

Bijlagen Jaarverslag 2016

INHOUD

Overzicht Public Program 2016	2
Activiteiten Educatie	7
Publicaties 2016	13
Aankopen 2016	15
Gemeentelijke kunstaankopen 2015/ 2016	20
Schenken 2016	22
Inkomende langdurige bruiklenen in 2016	34
Uitgaande bruiklenen in 2016	35
Restauraties	38
Bibliotheek	49
Development	51
Overzicht tentoonstellingen	53
Medewerkers Stedelijk	55
Nevenactiviteiten Raad van Toezicht en Directie	60
Nevenactiviteiten medewerkers	63
Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam	68
Governance	70

Overzicht Public Program 2016

STEDELIJK FORUM
(VANAF AUGUSTUS 2016:
STEDELIJK THEORIE)

*Key-note lezingen, boek-
presentaties en interviews
door kunstenaars, curatoren
en critici.*

10 januari

**'White Cube, Black Box
Fifty Shades of Grey?'**

Lezing van Professor Claire Bishop, in
samenwerking met de Universiteit van
Amsterdam en het RKD Nederlands
Instituut voor Kunstgeschiedenis

15 januari

**'AAA Festival Confrontaties
Angst'**

in samenwerking met het Koninklijk
Concertgebouw Orkest, in het kader
van het AAA festival, als onderdeel
van de lezingen- en muziekreeds
'Confrontaties'

22 januari

'Het Nieuwe Netwerk'

in samenwerking AICA Nederland, in
samenhang met de tentoonstelling over
Seth Siegelau

6 februari

**'BELL Invites
Global Performance'**

symposium met lezingen en
performances in samenwerking met
SMBA, Hip Hop Huis Rotterdam en
University of Colour Amsterdam

3 april

'Boekpresentatie'

lancering publicatie 'Amateur'
(monografie over het werk van Wendelien
van Oldenborgh) en Nederlandse
première van Oldenborgh's film 'From
Left to Night (2015)', in samenwerking
met If I Can't Dance, I Don't Want To Be
Part Of Your Revolution

24 april

**'Lezing & Gallery Talks
De Amsterdamse School
en Gispén'**

met presentaties en lezingen van
Ingeborg de Roode, Marjan Groot,
Lennart Booij, Professor Cees Dam
en Azinta Plantenga

22 mei

**Lezingenreeks Amsterdamse
School Interieur X Exterieur
'Beeldvorming en
Geschiedschrijving'**

met sprekers Ingeborg de Roode
en Vladimir Stissi

29 mei

Lezingenreeks Amsterdamse
School Interieur X
Exterieur: 'Typografie en
Arbeiderspaleizen'
met sprekers Matthias Kreutzer
en Ton Heijdra

5 juni

Lezingenreeks Amsterdamse
School Interieur X Exterieur:
'Bouwsculptuur'
met sprekers Ingeborg de Roode, Alice
Roegholt en Cisca van der Leeden

THEORIE

27 augustus

'Dream Out Loud – Keuzes'
in het kader van de tentoonstelling
'Dream Out Loud – Designing for
Tomorrow's Demands'

4 september

'Avery Singer – Painting in the
Digital Age'
in het kader van de tentoonstelling
'Avery Singer: Scenes'

18 september

'The Couplets of Fuchs and
Other Stories'

2 oktober

'Conservering en Restauratie:
Het kan niet zonder
onderzoek'
in het kader van het Weekend van
de Wetenschap

16 oktober

Thomas Elsaesser: 'Stedelijk
UNIVERSITY #1 Cinema and
Museum: Rivals or Partners?'
in het kader van Stedelijk UNIVERSITY
– The Moving Image in the Museum:
The Cinema Experience Relocated, in
samenwerking met Onderzoekschool
Kunstgeschiedenis en Netherlands
Institute for Cultural Analysis

30 oktober

Thomas Elsaesser: 'Stedelijk
UNIVERSITY #2 Between
Suspense and Labyrinth:
Alfred Hitchcock in the
Museum'
in het kader van Stedelijk UNIVERSITY
– The Moving Image in the Museum:
The Cinema Experience Relocated, in
samenwerking met Onderzoekschool
Kunstgeschiedenis en Netherlands
Institute for Cultural Analysis

11 november

'SMBK-dag 2016: In The Box'
in samenwerking met Stichting Behoud
Moderne Kunst (SMBK)

13 november

Thomas Elsaesser: 'Stedelijk
UNIVERSITY #3 The Poetics
and Politics of the Obsolete:
Tacita Dean and the Materiality
of Celluloid'
in het kader van Stedelijk UNIVERSITY
– The Moving Image in the Museum:
The Cinema Experience Relocated, in
samenwerking met Onderzoekschool
Kunstgeschiedenis en Netherlands
Institute for Cultural Analysis

20 november

Thomas Elsaesser: 'Stedelijk
UNIVERSITY #4 The Art of
Projection and the Return of
the Phantasmagoria: Johan
Grimonprez' Dark Ages'
in het kader van Stedelijk UNIVERSITY
– The Moving Image in the Museum:
The Cinema Experience Relocated, in
samenwerking met Onderzoekschool
Kunstgeschiedenis en Netherlands
Institute for Cultural Analysis

27 november

'Talk: Documenta 14 –
Learning from Athens'

11 december

Thomas Elsaesser: 'Stedelijk
UNIVERSITY #5 Attention,
Distraction & the Distribution
of the Senses'
in het kader van Stedelijk UNIVERSITY
– The Moving Image in the Museum:

The Cinema Experience Relocated, in
samenwerking met Onderzoekschool
Kunstgeschiedenis en Netherlands
Institute for Cultural Analysis

9 december

'Dream Out Loud: Future
Thinking in Design'
in het kader van de tentoonstelling
Dream Out Loud

12 t/m 13 december

'The Mini Sound Series: The
Maryanne Amacher Archive
Seminar'
in samenwerking met Sonic Acts en
Blank Forms

16 december

'Dream Out Loud and Make
It Work'
in het kader van de tentoonstelling
'Dream Out Loud'

STEDELIJK PERFORMANCE

*Performanceserie waarbij het
Stedelijk Museum kunstenaars
van internationale naam
opdracht geeft voor het
ontwikkelen en uitvoeren van
nieuw werk.*

29 januari

Yan Xing: 'Performance of a Massacre'

20 maart

Vaginal Davis: 'Sassafras, Cypress & Indigo Black Screen Images and the (e) motive Notion of Freakiness'
in samenwerking met het Spring Performance Festival

6 mei

Geo Wyeth: 'Tennis Player 2.0'
in kader van het evenement 'Hanne Hagenaars: Geen wolk'

22 mei

Florentina Holzinger: 'De-skilling Curation'

22 mei

Valentina Desideri: 'De-skilling Curation'

27-29 mei

Artun Alaska Arasli & Brendan Anton Jaks: 'The Beauty Commission'
in het kader van de tentoonstelling 'Wonen in de Amsterdamse School, Ontwerpen voor het Interieur 1910-1930'

30 september

'Bewogen Bewegen'
in samenwerking met De Nationale Opera

4 november

Première – Keren Cytter: 'There is no us in masterpiece'

5 t/m 6 november

Keren Cytter: 'There is no us in masterpiece'

11 t/m 13 november

'Void Space'
editie van participatieproject Zingen bij de Opera, in samenwerking met De Nationale Opera en Stichting Zout

16 december

Mårten Spångberg: 'Renaissance'
in samenwerking met School voor Nieuwe Dans Ontwikkeling

*Stedelijk gallery talks
Informeel rondleidingen door
experts op het gebied van
hedendaagse kunst en
vormgeving.*

15 januari

'Isa Genzken door de ogen van Melanie Bonajo'
als onderdeel van de tentoonstelling 'Isa Genzken: Mach Dich hübsch!'

22 januari

'Isa Genzken door de ogen van Arno van Roosmalen'
als onderdeel van de tentoonstelling 'Isa Genzken: Mach Dich hübsch!'

29 januari

'Isa Genzken door de ogen van Valentijn de Hingh'
als onderdeel van de tentoonstelling 'Isa Genzken: Mach Dich hübsch!'

12 februari

'Isa Genzken door de ogen van Cas Hieltjes'
als onderdeel van de tentoonstelling 'Isa Genzken: Mach Dich hübsch!'

19 februari

'Isa Genzken door de ogen van Willem de Rooij'
als onderdeel van de tentoonstelling 'Isa Genzken: Mach Dich hübsch!'

8 maart

'Vrouwen dag – Meer dan Muze'
drie gallery talks van Marjan Boot, Leontine Coelewij & Britte Sloothaak, en Margriet Schavemaker

5 augustus

'Een ander perspectief op de collectie met Aynouk Tan'
in het kader van Amsterdam Gay Pride / EuroPride 2016

5 augustus

'Een ander perspectief op de collectie met Martijn van Nieuwenhuyzen'
in het kader van Amsterdam Gay Pride / EuroPride 2016

16 september

'Live Interviews Dream out Loud'
met Helmut Smits en We Make Carpets, in het kader van de tentoonstelling 'Dream Out Loud'

23 september

'Live Interviews Dream out Loud'
met Pavel van Houten en Formafantasma, in het kader van de tentoonstelling 'Dream Out Loud'

30 september

'Live Interviews Dream Out Loud'
met Floor Nijdeken en Studio Drift, in het kader van de tentoonstelling 'Dream Out Loud'

STEDELIJK SPECIAL EVENT

19 februari

'Close reading Seth Siegelau: How is Art History Made'

leesgroep georganiseerd door kunste-
naar Matthieu Laurette

26 februari

'Echo Eco Ecce Eco'

reading gehost door Mariana Lanari en
Sara Giannini, georganiseerd door de
bibliotheek van het Stedelijk

26 februari

'Opening Sonic Acts Festival 2016'

in samenwerking met Sonic Acts,
installaties van La Monte Young en
Terry Riley en Dick Raaijmakers,
performances van Maryanna Amacher,
Okkyung Lee, WaSm, Raphael Vanoli
en Thomas Ankersmit

27 t/m 28 februari

'Sonic Acts Academy Weekend'

geluidswerken van Dick Raaijmakers, La
Monte Young, Terry Riley en Maryanne
Amacher

11 maart

'Close reading Seth Siegelau How to Read Donald Duck'

leesgroep geleid door Professor
Cees Hamelink

18 maart

'Close reading Seth Siegelau: Curatorial Attitudes'

leesgroep geleid door Maxine Kopsa

1 april

'Close reading Seth Siegelau Textiles'

leesgroep geleid door Sara Martinetti en
Merel van Tilburg

20 mei

'De Muze van Zuid'

concert in aanloop van het festival
'De Muze van Zuid', in het kader
van de tentoonstelling 'Wonen in de
Amsterdamse School, Ontwerpen voor
het Interieur 1910-1930'

3 juni

'Final Statement Re: Creating Europe'

in samenwerking met De Balie
Amsterdam

17 juni

'This is Cosmos: The First Intergalactic Discussion with Anton Vidokle and Arseny Zhilyaev'

in samenwerking met het Curatorial
Programme van de Appel arts centre

19 juni

'SMBA and Beyond: Public Kick-Off Meeting'

in samenwerking met Ammodo

29 juli

'Screening en Q&A: Zanele Muholi'

in het kader van de Amsterdam Gay
Pride / EuroPride 2016

5 augustus

'Filmvertoning en Q&A: Carlos Motta'

in het kader van de Amsterdam Gay
Pride / EuroPride 2016

2 september

'Bring Your Own Beamer @ Stedelijk'

19 oktober

'Openingsceremonie ADE 2016 met POLARIS'

grootschalige lichtinstallatie POLARIS,
in samenwerking met Amsterdam
Dance Event (ADE)

21 oktober

'Stedelijk Book Club: Press! Print! Publish!'

in samenwerking met de afdeling Beeld
& Taal van de Gerrit Rietveld Academie

28 oktober

'ARTOBERFEST 2016', afsluiting ARTOBER

georganiseerd door de Blikopeners

5 t/m 6 november

'Museumnacht'

in samenwerking met Museumnacht
Amsterdam

18 t/m 19 november

'IDFA in het Stedelijk: Johan Grimonprez'

in samenwerking met IDFA

26 november

'Museum Policies. Shifting Tides (Amsterdam Art Weekend)'

in samenwerking met De Balie

16 december

'Uitreiking Prijs voor de Jonge Kunstkritiek 2016'

initiatief van de Appel arts centre, Witte
de With Center for Contemporary Art
Rotterdam en het Mondriaan Fonds, in
samenwerking met Stedelijk Museum
Amsterdam, STUK- Huis voor Dans,
Beeld en Geluid Leuven, M HKA en Van
Abbe Museum Eindhoven

STEDELIJK FILM

2 t/m 3 april

Wendelien van Oldenborgh: 'Bete & Deise (2012)'

ter gelegenheid van de presentatie van
de publicatie 'Amateur', in samenwer-
king met If I Can't Dance, I Don't Want
To Be Part Of Your Revolution

30 april

'On Hanne Darboven /
24 Songs'

1 mei

'On Hanne Darboven /
24 Songs'

1 t/m 3 juli

Jan Dibbets: 'Pandora's
Box: Jan Dibbets on Another
Photography'

8 t/m 10 juli

Zachary Formwalt: 'An
Unknown Quantity (2015)'

15 t/m 17 juli

Rudi Fuchs: 'Een selectie
van werken uit de collectie.
Aangekocht door het SMA
in 1993–2003'

22 t/m 24 juli

EuroPride: 'Een selectie
van werk uit de collectie.
Aangekocht door het SMA'

29 t/m 31 juli

EuroPride: Zanele Muholi:
'Difficult Love (2010)'

6 t/m 7 augustus

Carlos Motta: 'Nefandus
Trilogy (2013)'

13 december

'Tinguely & Landy. Hommage
to New York – Performance –
Destruction'

in samenwerking met EYE filmmuseum

STEDELIJK FRIDAY NIGHT

15 januari

'Opening Cally Spooner |
Curators Talk'

preview van de tentoonstelling 'Cally
Spooners: And You Were Wonderful,
On Stage' met een interview tussen
Britte Sloothaak (tentoonstellings-
curator) en Zippora Elders (kunst-
historicus en curator)

4 maart

'Ode aan Isa'

bespreking en debat in het kader van
de finissage van de tentoonstelling 'Isa
Genzken: Mach Dich hübsch!'

18 maart

'Blikopeners X HIPHOP'

performances en live talkshows,
georganiseerd door de Blikopeners,
in het kader van de finissage van de
tentoonstelling 'Bell Invites'

1 april

'Jokes with Seth Siegelau'

boekbesprekingen, film en talk met
Marja Bloem en Rini Hurkmans, gallery
talks door David Bernstein, Johan Pas,
Sven Augustijnen, Remco Torenbosch
en de Blikopeners

15 april

'Horen, Zien en Zijn'

muzikale lezing van Stine Jensen en
Esther Apituley

22 april

'Blikopeners X Kunstbende'

georganiseerd door de Blikopeners

29 april

'On Hanne Darboven /
24 Songs'

talk van Thomas Mohr en Juha van 't
Zelfde en film screening '24 Songs'

6 mei

'Hanne Hagenaars: Geen Wolk'

boekpresentatie 'Geen Wolk, hoe kunst
mijn leven redde' van Hanne Hagenaars

13 mei

'Documentaire: De
Verdwenen Kunst van
Willem de Ridder'

in samenwerking met Stichting Hai Nun

27 mei

'Curators Talk: Rudi Fuchs en
Bart Rutten over Collecties'

in het kader van de tentoonstelling
'Opwinding – Een tentoonstelling van
Rudi Fuchs'

Activiteiten Educatie

RONDLEIDINGEN

Het team van 33 ervaren en enthousiaste rondleiders gaf in totaal 2.378 rondleidingen aan 28.866 leerlingen, families en volwassenen.

ONDERWIJS

In totaal verwelkomden wij in 2016 29.680 leerlingen en studenten in het museum. De vaste collectie en spraakmakende tentoonstellingen werden bezocht door kleuters en studenten en alles wat daar tussenin zit. Zij kwamen voor één van onze onderwijsprogramma's, volgden een rondleiding op maat, of bezochten het museum zelfstandig.

OUTREACH EN INCLUSIE

Onvergetelijk Stedelijk

Aantal groepen: 47

Aantal deelnemers: 734

Stad en Taal

Aantal groepen: 14

Aantal deelnemers: 193

Stedelijk in Gebaren

Aantal groepen: 8

Aantal deelnemers: 73

BLIKOPENERS

Deelnemers Blikopeners

Aantal deelnemers

Aanmeldingen Blikopeners	183
Blikopeners kennismakingsdag	42
Blikopener rondleidingen op aanvraag	60
Blikopener speedtours op zaterdag en zondag	112
Kinderworkshops begeleidt door Blikopeners	52
Aanwezigen bij alumniborrel januari en juni	102

Evenementen en workshops Blikopeners

Dingen doen met kunstenaars Job Schroën	15
18 maart Hiphop event	708
22 april Kunstbende event	112
ARTOBER online workshop	61
Bezoekers ARTOBERFEST	452
Bezoekers Museumnacht	5.587

ACTIVITEITEN

Onderwijs

Het Stedelijk Museum Amsterdam biedt leraren professionalisering.

Dit jaar bestond het aanbod uit diverse studiedagen:

8 september

Wat de Vakman?!

Voor VMBO docenten (in opdracht van ARTtube en in nauwe samenwerking met De Pont museum, Museum Boijmans Van Beuningen, EYE Filmmuseum, VMBO Pascal Zuid Zaandam, Grafisch Lyceum Rotterdam en Thorbecke Voortgezet Onderwijs Rotterdam).

5 oktober

Tinguely, kunst en technologie.

Voor docenten voortgezet onderwijs (i.s.m. Michiel Koelink, kunstenaar en initiator van technologyLab_ aan de Breitner Academie).

5, 19 november en 3 december

Technology_Lab.

Voor kunstdocenten voortgezet onderwijs en educatoren (i.s.m. Michiel Koelink, kunstenaar en initiator van technologyLab_ aan de Breitner Academie).

9 november

Filosoferen met kunst.

Voor leraren primair onderwijs (in samenwerking met het Van Gogh Museum en het Rijksmuseum).

10 november

De kunst van het onderzoek.

Voor kunstdocenten voortgezet onderwijs (in samenwerking met het Van Gogh Museum en het Rijksmuseum).

Museumpleinbus

Scholen binnen een straal van 60 km van de ring van Amsterdam reisden ook in 2016 gratis met groep 6, 7 en 8 naar het Rijksmuseum, Stedelijk Museum en Van Gogh Museum. De musea hebben speciaal voor de Museumpleinbus hun programmering op elkaar afgestemd. Het educatief programma biedt leerlingen zo een ontdekkingstocht naar de hoogtepunten van de Nederlandse kunstgeschiedenis, van de 17e eeuw tot nu! Dit jaar reisden 4.810 leerlingen met de Museumpleinbus naar het Stedelijk Museum Amsterdam.

“Het is voor onze kinderen heel bijzonder om eens door een museum te wandelen. De bus maakt dat mogelijk. Vanuit de cultuurcommissie vinden wij het heel belangrijk dat onze kinderen kennis maken met het cultuurerfgoed van Nederland. Het Stedelijk museum bleek zeer verrassend, en leerzaam.”

De Sleutelbloem uit Beverwijk, bezoek Stedelijk 4 april 2014.

Familielab

28 augustus 2015 – 21 april 2016

Beestachtig tekenen met Rop van Mierlo

Kunstenaar Rop van Mierlo heeft het Familielab overgenomen. Vijf vogels zijn het lab binnengevlogen en staan nu klaar om beestachtig nagetekend te worden. Mislukking bestaat hier niet, want iedereen kan tekenen met de speciaal voor dit lab gemaakte krijtrotsen. Families gaan aan de slag en laten hun tekeningen pronken aan de muren van het Familielab.

