M.E.
Medewerker Bibliotheek
Spieker, V.N.L.
Medewerker Bibliotheek
Stafleu, A.N.
Medewerker Bibliotheek

Fotoafdeling

Wessels, H.G.
Medewerker Beeldbank
Balog, E.K.
Medewerker fotoarchief/digitalisering

Collectieregistratie

Stokhof, S.M.
Coördinator Collectieregistratie
Koekoek, B.F.M.

Medewerker Collectieregistratie
Splinter, B.
Medewerker Collectieregistratie
Groeneveld - Groenevelt, S.
Medewerker Collectieregistratie

Restauraties

Weerdenburg, C.O.M.
Hoofd Restauraties
Meijer, S.S.
Restaurator Beelden
Timmermans, R.M.
Restaurator Beelden
Chou, H.
Conserveringsmedewerker prenten, tekeningen, fotografie
Marchesi, M.
Restaurator prenten, tekeningen, fotografie
Rietveld, T.E.
Restaurator prenten, tekeningen, fotografie
Segers, F.
Restaurator prenten, tekeningen, fotografie
Chavannes, M.F.
Restaurator schilderijen
Wijnberg, L.
Restaurator schilderijen
Krumperman, R.
Coördinerend restaurator toegepaste kunst & vormgeving

Development

Ommen - Kellerman, M.H. van
Manager Development
Dijkgraaf, S.M.T.
Medewerker Development
Hoogenraad, J.
Medewerker Development
Schreurs, D.F.N.
Coördinator Fondsenwerving
Kesler, A.I.
Relatiemanager Bedrijven & Sponsoring
Wessels, K.C.
Senior adviseur Stedelijk Museum Fonds

Educatie, Interpretatie & Publicatie

Schavemaker, M.
Manager Educatie, Interpretatie & Publicatie
Heesbeen, A.
Medewerker Alzheimerprogramma
Metsemakers, S.S.
Projectleider Alzheimerprogramma
Fuhler, L.M.B.
Medewerker boekingen educatie
Eikelenboom, M.

Medewerker Educatie
 Piksen, H.A.
 Medewerker Educatie
 Quarles van Ufford, A.J.V.
 Medewerker Educatie
 Burger, F.
 Medewerker Educatie
 Sloothaak, B.H.J.
 Assistent Conservator Theorie & Interpretatie
 Tates, S.H.
 Editor in chief
 Ankersmit, N.
 Projectmedewerker Educatie

Facilities & Veiligheid

Taal, C.C.
 Manager Facilities & Veiligheid

Publieksservice

Kampen, D.A. van
 Hoofd Publieksservice
 Hannan, S.
 Floormanagement Publieksservice
 Janssen, M.
 Floormanagement Publieksservice
 Lammers, C.L.
 Floormanagement Publieksservice
 Stuivenberg, R.F.
 Floormanagement Publieksservice
 Wolters, L.A.
 Officemedewerker
 Aajoud, K.
 Publieksmedewerker
 Bekkering, N.
 Publieksmedewerker
 Braak, F.A.P. van den
 Publieksmedewerker
 Broek, J.D.
 Publieksmedewerker
 Do Carmo, S.M.
 Publieksmedewerker
 Duvekot, M.A.
 Publieksmedewerker
 Geluk, A.M.
 Publieksmedewerker
 Koper, C.
 Publieksmedewerker
 Kortekaas, M.
 Publieksmedewerker
 Krijgsman, C.
 Publieksmedewerker
 Lelijveld, R.S.
 Publieksmedewerker
 Lijbers, L.L.