30 april – 11 september 2016

Toekomst stukken toekomst / met Persijn Broersen & Margit Lukács

Kunstenaars Persijn Broersen en Margit Lukács bekeken talloze sciencefictionfilms. Ze vroegen zich af: hoe wordt in Hollywood de toekomst voorspeld? En wat voor effect hebben die beelden op ons? Op de buitenwanden zie je een blow-up uit hun kunstwerk *The Past Future*. Daarin hebben Broersen en Lukács sombere fragmenten uit onder andere Blade Runner, District 9 en War of the Worlds gebruikt.

In dit Familielab kun je jouw stad van de toekomst bouwen, alles is hier mogelijk. Dus wat hebben we nodig om te bouwen? Straten, gebouwen, ruimteschepen en jou! Wat maak je, als je zoveel mag dromen of doemdenken als je wilt?

10 oktober – 5 maart 2017

Tinguely's hoofdkwartier

Een werk is pas af als het beweegt, vond kunstenaar Jean Tinguely. En kijken is meedoen. Dus stap in Tinguely's Hoofdkwartier en laat zijn gedachten tot leven komen. Bouw een

nutteloze machine en breng het museum in beweging. Stilstand bestaat niet! Ontwikkeld in samenwerking met de Blikopeners.

Rabo Familiedag

Op zondag 17 april waren families eregast in het Stedelijk Museum tijdens een festival voor kinderen en hun ouders. Kunstenaarsworkshops, muziek, dans, theater en speedtours: alles stond in het teken van Wonen in de Amsterdamse School, een tentoonstelling vol met de meest fantasie- en kleurrijke meubels, lampen en gebouwen. De 650 deelnemers (waarvan 46% nog niet eerder in het Stedelijk was geweest) gingen aan het eind van de dag naar huis met hun zelfgemaakte Amsterdamse Schoolklok. Entree en deelname was gratis.

ACTIVITEITEN BLIKOPENERS:

7 januari

Bezoek directie

16 januari

Galerietour door de Jordaan

22 januari

Familierondleidingen en
borrel in restaurant

6 februari

Workshop Dingen doen met
Kunstenaars #7 met Job
Schroën

18 maart

Hiphop evenement

7 april

Gastvrijheidstraining

14 april

Familiedag workshop
klokken vormgeven

22 april

Kunstbende evenement

28 mei

Bezoek Amsterdam Museum:
Framing Prostitution

23 juni

Zomerborrel

7 juli

Presentatie buddysysteem

9 juli

Jaarafsluiting Antwerpen

12 juli

Bezoek aan depot Stedelijk Museum

1 augustus

Begeleiding Seniorendag
bij *Wonen in de
Amsterdamse School*

26 augustus

Kennismakingsdag

4 september

Sollicitatiegesprekken

15 september

Eerste werkdag

29 september

Opening Familielab
Tinguely's Hoofdkwartier

27 oktober

Peer education training
door alumni Blikopeners

28 oktober

ARTOBERFEST

5 november

Museumnacht

25 november

Bezoek preview
Rijksakademie OPEN

18 december

Jaarafsluiting Rotterdam

28 december

Begeleiding 1 Meter Festival

BEREIK VIDEO'S BLIKOPENERS

Aftermovie Hiphop event: 4.428

Wervingsvideo nieuwe Blikopeners: 34.934

Kennismakingsdag aftermovie: 2.004

Artober promo NL: 33.805

Artober promo ENG: 22.661

Artoberfest evenement: 33.981

Artober opdracht Brian Elstak: 1.864

Artober tip Brian Elstak: 63

Artober Opdracht Pieke Bergmans: 1.100

Artober Tip Pieke Bergmans: 180

Artober Opdracht Jan Hoek: 1.977

Artober Tip Jan Hoek: 113

Artober Opdracht Lernert en Sander: 620

Artober Tip Lernert en Sander: 82

Artoberfest promo: 12.353

Artoberfest aftermovie: 791

Artober trash or treasure video: 309

Museumnacht aftermovie: 752

Views alle 18 video's: 152.017

Werkplaats Amsterdamse School

De Werkplaats Amsterdamse School was onderdeel van het tentoonstellingstraject. Bezoekers hadden al elf zalen gezien en hierna nog drie te gaan. En hier? Hier werd hard gewerkt. Bezoekers konden het hout ruiken, het textiel voelen, de gereedschappen bekijken en ervaren hoe de ontwerpers van de Amsterdamse School te werk gingen.

De Amsterdamse-Schoolontwerpers waren dol op klokken. Kunstenaars, vormgevers, zelfs architecten waagden zich aan

het ontwerpen van één of een aantal exemplaren. Van de grafische vormgeving van de wijzerplaat tot het houtsnijwerk van de klokcast, alles ademde Amsterdamse School. In de Werkplaats kregen bezoekers de kans zelf een eigentijdse klok in de stijl van de Amsterdamse School te maken. Met een uurwerk uit de winkel kon de klok thuis ook echt tikken.

Naast replica's en stoffenwaaiers werden hier ook korte video's getoond die inzicht geven in zowel het maak- als ontwerpproces. In de video over houtsnijwerk komen twee studenten van het Hout- en Meubileringscollege aan het woord die een replica maken van een Amsterdamse School meubel. Als erfgenaam is Arnoud Carp in het bezit van de gereedschapskist van Amsterdamse School kunstenaar Anton Kurvers. In de video over gereedschap bespreekt hij de waarde van de inhoud van het kistje. Conservator Industriële Vormgeving en samensteller van de tentoonstelling Ingeborg de Roode gaat in de video over kleurgebruik verder in op het belang van kleur binnen de expressieve Amsterdamse School stijl.

Eén dagdeel per week was een MBO student van het Hout- en Meubileringscollege (afdeling meubel maken, stofferen en creatief vakmanschap) aanwezig op zaal nabij een replica om een korte vakmanpresentatie te geven. Met gereedschapskist, stoffenwaaier en bouwtekening in de hand, vertelde hij/zij over het maakproces. Er werd gewerkt met een enthousiaste poule van HMC-studenten, die door de afdeling educatie werden begeleid bij de ontwikkeling van hun presentatie. Middels hun shirt en toolbelt waren ze op zaal duidelijk herkenbaar als studenten HMC. De toolbelt bevatte allerlei gereedschappen en materialen die ze konden gebruiken bij het vertellen van hun verhaal.

KUNSTENAARSWORKSHOPS

<u>Datum</u>	<u>Kunstenaar</u>	<u>Aantal deelnemers (max 15)</u>
Zondag 3 januari	Ton Meijer	15
Zondag 10 januari	Ton Meijer	15
Zondag 17 januari	Nicky Assmann	15
Zondag 24 januari	Matthias Kreuzer	12
Zondag 31 januari	Rop van Mierlo	15
Zondag 7 februari	Rop van Mierlo	15
Zondag 14 februari	Bob van Dijk	15
Zondag 21 februari	Natasja Boezem	15
Zondag 28 februari	Thomas Ankersmit	15
Zondag 6 maart	Nicky Assmann	15
Zondag 13 maart	Mick la Rock	15
Zondag 20 maart	Nicky Assmann	15
Zondag 27 maart	Mick la Rock	15
Zondag 3 april	Jantje Fleischut	9
Zondag 10 april	Floortje Zonneveld	15
Zondag 17 april	Rabo Familiedag	nvt
Zondag 24 april	Matthias Kreuzer	13
Zondag 1 mei	Jantje Fleischut	11
Zondag 8 mei	Christie van der Haak	15
Zondag 15 mei	Bob van Dijk	15
Zondag 22 mei	Lilian Stolk	15
Zondag 29 mei	Floortje Zonneveld	15
Zondag 5 juni	Christie van der Haak	15
Zondag 12 juni	Desiree Hammen	15
Zondag 19 juni	Lilian Stolk	15
Zondag 26 juni	Desiree Hammen	11
Zondag 3 juli	Aileen Middel	15
Zomerstop		
Zondag 4 september	Awoiska vd Molen	15
Zondag 11 september	Lilian Stolk	15
Zondag 18 september	Marleen Kaptein	15
Zondag 25 september	Lilian Stolk	15
Zondag 2 oktober	Awoiska vd Molen	15
Zondag 9 oktober	Floortje Zonneveld	15
Zondag 16 oktober	Wouter van Reek	op inloop
Woensdag 19 oktober	Wouter van Reek	op inloop
Zondag 23 oktober	Wouter van Reek	op inloop
Zondag 30 oktober	Natasja Boezem	15
Zondag 6 november	Floortje Zonneveld	15
Zondag 13 november	Marjan van Aubel	15

Zondag 20 november	Bob van Dijk	15
Zondag 27 november	Natasja Boezem	15
Zondag 11 december	Bob van Dijk	15
Zondag 18 december	Marjan van Aubel	15

Het Stedelijk publiceerde in 2016 veertien educatieve video's. Hiervan werd het afgelopen jaar de video *Machinespektakel* van Jean Tinguely met 14.802 views het vaakst bekeken, gevolgd door *Jordan Wolfson MANIC LOVE/TRUTH LOVE* met 7.994 views en *Opwinding – een tentoonstelling van Rudi Fuchs* met 3.458 views. Een overzicht van alle video's:

Crew report Amsterdamse School – De werkplaats – houtsnijwerk

Crew report Amsterdamse School – De werkplaats – gereedschap

Crew report Amsterdamse School – De werkplaats – kleurgebruik Introductie vaste collectie PO

Promo MBO onderwijs

Wat de vakman?! Design (Aflevering in de ARTtube serie Wat de vakman?!

Coproductie samen met Museum Boijmans Van Beuningen en Museum De Pont)

Wim Crouwel – 2016 1968

Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs

Jordan Wolfson, MANIC LOVE/TRUTH LOVE

A Year with Beatrix Ruf

Restauratie Tinguely

Machinespektakel van Jean Tinguely

Tinguely Familielab – the making of Registratie talk-show Dream Out Loud and Make it Happen

Audiotour

Om de audiotours te verbeteren, is het Stedelijk Museum in 2016 een samenwerking aangegaan met een nieuwe technische partner: Guide ID. Guide ID biedt een eenvoudige audiospeler met een meer intuïtief interactie ontwerp dan de vorige spelers. De audiospelers worden aangeboden in een gebruiksvriendelijk self-service meubel waaruit bezoekers zelf de spelers kunnen pakken en terug zetten.

Het museum kan het CMS-systeem zelf beheren en de statistieken inzien. Er zijn in 2016 twee audiotours gemaakt, een bij de collectieopstelling met 25 stops en een bij de tentoonstelling Jean Tinguely Machinespektakel met 17 stops. Deze audiotours worden aangeboden in vier talen: Nederlands, Engels, Frans en Duits. Sinds de lancering van de nieuwe audiotours eind september 2016 zijn in totaal 57.286 audiotours gedaan. De gemiddelde pick-up rate in de maanden september – december was 32,4%.

Publicaties 2016

DIGITALE UITGAVES

Dream Out Loud, Designing for Tomorrow's Demands
platform als tentoonstellingscatalogus bij de Gemeentelijke
Kunstaankopen

Dit platform biedt een kijkje in de ateliers van de 26 ontwerpers en essays over de actuele thema's in de tentoonstelling. Een rijke bron aan informatie over de ontwerpers en hun werk. De 26 ontwerpers dromen hardop over een betere wereld en zoeken naar oplossingen voor de problemen van nu.

Stedelijk Studies #4 – Between the Discursive and the Immersive (over de rol van onderzoek in het museum) –
online academisch tijdschrift

Stedelijk Studies is het online academische tijdschrift van het Stedelijk Museum dat wordt gepubliceerd in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam, Universiteit Leiden, Universiteit Utrecht, Vrije Universiteit Amsterdam, Radboud Universiteit Nijmegen en Maastricht Universiteit.

BOEKPRODUCTIES

Mohamed Bourouissa – Horseday – catalogus bij de tentoonstelling

De Franse fotograaf Mohamed Bourouissa (1978, Blida, Algerije) is geïnteresseerd in systemen, in de manier waarop de maatschappij en vooral subculturen in elkaar zitten. Voor zijn project *Horseday* (2013) werkte hij samen met een lokale Afro-Amerikaanse ruitergemeenschap in Philadelphia. Hij raakte gefascineerd door de 'urban cowboys' en de status die zij ontleen aan hun stallen en paarden. Samen met kunstenaars en ruiters organiseerde Bourouissa een wedstrijd voor het mooist versierde paard en legde dit evenement vast in een serie indrukwekkende foto's, schetsen, sculpturen en een video. In deze speciale uitvouwbare publicatie zijn foto's, sculpturen en *stills* uit *Horseday* opgenomen, maar gunt Bourouissa ons met zijn schetsboek ook een blik op zijn denkproces. Deze uitgave is een coproductie van Roma Publications en Stedelijk Museum Amsterdam.

30 pagina's | € 15,00 | soft cover, uitvouwbaar | ISBN 9789491843730 | NUR 653 | 17 x 23 cm | Nederlands, Engels en Frans | vormgeving Roger Willems

Jean Tinguely, Machinespektakel – catalogus bij de tentoonstelling

Deze publicatie biedt een uitgebreid overzicht van het werk en leven van Jean Tinguely (1925–1991), de Zwitserse kunstenaar die zo'n grote rol heeft gespeeld in de ontwikkeling van de kinetische kunst. Op het eerste gezicht zijn de bewegende metalen beelden van Tinguely grappig en speels – maar de vrolijke absurditeit heeft ook een donkere kant: spel, plezier en ironie staan in contrast met agressie, zelfdestructie, en de angst voor de dood. Precies die tegenstelling maakt het oeuvre van Tinguely zo indrukwekkend en interessant.

Een uitgave van Stedelijk Museum Amsterdam i.s.m. Museum Kunstpalast, Düsseldorf. Met teksten van Kaira M. Cabañas, Hans-Christian von Herrmann, Dominik Müller, Johan Pas, Margriet Schavemaker, Barbara Til, Beat Wismer en Thekla Zell

288 pagina's | € 29,95 (hard cover, museumeditie) en € 39,95 (deluxe-editie) | ISBN 978-3-86335-938-6 (hard cover, museumeditie) en 978-3-86335-939-3 (deluxe-editie) | 22 x 29 cm | Nederlands, Engels en Duits | vormgeving Mevis & Van Deursen | redactie Margriet Schavemaker Barbara Til en Beat Wismer

Rudi Fuchs – Opwinding – verzamelde essays

Kunsthistoricus en schrijver Rudi Fuchs (1942, Eindhoven) was directeur van het Van Abbemuseum in Eindhoven, het Gemeentemuseum Den Haag en het Stedelijk Museum Amsterdam, waar hij naam maakte als eigenzinnige tentoonstellingsmaker. Ook schreef hij talrijke beschouwingen over eigentijdse kunstenaars, die onder meer verschenen in De Groene Amsterdammer. In deze publicatie zijn een aantal van deze essays uit De Groene Amsterdammer geselecteerd en gebundeld. Schrijvend over kunst kiest Fuchs met zorg de woorden om te beschrijven wat hij ziet, wat hij ontdekt en de opwinding die daar bij hoort. Aan de hand van een aantal terugkerende thema's neemt Fuchs de lezer mee in zijn ontdekkingstocht en moedigt hij aan de tijd te nemen om te kijken, en te zien.

Deze uitgave is een coproductie van Verlag der Buchhandlung Walther König en Stedelijk Museum Amsterdam

320 pagina's | € 29,80 | paperback | ISBN 9783960980254 | 16 x 21 cm | Nederlands | vormgeving Walter Nikkels

Saskia Noor van Imhoff – #+22.00 – kunstenaarsboek

Saskia Noor van Imhoff publiceerde het kunstenaarsboek #+22.00 ter gelegenheid van haar solotentoonstellingen #+21.00 in De Appel, Amsterdam, en #+23.00 in het Stedelijk Museum, Amsterdam. Dit boek gaf niet alleen een fotografische documentatie van de beide exposities, maar het verbond ook beide tentoonstellingen. Dat gebeurde onder meer door de gekleurde vellen –pagina's uit de publicatie, zonder tekst en foto's– in stapels neer te leggen in de tentoonstelling, zodat deze door het publiek konden worden meegenomen. In de expositie fungeerden de gekleurde stapels papier als sculpturale elementen. In het boek waren het monochrome kleurelementen tussen de tekst/fotopagina's. De publicatie was het resultaat van een unieke samenwerking tussen schrijver Jasper Coppes, grafisch vormgever Phil Baber, en de kunstenaar

Saskia Noor van Imhoff. Zij vertaalden van de ruimtelijke ingrepen van de kunstenaar, door middel van associatieve tekstfragmenten en bijzondere grafische benadering in deze publicatie, die zelf ook als kunstwerk kan worden opgevat.

28 pagina's | paperback | 32 x 44,5 cm | Engels | vormgeving Phil Baber

Bernadette Corporation – BC Timeline – overzichtswerk

Sinds 1993 heeft het New Yorkse kunstenaarscollectief Bernadette Corporation de wereld van mode, film en kunst op zijn kop gezet. De publicatie *BC Timeline* geeft inzicht in BC's eigenzinnige oeuvre, dat in het teken staat van mythevorming en verleiding. Door zich nadrukkelijk voor te doen als bedrijf kan Bernadette Corporation in wisselende samenstellingen en gedaantes actief zijn. De 'corporation' geldt als dekmantel en 'het perfecte alibi om geen identiteit aan te hoeven nemen,' aldus BC in een manifest uit 1997. Zo begon BC in het midden van de jaren 90 als DIY-modelabel. Vervolgens manifesteerden ze zich onder meer als uitgevers van een modetijdschrift, romanschrijvers en filmmakers. Op humoristische wijze stelt BC de oppervlakkigheid van deze industrieën ter discussie.

BC Timeline biedt een verrassend overzicht van al hun activiteiten en gedaantes. De publicatie is gemaakt ter gelegenheid van de aanwinsttentoonstelling Bernadette Corporation – Multiplyplex in het Stedelijk Museum.

28 pagina's | € 7,95 | 27,3 x 40,6 cm | € 7,95 | soft cover | Engels | vormgeving Bill Hayden | ISBN 978-90-5006-196-4

Wonen in de Amsterdamse school ontwerpen voor het interieur 1910-1930 – catalogus bij de tentoonstelling

De Amsterdamse School (1910-1930) is een expressieve stroming in de vormgeving, met een rijkdom aan vormen die uniek was in Nederland en die niet alleen de bekende architectuur betrof, maar ook meubelen, lampen, klokken, keramiek, textiel en grafische toepassingen als behang.

Deze omvangrijke en rijk geïllustreerde publicatie bevat een kritische analyse van de meubelvorming van de Amsterdamse School naast essays over de commerciële receptie, de internationale context en de hedendaagse invloed alsmede case-studies over onder meer Michel de Klerk, glas-in-loodbedrijven en restauratie van interieurs.

304 pagina's | 375 illustraties | gebonden en soft cover | 23 x 28 cm | soft cover € 24,95, hard cover € 32,50 | Nederlands en Engels | vormgeving Kossman.dejong | NUR 640, 655, 656 | redactie Ingeborg de Roode en Marjan Groot | fotografie Erik & Petra Hesmerg

Aankopen 2016

Beeldhouwkunst

Bourouissa, Mohamed
Les reines (serie "The Hood"), 2015
Kamel Mennour Gallery (Parijs (FR))

Rozendaal, Rafaël
Abstract Browsing – REDDIT, 2016
Upstream Gallery (Amsterdam (NL))
Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijl Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger.

Bewegend beeld en/of geluid

Gasteren, Louis van
Bewogen beweging, 1961
Spectrum Film (Amsterdam (NL))

Fotografie

Breukel, Koos
Zoetendaal, Willem van
Photo Studio Koos Breukel
[fotoboek], 2000
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Breukel, Koos
Zoetendaal, Willem
van Being Dutch [fotoboek], 2011
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Dejay, Edouard
Johnsson, Philippe
Moliterni, Claude
Paris Mai - Juin 1968.
94 documents [fotoboek], 1968
Botterweg Auctions
Amsterdam (Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
Een Liefdesgeschiedenis in Saint Germain des Prés [fotoboek], 1956
Egidius Antiquarische Boekhandel
(Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
Eye Love You, [fotoboek], 1977
Antiquariaat Novemberland
(Oegstgeest (NL))

Elsken, Ed van der
Hallo! [fotoboek], 1978
Antiquariaat A. Kok & Zn.
(Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
Amsterdam! Oude foto's 1947-1970
[fotoboek], 1979
Luiscius Books
(s-Hertogenbosch (NL))

Elsken, Ed van der
Avonturen op het land
[fotoboek], 1980
Antiquariaat A. Kok & Zn.
(Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
'Are You Famous?' La grande parade in het Stedelijk Museum [fotoboek], 1985
Champ Clark (Bellingwolde (NL))

Elsken, Ed van der
Jong Nederland. "Adorabele rotzakken" 1947-1987 [fotoboek], 1987
Antiquariaat Henk van der Burg
(Rotterdam (NL))

Elsken, Ed van der
De ontdekking van Japan
[fotoboek], 1988
Boekhandel Antiquariaat Clío
(Amstelveen (NL))

Elsken, Ed van der
L'Amour! Foto's 1950-1990
[fotoboek], 1995
Swart, Robert (Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
Hong Kong [fotoboek], 1997
 Luiscius Books
 ('s-Hertogenbosch (NL))

Geene, Anne
 Nooy, Arjan de
 Jansen, Jeremy
Ornithology [fotoboek], 2016
 Johan Deumens Gallery
 (Amsterdam (NL))

Guyton, Wade
Untitled, 2013
 Kunsthalle Zürich (Zürich (CH))

Posthuma de Boer, Eddy
 Elsken, Ed van der
 Raalte, Marinus H. van
Taboe, no. 2 [tijdschrift], 1961
 Antiquariaat Klikspaan (Leiden (NL))

Penn, Irving
Augen-Blicke [fotoboek], 1960
 Botterweg Auctions Amsterdam
 (Amsterdam (NL))

Elsken, Ed van der
 Schrofer, Jurriaan
Drukkersweekblad en auto-lijn, kerstnummer [tijdschrift], 1954
 Verzameld Werk (Nijmegen (NL))

Rwakoma, Elly
 Canon, Rumanzi
 Stultiens, Andrea
 Laat, Marloes de
All the Tricks – Elly Rwakoma
 [fotoboek], 2015
 Stultiens, Andrea (Groningen (NL))

Stultiens, Andrea
 Simuda Nyuma
Forward Ever, Backward Never – Based

on Images by Ham Mukasa
 [fotoboek], 2015
 Stultiens, Andrea (Groningen (NL))

Canon, Rumanzi
 Stultiens, Andrea
Duc in Altum – Dive into the Deep – St. Mary's College Kisubi [fotoboek], 2016
 Stultiens, Andrea (Groningen (NL))

Wambwa, Martin Wangutusi
 Mohamed, Elsadig
 Canon, Rumanzi
 Stultiens, Andrea
Uhuru, minor accidents – Eng. M.W. Wambwa [fotoboek], 2016
 Stultiens, Andrea (Groningen (NL))

WassinkLundgren
Empty Bottles Untitled no 5, 2007
 WassinkLundgren (Amsterdam (NL))

Grafische Vormgeving: Affiches

Apeloig, Philippe
Théâtre national de Toulouse Saison 2016–2017 [z.j.]
 Apeloig, Philippe (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
KAO Export LTD, 2016
 Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
Préavis de rêves, 2016
 Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Bernard, Pierre
Graphisme & Transmission AGI, 2015

Boris, Sarah
Une Saison Graphique, Daytime, 2015
 Boris, Sarah (Londen (GB))

Boris, Sarah
Une Saison Graphique Theatre, Nighttime, 2015
 Boris, Sarah (Londen (GB))

Dirksen, Reijn
Hiswa watersport tentoonstelling [z.j.]
 Van Sabben Poster Auctions
 (Hoorn, NH (NL))

Halem, Hansje van
Chocolat Mexicain [z.j.]
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
 Hansje van Halem –
Sketch Exhibition, 2014
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Ada Duker, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Elisabeth Tonnard, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Esther de Graaf, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Ilona Plaum, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Jan Scheerhoorn, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Jan van der Til, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Johan Rumpt, 2016

Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
John van de Rijdt, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Nadine Stijns, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Ruud Venekamp, 2016
 Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

onbekend (Rusland)
Dva bronevika [affiche], 1928
 Scanlon, Tony (Londen (GB))

Pfäffli, Felix
Une Saison Graphique, 2015
 Graphisme au Havre (Le Havre (FR))

Prusakov, Nikolai Petrovich
 Goskinprom Gruzii
Ikh tsarstvo [affiche], 1928
 Scanlon, Tony (Londen (GB))

Sandberg, Willem
Petroleumproductie op aarde [z.j.]
 Van Sabben Poster Auctions
 (Hoorn, NH (NL))

Sandberg, Willem
Steenkoolproductie op aarde [z.j.]
 Van Sabben Poster Auctions
 (Hoorn, NH (NL))

Takaaki, Bando
Rietveld [serie van 6 affiches], 1989
 Van Sabben Poster Auctions
 (Hoorn, NH (NL))

Wijnberg, Nicolaas
Shakuntala, 1958
 Boumans, Bart (Amsterdam (NL))

Grafische Vormgeving: Typografie

Atelier ter Bekke & Behage
Le voyage extraordinaire au pays de l'or et blanc – Musée National Adrien Dubouché Limoges Dubouché Limoges [gids] [z.j.]
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 09/10 [programma], 2009
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 10/11 [programma], 2010
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 11/12 [programma], 2011
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 12/13 [programma], 2012
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 13/14 [programma], 2013
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 15/16 [programma], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / à ce project personne ne s'opposait [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / bettencourt boulevard ou une histoire de France [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / fin de l'histoire [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / la cerisaie [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / le canard sauvage [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / les géants de la montagne [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / L'origine del mondo [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / scènes de la vie conjugale [flyer], 2015
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 16/17 [programma], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / je suis fassbinder [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / la ménagerie de verre [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / les gens d'02 [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / nécessaire et urgent [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / nos serments [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / splendid's [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline / what if they went to Moscow? [flyer], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Atelier ter Bekke & Behage
La Colline 16/17 [programma], 2016
Atelier ter Bekke & Behage (Parijs (FR))

Boris, Sarah
Hato Press
Le Théâtre Grafique [boek], 2016
Boris, Sarah (Londen (GB))

Cohen, Fré
Opstellen over vakbeweging [boek] [z.j.]
(Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Fotografiek Joost Tholens [boek], 2013
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Lou Bolt [geboortekaartje], 2014
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Sketch cahier [boek], 2014
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Nypels, Charles

Museum Flehite: De context [brochure], 2016
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Heartfield, John
Zement [boek], 1927
Oorthuys, Gerrit (Amsterdam (NL))

Kulagina, Valentina
Krasnaja Niva [boek], 1945
Antiquariaat J.A. Vloemans (Den Haag (NL))

Rossmann, Zdenek
Pismo a fotografie v reklame [boek], 1938
Antiquariaat J.A. Vloemans (Den Haag (NL))

Goncharova, Natalia Sergeevna
Le Poisson d'Or [z.j.]
Van Sabben Poster Auctions (Hoorn, NH (NL))

Voskuil, Johan Jacob
Metz en Co [folder], 1936
Oorthuys, Gerrit (Amsterdam (NL))

Wissing, Benno Hendrik
100 jaar Grasso [boek], 1958
Boumans, Bart (Amsterdam (NL))

Zwart, Piet
Anarchosyndicalisme [boek], 1927
Antiquariaat J.A. Vloemans (Den Haag (NL))

Zwiers, Lambertus
Herm. van der Kloot Meijburg,
Landhuisbouw in Nederland [boek], 1921
Marktplaats (internet)

Industriële Vormgeving: Behangsels

BELÉN
Merging Wallpaper Fill-in [behangsel], 2015-2017

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Merging Wallpaper Iris [behangsel],
2015-2017

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Meubelen

Sottsass, Ettore

Cabinet Nr. 70 [kast], 2006
The Gallery Mourmans
(Maastricht (NL))

Industriële Vormgeving: Textiel

BELÉN

Another Plaid [deken], patroon en
prototype, 2015

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (pink), prototype [deken],
2015

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (yellow), prototype
[deken], 2015

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (yellow/pink), prototype
[deken], 2015

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (3, prototype voor T.E)
[deken], 2016

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (4, prototype voor T.E)
[deken], 2016

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN

Another Plaid (6, prototype voor T.E)
[deken], 2016

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Raw Color

Identity droogdoek [theedoek], 2013
Textielmuseum (Tilburg (NL))

Raw Color

Identity droogdoek [theedoek], 2013
Textielmuseum (Tilburg (NL))

Raw Color

Identity droogdoek [theedoek], 2013
Textielmuseum (Tilburg (NL))

Raw Color

Identity droogdoek [theedoek], 2013
Textielmuseum (Tilburg (NL))

Wolbert, Mariëtte

Baan-Brekend [theedoek], 2016
Mariëtte Wolbert Textiles (Purmerend (NL))

Wolbert, Mariëtte

Bella Salmonella [theedoek], 2016
Mariëtte Wolbert Textiles (Purmerend (NL))

Apeloig, Philippe

Carré Hermès Roland Barthes
[shawl], 2015

Hermès Sellier (Pantin (FR))

BELÉN

18-11-81 Unseen Sunglasses
[zonnebrillen], 2014

buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Installatie

Cortright, Petra

swnoflaek2, 2008
Foxy Production (New York, NY (US))
Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum

Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde
van het Stedelijk Museum wordt gesteund door
het Tijn Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Cosic, Vuk

Deep ASCII: Deep Throat Short, 1998

Cosic, Vuk (Ljubljana (SI))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Dullaart, Constant

Jennifer in Paradise, 2013

Upstream Gallery (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Dullaart, Constant

DullTech Silver Edition, 2014

Upstream Gallery (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Formwalt, Zachary

An Unknown Quantity, 2015

Formwalt, Zachary (Amsterdam (NL))

Jodi

GeoGoo_Glcon, 2015

Upstream Gallery (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Kaayk, Floris

The Modular Body, 2016

Kaayk, Floris (Den Haag (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Leegte, Jan Robert

Scrollbar Composition, 2000

Upstream Gallery (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Lialina, Olia

Animated GIF Model, 2005-2012

Lialina, Olia (Stuttgart (DE))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Lillemon, Geoffrey

Psychedelic Facial Expressions, 2010

Lillemon, Geoffrey (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Lillemon, Geoffrey

Remixing Classical Cartoons, 2010

Lillemon, Geoffrey (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Lund, Jonas

Fair Warning, 2016

Lund, Jonas (Amsterdam (NL))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Mandberg, Michael

Contributor Appendix, from Print

Wikipedia, 2015

Denny Gallery (New York, NY (US))

Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijn
Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Marten, Helen
Brood and Bitter Pass, 2015
 Greene Naftali Gallery
 (New York, NY (US))
 Aankoop mede mogelijk gemaakt dankzij
 financiële bijdrage van Young Stedelijk

Menkman, Rosa
A Vernacular of File Formats, 2010
 Menkman, Rosa (Oosterbeek (NL))
 Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
 Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
 het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijl
 Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Mullican, Matt
Subject Driven, 2008
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Neddard, Martine
Mouchette.org: Version 1.0 [z.j.]
 Neddard, Martine (Amsterdam (NL))
 Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
 Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde van
 het Stedelijk Museum wordt gesteund door het Tijl
 Aankoop Fonds en een particuliere begunstiger

Nkanga, Otobong
In Pursuit of Bling, 2014
 lumen travo (Amsterdam (NL))
 Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
 Amsterdam en het Museum Arnhem, verworven met
 steun van de Vereniging Rembrandt, mede dankzij
 haar Titusfonds en het Mondriaan Fonds

Nuur, Navid
Coin Press Machine, 2013
 Zomereren, Martin van (Amsterdam (NL))

Patil, Amol
Sweep Walking, 2015
 Patil, Amol (Mumbai (IN))

Rafman, Jon
Erysichthon, 2015
 Galerie Maria Bernheim (Zürich (CH))
 Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
 Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde
 van het Stedelijk Museum wordt gesteund
 door het Tijl Aankoop Fonds en een
 particuliere begunstiger

Tiravanija, Rirkit
Tomorrow is the Question, 2015
 Tiravanija, Rirkit (Chiang Mai (TH))

Tromarama
Unbelievable Beliefs, 2012
 Tromarama (Bandoeng (ID))

Tromarama
First Wave, 2015
 Tromarama (Bandoeng (ID))

UV Production House
Air BNB Housing Solution, 2016
 Troemel, Brad (New York, NY (US))
 Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
 Amsterdam en MOTI. De aankoop aan de zijde
 van het Stedelijk Museum wordt gesteund door
 het Tijl Aankoop Fonds en een particuliere
 begunstiger

Kunstenaarsboeken

Bernadette Corporation
Made in USA, 1999-2001
 Greene Naftali Gallery
 (New York, NY (US))

Boom, Irma
Hommage à Kelly, 2016
 Slewe Galerie (Amsterdam (NL))

Doesburg, Theo van
*De Stijl. Internationaal maandblad voor
 nieuwe kunst, wetenschap en cultuur.*
4e jaargang no. 3, 7, 11, 1921
 Le Coultre, Martijn F. (Laren (NL))

Enwezor, Okwui
*La Biennale di Venezia: 56. Esposizione
 Internazionale d'Arte = 56th
 International Art Exhibition: All the
 World's Futures*, 2015
 Verlag der Buchhandlung Walther
 König (Amsterdam (NL))

Grimonprez, Johan
Inflight [tijdschrift], 2000
 Zapomatik (Brussel (BE))

Jong, Jacqueline de
 Jorn, Asger
*The Case of the Ascetic Satyr /
 Snapshots From Eternity*, 2015
 Jong, Jacqueline de (Amsterdam (NL))

Schilderkunst

Krebber, Michael
Aspirin, 2002
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Toegepaste Kunst: Metalen Sier- en
 Gebruiksvoorwerpen

Fehn, Conrad
 [schaal], 1920- 1930
 Veilinghuis De Zwaan
 (Amsterdam (NL))

Toegepaste Kunst: Sieraden

Citroen, Joseph Bernard
 [broche], 1918
 Marktplaats (internet)

Honda, Sae
Green Fog [hanger], 2016
 Honda, Sae (Amsterdam (NL))

Honda, Sae
Haribo Part [hanger], 2016
 Honda, Sae (Amsterdam (NL))

Honda, Sae
Konpeki No Mizu [hanger], 2016
 Honda, Sae (Amsterdam (NL))

Speckner, Bettina
 Broche no. 3 [broche], 2015
 Galerie Rob Koudijs (Amsterdam (NL))

Werken op Papier: Ontwerptekeningen

Feltkamp, C.
Bouwkunst-tentoonstelling club H.B.O.
Stedelijk Museum Amsterdam, 1930
 Groeten Uit (Utrecht (NL))

Werken op Papier: Prenten en andere
 Reprotechnieken

Gillick, Liam
A question of development, 2016
 MOREpublishers (Brussel (BE))

Govoyarov, K.
 Shushukin, V.N.
S kornem vyrval derevo kazak
 [ansichtkaart], 1914
 Groeten Uit (Utrecht (NL))

Malevich, Kazimir
 Segodnyashny Lubok
 Mucharsky, Stepan Matveevich
*Po utru iz Lvova vyshli, zanochuem v
 Przhemyshle* [ansichtkaart], 1914
 Groeten Uit (Utrecht (NL))

onbekend
Trud i Kapital [ansichtkaart], ca. 1920
 Groeten Uit (Utrecht (NL))

onbekend
 Upravleniya po delam melkogo kredita
Voennyi 5 1/2 % zaem [ansichtkaart], 1916
 Groeten Uit (Utrecht (NL))

Gemeentelijke Kunstaankopen 2015/2016

DREAM OUT LOUD – DESIGNING FOR
TOMORROW'S DEMANDS, 2016

Fairphone
Fairphone 2, 2015
Fairphone BV (Amsterdam (NL))

Howard, Jesse
Transparent Tools: Electric Kettle
[waterkoker], 2012
Howard, Jesse (Amsterdam (NL))

Howard, Jesse
Transparent Tools: Grinder
[blender], 2012
Howard, Jesse (Amsterdam (NL))

Howard, Jesse
Transparent Tools: Industrial Toaster
[broodrooster], 2012
Howard, Jesse (Amsterdam (NL))

Howard, Jesse
Transparent Tools: Toaster
[broodrooster], 2012
Howard, Jesse (Amsterdam (NL))

Howard, Jesse
Transparent Tools: Vacuum
[stofzuiger], 2012
Howard, Jesse (Amsterdam (NL))

Herpt, Olivier van
Object 4: Organic, 2016
Herpt, Olivier van (Eindhoven (NL))

Herpt, Olivier van
Object 5: Organic, 2016
Herpt, Olivier van (Eindhoven (NL))

Herpt, Olivier van
Object 8: Organic, 2016
Herpt, Olivier van (Eindhoven (NL))

Bergmans, Pieke
Phenomeneon: Current, 2016
Bergmans, Pieke (Amsterdam (NL))

Kaptein, Marleen
LABEL/BREED
NLR
Fibre Placement Chair [stoel], 2014
LABEL/BREED (Amsterdam (NL))

Kooij, Dirk van der
Not Only Hollow Chair [stoel], 2014
Kooij, Dirk van der (Zaandam (NL))

Kooij, Dirk van der
Not Only Hollow Chair (prototype)
[stoel], 2014
Kooij, Dirk van der (Zaandam (NL))

Studio Formafantasma
Anno Tropico (prototypes), 2016
Studio Formafantasma (Amsterdam (NL))

Joolen, Elisa van
One-to-One, 2016
Studio Elisa van Joolen (Amsterdam (NL))

Metahaven
Print Unlimited B.V.
Transparant Camouflage [ontwerp],
2011-2013, 2016- [uitvoering]
Metahaven (Amsterdam (NL))

Verkoyen, Claire
Shaping Space I, 2012
Verkoyen, Claire (Amsterdam (NL))

Verkoyen, Claire
Shaping Space III, 2012
Verkoyen, Claire (Amsterdam (NL))

Verkoyen, Claire
Shaping Space VI, 2012
Verkoyen, Claire (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Latus Latus [broche], 2011
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Arctos Arctos [broche], 2014
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Haema Haeme [broche], 2014
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Lynx Lynx [broche], 2015
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Bufo Bufo [broche], 2016
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Ferox Ferox [broche], 2016
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Fischer, Benedikt
Nasua Nasua [broche], 2016
Fischer, Benedikt (Amsterdam (NL))

Roosegaarde, Daan
Smog Free Ring [ring], 2015-2016
Studio Roosegaarde BV
(Rotterdam (NL))

Drost, Christiaan
*tekeningen bij titelkaartjes Dream
Out Loud*, 2016
Drost, Christiaan (Amsterdam (NL))

VERWORVEN MET STEUN VAN HET
MONDRIAAN FONDS 2014/2015

Beeldhouwkunst

Nuur, Navid
E1-E4 (The Eye Codex of the

Monochrome), 1984-2014
Galerie Martin van Zomeren
(Amsterdam (NL))

Reus, Magali
Parking (Retainer), 2014
Galerie Fons Welters (Amsterdam (NL))

Bewegend beeld en/of geluid

Lieshout, Erik van
The Basement, 2014
Annet Gelink Gallery (Amsterdam (NL))
Gezamenlijke aankoop van Stedelijk Museum
Amsterdam en Frans Hals Museum |
De Hallen Haarlem

Fotografie

Jaar, Alfredo
September 11, 1973, 1974
Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Jaar, Alfredo
Faces, 1982
Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Jaar, Alfredo
Nothing of very great consequence,
2008
Jaar, Alfredo (New York, NY (US))

Grafische Vormgeving: Affiches

Schuurman, Michiel
A Distant Bird Singing, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))

Schuurman, Michiel
Iedereen, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))

Schuurman, Michiel
Shutter Speed, 2013
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))