Publieksmedewerker
 Muffels, I.G.
 Publieksmedewerker
 Paape, T.E.
 Publieksmedewerker
 Pander, S.L.E.
 Publieksmedewerker
 Reijen, A. van
 Publieksmedewerker
 Tergau, J.A.
 Publieksmedewerker
 Vermeulen, R.
 Publieksmedewerker
 Yurtseven, D.A.
 Publieksmedewerker

Beveiliging

Schreurs, G.W.
 Hoofd Beveiliging
 Advocaat, J.
 Teamleider Beveiliging
 Afentoulis, S.I.
 Teamleider Beveiliging
 Kampen, R.C. van
 Teamleider Beveiliging
 Slotboom, A.
 Teamleider Beveiliging
 Splinter, F.
 Teamleider Beveiliging
 Wijnberger, J.W.
 Teamleider Beveiliging
 Anoep, M.S.
 1e Beveiliging
 Asenso, D.
 1e Beveiliging
 Begzad, M.
 1e Beveiliging
 Boukamir, A.
 1e Beveiliging
 Costeren, G.P.
 1e Beveiliging
 Deen, L.P.
 1e Beveiliging
 Dinther, J. van
 1e Beveiliging
 El Filali, M.
 1e Beveiliging
 Fazli, T.
 1e Beveiliging
 Gepken, C.L.J.
 1e Beveiliging
 Goey, W.M.T.
 1e Beveiliging
 Goher Zayed, M.R.

1e Beveiligers
 Guzman Zapata, J.C.
 1e Beveiligers
 Haak, R.
 1e Beveiligers
 Hajhassan, A.A.A.
 1e Beveiligers
 Hardien, R.
 1e Beveiligers
 Horst, J. van der
 1e Beveiligers
 Iorio, B.J.
 1e Beveiligers
 Jackman, C.N.
 1e Beveiligers
 Kiliç, M.
 1e Beveiligers
 Kok, J.D.
 1e Beveiligers
 Liaghat, A.
 1e Beveiligers
 Mehrer, W.J.C.
 1e Beveiligers
 Menshov, S.N.
 1e Beveiligers
 Molina, O.M.
 1e Beveiligers
 Munroe, A.A.
 1e Beveiligers
 Mursalim, S.
 1e Beveiligers
 Obahiagbon, O.
 1e Beveiligers
 Okundaye, M.
 1e Beveiligers
 Peerdeman, R.
 1e Beveiligers
 Reijnier, C.
 1e Beveiligers
 Sadiq, H.J.
 1e Beveiligers
 Safi, J.
 1e Beveiligers
 Salih, S.
 1e Beveiligers
 Sari, K.
 1e Beveiligers
 Schermer, A.S.
 1e Beveiligers
 Staals, M.Y.H.
 1e Beveiligers
 Strok, H.L.M.
 1e Beveiligers
 Taphoorn, F.A.J.

1e Beveiligers
 Top, M.
 1e Beveiligers
 Waal, S.L.E. de
 1e Beveiligers
 Ware, J.F.
 1e Beveiligers
 Yigit, M.
 1e Beveiligers
 Zambak, O.
 1e Beveiligers
 Zwan, J.J. van der
 1e Beveiligers
 Vries, J. de
 Beveiligers

Evenementen

Trompetter, H.A.
 Coördinator Evenementen

Facilitaire zaken

Mulders, B.T.
 Coördinator facilitaire zaken
 Fidder, E.E.
 Senior medewerker facilitaire zaken
 Evers, A.
 Schilder
 Pels, C.M.
 Timmerman
 Elst, A. van
 Werktuigbouwkundige

ICT

Açikgöz, M.
 Coördinator ICT
 Sultani, Z.
 Medewerker ICT

Projectmanagementbureau

Wissink, G.H.
 Manager Projectmanagementbureau

Projectbureau

Cousijn, M.H.H.
 Projectassistent
 Romijn, C.M.
 Projectassistent
 Stoutjesdijk, C.L.L.
 Projectassistent
 Visscher, E.
 Projectassistent
 Woude, T.C. van der
 Projectassistent
 Bonekamp, L.J.

Projectleider
Cramer, S.W.
Projectleider
Hemmes, E.
Projectleider
Vrij, A.C.
Projectleider

Registrarbureau
Berg, A.R. van den
Senior Registrar
Cozijn, A.J.
Registrar
Daalen, C.M. van
Registrar
Hoog Antink, J.K.
Registrar
Iserief, N.
Registrar

Nevenactiviteiten medewerkers

Marc Bongaarts

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid van het hoofdbestuur van Restauratoren Nederland.