Schuurman, Michiel
Souffler, 2014
Schuurman, Michiel (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Gordijn, Lonneke
Nauta, Ralph
Studio Drift
Fragile Future Chandelier 3.5, 2011
Carpenters Workshop Gallery
(Londen (GB))

Installatie mbv diverse niet- cinematografische materialen

Bronson, AA
Meinolf, Travis
Tent of Healing, 2013
Schipper, Esther (Berlijn (DE))

Kunstenarsboeken

Kruithof, Anouk
A Head With Wings, 2011
Kruithof, Anouk (Dordrecht (NL))

Kruithof, Anouk
Pixel Stress, 2013
Kruithof, Anouk (Dordrecht (NL))

Kruithof, Anouk
*Untitled (I've taken too many photos /
I've never taken a photo)*, 2014
Kruithof, Anouk (Dordrecht (NL))

Schilderkunst

Nuur, Navid
*Study 50-53 (The Eye Codex of the
Monochrome)*, 1984-2010
Galerie Martin van Zomeren
(Amsterdam (NL))

Toegepaste Kunst: Sieraden

Fleischhut, Jantje
14.5, 2014
Galerie Rob Koudijs (Amsterdam (NL))

Toegepaste Kunst: Textiel Autonoom

Biscotti, Rossella
10 x 10 (Single Mothers), 2014
Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Biscotti, Rossella
10 x 10 (Children), 2014
Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Biscotti, Rossella
10 x 10 (Acquired Nationality), 2014
Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Biscotti, Rossella
10 x 10 (Dead Minorities), 2014
Lentz, Wilfried (Rotterdam (NL))

Werken op Papier: Tekeningen en Andere Unica

Nuur, Navid
*Study (The Eye Codex of the
Monochrome)*, 1984-2009
Galerie Martin van Zomeren
(Amsterdam (NL))

Nuur, Navid
*Study (The Eye Codex of the
Monochrome)*, 1984-2008
Galerie Martin van Zomeren
(Amsterdam (NL))

Schenkingen 2016

Beeldhouwkunst

Bonin, Cosima von
Markus und Blinky, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Plädoyer, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
La marine, des sensations fortes!, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
HABIT RAPE, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Der Erste der Zukunft, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Genzken, Isa
Untitled, 2012
gift of the artist
Genzken, Isa (Berlijn (DE))

Genzken, Isa
World Receiver, 2015
Genzken, Isa (Berlijn (DE))

Herold, Georg
Ehringsdorf, 2016
Herold, Georg (Keulen (DE))

Kounellis, Jannis
Untitled, 2010
Fuchs, Rudi (Amsterdam (NL))

Luit, Chaim van
*30 CM OF LIGHT, COLOUR, OBJECT,
SPACE AND TIME*, 2013
Andriesse, Paul (Amsterdam (NL))

McQueen, Steve
Broken Column, 2014
Thomas Dane Gallery (Londen (GB))
schenking Olga en Max Vorst aan de collectie van
het Stedelijk Museum Amsterdam, 2016

Wyn Evans, Cerith
Moebius Strip, 1997
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Slow fade to black (reversed), 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
The sky is thin as paper here..., 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
One evening late in the war..., 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
One of the most notorious..., 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zoernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1981-006a), 1981
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zoernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1981-088), 1981
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zoernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-007), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zoernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-008), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zoernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-009), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-011), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-012), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-014 a), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1982-014 b), 1982
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1984-015), 1984
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 2012-108),
1986-2012
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel, 1987
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1987-054), 1987
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1987-091), 1987
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1987-108), 1987
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel, 1988
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (HZ 1988-085), 1988
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel, 1990
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bewegend beeld en/of geluid

Cocteau, Jean
Poulenc, Francis
La voix humaine [grammofoonplaat], 1959
Andriesse, Paul (Amsterdam (NL))

Fairhurst, Angus
Abandabandon, 1995
Andriesse, Paul (Amsterdam (NL))

Goldstein, Jack
A Nail, 1971
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

P.A.R.K. 4D TV
P.A.R.K. 4D TV collectie
[1.120 tapes], 1991-2004
P.A.R.K. 4D TV, Amsterdam

Rijke, Jeroen de
Rooij, Willem de
Crystals I-IX, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Fotografie: Tentoonstellingsdruk

Guyton, Wade
Untitled, 2013
Kunsthalle Zürich (Zürich (CH))

Fotografie

Bonin, Cosima von
Ohne Titel (Krebber), 1990
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Pokerspielerinnen, 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Breukel, Koos
Fotostudio Koos Breukel [portfolio,
serie van 30 foto's] [z.j.]
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Breukel, Koos
Mees Jongema, 2010
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Breukel, Koos
Marten Jongema, 2011
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Breukel, Koos
Me We [fotoboek], 2013
Breukel, Koos (Amsterdam (NL))

Diepraam, Willem
Fragment Uitgeverij
Novib LIMA [fotoboek], 1991
Diepraam, Willem (Amsterdam (NL))

Diepraam, Willem
Portugal oktober 1974, 2010
Diepraam, Willem (Amsterdam (NL))

Krebber, Michael
Die Intellektuelle, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Untitled, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Ołowska, Paulina
The Spoken Library, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

onbekend
Lucio Fontana [foto], 1970-1980
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Tajiri, Shinkichi
geen titel [landschap], 1979
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Tillmans, Wolfgang
Lacanau (self), 1986
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Mosshat, 1988
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Selbstportrait, 1988
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Trousers after Spike, 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Stiefelknecht II, 1993
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Stiefelknecht III, 1993
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Deranged Granny (Self), 1995
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Moonrise, Puerto Rico, 1995
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
The Point III, 1995
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
After Warriors, 1996
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
o.M., 1997
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Selbstportrait (August 1997), 1997
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Self-Portrait with Hiromix, 1997
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Valentine, 1998
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Balls out of underwear, 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Bending backwards, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Shades, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

WassinkLundgren
Empty Bottles Untitled no. 24, 2007
WassinkLundgren (Amsterdam (NL))

Williams, Christopher
Angola to Vietnam, 1989
[serie van 28 foto's]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Williams, Christopher
*Portfolio Angola to Vietnam
Supplement** [fotoboek], 1989
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Williams, Christopher
Figure I-III, Accretions
[serie van 3 foto's], 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Bingo: the Morning after [z.j.]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Broken Pattern [z.j.]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Miner [z.j.]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Monkey Watchers [z.j.]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Portrait of a Cat [z.j.]
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Future Anterior, 1994
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Brother David, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Face in Wood Grain II, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Grafische Vormgeving: Affiches

Aguirre, M.
Pablo Ruiz Picasso, 1969
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Atelier Arcay
Herbin [z.j.]
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Baselitz, Georg
*Georg Baselitz - Das Rüstzeug der
Maler*, 1987
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Boom, Irma
Statement Rudi Fuchs [gedicht], 2011
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Brand, Heinz
Albin Uldry
50 Jahre Kunsthalle Bern, 1968
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Calame, Georges
Dupraz, Claude
*Biennale Zwitserse industriele
vormgeving* 69, 1970
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Cocteau, Jean
*Exposition d'affiches des grands
peintres Jean Cocteau*, 1970
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Darboven, Hanne
Hanne Darboven, 1979
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Duscheck, K
*nul - Die Wirklichkeit als
Kunst fundieren*, 1993
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

François, André
*Citroën. Publiciteit van een
onderneming*, 1966
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Fuchs, Rutge
Sikkensprijs 1993, Donald Judd, 1993

Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))
Fulton, Hamish
The Pentland Road, 1977
Reinhold, Nono
(Amsterdam (NL))

Gavillet & Rust
kermesse Graphique
Une saison graphique La Havre, 2016
Cachard, Pierre-Yves (Le Havre (FR))

Hockney, David
David Hockney - Allen Jones, 1966
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Klein, Yves
Yves Klein [ontwerp], 1955
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Kooning, Willem de
affiche Holland Festival 1987
[tekstontwerp], 1987
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Kosuth, Joseph
Joseph Kosuth, 1993
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

LeWitt, Sol
*Sol Lewitt / Structure / Wall Drawings /
Gouaches*, 2000
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Megert, Peter
James Rosenquist, 1966
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Mettes, Frans
Jaffa's, om te zoenen, 1959
Alles-Tiest, L. (Amsterdam (NL))

Morain, André
Albin Uldry
Roy Lichtenstein, 1968
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Nuyten, Eric
Rijksprentenkabinet Aanwinsten prenten/tekeningen, 1990
Alles-Tiest, L. (Amsterdam (NL))

onbekend
Karel Appel [z.j.]
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Kunsthalle Bern Science-Fiction, 1967
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Kunsthalle Bern – Soto, 1968
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Mark Brusse c/o Galerie Mathias Fels, 1970
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Susan Horsfield - Nono Reinhold - Valerie Thornton, 1970
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Kienholz, 1971
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Künstler aus Italien, 1980
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
Nono Reinhold prenten, groupe a foto's, 1980
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
De Stijl, 1982
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

onbekend
De Pont Lothar Baumgarten, 2001
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Opland
Zeg nee tegen de opheffing van Amsterdam, 1995
Alles-Tiest, L. (Amsterdam (NL))

Patris
Juin 1959 - Musique expérimentale, 1959
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Raysse, Martial
Stedelijk besøger Louisiana, 1980
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Schnabel, Julian
Tomb for Joseph + VMS, 1988
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Smatt Design
Richard Serra – Tilted ARC Defense Fund, 1985
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Steinberg
Galerie Maeght Steinberg, 1953
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Steinberg, Saul
The New Yorker, 1976
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Studio Dumbar
Fotokunst 19de eeuw Rijksprentenkabinet, 1989
Alles-Tiest, L. (Amsterdam (NL))

Studio Dumbar
De verzameling Jacobus A. Klaver, Rijksprentenkabinet, 1993
Alles-Tiest, L. (Amsterdam (NL))

Thijs, Peter
Grafiek 3, 1990
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Thijs, Peter
Grafiek 3, 1990
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Tillmans, Wolfgang
A once generation decision - Be sure not to miss your vote, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
Democracy, peace and human rights have many enemies, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
For 60 years the EU has been the foundation of peace between European neighbours, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
If people like Vladimir Putin, Nigel Farage, George Galloway, Marine Le Pen and Isis want Britain to leave the EU, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
It's a question of where you feel you belong - We are the European family, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
My father's English my mum's French I studied in Vienna now live in Denmark, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
No man is an island - No country by itself, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
People ask what has the EU ever done for me, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
Say you're in if you're in, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tillmans, Wolfgang
What is lost is lost forever, 2016
Tillmans, Wolfgang (Londen (GB))

Tinguely, Jean
Jean Tinguely 'La Vittoria', 1970
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Tinguely, Jean
Louisiana Museum Humlebæk Tinguely, 1973
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Treumann, Otto
100 jaar Vereniging Rembrandt, 1983
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Treumann, Otto
Kröller-Müller Museum, 1994
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Grafische Vormgeving: Typografie

Atelier Ted Noten
Ted Noten [briefpapier], 2016
Boot, Marjan (Amsterdam (NL))

Beeke, Anthon
Property creates crime [VPRO gids], 1993
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
1896-1996 [boek] [z.j.]
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
No 5 Culture Chanel, [boek] [z.j.]
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
Robert Zandvliet: I Owe You the Truth in Painting [boek], 2012
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
1001 Vrouwen uit de Nederlandse Geschiedenis, [boek], 2013
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
Olafur Eliasson Verklighetsmaskiner [boek], 2015
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
Olafur Eliasson Versailles [boek], 2016
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Boom Office, Irma
Renault : Présent [boek], 2016
Boom, Irma (Amsterdam (NL))

Brattinga, Pieter
Zomergasten [VPRO gids], 1993
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Brook, Tony
Wim Crowwel A Graphic Odyssey [catalogus], 2011
Unit Editions (Londen (GB))

Experimental Jetset
Whitney Museum of American Art [programma], 2015
Coelewij, Leontine (Amsterdam (NL))

Greiman, April
Something from nothing [boek], 2001
Greiman, April (Amsterdam (NL))

Greiman, April
Does it make sense? [boek], 2008
Greiman, April (Amsterdam (NL))

Greiman, April
Do not trust atoms, they make up everything [tas], 2014
Greiman, April (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Dutch Design Week [special VPRO gids], 2014
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
ABCD [bladzijde], 2015
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Hansje van Halem [huisstijl], 2016
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Ventura Lambrate [brochure], 2016
Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Halem, Hansje van
Zoals gezegd, zoals gevraagd [huisstijl], 2016

Halem, Hansje van (Amsterdam (NL))

Knip, René
125 [programma], 2015
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))
schenking Elleke Besjes, Amsterdam

Lenz, Annette
Lézard Graphique [nieuwjaarswens] ca. 2015
Lézard graphique (Brumath (FR))

Lesley Moore
LMMMMMMMMMMMM [nieuwjaarswens] [z.j.]
Lesley Moore (Amsterdam (NL))

M/M Paris
Centre national des arts plastiques (CNAP) [notitieboekje], 2016
CNAP (Parijs (FR))

Martens, Karel
Full Color [boek], 2013
GGG (Rotterdam (NL))

Mellier, Fanette
Caractère libre – Pamgramme, 2014
Mellier, Fanette (Parijs (FR))

Mellier, Fanette
Série Graphique [map], 2014
Mellier, Fanette (Parijs (FR))

Pentagram
Pentagram Papers 45: Overlooked [boek], 2015
Pentagram Design (Londen (GB))

Pentagram
Up side down side [wenskaart], 2015
Pentagram Design (Londen (GB))

Perrottet, Vincent en Lenz, Anette
Le nouveau relax 2013/2014 [jaarverslag], 2014
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Puttaert, Hugo
Think in Colour [boek], 2014
Puttaert, Hugo (Brussel (BE))

Raw Color
TML [tas] [z.j.]
Textielmuseum (Tilburg (NL))

Raw Color
Yearbook TextielLab 2015 [jaarverslag], 2015
Textielmuseum (Tilburg (N))

Reitsma, Lex
Wereldwijd bankieren ABN AMRO 1824-1999 [boek], 1999
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Sandberg, Willem
Stedelijk Museum Amsterdam [suikerzakje] [z.j.]
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Stone Twins, The
Stolk, Rob
Double Dutch Irish Blarney, 2014
Stone Twins, The (Amsterdam (NL))

Studio Manuel Raeder
The Room Is in My Eye. The space under My Body [boek], 2015
Heide, Bart van der (Amsterdam (NL))

Studio Manuel Raeder
Animal that doesn't exist [boek], 2015
Heide, Bart van der (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
Nieuwe gedichten [boek], 2007
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
De Geus [boek], 2013
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
Met enige vertraging [boek], 2014
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
De best verzorgde boeken in 119 stellingen [boek], 2015
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
Onderworpen [boek], 2015
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Studio Ron van Roon
We hebben de doden nooit kunnen begraven; 4 mei 2016 [boek], 2016
Roon, Ron van (Amsterdam (NL))

Teschner, Frédéric
Havre, 2011
Cachard, Pierre-Yves (Le Havre (FR))

Thonik
Holland Festival Gids 2016 [gids], 2016
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Trapped in Suburbia
This is Experience Design. We are Trapped in Suburbia [boek], 2015
Trapped in Suburbia (Amsterdam (NL))

Wolkers, Jan
VPRO gids, 1993
Glazenburg, Carolien (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Apparaten

Lewis, David
Bang & Olufsen
Beovision MX 2000 [televisietoestel], 1985
Vries, Carla de (Tilburg (NL))

Industriële Vormgeving: Lampen, Haarden, Klokken, Spiegels

Pot, Bertjan
Random Light [lamp], 1999
Vereniging van Eigenaren Louisiana (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Meubelen

Hans, Ineke
Low Elephant [chaise longue], 1997-1999 [productie]
Wanders, Joy (Amsterdam (NL))

Jongerius, Hella
Jongeriuslab
Felt Stool [kruk], 2000
Wanders, Joy (Amsterdam (NL))

Stoutjesdijk, Pieter
Miniatuur hoge kruk, ca. 2014
Stoutjesdijk, Pieter (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: textiel

BELÉN
Another Plaid (combed, prototype) [deken], 2015
buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Tanaka, Ikko
Furoshiki [draagdoek], 2015
Heide, Bart van der (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono
[staal [monster], na 1960
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

BELÉN
[geen titel] [spoel], 2015
buroBELÉN (Amsterdam (NL))

BELÉN
[geen titel] [spoel], 2015
buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Industriële Vormgeving: Kleding & Accessoires

BELÉN
Unseen Sunglasses [twee zonnebrillen], 2014
buroBELÉN (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono
jurk van stof uit serie Chilla, 1958 of later
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Reinhold, Nono
jurk van stof Agathe, 1962 of later
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Installatie

Bonin, Cosima von
Sessel II, 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Der Oberlehrer, 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Ohne Titel (Kommode), 1996
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
BLAZON OF A HASHCOUNTRY (Country # 2), 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
BLAZON OF A HASHCOUNTRY (Country # 4), 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
BLAZON OF A HASHCOUNTRY (Country # 5), 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
BLAZON OF A HASHCOUNTRY (Country # 6), 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
BLAZON OF A HASHCOUNTRY (Country # 7), 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
1980 Dickinson College – New Student Orientation, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Look Ma! - No Hands! (#1), 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
Look Ma! - No Hands! (#2), 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
28, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
29, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
SNARK, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
SPRAY, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
35, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
39, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
40, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))
Bonin, Cosima von
JOHN JAMES (Loop # 3), 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
KAPITULATION, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
UNTITLED (THE GREY BULLDOG WITH BOX), 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
UNTITLED (THE YELLOW DONKEY WITH BOX), 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
The Beyond, 2006
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
UNTITLED (THE GREEN SAINT BERNARD), 2006
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
LE PRIMITIF DU FUTUR, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
THE BONIN / OSWALD EMPIRE'S NOTHING # 07 (CVB'S GEISHA SONG & MVO'S GEISHA SONG), 2010
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

David, Enrico
Bulbous Marauder, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Goldstein, Jack
A programme of ten 16-mm films from 1974-1978
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Johannesma, Rob
Avtovo, 2004
Andriesse, Paul (Amsterdam (NL))

Koether, Jutta
#5, 2012
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
#7 VLP 12, 2012
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
#8 *She Threw and She did not Throw*, 2012
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Füllhorn, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Weiß-Rot-Blau, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Kruithof, Patrick
Stokroostegel 2010-2012
Kruithof, Patrick (Rotterdam (NL))
Geschonken ter gelegenheid van de
tentoonstelling *Dream Out Loud*, 2016

Lieshout, Erik van
Echte luxe is niets kopen, 2015
Lieshout, Erik van (Rotterdam (NL))

McKenzie, Lucy
Heavy Duty, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Panache, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
If it Moves, Kiss it, 2002
Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Venice Biennale Mural, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Cauchie, 2007
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Autorität, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Laws are straight, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
1929-1934, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Papa-Mama-Ich, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Rechte Ecke, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Ołowska, Paulina
XZ, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Ołowska, Paulina
Asymmetric Display, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Rijke, Jeroen de
Rooij, Willem de
Bouquet I, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Rijke, Jeroen de
Rooij, Willem de
Orange, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Stoutjesdijk, Pieter
Concept Shelter for Haiti, 2013
Stoutjesdijk, Pieter (Rijswijk (Zuid-Holland) (NL))
Geschonken ter gelegenheid van de
tentoonstelling *Dream Out Loud*, 2016

Wyn Evans, Cerith
The sky is thin as paper here..., 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
The sky is thin as paper here... II, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Untitled, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Yukio Mishima (14.01.25 / 25.11.70),
2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ein Fernsehstudio, 1997
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Kunstenaarsboeken

Acosta Vinasco, Gustavo
Un pactop con el diablo, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL)) |

Aguilera Toro, Camilo
Tejada Sánchez, Miguel
Ensayo n° 1, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))
Angulo Cortés, Liliana
Un libro sobre la dignidad, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Avila Leubro, Maria Natalia
Vine, vi y me vendí, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Bonin, Cosima von
Bruder Poul sticht in See, 1990
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Bonin, Cosima von
2 Positionen auf einmal, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Covo Meisel, José Antonio
La Quidad De Los Brocca, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Cruz, Tupac
Rocio en formacion, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Kaap, Gérald van der
Rauw, 2003-2016
Kaap, Gérald van der
(Amsterdam (NL))

Llano Linares, Nicolás
5-5, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Lucebert
Zonder titel, 1950
Eisenloeffel, Paula en Langen,
Ferdinand (Laren (NL))

Mazzoldi, Bruno
*Jose Martí. La berenjena sublime y el
sordino pendejo*, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Méndez Sandoval, Carlos Andréz
Notas de Estudio, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Metzger, Gustav
Point d'ironie n° 58: Gustav Metzger, 2016
agnès b. (Parijs (FR))

Nicolás Donoso, Juan
Coprófago paradise, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

P.A.R.K. 4D TV
Mertens, Peter
Tuinder, Dick
HANDBOEK, 1994
P.A.R.K. 4D TV (Amsterdam (NL))

P.A.R.K. 4D TV
Mertens, Peter
Tuinder, Dick
VOETBOEK, 1994
P.A.R.K. 4D TV (Amsterdam (NL))

Pettibon, Raymond
Dzama, Marcel
Point d'ironie n° 59: Raymond Pettibon,

Marcel Dzama, 2016
agnès b. (Parijs (FR))

Pinilla, Gabriela
Movimiento hacia la izquierda, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Rat Trap
Colera, 2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))
Rodríguez, Cristina
Entre Muros, 2014-2016
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Tedja, Michael
Tot hier en verder, 2013
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Tedja, Michael
Regen, 2015
Nieuwenhuyzen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Tjan, Ranti
Hellweg, Claudine
HTV de IJsberg, 1994-2010
Stichting HTV de IJsberg
(Amsterdam (NL))

Schilderkunst

Armando
Peinture Criminelle, 1957
Boers, Onno en Kuiper, Richard
(Amsterdam (NL))

Cals, Joseph
Gone, 1991
Polak, Rob (Oegstgeest (NL))
Periodieke schenking 2016-2020
van een particuliere verzamelaar
(nog niet geschonken deel in bruikleen)

Eggerer, Thomas
Ohne Titel, 1992
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Clubrotation, 1998
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
The Fountain, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Seabirds, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Mezzanine, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
*Ganz (100% Malerei – Niemand ist
eine Frau)*, 1991
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
Es gibt eine Frau darunter, 1993
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
Faces of My Only Love, 1995
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
*CINÉTRACT: NEW YORKER
FENSTER Oder auch DIE SEELE
ZWISCHEN HIMMEL UND
HÖLLE 3*, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
RISING, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
Berliner Schlüssel # 4, 2010
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
Berliner Schlüssel #11, 2010
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Koether, Jutta
Maquis Berlin Boogie, 2014
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Ohne Titel, 1993
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Ohne Titel, 1998
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Ohne Titel, 1999
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
A Ha?, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Krebber, Michael
Ohne Titel (76), 2007
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Force the Hand of Choice II, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
House for an Art Lover, 2000
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Global Joy, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Untitled, 2001
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
If it Moves, Kiss it II, 2002
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Mullican, Matt
Untitled (Overall Chart Room), 2015
Bruin, Cees de (Eindhoven (NL))
Periodieke schenking 2016-2020 Inge en Cees de
Bruin-Heijn (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Olowska, Paulina
America, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Economy Arrangement, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Studio (Lucy), 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Koyu, 2004
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Metaloplastyka IX, 2005
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Party-Kleid, 2007
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Zofia Stryjeńska, 2008
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Pardo, Jorge
Johnny, 1996
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Pardo, Jorge
Ralph, 1996
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Pardo, Jorge
Vivienne, 1996
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Rainer, Arnulf
Ohne Titel, 1997
Rainer, Arnulf (Enzenkirchen (AT))

Schuil, Han
HEAT XXIII, 2015
Schenking Boudi Eskens, Galerie
Onrust (Amsterdam (NL)),
ter nagedachtenis van Milco Onrust
(1961-2015)

Stezaker, John
Care, 1987-1989
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel (Malewitsch-Wand), 1987
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Werken op Papier: Prenten en andere
Reprotechnieken

Assman, Gijs
Openingsact, 2007
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Berning, Roland
The Ignorant, 1991
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Berning, Roland
Zonder titel, 1999
Schenking Interbellum Grafiek / Jan

Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Bijwaard, Pieter
Zonder titel, 1992
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Bosch, Mattijs van den
Bouwwakker, 2005
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Bosch, Mattijs van den
Zonder titel, 2006
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Bosch, Mattijs van den
Zonder titel (roker), 2006
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Cate, Ritsaert ten
Forgive Them?, 2001
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Cornelissen, Robbie
Zonder titel, 2006
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Crouwers, Alexandra
Atelier II, 2013
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Dietvorst, Jan
Studie Voor Een Voetbalveld, 1998
Schenking Interbellum Grafiek /
Jan Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Dietvorst, Jan
What is all the knowledge of the world compared to what we are about to discover, 2003
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Dietvorst, Jan
 Villevoye, Roy
Fourteen Beards, 2006
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Dietvorst, Jan
The Tempest, 2012
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ebeling Koning, Hans
Zonder titel, 1998
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ebeling Koning, Hans
Zonder titel, 2001
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ebeling Koning, Hans
Zonder titel, 2006
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ebeling Koning, Hans
Zonder titel, 2009
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ebeling Koning, Koen
Zonder titel, 2001
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Eggerer, Thomas
Fortress, 2003
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Heliose, 2003
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Frik, Helen
Zonder titel, 1997
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Frik, Helen
Slapende Puppies, 2003
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Goede, Kees de
Geluk Schaduw, 2003
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Goede, Kees de
Geluk-on-Geluk, 2003
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Göttke, Florian
Mountainview, 2002
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Helmond, Arjan van
Zonder titel, 2006
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Helmond, Arjan van
Zonder titel, 2006
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Jonge, Jaap de
Magnetisch Alphabet, 1992
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Jonge, Jaap de
Zonder titel, 2000
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Kitaj, R.B.
Truman in the White House (A Romance by R.B. Kitaj), 1966
 Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Klemann, Paul
Zonder titel, 1996
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Laak, Gabriëlle van de
Zonder titel, 2002
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Maas, Kees
De Overkant, 1991
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Maas, Kees
Letter B light, 2000
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Maas, Kees
Zonder titel, 2000
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Mattijssen, Erik
In De Kwekerij, 1994
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Mattijssen, Erik
Vorraad, 1999
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Meijers, Karel
Handlezen, 1993
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Melzer, Tine
Abendtrot, 2011
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Mol, Pieter Laurens
Boosterprint, 2003
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Nassenstein, Paul
Zonder titel, 1996
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Olesen, Henrik
Hosni Mubarak, Aaron McKinney, Richmond, Belgrad, 2003
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Oosterbaan, Mirjam
Zonder Titel, 2008
 Schenking Interbellum Grafiek / Jan Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Ploeg, Maarten
Zonder titel, 1991
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Pope, Nicholas
Zonder titel, 2002
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Put, Lucas van der
Sneeuwwitje's Eerste Huwelijk, 1995
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Quarez, Michel
Zonder titel [z.j.]
Quarez, Michel (Saint-Denis (FR))

Roos, Jacobien de
Boomstuk, 2006
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Rothuizen, Jan
Zonder titel, 2001
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Roupe van der Voort, Alexandra
Indiaan, 1999
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Roupe van der Voort, Alexandra
Zonder titel, 1999
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Saint Phalle, Niki de
Could We Have Loved?, 1968
Reinhold, Nono (Amsterdam (NL))

Schabracq, Hans
Zonder titel, 1991
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Spoelder, Patricia
Zonder titel, 2000
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Spoelder, Patricia
Zonder titel, 2000
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Tedja, Michael
Zonder titel, 1998
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Tedja, Michael
Surrealistic Selffulfilling, 2000
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Thijs, Derk
XYZ, 2009
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Verdult, Dick
No Es Facil, 2010
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Verheugen, Serge
Artips, 1994
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas
(Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Zonder titel, 2006
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Zonder titel, 2008
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Zonder titel, 2008
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Geen titel, 2013
Verhoef, Toon (Edam-Volendam (NL))
en Galerie Onrust (Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Geen titel, 2013
Verhoef, Toon (Edam-Volendam (NL))
en Galerie Onrust (Amsterdam (NL))

Verhoef, Toon
Geen titel, 2013
Verhoef, Toon (Edam-Volendam (NL))
en Galerie Onrust (Amsterdam (NL))

Villevoe, Roy
Presents Ready To Be Given Away, 1999
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Villevoe, Roy
2 Propellers, 2004
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Voskamp, Geert
Zonder titel, 1998
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Vreden, Martin van
Zonder titel, 2004
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Vreuls, Charles
Zonder titel, 1991
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Vreuls, Charles
In Der Fremde Verloren, 1995
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

vries, herman de
to be all ways to be, 2015
Nieuwenhuysen, Martijn van
(Amsterdam (NL))

Wyn Evans, Cerith
Allen Jones Pirelli Calendar, 1973
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zwerver, Ton
Vorstel voor een sculptuur, 1992
Schenking Interbellum Grafiek / Jan
Dietvorst, Kees Maas (Amsterdam (NL))

Werken op Papier: Tekeningen
en andere Unica

Eggerer, Thomas
Drawing for 'Atrium', 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Zeignung zu Outdoors II, 2003
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Drawing for Trinity, 2005
Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Eggerer, Thomas
Twilight Lagoon, 2005
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Elk, Ger van
"OR.BI.BI" Black-White [werktekening][z.j.]
 Frumau, A.A.C. (Amsterdam (NL))
 Periodieke schenking 2016-2020 mr A. (Louis) A.C.
 Frumau (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Elk, Ger van
werktekening van een landschap [z.j.]
 Frumau, A.A.C. (Amsterdam (NL))
 Periodieke schenking 2016-2020 mr A. (Louis) A.C.
 Frumau (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Elk, Ger van
werktekening van 'een vertrouwd landschap' [z.j.]
 Frumau, A.A.C. (Amsterdam (NL))
 Periodieke schenking 2016-2020 mr A. (Louis) A.C.
 Frumau (nog niet geschonken deel in bruikleen)

Elk, Ger van
werktekening voor een Sandwichobject,
 1991–1992
 Frumau, A.A.C. (Amsterdam (NL))
 Periodieke schenking 2016-2020 mr A. (Louis) A.C.
 Frumau (nog niet geschonken deel in bruikleen)

McKenzie, Lucy
Lucy, 2003
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Portrait Lucy von John Byrne, 2004
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Self-Portrait Falling Over, 2004
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

McKenzie, Lucy
Untitled (Bi-Curious), 2004
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Interior, 1998
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
Homosexual Rights around the World,
 2000
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olesen, Henrik
*What's public about sex? Notes from
 Gay and Lesbian History*, 2012
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Accidental Collages, 2004
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Olowska, Paulina
Jean/Dolores, 2004
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Me in the shower, 1990
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Boot/foot, 1992
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Tillmans, Wolfgang
Carnival Cologne, 1993
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Wyn Evans, Cerith
Untitled I-XII, 2007
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Zobernig, Heimo
Ohne Titel, 1982
 Borgmann, Thomas (Berlijn (DE))

Inkomende langdurige bruiklenen in 2016

Wall, Jeff
Backpack, 1981–1982
Bruikleen All Art Collection

Saint Phalle, Niki de
Tir (Shooting Altar), 1970
Bruikleen privécollectie

Mondriaan, Piet
*Composition with Yellow, Cinnabar,
Black, Blue and Various Gray and White
Tones*, 1923
Bruikleen privecollectie

Genzken, Isa
Der Amerikanische Raum, 2004
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Genzken, Isa
Elefant, 2010
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Genzken, Isa
Fenster, 1992
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Genzken, Isa
Schauspieler, 2013
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Genzken, Isa
Wiese, 2013
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Kippenberger, Martin
Die Hamburger Hängung, 1989
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Kippenberger, Martin
Heavy Burschi, 1989–1991
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Kippenberger, Martin
Input-Output. Umzüge 1957–1988, 1992
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Kippenberger, Martin
Mecca: Backward, Forward, 1990
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Kippenberger, Martin
Ohne Titel, 1996
Bruikleen Borgmann, Thomas
(Berlijn (DE))

Rafman, Jon
Still Life (Betamale) – (Ball Pit), 2015
Bruikleen Pierre Trahan

Uitgaande bruiklenen in 2016

Januari 2016

Karel Appel: retrospectief
Gemeentemuseum Den Haag
16 januari – 16 mei 2016
4x beeldhouwkunst
2x schilderkunst

*Ferdinand Erfmann: Nederlands
beste naïef*
Museum MORE Gorssel
31 januari – 29 mei 2016
5x schilderkunst
1x werk op papier

Februari 2016

Jan Voerman sr.
Stedelijk Museum Kampen
6 februari – 3 april 2016
2x schilderkunst
1x werk op papier

*Prière de toucher / The Touch of Art /
Der Tatsinn der Kunst*
Museum Tinguely, Basel
1x beeldhouwkunst

*William N. Copley: The World
According to CPLY*
Fondazione Prada, Milaan
20 oktober 2016 – 12 februari 2017
1x schilderkunst

Breitner: meisje in kimono
Rijksmuseum Amsterdam
20 februari – 22 mei 2016
1x schilderkunst

*Theo van Doesburg: een nieuwe
kijk op leven, kunst en technologie*
BOZAR, Brussel
26 februari – 29 mei 2016
1x schilderkunst
1x industriële vormgeving

*Chagall to Malevich: the Russian
Avant-gardes*
Albertina, Wenen
26 februari – 26 juni 2016
2x schilderkunst

Jan Toorop
Gemeentemuseum Den Haag
26 februari – 29 mei 2016
8x werken op papier
1x schilderkunst

Van Blaaderen, modernist in Bergen
Stedelijk Museum Alkmaar
27 februari – 28 augustus 2016
4x schilderkunst

Maart 2016

Collectiepresentatie Museumlab
Amsterdam Museum
1 maart – 1 juni 2016
1x schilderkunst

*Barry Flanagan: animal,
vegetable, mineral*
Waddington Custot Galleries,
Londen
4 maart – 14 mei 2016
1x bewegend beeld en/of geluid

Sheila Hicks: Why Not!
Textielmuseum Tilburg
5 maart – 5 juni 2016
4x toegepaste kunst

*Made in Amsterdam: 100 jaar in 100
kunstwerken*
Amsterdam Museum
11 maart – 31 juli 2016
24x schilderkunst
1x fotografie

Klimt, Schiele: Judith en Edith
Gemeentemuseum Den Haag
12 maart – 19 juni 2016
1x grafische vormgeving

*From Kandinsky to Pollock: the art of the
Guggenheim Collections*
Palazzo Strozzi, Florence
19 maart – 24 juli 2016
1x schilderkunst

*La boîte de Pandore: une autre
photographie, par Jan Dibbets*
Musée d'art moderne de la ville de Paris
25 maart – 17 juli 2016
2x werken op papier
1x fotografie

April 2016

Isa Genzken: Mach Dich hubsch!
Martin-Gropius-Bau, Berlijn
9 april – 26 juni 2016
1x schilderkunst
1x beeldhouwkunst

De jaren 80: begin van het nu?
Van Abbemuseum, Eindhoven
16 april – 25 september 2016
1x installatie mbv. cinematografische
hulpmiddelen

Sculpture on the Move 1946-2016
Kunstmuseum Basel
19 april – 18 september 2016
1x beeldhouwkunst

Jean Tinguely
Museum Kunstpallast, Dusseldorf
23 april – 14 augustus 2016
5x beeldhouwkunst

Willem Sandberg: From Type to Image
De La Warr Pavillion, Bexhill on Sea
30 april – 4 september 2016

182x grafische vormgeving: typografie
37x grafische vormgeving: affiches

Mei 2016

*Jean Lurçat (1892-1966): Au seul bruit
de soleil*
Mobilier National, Parijs
4 mei – 18 september 2016
1x schilderkunst

Francis Bacon: Invisible Rooms
Tate Liverpool
18 mei – 18 september 2016
Staatsgalerie Stuttgart
7 oktober 2016 – 8 januari 2017
1x schilderkunst

Gerard Petrus Fieret
Le Bal, Parijs
17x werken op papier: fotografie

*Constant: New Babylon, aan
ons de vrijheid*
Gemeentemuseum Den Haag
28 mei – 25 september 2016
4x schilderkunst
1x beeldhouwkunst

*Constant: ruimte + kleur, van CoBrA
naar New Babylon*
Cobra Museum, Amstelveen
28 mei – 25 september
6x schilderkunst
3x industriële vormgeving: textiel
kleding & accessoires
1x industriële vormgeving: lampen,
haarden, klokken, spiegels
1x industriële vormgeving: textiel
interieurtextiel & 1x werk op papier:
tekeningen en andere unica

*REISKOORTS - bij Nederlandse
kunstenaars sinds 1850*
De Hallen, Haarlem

28 mei – 11 september 2016
1x schilderkunst
1x beeldhouwkunst

Juni 2016

Joep van Lieshout: Slave City
De Pont, Tilburg
11 juni – 2 oktober 2016
1x beeldhouwkunst

*Facing the Future: Art in Europe
1945-1968*
BOZAR, Brussel
24 juni – 25 september 2016
6x schilderkunst

ZKM Karlsruhe
22 oktober 2016 – 29 januari 2017
6x schilderkunst

Solo walks: eine Galerie des Gehens
Bündner Kunstmuseum, Chur
25 juni – 6 november 2016
1x bewegend beeld en/of geluid

Gedroomde ruimte: Siet Zuyderland
Museum Kranenburgh, Bergen
28 juni – 18 september 2016
2x schilderkunst

Juli 2016

Rosemin Hendriks : could it be me...
Museum MORE, Garssel
3 juli – 9 oktober 2016
1x werk op papier

Gerard Verdijk
Dordrechts Museum
31 juli 2016 – 8 januari 2017
1x schilderkunst

Augustus 2016

Kaleidoscope : It's Me to the World
Modern Art Oxford
20 augustus – 16 oktober 2016
2x beeldhouwkunst
Spielerei: Kunst om mee te spelen
Schunck*, Heerlen
28 augustus – 27 november 2016
1x beeldhouwkunst

September 2016

Wim T. Schippers: eine Retrospektive
Bonner Kunstverein, Bonn
2 september – 12 november 2016
3x beeldhouwkunst
3x werken op papier
1x archiefstuk

Decor
Boghossian Foundation -
Villa Empain, Brussel
8 september 2016 – 2 april 2017
1x installatie
1x beeldhouwkunst

Gispen Specials: de klant is koning
Museum Boijmans van Beuningen,
Rotterdam
10 september 2016 – 26 februari 2017
12x grafische vormgeving

*Schoonheid te koop: Kunsthandel
Frans Buffa & Zonen 1790-1951*
Singer Museum, Laren
10 september 2016 – 8 januari 2017
6x schilderkunst

Scarlett Hooft Graafland:
Shores Like You
10 september 2016 - 4 december 2016
Huis Marseille, Amsterdam
2x fotografie

Ellsworth Kelly: bloemlezing
Museum Voorlinden, Wassenaar
11 september 2016 – 8 januari 2017
4x schilderkunst

Subjectief
Museum Gouda
13 september – 31 december 2016
1x schilderkunst

*Seurat, Signac, Van Gogh: Wege
des Pointillismus*
Albertina, Wenen
16 september 2016 – 8 januari 2017
1x schilderkunst
1x werk op papier

100 jaar Schiphol – klaar voor vertrek
Amsterdam Museum
16 september 2016 – 7 mei 2017
7x industriële vormgeving

Dick Ket: magisch tekenaar
Museum voor Moderne Kunst Arnhem
17 september – 4 december 2016
1x werk op papier

*The Power of the Avant-garde:
now and then*
BOZAR, Brussel
20 september 2016 – 22 januari 2017
1x schilderkunst