Overige:

Gastdocent aan de Reinwardt Academie (Museologie)

Gastdocent aan de Universiteit van Amsterdam (Conservering & Restauratie)

Jelle Bouwhuis

Bestuurs- en adviesfuncties:

Lid bestuur cultuurplatform ExtraExtra, Rotterdam.

Expert pic, The Exhibitionist, vanaf 2014.

Opleidingen

'Leiderschap in Cultuur', Universiteit Utrecht, faculteit Bestuurskunde i.s.m. Kennisland, diploma november 2015.

Publicaties

'A Conversation on the work of Iris Kensmil', exh. cat. Iris Kensmil, Club Solo, Breda, 2015, p. 1-5., i.s.m. Paul Goodwin.

'Cultuur is van ons allemaal', NRC Handelsblad, Cultuurdebat, 23 juli 2015, CS8, i.s.m. LinC.

'Kochi-Muziris Biënnale. Whorled Explorations', Metropolis M, XXXVI (2015), nr. 3, p. 100-101.

Overige

Introductie, paneldiscussie Hedendaagse Kunst, Islam, en het Midden-Oosten, De Balie, Amsterdam, 28 november 2015

Lid debatpanel '40 jaar onafhankelijkheid & 40 jaar Surinaamse beeldende kunst', Spui 25, Amsterdam, 19 november 2015.

Gastdocent Master Artistic Research, KABK, Den Haag, 9 november 2015.

Coronalid promotiecommissie Anneke Schulten, 'Beyond Borders', Rijksuniversiteit Nijmegen RUG, 18 juli 2015.

Gastcollege 'How Far How Near', Vrije Universiteit Amsterdam, Vakgroep kunstgeschiedenis, 21 mei 2015.

Lezing 'Situating Global Art in a Modern Art Museum', Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag, 16 april 2015 (research curriculum).

Lezing 'Situating Global Art in a Modern Art Museum', Thinking about Time symposium, American University of Beirut, Lebanon, 27 maart 2015.

Lezing 'Situating Global Art in a Modern Art Museum', Situating Global Art conference, Interart / Freie Universität Berlin, 12 februari 2015.

Esther Brakenhoff

Bestuurs- en adviesfunctie:

Bestuurslid van Overleg Kunsthistorische Bibliotheken Nederland

Leontine Coelewij

Diverse lezingen o.a. over Stedelijk Museum programma en tentoonstelling Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art, intern en extern.

Lid van de jury van de Van Praagprijs, Humanistisch Verbond

Dennis Ewald

Bestuurs- en adviesfunctie:

Lid van de Raad van Toezicht van stichting Expodium

Karin van Gilst

Bestuurs- en adviesfuncties:

Lid Raad van Toezicht Instituut voor Beeld en Geluid

Lid Raad van Toezicht Boekmanstichting, studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid

Carolien Glazenburg

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid Amsterdams Grafisch Atelier

Lid Werkcommissie afdeling Grafische Vormgeving Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag

Jurylid Best Verzorgde Boeken

Bart van der Heide

Publicaties:

Dorothea von Stettenaward: bijdrage kunstenaar Taocheng Wang

Kunstverein München Exhibitions 2010-2015 (ed.) – Bom Dia Boa Tarde Boa Noite, Berlin, 2015

Yuri Pattison - Mousse Magazine (Summer 2015)

Haegue Yang, Recovering loss: the 'Durassian' condition within Conceptual ethics. – reprint

Ullens Center for Contemporary Art in Beijing, 2015

Jurering:

2015 Stand Prize – Frieze London

British Sculpture Prize – Hapworth Wakefield, Hapworth

Bijdrage onderzoek:

Kunstenaars honorarium – Mondriaan Fonds

Marly Hendricks

Kunstenaar

Illustrator

1e Graad docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (afdeling Spatial en Product Design)

Docent aan Artemis Styling Academie (interior/fooddesign)

Roos heeft geen dienstverband met het museum, maar werkt als ZZP'er

Josine Hoogenraad

Secretaris van Stichting Why Not

Dorine van Kampen

Presentatie aan Landelijke CMV conferentie: over nut en noodzaak van sociaal culturele professionals, Utrecht, 17 april 2015.

Deelnemer programma 'Amsterdam 750 jaar'; 110 professionals werken aan inhoudelijke initiatieven om het 750-jarig jubileum van Amsterdam kracht bij zetten

Netta Krumperman

Bestuurs- en adviesfunctie:

Klankbordgroep UvA Opleiding C&R Textiel

Presentaties / Lezingen:

‘Conservering ‘Damask’ van Petra Blaisse in het Stedelijk Museum Amsterdam’, tijdens de SBMK - Textieldag: Textiel in hedendaagse kunst / textiel als hedendaagse kunst. 10 maart 2015, Textielmuseum Tilburg.

Martijn van Nieuwenhuyzen

Bestuurs- en adviesfuncties:

Lid Redactieraad Museumtijdschrift, Amsterdam

Lid selectiecommissie kunstopdracht Aidsmonument Amsterdam, Stichting Namen Amsterdam

Overig:

Deelnemer Oriëntatiereis Chili en Colombia, Mondriaan Fonds, najaar 2015

Ontvangst diverse curatoren internationaal bezoekersprogramma Mondriaan Fonds, Thami Mynyele Foundation Amsterdam, etc.

Michiel Nijhoff

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid van het Hartenfonds

Nederlands vertegenwoordiger bij het International Relations Committee van ARLIS/NA (Art Libraries Society North America)

Monica Marchesi

Bestuur en adviesfunctie:

Coördinator van het onderzoeksproject 'Photographs & Preservation. How to save photographic works for the future?'.
Een vierjarig onderzoek in het kader van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek): een groot, multidisciplinair project naar onderzoek en conservering van kunstwerken.

Publicatie:

Marchesi, M. 2015. Conservation of photographic artwork by John Baldessari: Two strategies reproduction and framing. In Topics in Photographic Preservation, vol.16

Lezingen:

In samenwerking met Tessa Rietveld. ‘To Hang or Not to Hang? The Conservation History of the Poster Collection of the Stedelijk Museum Amsterdam’. Symposium 13th Congress of the International Association of Book and Paper Conservators (IADA), Berlin oktober 2015.

‘Through Another Frame: the Myth of Reproduction in Contemporary Photographic Conservation’. Symposium Media in Transition. Tate Modern, Londen 19 november 2015.

Overig:

Gast bij de ‘New Media Retreat’ georganiseerd door de New Art Trust, San Francisco 5-8 oktober 2015.

Bursaal bij het Koninklijke Nederlands Instituut Rome (KNIR), Rome 26 mei t/m 22 juni 2015.

Hanna Piksen

Workshop:

'Create with Artists: in every Home, School and Your Museum', International Hands On! Conference, Amsterdam, ism Rixt Hulshoff Pol en Rop van Mierlo, 15 oktober 2015

Publicaties:

Maak het met kunstenaars: een kunstdoeboek voor iedereen, ism Rixt Hulshoff Pol, BIS Publishers, december 2015. Engelse uitgave: Create with Artist: an Art Activity Book for Everyone.

Tessa Rietveld

Lezing:

Tessa Rietveld en Monica Marchesi: "To hang or not to hang? The conservation history of the poster collection of the Stedelijk Museum Amsterdam" tijdens IADA BERLIN 2015, 13th Congress of the International Association of Book and Paper Conservators.

Centraal Management Overleg: overleg (per kwartaal) met collega papierrestauratoren uit diverse musea, archieven en bibliotheken in Nederland over het beheren en beheersen van grote papiercollecties.