Oktober 2016

*Behind the curtain : concealment and
revelation since the Renaissance, from
Titian to Christo*
Museum Kunstpallast, Dusseldorf
1 oktober 2016 – 22 januari 2017
2x schilderkunst

*Incorporated! : 5e édition des Ateliers de
Rennes, biennale d'art contemporain*
Les Ateliers de Rennes - contemporary
art biennale
1 oktober – 11 december 2016
1x schilderkunst
Zie de mens: 100 jaar, 100 gezichten
Museum de Fundatie, Zwolle
1 oktober 2016 – 15 januari 2017
5x schilderkunst
1x fotografie
1x installatie
Alma-Tadema: klassieke verleiding
Fries Museum, Leeuwarden
1 oktober 2016 – 7 februari 2017
1x schilderkunst

The Figurative Pollock
Kunstmuseum Basel
2 oktober 2016 – 22 januari 2017
1x schilderkunst

Rik Wouters & Nederland
Museum Flehite, Amersfoort
7 oktober 2016 – 8 januari 2017
4x werk op papier
3x schilderkunst
1x beeldhouwkunst

Johan van Hell: op klare toon
Museum MORE, Gorssel
9 oktober 2016 – 12 februari 2017
3x schilderkunst

Pierre Alechinsky: post CoBrA
Cobra Museum, Amstelveen
12 oktober 2016 – 22 januari 2017
1x schilderkunst

*Drie generaties fotografen: Ilse Bing,
Leonard den Beer Poortugael en
Ilona Kamps*
Museum Veere
15 oktober 2016 – 26 maart 2017
26x fotografie
2x archivalia

*Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur
in de 20e eeuw*
Gemeentemuseum Den Haag
15 oktober 2016 – 22 januari 2017
2x beeldhouwkunst

Cubism and War: the Crystal in the Flame
Museu Picasso, Barcelona
21 oktober 2016 – 29 januari 2017
1x schilderkunst
*Icons of Modern Art : The
Shchukin Collection*
Fondation Louis Vuitton, Parijs
22 oktober 2016 – 5 maart 2017
1x schilderkunst
1x werk op papier

B.LAST
Venetiaanse Gaanderijen, Oostende
29 oktober 2016 – 27 februari 2017
1x schilderkunst

Futur Balla : life light speed
Fondazione Ferrero, Alba
29 oktober 2016 – 27 februari 2017
1x werk op papier

*Storie dell'impressionismo : i grandi
protagonisti da Monet a Renoir da Van
Gogh a Gauguin*
Museo di Santa Caterina, Treviso
29 oktober 2016 – 1 mei 2017
2x schilderkunst

December 2016

Robert Rauschenberg
Tate Modern, Londen
1 december 2016 – 2 april 2017
1x schilderkunst

100 jaar De Stijl: Bart van der Leek
Rijksmuseum Amsterdam
6 december 2016 – 30 april 2017
1x industriële vormgeving
1x grafische vormgeving: affiche

*Peter Alma: van De Stijl naar
communisme*
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
17 december 2016 – 19 maart 2017
2x werk op papier
2x schilderkunst

Restauraties

Een deel van de hieronder vermelde werkzaamheden is uitbesteed aan externen. De coördinatie en inhoudelijke begeleiding van de uitbestedingen is steeds in handen geweest van de restauratoren van het Stedelijk Museum Amsterdam.

Schilderijen

Behandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

Alechinsky, *Pierre L'avant-veille*, 1958

Alma, Peter, *Boerenfamilie*, 1937

Alma, Peter, *Werklozen in wachtlokaal*, 1929

Alma, Peter, *Werkstaking*, 1927

Appel, Karel, *Archaic Life*, 1961

Appel, Karel, *Michel Tapié de Celeyran*, 1956

Appel, Karel, *Stéphane Lupasco et Michel Tapié*, 1956

Appel, Karel, *Twee hoofden*, 1953

Armando, *Peinture Criminelle*, 1955

Bacon, Francis, *From Muybridge 'The Human Figure in Motion: Woman Emptying a Bowl of Water / Paralytic Child Walking on All Fours'*, 1965

Bell, Larry, *MP # 300*, 1992

Bendien, Jacob, *Masker*, 1927-1928

Berg, Else, *Hof van Bergen*, 1917

Blaaderen, Gerrit W. van, *Debarquement de la pêche*, jaartal onbekend

Blaaderen, Gerrit W. van, *Haven in Bretagne*, jaartal onbekend

Blaaderen, Gerrit W. van, *Vijver in Oud-Bussum*, jaartal onbekend

Chagall, Marc, *Synagoge*, 1931

Constant, *Dode koeien*, 1951

Constant, *La Guerre*, 1950

Constant, *Meisje en hond*, 1951-1952

Constant, *Verschroeide aarde*, 1951

Constant, *Vluchtelingen*, 1951

De Smet, Gustave, *Interieur met vrouw*, 1914-1915

Doesburg, Theo van, *Contra-compositie V*, 1924

Domela, Cesar, *Composition néoplastique no. 5 E*, 1924-1925

Dubuffet, *Jean Figure hilare*, 1947

Engels, Chris, *Mevrouw Sandberg in de tropen*, 1962

Erfmann, Ferdinand, *Dancing*, 1929

Feer, Anneke van der, *Zelfportret*, 1930

General Idea, *Infected Mondrian #2*, 1994

General Idea, *Mondo Cane* (nine figures), 1984

Gerrits, Ger, *Mijn huis vlagt*, 1953

Gestel, Leo, *Liggend Naakt*, 1910

Gestel, Leo, *Zittende vrouw*, 1912

Gogh, Vincent van, *Moestuinen op Montmartre*, 1887

Gustave, *Victory*, 1965

Hartley, Marsden, *Camden Hills from Baker's Island*, 1938

Hell, Johan van, *De Straatkooplieden*, 1926

Hell, Johan van, *Fruitkoopman*, 1936

Hell, Johan van, *Straatmuzikanten*, 1930

Hell, Johan van, *Verderop*, 1932

Hell, Johan van, *Zingende zaag*, 1934

Hilton, Roger, *Juli 1953*, 1953

Israels, Jozef, *Langs moeders graf*, 1856

Jenkins, Paul, *Phenomena Big Blue*, 1961

Kelly, Ellsworth, *Black with White Bar II*, 1971

Kelly, Ellsworth, *White Curve I*, 1972

Kirchner, Ernst Ludwig, *Nacktes Madchen hinter Vorhang*, 1910-26

Klashorst, Peter, *Giele's hemelvaart*, 1999

Kocherscheidt, Kurt, *Ohne titel*, 1990-1992

Kock, Willy, *Victory Boogie Woogie*, 1946

Lucebert, *Het paddebeest*, 1958

Malevich, Kazimir, *Oogstende vrouwen/ Het binnenhalen van de rogge II*, 2016

Mangold, Robert, *Two color frame painting*, 1984

Mangold, Robert, *Untitled (orange)*, 1973

Morellet, François, *Repartition aleatoire*, 1960

Moss, Marlow, *Compositie in rood, zwart en wit*, 1953

Moss, Marlow, *Rood, blauw, geel en wit*, 1957-1958

Poliakoff, Serge, *Compositie in rood*, 1952

Pollock, Jackson, *The Water Bull*, 1921

Rainer, Arnulf, *Kreuz*, 1984-1991

Rainer, Arnulf, *Ohne titel*, 1997

Roos, Aart, *Kind in 't atelier*, 1957

Ryman, Robert, *Untitled*, 1960

Schennink, Riet, *Landschap*, 1973

Schwartz, Thérèse, *Portret van Lizzy Ansingh, kunstschilderes*, 1917

Schwarz, Mommie, *Stilleven met vis*, 1916

Singer, Avery, *Untitled*, 2015

Sluijters, Jan, *Bal Tabarin*, 1907

Sluijters, Jan, *Bruidje*, 1921

Sluijters, Jan, *Interieur*, 1913

Sluijters, Jan, *Mevrouw J. van der Vuurst de Vries-Godin*, 1914

Sluijters, Jan, *Portret van de heer P. Boendermaker*, 1914

Toorop, Charley, *Driedelig kamerscherm met wolken en bloemen*, ca. 1918

Toorop, Charley, *Oude Vuurtoren*, 1921

Toorop, Charley, *Drie figuren*, 1926

Toroni, Niele, *Intervention*, 1987

Vantongerloo, George, *Composition vert-rouge-bleu-violet-jaune-noir*, 1937

Voerman sr., Jan, *Bij Hattem*, 1885-86

Vordemberge-Gildewart, Friedrich, *Compositie No 111/1939*, 1939

Vordemberge-Gildewart, Friedrich, *No. 91/1935*, 1935

Werkman, Hendrik Nicolaas, *Zonnebloemen*, 1921

Wichman, Erich, *Verbeelding van een bewogen zee*, 1912

Wiegiers, Jan, H.N. *Werkman*, 1922

Wijngaerd, Piet van, *Landschap met strohopen*, ca. 1923

Wouters, Rik, *Late sneeuw*, 1912

Wouters, Rik, *Vrouw met vlecht*, 1921

ONDERZOEK

- Marc Chagall: voortzetting van onderzoek naar de materialen en technieken van de in totaal 9 schilderijen van Marc Chagall in de verzameling of beheer van het museum. De schilderijen werden verder onderzocht en technisch gefotografeerd.
- Heritage Plus, Cleaning Modern Oil Paintings: vervolg gezamenlijk onderzoeksproject met UvA, RCE, Gemeentemuseum Den Haag, Universiteit van Pisa, Courtauld Institute en Tate Gallery.
- NICAS, Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile paint layers of Cultural Objects (CAFFO), een gezamenlijk onderzoeksproject met TU Delft, UvA, SRAL, RCE en het

Rijksmuseum. Dit fundamentele onderzoek is in 2016 van start gegaan en richt zich op de ontwikkeling van nieuwe lijmen voor de conservering van met name moderne olieverf- en gouache schilderkunst, alsook traditionele ‘achter-glas-schilderkunst’.

- Piero Manzoni, Achrome, (1960): vervolg op afstudeerproject Laura Kolkena, UvA, onderzoek naar door de kunstenaar gebruikte materialen, veroudering van katoen, detergents en nieuwe retoucheermethoden, i.s.m. de UvA; E. de Groot, RCE (I. Joosten), Jaap Boon Enterprise en E. van de Wetering en C. van Nes. (artikel geschreven, publicatie 2017).

General Idea, *Mondo Cane (nine figures)*, 1984

Gerrits, Ger, *Mijn huis vlagt*, 1953

Gestel, Leo, *Liggend Naakt*, 1910

Gestel, Leo, *Zittende vrouw*, 1912

Gogh, Vincent van, *Moestuinen op Montmartre*, 1887

Gustave, *Victory*, 1965

Hartley, Marsden, *Camden Hills from Baker's Island*, 1938

Hell, Johan van, *De Straatkooplieden*, 1926

Hell, Johan van, *Fruitkoopman*, 1936

Hell, Johan van, *Straatmuzikanten*, 1930

Hell, Johan van, *Verderop*, 1932

Hell, Johan van, *Zingende zaag*, 1934

Hilton, Roger, *Juli 1953*, 1953

Israels, Jozef, *Langs moeders graf*, 1856

Jenkins, Paul, *Phenomena Big Blue*, 1961

Kelly, Ellsworth, *Black with White Bar II*, 1971

Kelly, Ellsworth, *White Curve I*, 1972

Kirchner, Ernst Ludwig, *Nacktes Mädchen hinter Vorhang*, 1910-26

Klashorst, Peter, *Giele's hemelvaart*, 1999

Kocherscheidt, Kurt, *Ohne titel*, 1990-1992

Kock, Willy, *Victory Boogie Woogie*, 1946

Lucebert, *Het paddebeest*, 1958

Malevich, Kazimir, *Oogstende vrouwen/ Het binnenhalen van de rogge II*, 2016

Mangold, Robert, *Two color frame painting*, 1984

Mangold, Robert, *Untitled (orange)*, 1973

Morellet, François, *Repartition aleatoire*, 1960

Moss, Marlow, *Compositie in rood, zwart en wit*, 1953

Moss, Marlow, *Rood, blauw, geel en wit*, 1957-1958

Poliakoff, Serge, *Compositie in rood*, 1952

Pollock, Jackson, *The Water Bull*, 1921

Rainer, Arnulf, *Kreuz*, 1984-1991

Rainer, Arnulf, *Ohne titel*, 1997

Roos, Aart, *Kind in 't atelier*, 1957

Ryman, Robert, *Untitled*, 1960

Schennink, Riet, *Landschap*, 1973

Schwartz, Thérèse, *Portret van Lizzy*

Ansingh, kunstschilderes, 1917

Schwarz, Mommie, *Stilleven met vis*, 1916

Singer, Avery, *Untitled*, 2015

TENTOONSTELLINGEN EN COLLECTIEWISSELINGEN (EXCLUSIEF CONDITIERAPPORTAGE)

- Voor de op- en afbouw van tentoonstellingen in 2016 zijn door de schilderijenrestauratoren, naast het opstellen van de conditierapporten, een aantal schilderijen behandeld, inlijstingen aangepast, en diverse hand- en spandiensten verricht.
- *Isa Genzken: Mach Dich hübsch!:* afbouw tentoonstelling, 2 schilderijen gerestaureerd.
- *Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art:* afbouw tentoonstelling.
- *Avery Singer, Scenes:* opbouw en afbouw tentoonstelling, 5 schilderijen gerestaureerd.
- *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs:* opbouw en afbouw tentoonstelling, 6 schilderijen gerestaureerd.
- *Wonen in de Amsterdamse School:* opbouw en afbouw tentoonstelling, 3 schilderijen gerestaureerd.

- *De Stijl en het Stedelijk*: opbouw en afbouw tentoonstelling, 4 schilderijen gerestaureerd.
- *Sandberg, directeur en vormgever*: opbouw en afbouw tentoonstelling, 8 schilderijen gerestaureerd.
- *Zaalwisselingen*: In voorbereiding op diverse zaalwisselingen zijn veel werken uit de eigen collectie op conditie bekeken, en ten slotte zijn er in nauwe samenwerking met de restauratoren 152 schilderijen opgesteld en 7 schilderijen gerestaureerd.

CONDITIERAPPORTEN BINNENKOMENDE BRUIKLENEN

In 2016 zijn 124 conditierapporten vervaardigd voor binnenkomende bruiklenen (*Isa Genzken: Mach Dich hübsch!* 24; *Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art* 10; *Avery Singer – Scenes* 36; *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 54).

CONDITIECONTROLE SCHILDERIJEN MET TERUGWERKENDE KRACHT EN VAN AANWINSTEN

In 2016 zijn conditiecontrolelijsten (CCL's) gemaakt van 8 aanwinsten en 10 met terugwerkende kracht waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database. De CCL's zijn aangevuld met een geschreven conditiebeschrijving (totaal 7). In een aantal gevallen zijn voor aanwinsten ook conserverende behandelingen uitgevoerd.

CONTROLE MATERIAAL EN TECHNIEK VOOR TITELKAARTJES

Ten behoeve van zaalwisselingen, tentoonstellingen en aanwinsten zijn ca. 20 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt of gecontroleerd voor de titelkaartjes.

UITGAANDE BRUIKLENEN EIGEN COLLECTIE

In 2016 zijn voor dit doel van 107 schilderijen conditierapporten gemaakt. Door de schilderijenrestauratoren zijn kunstwerken 9 keer van en naar locaties in het binnenland begeleid en 7 keer van en naar locaties in het buitenland.

LANGDURIGE BRUIKLENEN

In 2016 gingen 15 schilderijen op langdurig bruikleen, waarvoor conditierapporten werden opgesteld en zowel kleine conserverende als uitgebreidere behandelingen werden uitgevoerd. Er kwam 1 langdurige bruikleen retour waarvan 1 conditierapport is gemaakt. En 3 schilderijen gingen na een langdurig bruikleen aan het museum terug naar de eigenaar, met een conditierapport.

Beelden

Behandelde werken met gerelateerd onderzoek (eigen collectie)

Couzijn, Wessel, *Ontwakend Afrika*, 1961

Rückriem, Ulrich, *Zonder titel*, 1976

Serra, Richard, *Sight Point*, 1971

Tinguely, Jean, *Casimir*, BA 1845

Tinguely, Jean, *Constante indéterminée* (uit: *Edition MAT, collection '64*), 1964

Tinguely, Jean, *Fontaine CII*, 1968

Tinguely, Jean, *Méta-Malevich*, 1954

Tinguely, Jean, *Gismo*, 1960

Tinguely, Jean, *Baluba bleu / Balouba bleu*, 1962

Tinguely, Jean, *Spirale IV*, 1969

Tinguely, Jean, *Méta II*, 1971

Tinguely, Jean, *Fontaine*, 1960

Tinguely, Jean, *Elément détaché III*, 1954

Tinguely, Jean, *Metamatic no. 10*, 1959

Tinguely, Jean, *Radio Dylaby*, 1962

Tinguely, Jean, *L'âme du heipaal*, 1962

Henneman, Jeroen, *Smashed Radio*, 1970

Nagelkerke, Anja, *Zonder Titel*, 1987

Bernadette Corporation, *Cuadrato Blu-ray HD*, 1982

Rädecker, John, *Maskerkop* (beton), 1924/25

Rädecker, John, *Maskerkop* (hout), 1924/25

Rädecker, John, *Roofvogel met lammetje in de klauwen*, 1924/25

Herold, Georg, *Cyberwork*, 1996

LeWitt, Sol, *Black Cubes*, 2000

LeWitt, Sol, *Complex Form #70*, 1989

Lieshout, Atelier van, *Female Slave University*, 2006

Elk, Ger van, *Het netje*, 1976

Engels, Pieter, *Girls' Coat Piece*, 1966

Dekkers, Ad, *Reliëf met 3 cirkels*, 1967

Struycken, Peter, *Structure IV*, 1968

Cárdenas, Miguel-Ángel, *Mondrian Secrets*, 1964

Gorin, Jean, *Relief spatio-temporel No. 42. Lozangique*, 1967

Gorin, Jean, *Composition multi-visuelle No. 33*, 1967

Baljeu, Joost, *Synthetische constructie W 5*, 1958

Baljeu, Joost, *Wandplastiek wit*, 1958

Baljeu, Joost, *Constructie W9 [1]*, 1959

Flavin, Dan, *Untitled (to Barnett Newman to)*, 1970

- Conserveringsproject Tinguely: ter voorbereiding op de grote overzichtstentoonstelling van Tinguely in 2016 is een omvangrijk, tweejarig conserveringsproject uitgevoerd van Jean Tinguely's dertien driedimensionale kunstwerken in de collectie van het Stedelijk. De werken riepen complexe ethische en conserverings-technische vragen op vanwege hun materialiteit, constructie en kinetische karakter. Zijn de werken nog operationeel of kunnen ze weer in een werkende staat gebracht worden? Is een niet-operationeel werk nog een Tinguely? Mag verdwenen materiaal worden vervangen? In de loop van 2016 zijn verschillende presentaties van het project gegeven met bijbehorende publicaties, onder andere in Milaan en New Delhi. In september waren de onderzoeken en behandelingen vrijwel voltooid en zijn alle dertien objecten

in werkende staat professioneel vastgelegd op film. Ook is door de educatieafdeling een film van het conserveringsproject gemaakt die getoond is tijdens de tentoonstelling. Verschillende instituten, waaronder het Museum Tinguely in Bazel, waren betrokken bij het project.

- Katja van de Braak (stagiaire UvA) heeft uitgebreid vooronderzoek verricht voor de behandeling van Smashed Radio van Jeroen Henneman, inclusief een interview met de kunstenaar.
- Deelname aan het Plastics Project, een groot nationaal onderzoeksproject naar kunststoffen in hedendaagse kunstcollecties. Het project wordt gecoördineerd door Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK) en het Netherlands Institute for Conservation, Art and Science (NICAS - een samenwerking tussen het RCE, de UvA en het Rijksmuseum).
- NICAS, Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile paint layers of Cultural Objects (CAFFO), een gezamenlijk onderzoeksproject met TU Delft, UvA, SRAL, RCE en het Rijksmuseum. Dit fundamentele onderzoek is in 2016 van start gegaan en richt zich op de ontwikkeling van nieuwe lijmen voor de conservering van met name moderne olieverf- en gouache schilderkunst, alsook traditionele 'achter-glas-schilderkunst'.