Beatrix Ruf

Bestuurs- en adviesfuncties:

Lid Raad van Bestuur, POOL postdoctorale curatorial programma, Zürich

Lid programma comité, Bundeskunsthalle Bonn

Lid Core Group, Denktank LUMA Foundation Arles

Lid Wetenschappelijk Comité MAXXI the National Museum of XXI Century Arts, Rome

Lid Adviesraad, Samdani Art Foundation, Dhaka, Bangladesch

Lid Raad van Toezicht, Österreichisches Kulturministerium, Museum Moderner Kunst Wien

Bestuursvoorzitter Fonds Estate Mark Morrisroe

Lid Adviesraad, Garage Museum of Contemporary Art, Moscow

Mentor curatorial programme, de Appel arts center, Amsterdam

Kunstenaarsbetrekkingen, bouwproject Swiss Re, Zürich

Jurylid, Erasmusprijs Stichting Praemium Erasmianum, Amsterdam

Jurylid, Han Nefkens Foundation - MACBA Award, Barcelona

Jurylid 10e editie van de Yong Curators Residency Programme Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

Jurylid, Prix de Rome, Amsterdam

Jurylid/voordrager, Objectiv, Antwerpen

Jurylid/voordrager Preis der National Gallery, Berlijn

Jurylid/voordrager, Kino der Kunst, München

Jurylid/voordrager Spectrum, Internationaler Preis für Fotografie, Stiftung Niedersachsen

Voordrager Hiroshima Art Price

Voordrager ARTISSIMA, Back to the future Turijn

Maurice Rummens

Publicaties:

'Matisse en de verleiding van het decoratieve' / 'Matisse and the Lure of Decoration', in: B. Rutten, M. Rummens et al. (red.), tent. cat. De oase van Matisse / The Oasis of Matisse, Amsterdam (Stedelijk Museum), Keulen / Amsterdam 2015, pp. 33-46

'De parkiet en de zeemeermin: feiten, vragen, raadsels' / 'The Parakeet and the Mermaid: Facts, Questions and Conundrums', in: B. Rutten, M. Rummens et al. (red.), tent. cat. De oase van Matisse / The Oasis of Matisse, Amsterdam (Stedelijk Museum), Keulen / Amsterdam 2015, pp. 270-282.

'Matisse over Matisse – een biografie in citaten' / 'Matisse on Matisse – A Biography in Quotes', in: B. Rutten, M. Rummens et al. (red.), tent. cat. De oase van Matisse / The Oasis of Matisse, Amsterdam (Stedelijk Museum), Keulen / Amsterdam 2015, pp. 242-247

'De Nederlandse leerlingen van Matisse', Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum, Amsterdam), 2 april 2015.

'Matisse in Nederland', Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum, Amsterdam), 1 juni 2015.

'Het rode kazuifel van Matisse', Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum, Amsterdam), 22 mei 2015.

'Gevonden: de eerste Nederlandse leerlinge van Matisse', Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum, Amsterdam), 10 augustus 2015.

'In memoriam: Ellsworth Kelly (1923 – 2015)', Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum, Amsterdam), 28 december 2015.

Interview met Jan Pieter Ekker, 13 maart 2015, voor artikel 'Knappe knipsels van Matisse', Parool, 24 maart 2015 en <http://www.jpekker.nl/matisse-in-amsterdam/>.

Interview met Astrid van der Hulst, 30 maart, voor artikel 'Favoriete vrouwenportretten van Matisse', Flow Magazine 2015, 4.

Interview met Hennie Burggraaff, gesprekspartner Jim Schilder, kapelaan St. Nicolaaskerk, Amsterdam, over de kazuifels en de kapel van Matisse, 13 mei, voor het programma 'Aan de tafel van vijf', KRO-NCRV-radio, 28 mei 2015.

Interview met Milou van Rossum, NRC, 6 juli, voor de presentatie 'Matisse et la mode', Stedelijk Museum, Amsterdam, 11 juli 2015, in het kader van Fashion Week Nederland.

Interview met Akkerym Doevedans, 17 juni, voor 'Matisse in Amsterdam', Vrije Academie Nieuwsbrief, 22 juni 2015.

Interview met Mathijs Deen, 11 augustus, over de ontdekking van de eerste Nederlandse leerlinge van Matisse, voor het programma 'Nooit meer slapen', VPRO-radio, 13 augustus 2015.

Bart Rutten

Bestuurs- en adviesfuncties:

Bestuurslid Stichting de Service Garage

Bestuurslid bij Stichting De Kunstvlaai Lid

Stuurgroep Stichting Behoud Moderne Kunst

Lid programma raad Nederlandse Museumvereniging, sectie kunstmusea 92

Bestuurslid Stichting Stansfield Hooykaas

Lid selectiecommissie kunst in de Noord-Zuidlijn

Mentor bij Cultuur en Ondernemen voor jonge curatoren en kunstenaars

Lezingen:

Inleiding videokunst, Design Academy Eindhoven, 13 mei 2015

'Wat is Videokunst', De Appel Amsterdam, 7 oktober 2015'

'Wat is videokunst', Witte de With Rotterdam, 30 september 2015'

Rembrandtlesing No Guts No Glory, Oude Lutherse Kerk Amsterdam 5 november 2015

Kunstenaarsgesprek Fiona Tan, 3 december, Schaulager Basel

Jury ABN Amro kunstprijzen 2015 en 2016

Anne Ruygt

Bestuurs- en adviesfunctie:

Bestuursvoorzitter HF Young bij stichting het Holland Festival

Publicatie: 'Verzamelen als onvermijdelijkheid. Een gesprek met Pieter en Marieke Sanders', in: Sanders, M., Schwartz, J., e.a., Object Onder / Object Below. Sanders Collection, Koenig Books 2015.

Fotografiekritiek in Nederland sinds 1975, i.s.m. Frits Gierstberg (Nederlands Fotomuseum, Rotterdam). Publicatie: najaar 2016, als onderdeel van de elfdelige reeks Kunstkritiek in Nederland 1885 - heden, uitgegeven door nai010 en onder redactie van Peter de Ruiter (Rijksuniversiteit Groningen) en Jonneke Jobse (voorheen Vrije Universiteit).

Overige:

Extern deskundige bij eindexamenbeoordeling Bachelor Fotografie, AKV|St. Joost, 24 juni 2015

Gastoptreden NPO-televisieprogramma Jinek, 17 augustus 2015

Portfolio reviews bij International Photo Festival Leiden en netwerkweek KABK, Den Haag, resp. 11 oktober en 6 november 2015

Deelname aan ORACLE, jaarlijkse internationale conferentie voor conservatoren fotografie, 14-21 oktober 2015

Gastpreker Museumnachtprogramma 'Nederlandse fotografie uit de collectie van Hans Kemna', Huize Frankendael, 7 november 2015

Margriet Schavemaker

Bestuurs- en adviesfuncties:

Voorzitter commissie talentontwikkeling Stimuleringsfonds voor Creatieve Industrie

Adviseur Commissie Beeldende Kunst Prins Bernard Cultuurfonds

Jurylid Witteveen+ Bos prijs Kunst en Technologie

Artikel:

Margriet Schavemaker, 'Ben's Text Art in Context,' in: Cat.Tinguely Museum Basel, Ben Vautier. Is Everything Art?, 2015.

Astrid Schumacher

Bestuurs- en adviesfunctie:

Directiesecretaris De Zaak Nu

Margreeth Soeting

Amsterdam, 12 maart 2015, UvA/Academische Club. Lezing onderdeel van lezingenavond

'Het Stedelijk Museum Amsterdam en de Tweede Wereldoorlog', n.a.v. de tentoonstelling 'Het Stedelijk in de oorlog'.

Weimar, 23 april 2015, congres van de internationale Arbeitskreis Provenienzforschung. Lezing onderdeel van 'The Dutch Approach to claims on Nazi-looted art', met Evelien Campfens, alg. secr. RCEstitutiecommissie, Hester Kuiper, Merel van Erp en Mara Lagerweij, herkomstonderzoekers van het Rijksmuseum.