TENTOONSTELLINGEN EN COLLECTIEWISSELINGEN BEELDEN (EXCLUSIEF CONDITIERAPPORTAGE)

Voor de op- en afbouw van tentoonstellingen in 2016 zijn door de beeldenrestauratoren, naast het opstellen van de conditierapporten, een aantal beelden behandeld en diverse hand- en spandiensten verricht. De kunstwerken werden tijdens de duur van de tentoonstelling op zaal afgestoft en gecontroleerd. Dit was vooral in de tentoonstelling Isa Genzken en Tinguely wekelijks noodzakelijk.

- *ADDITION: Pieter en Marieke Sanders*: afbouw tentoonstelling

- *Isa Genzken: Mach Dich hübsch!*: afbouw tentoonstelling, 2 werken zijn behandeld (buiten collectie).
- *Seth Siegelaub: Beyond Conceptual Art*: afbouw tentoonstelling
- *Saskia Noor van Imhoff #+23.00*: Opbouw en afbouw tentoonstelling.
- *Mohamed Bourouissa: Horseday*: Opbouw tentoonstelling
- *Avery Singer – Scenes*: 1 werk is gerestaureerd (buiten collectie).
- *Bernadette Corporation: Multiplyplex*: 1 werk is behandeld
- *Wonen in de Amsterdamse School*: 3 werken zijn gerestaureerd
- *Jon Rafman*: 1 werk is behandeld (buiten collectie).
- *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs*: 4 werken zijn gerestaureerd.
- *Magali Reus: Mustard*: 3 werken zijn behandeld.
- *Jean Tinguely Machinespektakel*: 13 werken zijn onderzocht en gerestaureerd.
- *De Stijl en het Stedelijk*: 6 werken zijn gerestaureerd.
- *Zaalwisselingen*: In voorbereiding op diverse zaalwisselingen zijn veel werken op conditie bekeken en ten slotte in nauwe samenwerking met de restauratoren opgesteld. Een aantal werken uit de eigen collectie zijn voor dit doel behandeld (opgenomen in de lijst behandelde werken).

CONDITIECONTROLE BINNENKOMENDE BRUIKLENEN

- Voor de tentoonstellingen zijn totaal 110 conditierapporten van binnenkomende bruiklenen gemaakt: *Saskia Noor van Imhoff #+23.00* 6; *Avery Singer – Scenes* 1; *Jon Rafman* 4; *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 14; *Magali Reus: Mustard* 9; *Mohamed Bourouissa: Horseday* 7; *Jean Tinguely Machinespektakel* 69.
- Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 213 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten *Isa Genzken: Mach Dich hübsch!* 170; *Seth Siegelaub:*

Beyond Conceptual Art 9; *Saskia Noor van Imhoff #+23.00* 6, *Avery Singer – Scenes* 1; *Jon Rafman: I have ten thousand compound eyes and each is named suffering* 4; *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 14; *Magali Reus: Mustard* 9).

CONDITIECONTROLE MET TERUGWERKENDE KRACHT EN VAN AANWINSTEN

In 2016 zijn 9 conditiecontrolelijsten gemaakt waarvan de gegevens zijn verwerkt in een database.

OPSTELINSTRUCTIES MET TERUGWERKENDE KRACHT EN VOOR AANWINSTEN

Er zijn voor drie werken uitgebreide opstelinstructions vervaardigd.

MATERIAAL/TECHNIEK TITELKAARTJES

Ten behoeve van collectiewisselingen zijn ca. 6 beschrijvingen van materiaal en techniek gemaakt voor de titelkaartjes.

UITGAANDE BRUIKLENEN EIGEN COLLECTIE

In 2016 zijn voor dit doel 37 conditierapporten gemaakt en de beeldenrestauratoren (zowel de eigen restauratoren als externe specialisten) hebben 5 keer kunstwerken van en naar locaties in het binnenland begeleid en 3 keer in het buitenland.

Toegepaste kunst en vormgeving

Behandelde werken, conservering en restauratie (eigen collectie)

Alcopley, z.t. (gordijnstof), 1955; vervolgbehandeling

Bazel, K.P.C. de, z.t. (kamerscherm), 1905

Bogtman, Louis, z.t. (tafelkleed), 1928

Bot, Jac., z.t. (armstoel), 1924

Constant, z.t. (gordijnstof), 1955

Constant, Chilla (kledingstof), 1957 (3 x)

Constant, z.t. (kledingstof), 1957

Crouwel, Joseph, Plafonnière, 1920/1922

Delauney, Sonia, z.t. (gordijnstof), 1951

Elk, Maria van, *Mamma kijk naar je kinderen*, 1968

Fehn, Conrad, z.t. (schaal), 1920-1930

Fontana, Lucio, *Arttu* (gordijnstof), 1964

Hicks, Sheila, *Hommage to Kho Liang Ie* (wandsculptuur), 1975

Jongert, Jac., *Vogels boven golven* (tafelkleed), 1920

ONDERZOEK

Oestreicher, Helly; *Personages* (plastieken), 1983. Er is onderzoek gedaan aan 6 recent verworven *Personages* uit de oor-

Judd, Donald, z.t. (stoelen uit ameublement), 1992

Klerk, Michel de, z.t. (damesfauteuil), 1913

Kramer, Piet, z.t. (theekabinet), 1915/17

Kramer, Piet, z.t. (armstoel), 1915/17

Kramer, Piet, z.t. (ameublement), 1935

Kramer Piet, z.t. (bed), 1918

Kuyken, Rie, z.t. (haardscherf), 1920

Leger, Fernand, *Parade Sauvage* (kledingstof), 1955

onbekend, z.t. (betimmering American Lunchroom), 1929

Penaat, Willem, z.t. (kast), 1925

Picasso, Pablo, *Guitare* (gordijnstof), 1956; vervolgbehandeling

Reitera, Willem, z.t. (divankleed), 1920

Rietveld, Gerrit, z.t. (hanglamp), 1922

Slebos, Jacobus Christian, z.t. (lamp), 1925

Visser, Carel, *Ovika* (gordijnstof), 1957; andere staal dan behandeling 2015

Wichman, Erich, z.t. (doos), 1917

spronkelijke groep van 8, waarbij ook de kunstenaar en vervaardiger zijn geïnterviewd.

TENTOONSTELLINGEN EN COLLECTIEWISSELINGEN (EXCLUSIEF CONDITIERAPPORTAGE)

De afdeling Toegepaste Kunst heeft reguliere werkzaamheden verricht ten behoeve van tentoonstellingen en collectiewisselingen op zaal, zoals conditiecontrole in depot, kleine conserverende behandelingen, installatie en de-installatie van de kunstwerken.

- *Saskia Noor van Imhoff # + 23.00*: 1 sieraad; 1 plastic; 4 meubelen en 3 serviesdelen van glaswerk zijn geprepareerd.
- *Wonen in de Amsterdamse School*: 36 objecten uit eigen collectie zijn voor opstelling voorbereid, dan wel behandeld waaronder textiel, meubelen, lampen, etc.
- *Bernadette Corporation*: 2 objecten zijn tentoonstellingsklaar gemaakt.
- Voor de presentatie Sandberg is 1 emaille reclamebord geprepareerd.
- Voorafgaand aan de tentoonstelling *De Stijl en het Stedelijk* zijn 389 objecten (uit vier zalen met een presentatie van toegepaste kunst en vormgeving) gedeïnstalleerd, waarvan een deel een oppervlakte reiniging kreeg.
- Voor de daarop volgende presentatie *De Stijl en het Stedelijk* zijn 6 meubelen; 2 maquettes en 1 lamp geprepareerd.
- Voor *Dream Out Loud* zijn verschillende werkzaamheden bij installatie en afbouw verricht.
- Voor wisselende opstellingen van de collectie gedurende het hele jaar zijn objecten geprepareerd en waar nodig na tentoonstelling gereinigd: 10 meubelen; 5 stuks keramiek; 19 textiel objecten; 1 sieraad; 1 asbak; 1 glas-in-lood raam en 1 klok.

CONDITIE CONTROLE BINNENKOMENDE BRUIKLENEN

- Voor de tentoonstelling *Wonen in de Amsterdamse School* zijn van 242 bruiklenen conditierapporten gemaakt: meubelen, lampen, huisraad, siervoorwerpen, maskers, textiel, interieur en exterieur bouwelementen.
- Voor de tentoonstelling *Dream Out Loud* zijn van 2 installaties conditie rapporten gemaakt. Daarnaast zijn 88 objecten kort op conditie gecontroleerd en in beeld gedocumenteerd (waarvan uiteindelijk 25 werken voor de collectie zijn verworven.)

ONDERZOEK EN BESCHRIJVING MATERIAAL EN TECHNIEK VOOR TITELKAARTJES

Ten behoeve van de eigen collectie is van ca. 66 objecten materiaal en techniek beschreven voor de titelkaartjes. Ditzelfde is gebeurd voor 85 binnenkomende bruiklenen voor de tentoonstelling *Wonen in de Amsterdamse School*.

CONDITIE CONTROLES MET TERUGWERKENDE KRACHT EN VAN AANWINSTEN

Er is van 25 objecten een conditiecontrolelijst (CCL) gemaakt. Dit betrof 9 textiele objecten; 10 objecten keramiek; 4 van glas en 2 metalen objecten.

QUICK SCAN: VERSNELDE CONDITIECONTROLE

Voor een snelle eerste conditiecheck van de nog niet in CCL's beschreven objecten in de deelcollectie TK&V zijn in totaal 1205 objecten gescand, verdeeld over de volgende deelcollecties/

objectgroepen: glaskunst 2; glas diversen 14; glas serviezen 10; keramiek 473; keramiek serviezen 8; kunststof 65; lampen, haarden, klokken, spiegels 6; maquettes 2; metaal bestek 25; metaal diversen 3; metalen sier- en gebruiksvoorwerpen 11; meubelen 44; sieraden 348; textiel autonoom 4; huishoudelijk textiel 3; interieur textiel 4; textiel kleding en accessoires 138; gereedschap en schrijfgerei 20; speelgoed 19; diversen 6.

UITGAANDE BRUIKLENEN EIGEN COLLECTIE

In 2016 zijn 37 conditierapporten gemaakt voor uitgaande bruiklenen (12 textiele objecten; 7 meubels; 13 keramische objecten; 3 kunststof design objecten; 1 spiegel en 1 emaille reclamebord). Kunstwerken zijn 9 keer begeleid binnen Nederland (2 keer door de eigen restaurator en 7 keer door externe specialisten) en 6 keer in het buitenland. (Uitgaand of retour, begeleidingen zowel door de eigen restaurator als door externe specialisten).

Werken op papier

Restauratiewerkzaamheden eigen collectie:

Alÿs, Francis, *Untitled*, [tape, transparantpapier] 1994

Domela, Cesar, *Des armes pour l'Espagne antifasciste*, [affiche] 1937
Fahrenheit, Loretta, *Europa (II)*, [inktjet] 2013

Gogh, Vincent van, *Een buitenwijk van Parijs, gezicht vanaf Montmartre*, [gouache] 1887

Judd, Donald, *Untitled*, [houtsneede] 1990

Malevich, Kazimir, *De likdoornsnijder*, [gouache] 1911

onbekend, *Adelante- Luchadores de la libertad!*, [affiche] 1936

Sandberg, Willem, *Nieuwjaarswens 1943*, [collage] 1942

Nieuwe lijst en beglazing of beveiliging

Broodthaers, Marcel, *La soupe de Daguerre*, [collage Polaroid ®] 1975

Fahrenheit, Loretta, *Europa (II)*, [inktjet] 2013 (serie van 6)

Goldin, Nan, *Nan one month after being battered*, [silver dye bleach (cibachrome)] 1984

Lhuisset, Émeric, *I Heard the First Ring of my Death*, [zoutdruk] 2010

CONSERVERINGSWERKZAAMHEDEN

28 werken opgezet; 90 mappen gemaakt voor prenten, tekeningen en affiches; 33 nieuwe passe-partouts gemaakt; 29 werken gemonteerd in Melinex® map; 36 affichehoezen gemaakt en van hangstrook voorzien; 23 affiches teruggezet in bestaande hoezen en 192 affiches zijn in en uit een hoes gedaan ten behoeve van scannen.

ONDERZOEK

- In 2016 vond de voorzetting plaats van het vierjarige onderzoek 'Photographs & Preservation. How to Save Photographic Artworks for the Future?' in het kader van het NWO programma 'Science4Arts' in samenwerking met de Universiteit Leiden en de Universiteit Utrecht. Dit onderzoeksprogramma naar fotografische kunstwerken met artistieke applicatie is in 2016 grotendeels afgerond: In november heeft in het Rijksmuseum een tweedaags afsluitend symposium plaatsgevonden waarin alle zes projecten gepresenteerd zijn; er is een begeleidende publicatie verschenen en zijn er films over de afzonderlijke projecten gemaakt. Deze zijn later ook op nationale televisie uitgezonden (NTR), waarbij het project over de 'photoworks' aparte aandacht heeft gekregen in een afzonderlijk uitzending over het behoud van moderne kunst. Van het 'photoworks'-project is reeds één dissertatie afgerond, de andere twee volgen op afzienbare termijn. In 2017 zal nog een apart symposium over het project 'photoworks' in het Stedelijk Museum worden gehouden.
- Carl Andre-project: voorzetting van het onderzoek naar het

werk Words (1958-1972). De behandeling zal plaatsvinden in 2017.

- NICAS, Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile paint layers of Cultural Objects (CAFFO), een gezamenlijk onderzoeksproject met TU Delft, UvA, SRAL, RCE en het Rijksmuseum. Dit fundamentele onderzoek is in 2016 van start gegaan en richt zich op de ontwikkeling van nieuwe lijmen voor de conservering van met name moderne olieverf- en gouache schilderkunst, alsook traditionele 'achter-glas-schilderkunst'.
- Femke Dijkhuizen (stagiaire UvA) heeft onderzoek gedaan naar de in de jaren '90 in het Stedelijk Museum Amsterdam gebruikte methode om plakband van affiches te verwijderen met behulp van bepaalde chemicaliën: zowel naar de effectiviteit van de methode als naar eventuele chemische residuen in het behandelde papier.
- Tape-project: Voorzetting van het onderzoek uit 2015 naar de stabiliteit van de tape die onderdeel maakt van een aantal kunstwerken van Francis Alÿs en David Maljkovic en naar een geschikte behandelingsmethode.

TENTOONSTELLINGEN EN COLLECTIEWISSELINGEN (EXCLUSIEF CONDITIERAPPORTAGE EN RESTAURATIES)

De afdeling papierrestauratie heeft veel werkzaamheden verricht voor tentoonstellingen zoals het uitvoeren van conditiecontroles, het behandelen van werken van bruikleengevers, inlijsten van objecten, inrichten van vitrines; het installeren van kunstwerken en assistentie bij de afbouw van de tentoonstellingen:

- Saskia Noor van Imhoff: 17 werken geïnstalleerd.
- *Wonen in de Amsterdamse School*: 38 werken ingelijst; 15 werken opgezet; 13 werken floatmount opgezet; 17 werken

- gerestaureerd; 2 boeken steunen gemaakt; 2 behangsels gemonteerd.
- Avery Singer: 4 vitrines ingericht met selectie uit 6 kunstenaarsdozen; 2 steunen gemaakt.
- Sandberg (in Bexhill, extern): inrichten van 10 vitrines met 204 grafische vormgeving en 83 catalogi; 5 werken ingelijst; 5 affiches ingelijst; 8 catalogi ingelijst.
- Bernadette Corporation: 1 vitrine ingericht; 3 werken ingelijst; 5 boeken steunen gemaakt.
- Jan Dibbets: opbouw van 13 monochromen bestaande uit totaal van 50 onderdelen.
- *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs*: Carl Andre 40 bladen Words geïnstalleerd in twee vitrines; 37 werken ingelijst; 16 werken floatmount ingelijst.
- *Dream Out Loud*: diverse behandelingen, monteren op koker en installeren op zaal van 4 behangsels.
- *Mohamed Bourouissa: Horseday*: diverse werkzaamheden voor opbouw van de tentoonstelling.
- *Jean Tinguely Machinespektakel*: 18 vitrines ingericht; 15 steunen voor leporello's en boeken gemaakt; 22 werken ingelijst.
- Sandberg: inrichten van 8 vitrines met 135 objecten en 10 werken ingelijst.
- *De Stijl en het Stedelijk*: 13 werken ingelijst.
- Jordan Wolfson: diverse werkzaamheden voor opbouw van de tentoonstelling.
- Loretta Fahrenholz: 15 inktjets floatmount gemonteerd en ingelijst in nieuwe lijsten.
- voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 150 werken uitgelijst (Apeloig 46; Siegelaub 17; Bernadette Corporation 5; Amsterdamse School 38; Dwars Gezelschap 37; Sandberg 7).
- collectiewisselingen: voor dit doel zijn 139 werken zijn ingelijst en 160 uitgelijst. Daarnaast zijn er 31 passe-partouts en 2 verzamelpasse-partouts met elk 10 werken gemaakt.

- Conditiecontrole binnenkomende bruiklenen.
- Voor de tentoonstellingen zijn totaal 279 binnenkomende bruiklenen gecontroleerd: Er zijn 247 volledige rapporten gemaakt (Saskia Noor van Imhoff: 17; *Wonen in de Amsterdamse School* 78; Bernadette Corporation 5; Jan Dibbets 13 (50 onderdelen); *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 4; *Dream Out Loud* 10; Mohamed Bourouissa 8; *Jean Tinguely Machinespektakel* 66; Sandberg 35; *De Stijl en het Stedelijk* 1; *Jordan Wolfson: MANIC/LOVE* 1; Loretta Fahrenholz 9).
- Daarnaast zijn er in totaal 32 conditiecontroles gedaan aan de hand van meegekomen rapporten (*Wonen in de Amsterdamse School* 24; Jan Dibbets 1; *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 5; *Jordan Wolfson: deel II TRUTH/LOVE* 2).
- Voor de afbouw van tentoonstellingen zijn in totaal 335 werken gecontroleerd aan de hand van eerder gemaakte conditierapporten (Isa Genzken 49; Seth Siegelaub 140; Saskia Noor van Imhoff 17; Jan Dibbets 14; Bernadette Corporation 5; *Wonen in de Amsterdamse school* 101; *Opwinding – Een tentoonstelling van Rudi Fuchs* 9).

INLIJSTEN VOOR UITGAANDE BRUIKLENEN EIGEN COLLECTIE

Voor uitgaande bruiklenen zijn 57 werken ingelijst; 27 werken uitgelijst; 41 passe-partouts gemaakt; 4 floatmounts gemonteerd en 2 verzamelpasse-partouts met elk 6 werken gemaakt.

CONDITIERAPPORTEN EN BEGELEIDING VAN UITGAANDE BRUIKLENEN EIGEN COLLECTIE

In 2016 zijn 92 (voor 24 bruikleennemers) conditierapporten voor

uitgaande bruiklenen gemaakt. Voor de tentoonstelling Sandberg (in Bexhill, VK) zijn nog eens 157 conditierapporten gemaakt. De afdeling papierrestauratie heeft 2 keer een totaal van 8 bruiklenen naar het binnenland begeleid en 7 keer een totaal van 178 bruiklenen naar het buitenland.

CONDITIECONTROLE VAN AANWINSTEN

In 2016 zijn 160 conditiecontrolelijsten (CCL's) van foto's, tekeningen, gouaches en affiches gemaakt.