Praag, 22 oktober 2015, 6th International Conference on WWII Looted Art and Provenance Research. Lezing onderdeel van 'Identification of looted cultural assets in European museums'.

Karin Sommerer

Bestuursfunctie:

Bestuurslid APMC (Associatie Culturele Marketing & Communicatie)

Rebecca Timmermans

Docent introductiedag: Beheer en behoud van moderne en hedendaagse kunst, wat komt daar bij kijken?, Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK)

Hripsimé Visser

Bestuurs- en adviesfunctie:

Lid van de adviescommissie van het Nederlands Fotomuseum Rotterdam.

Lezing:

In het kader van het Festival de l'histoire de l'art in Fontainebleau: Ed van der Elken, Un Amour à Saint Germain des Prés.

Jurylid Henri Cartier Bresson Prijs op 22 en 23 juni 2015 in Parijs.

Op 6 en 8 juli 2016 beoordeelde ik portfolio's van jonge fotografen tijdens de openingsweek van de Rencontres Internationales de la Photographie in Arles.

Sandra Weerdenburg

Mede-projectleider (namens het Stedelijk Museum), samen met Prof. Dr. C.J.M. Zijlmans (Universiteit Leiden, Faculteit voor Geesteswetenschappen) van het project 'Photographs & Preservation. 'How to save photographic works of art for the future?'. Een vierjarig onderzoek in het kader van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek): een groot, multidisciplinair project naar onderzoek en conservering van kunstwerken.

Coördinator voor het Stedelijk Museum van het nationale tweejarige postdoctorale onderzoeksproject 'Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile Paint Layers of Cultural Objects'; een NWO-project dat loopt via het NICAS (Netherlands Institute for Conservation, Art and Science). In samenwerking met de TU-Delft, Universiteit van Amsterdam (UvA), Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), het Rijksmuseum en de Stichting Restauratie Atelier Nederland (SRAL).

Lid van: Klankbordgroep van de Opleiding Conservering en Restauratie aan de Universiteit van Amsterdam (UvA), voor de Moderne Kunst specialisatie.

Lid van: SBMK-Platform Conserveringsvraagstukken' (voorheen 'Balans -groep'), overleggroep conserveringsproblematiek Nederlandse collecties, Stichting Behoud Moderne Kunst

Lid van: Examencommissie van de 'Opleiding Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed' van de Universiteit van Amsterdam voor het eerste jaar van de post-initiële fase van de opleiding en van de examencommissie voor het tweede jaar van de post-initiële fase.

Lid van: CMOP (Cleaning Modern Oil Paints) een Europees onderzoeksproject naar het schoonmaken van 20ste en 21ste-eeuwse olieverf schilderijen.

Lid van: Platform 'Problemen met Plastics', een Nederlands samenwerkingsverband op het gebied van het behoud van kunstobjecten van plastic, gecoördineerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

Lid van: Platform 'Moderne schilderkunst', een Nederlands samenwerkingsverband op het gebied van het behoud van moderne schilderkunst (olie- en acrylverf), gecoördineerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

Lid van en mede-coördinator van het conserverings-gedeelte van het Stedelijk Museum voor het Europese project: 'New Approaches in the Conservation of Contemporary Art' (NACCA). Een Marie Curie 'Innovative Training Network', met 15 PhD plaatsen in Europa.

Louise Wijnberg

Bestuurs- en adviesfuncties:

Lid Klankbordgroep Schilderijen Conservering, Opleiding Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed, Universiteit Amsterdam (UvA). Lid Klankbordgroep 'Bestudering en Conservering wandbespanningen van Maria Hubrecht' (1926-29) Joke Smit College te Amsterdam Lid ICOM-CC

Lezingen, workshops:

Thread Mending Workshop, aan studenten Schilderijen Conservering, eerstejaars Post Initieel (P.I.), Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed Universiteit Amsterdam (UvA), Maastricht, 18 – 19 Juni 2015

In het kader van het Buddy programma, Buddy van Blikopener Luna Schwirtz (April t/m Juni 2016)