VASTLEGGING VAN MATERIAAL EN TECHNIEK VOOR TITELKAARTJES EN/OF CATALOGI

Voor de werken op papier behorende tot de beeldende kunst en de toegepaste kunst collectie zijn 302 beschrijvingen gemaakt (*Wonen in de Amsterdamse School*: 118, *Jean Tinguely Machinespektakel* 24; Sandberg 2, *De Stijl en het Stedelijk* 13; Loretta Fahrenholz 9; collectiewisselingen 136).

Bibliotheek

De kunsthistorische bibliotheek van het Stedelijk Museum trok in 2016 meer dan 3.900 bezoekers. Een dertigtal onderzoekers vanuit de hele wereld (Duitsland, Frankrijk, Canada, de Verenigde Staten, Rusland, Verenigd Koninkrijk en Spanje) deed hier meerdere dagen onderzoek. In juni ontving de bibliotheek een groep van 15 kunstbibliothecarissen uit de Verenigde Staten, van gezaghebbende bibliotheken als de Getty Museum, Metropolitan Museum en het Museum of Modern Art. Zij wisselden op alle niveaus kennis uit en bibliothecaris Michiel Nijhoff verzorgde een vijfdaags programma met bezoeken in heel Nederland.

De bibliotheek is niet alleen een plek van onderzoek maar biedt ook kunstenaars gelegenheid om specifieke projecten uit te voeren. Voor het eerst was de leeszaal het decor van een kunstwerk. De Braziliaanse kunstenaar Mariana Lanari (1976) maakt in *Moving Thinking* de wegen van informatie inzichtelijk in een vijf maanden durende performance, waarin zij liet zien hoe boeken inhoudelijk met elkaar verbonden zijn. Het project maakte niet alleen duidelijk hoe een bibliotheek werkt, maar toont ook de enorme rijkdom van de bibliotheek van het Stedelijk Museum – die al rond 1930 begon te verzamelen, en in 1957 zijn deuren opende voor het publiek.

Samengewerkt werd er in 2016 met Lima, Overleg Museumplein Musea en het Amsterdam Museum in zaken die aan ICT raken, zoals ticketing en het digitale collectie registratiesysteem Adlib. Verder nam de bibliotheek via het project OCLC deel aan: Adamnet (regionaal netwerk van bibliotheekcollecties), NCC (Nationaal bibliotheeknetwerk), Worldcat Internationaal Netwerk en Art Bibliography of the Future (netwerk van de topbibliotheken op kunstgebied, een project van het Getty Museum). De bibliotheek verkreeg een subsidie van 40.000 euro van PICA om titels in te voeren in Picarta. Gepensioneerd medewerker Willem van Beek kon hierdoor langer in dienst blijven. Medewerkster

Esther Brakenhoff is bestuurslid van Overleg Kunsthistorische Bibliotheken Nederland.

De bibliotheek doet per jaar vele nieuwe aanwinsten op boeken-gebied, en deelt die sinds 2015 via een eigen Instagram account, die inmiddels door meer dan 2.000 liefhebbers gevolgd wordt.

Development

Hoofdbegunstigers

Paul Andriesse
Cees en Inge de Bruin-Heijn
Renee en Bob Drake
Marc en Janneke Dreesmann-Beerens
Don Quixote Foundation
Stg. Hartwig Foundation
Ferdinand J. ter Heide
Leo en Elsbeth Hertz Foundation
Freek en Hella de Jonge
Joost en Marcelle Kuiper
Helen van der Meij-Tcheng
Alex Mulder
De heer en mevrouw Van Ogtrop-Quintus
Pim en Antoinette Polak
Adriaan van Ravesteijn
Rob Jan Renders
Ringier Collection
Alexander Roepers
Jeannette en Martijn Sanders
Pieter en Marieke Sanders
Tijl Aankoop Fonds
Maurice van Valen
Max en Olga Vorst
en anonieme donateurs

Begunstigers

1000 Steps
De heer en mevrouw van
Alkemade-Deiters
Menno Antal & Micaela Bartels
Jan en Francisca Benthem
Hendrik Jan Biemond en
Abdelkader Nassiri
Jan Grosfeld/Jetske Homan
van der Heide
De heer D.J. Haank en mevrouw
A.J. Haank-Grondijs
De heer en mevrouw De Heus-Zomer
Sunny en Jetty Léons
De heer en mevrouw Smit-Schulting
Marsha Plotnitsky

Triton Collection Foundation
en anonieme begunstigers

Stedelijk Circle members

Dirk-Jan en Emily Smit-Marks
Nannet van der Kleijn
C. van der Kruk
Peter en Pien Schouwenburg-Baesjou
V. Halberstadt
Job Meihuizen
Berend Strik
Vincent E. Bruijn
Harm Pinkster
Stichting Reginafonds
Familie Ribbink-Van den Hoek
Ton Venhoeven en Helga Lasschuijt
Marjo Meijer en Marion Verbruggen
Heinz Jäggi
Ingrid Hazes
Ron en Lai-Fong Boer
Fu Ruide
Marco van Thiel
Joop Ederveen
E.M. Ederveen-Van der Sman
Pieter Sanders
Karel Bodon en Janiek Dam
Liselotte Looman
en 55 anonieme Stedelijk Circle
members

Fondsen 2016

Ammodo
BankGiro Loterij
Blockbusterfonds (initiatief van de
VandenEnde Foundation, het Prins
Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds
en de BankGiro Loterij)
Fonds 21
Fonds Sluyterman van Loo
Fundación Almine Y Bernard
Ruiz-Picasso Para El Arte

Gieskes-Strijbis Fonds
Goethe-Institut
Harten Fonds
LUMA Foundation
M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting
Mondriaan Fonds
Prins Bernhard Cultuurfonds
P.W. Janssen's Friesche Stichting
Stichting dr. Hendrik Muller's
Vaderlandsch Fonds
Stichting RCOAK
Stichting Zabawas
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
The Keith Haring Foundation
The Swiss Arts Council Pro Helvetia
Turing Foundation
VandenEnde Foundation
Vereniging Rembrandt
VSBfonds
Walter A. Bechtler Foundation,
Switzerland

Overzicht tentoonstellingen 2016

WONEN IN DE AMSTERDAMSE SCHOOL

De totstandkoming van *Wonen in de Amsterdamse School* werd mede mogelijk gemaakt dankzij het VSBfonds, het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en KOSMANN. DE JONG exhibition architects en additionele steun van het Prins Bernhard Cultuurfonds, de M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting en de P.W. Janssen's Friesche Stichting.

Het Stedelijk Museum is hoofdsponsor Rabobank Amsterdam zeer erkentelijk voor het mede mogelijk maken van deze tentoonstelling.

VSBFonds,

**stimuleringsfonds
creatieve industrie**



Rabobank

KOSMANN.DEJONG
exhibition architects

JEAN TINGUELY MACHINESPEKTAKEL

De tentoonstelling werd georganiseerd door het Stedelijk Museum Amsterdam in samenwerking met Museum Kunstpalast, Düsseldorf.

De tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt dankzij de genereuze steun van de Turing Foundation, All Art Initiatives B.V., het Blockbusterfonds, de LUMA Foundation en additionele steun van the Swiss Arts Council Pro Helvetia, het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Walter A. Bechtler Foundation, Switzerland.



All Art Initiatives

**BLOCK
BUSTER
FONDS**



**VSBFonds,
VandenEnde
FOUNDATION**

**LUMA
FOUNDATION**

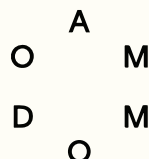
swiss arts council
prohelvetia



**PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS**
De kunst van het geven

STEDELIJK CONTEMPORARY

De Stedelijk Contemporary presentaties in 2016 en 2017 werden mede mogelijk gemaakt door Ammodo.



MAGALI REUS – MUSTARD

Deze tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt door de financiële ondersteuning van het Mondriaan Fonds.



DREAM OUT LOUD – DESIGNING FOR TOMORROW'S DEMANDS

De realisatie van het werk van Pieter Stoutjesdijk werd mogelijk gemaakt door het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Het werk van Hella Jongerius werd mede mogelijk gemaakt door KLM.



JORDAN WOLFSON MANIC LOVE / TRUTH LOVE

De tentoonstelling werd mede mogelijk gemaakt met genereuze financiële steun van LUMA Foundation, Fonds 21, VSBfonds, Fundación Almine Y Bernard Ruiz-Picasso Para El Arte, Sadie Coles HQ en David Zwirner.

Speciale dank gaat uit naar de leden van de Jordan Wolfson Exhibition Circle: ProWinko Nederland B.V., Ringier Collection en anonieme begunstigers. De catalogus werd mogelijk gemaakt door Joe en Marie Donnelly.



Medewerkers Stedelijk Museum Amsterdam per 31 december 2016

Directie

Ruf, B.
Directeur

Gilst, K.Y. van
Zakelijk directeur

Directiesecretariaat

Biggelaar, M.M.R. van den
Secretaresse

Bruijn, J.C. de
Directie-assistent

Schumacher, A.G.
Directie-assistent

P&O

Izmir, B.
HR-assistent

Verbeek, J.
P&O adviseur

Werner, F.
Hoofd P&O

Juridische Zaken

Baasbank, V.D. van
Bedrijfsjurist / directiesecretaris

Financiën

Bakker-Kalkhoven, A.S.
Medewerker financiën

Bos, M.Y.E.
Assistent Controller

Carballo Gomez, M.E.
Medewerker financiën

Dadi, N.
Medewerker financiën

Sniphout, M.H.
Medewerker financiën

Conservatoren & Onderzoek

Heide, B. van der
Manager Conservatoren & Onderzoek

Bouwhuis, J.J.
Conservator

Coelewij, L.M.H.
Conservator

Els, C.J. van
Junior conservator

Glazenburg, C.C.E.
Conservator

Héman, S.M.T.A.
Assistent conservator

Lamoën, F.M. van
Assistent conservator

Nieuwenhuyzen, M.D.J. van
Conservator

Roode, I.V.H. de
Conservator

Visser, T.H.C.
Conservator

Rummen, M.J.
Wetenschappelijk medewerker

Soeting, M.M.
Wetenschappelijk medewerker

Collecties

Rutten, B.
Manager Collecties

Art Handling - depot

Bemt, M.H.J. van den
Behoudsmedewerker

Kat, R.
Coördinator depot

Pramudji, H.
Behoudsmedewerker

Prins, R.
Behoudsmedewerker

Art Handling – Audiovisueel

Hoogeveen, G.
Teamleider AV Art Handling

Busstra, T.C.
AV Art Handler

Hertog, J.H.C. den
AV Art Handler

Art Handling – Behoudstechniek

Bongaarts, M.H.
Coördinator behoudstechniek

Garritsen, T.
Jr. behoudstechnicus

Koops, J.
Behoudstechnicus

Rietveld, J.F.
Behoudstechnicus

Art Handling – Tentoonstellingsbouw

Lentz, J.C.A.
Coördinator tentoonstellingsbouw

Daamen, L.
Floormanager tentoonstellingsbouw

Lijbers, J.W.
Floormanager tentoonstellingsbouw

Staats, N.
Floormanager tentoonstellingsbouw

Restauraties

Weerdenburg, C.O.M.
Hoofd restauraties

Chavannes, M.F.
Restaurator schilderijen

Wijnberg, L.
Restaurator schilderijen

Meijer, S.S.
Restaurator beelden

Timmermans, R.M.
Restaurator beelden

Chou, H.
Conserveringsmedewerker prenten,
tekeningen, fotografie

Marchesi, M.
Restaurator prenten, tekeningen,
fotografie

Rietveld, T.E.
Restaurator prenten, tekeningen,
fotografie

Krumpelman, R.
Coördinerend restaurator toegepaste
kunst & vormgeving

Informatiecentrum

Nijhoff, M.
Hoofd informatiecentrum

Beek, W.V. van
Coördinator bibliotheek/
informatiecentrum

Besjes, E.M.E.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Brakenhoff, E.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Brouns, B.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Cheda, C.S.
Archivaris

Hendricks, M.J.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Janssen, M.P.H.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Spieker, V.N.L.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Stafleu, A.N.
Medewerker bibliotheek/
informatiecentrum

Voogd, W.A. de
Senior functioneel beheerder

Fotoafdeling

Balog, E.K.
Medewerker fotoarchief/digitalisering

Wessels, H.G.
Medewerker beeldbank

Collectieregistratie

Stokhof, S.M.
Coördinator collectieregistratie

Botter, M.C.
Medewerker collectieregistratie

Groeneveld-Groenevelt, S.
Medewerker collectieregistratie

Koekoek, B.F.M.
Medewerker collectieregistratie

Educatie, Interpretatie & Publicatie

Schavemaker, M.
Manager Educatie, Interpretatie &
Publicatie

Heesbeen, A.
Medewerker Onvergetelijk Stedelijk/
Onvergetelijk Van Abbe

Jorna, F.A.M.
Medewerker educatie

Metsemakers, S.S.
Medewerker educatie

Piksen, H.A.
Medewerker educatie

Vugt, M.C.R. van
Medewerker educatie

Tates, S.H.
Hoofdredacteur

Sloothaak, B.H.J.
Assistent curator Public Program

Projectmanagementbureau

Wissink, G.H.
Manager projectmanagementbureau

Bonekamp, L.J.
Projectleider

Cock, J.G. de
Projectleider publicaties

Cramer, S.W.
Projectleider

Hemmes, E.
Projectleider

Küssel, C.
Projectleider

Romijn, C.M.
Projectmedewerker

Sandront, H.J.
Producent Public Program

Staaïj, A. van der
Projectmedewerker

Stoutjesdijk, C.L.L.
Projectmedewerker

Visscher, E.
Projectmedewerker

Vrij, A.C.
Projectleider

Registrarbureau

Berg, A.R. van den
Senior registrar

Cozijn, A.J.
Registrar

Heugten, H.C. van
Registrar

Hoog Antink, J.K.
Registrar

Iserief, N.
Registrar

Weger, S.N. de
Registrar

Development

Ommen-Kellerman, M.H. van
Hoofd development

Brand, J.M.W. van den
researcher development

Hoogenraad, J.
Medewerker Stedelijk Museum Fonds

Kamp, L.O. van de
Medewerker vriendenadministratie

Mager, J.C.
Jr. fondsenwerver

Meer, G. van der
Hoofd Stedelijk Museum Fonds

Ruiter, R.E.
Medewerker Development

Schoonhoven, F.M.
Coördinator Vrienden, Patronen &
Young Stedelijk

Schreurs, D.F.N.
Coördinator Fondsenwerving

Wessels, K.C.
Senior adviseur Stedelijk Museum Fonds

Marketing & Communicatie

Sommerer, K.
Manager Marketing & Communicatie

Dorst, F.F.W. van
Senior marketeer

Heisterkamp, E.
Grafisch ontwerper

Koen, S.M.
Traffic coördinator

Raven, M.J.
Persvoorlichter

Bois, S. du
Content manager

Holland, R.
Webcoördinator

Facilities & Veiligheid

Taal, C.C.
Manager Facilities & Veiligheid

Aakouk, A.
1e beveiligiger

Advocaat, J.
Teamleider beveiliging

Afentoulis, S.I.
Teamleider beveiliging

Anoep, M.S.
1e beveiligiger

Atayee, S.
1e beveiligiger

Attobi, S.
1e beveiligiger

Barsati, Z.A.
1e beveiligiger

Begzad, M.
1e beveiligiger

Boukamir, A.
1e beveiligiger

Costeren, G.P.
1e beveiligiger

Deen, L.P.
1e beveiligiger

El Filali, M.
1e beveiligiger

Gepken, C.L.J.
1e beveiligiger

Goey, W.M.T.
1e beveiligiger

Goher Zayed, M.R.
1e beveiligiger

Gongriep, L.E.
1e beveiligiger

Haak, R.
1e beveiligiger

Hajhassan, A.A.A.
1e beveiligiger

Halekor, C.
1e beveiligiger

Hardien, R.
1e beveiligiger

Iorio, B.J.
1e beveiligiger

Jackman, C.N.
1e beveiligiger

Jit, R.
1e beveiligiger

Kilic, M.
1e beveiligiger

Kilmamas, O.
1e beveiligiger

Krijger, F.M. de
1e beveiligiger

Liaghat, A.
1e beveiligiger

Menshov, S.N.
1e beveiligiger

Molina, O.M.
1e beveiligiger

Munroe, A.A.
1e beveiligiger

Naegele, C.J.
1e beveiligiger

Okundaye, M.
1e beveiligiger

Peerdeman, R.
1e beveiligiger

Reijnier, C.
1e beveiligiger

Rodriguez Morales, I.C.
1e beveiligiger

Sadiq, H.J.
1e beveiligiger

Safi, J.
1e beveiligiger

Salih, S.
1e beveiligiger

Sari, K.
1e beveiligiger

Schreurs, G.W.
Hoofd Beveiliging

Slotboom, A.
Teamleider beveiliging

Splinter, F.
Teamleider beveiliging

Staals, M.Y.H.
1e beveiligiger

Thomas, J.V.E.
1e beveiligiger

Top, M.
1e beveiligiger

Vries, J. de
Beveiligiger

Yigit, M.
1e beveiligiger

Zambak, O.
1e beveiligiger

Zanca, R.I.A.
1e beveiligiger

Zebeda, T.R.Z.
1e beveiligiger

Zwan, J.J. van der
1e beveiligiger

Bijleveld, V.
Medewerker Service & Veiligheid

Coenraadt, T.
Medewerker Service & Veiligheid

Elsjan of Wipper, L.
Medewerker Service & Veiligheid

Elswijk, B.
Medewerker Service & Veiligheid

Fafiane, P.
Medewerker Service & Veiligheid

Geurts, R.
Medewerker Service & Veiligheid

Groeiliken, F.
Medewerker Service & Veiligheid

Jakubowska, J.
Medewerker Service & Veiligheid

Karabulut, H.
Medewerker Service & Veiligheid

Martina, K.
Medewerker Service & Veiligheid

Meijer, N.
Medewerker Service & Veiligheid

Paskald, J.
Medewerker Service & Veiligheid

Wijs, M.
Medewerker Service & Veiligheid

Witsenburg, B.
Medewerker Service & Veiligheid

Bosch, Y.
Medewerker Service & Veiligheid

Witzke, J.
Medewerker Service & Veiligheid

Veen van der, L.
Medewerker Service & Veiligheid

ICT

Açikgöz, M.
Coördinator ICT

Sultani, Z.
Medewerker ICT

Gebouwbeheer

Elst, A. van
Werktuigbouwkundige

Evers, A.
Schilder

Fidder, E.E.
Senior medewerker gebouwbeheer

Mulders, B.T.
Coördinator gebouwbeheer

Pels, C.M.
Timmerman

Publieksservice

Alpherts, T.O.L.
Publieksmedewerker

Bekkering, N.
Publieksmedewerker

Braak, F.A.P. van den
Publieksmedewerker

Broek, J.D.
Publieksmedewerker

Buitenkamp, R.
Publieksmedewerker

Do Carmo, S.M.
Publieksmedewerker

Hannan, S.
Floormanage publieksservice

Hoftijzer, B.W.
Publieksmedewerker

Janssen, M.
Floormanage publieksservice

Hoofd publieksservice

Koper, C.
Publieksmedewerker

Kortekaas, M.
Publieksmedewerker

Krijgsman, C.
Publieksmedewerker

Lammers, C.L.
Floormanage publieksservice

Leonora, T.E.
Publieksmedewerker

Lijbers, L.L.
Publieksmedewerker

Muffels, I.G.
Publieksmedewerker

Paape, T.E.
Publieksmedewerker/boek planner
a.i.

Pander, S.L.E.
Publieksmedewerker

Reijen, A. van
Publieksmedewerker

Rose, S.L.
Publieksmedewerker

Stuivenberg, R.F.
Floormanage publieksservice

Wolters, J.L.W.
Publieksmedewerker

Wolters, L.A.
Publieksmedewerker

Boeking en Events

Trompetter, H.A.
Coördinator evenementen

Fuhler, L.M.B.
Boeker/planner

Nevenactiviteiten van de Raad van Toezicht en het Bestuur Stedelijk Museum Amsterdam

Cees de Bruin

Chairman Indofin Group

Nevenfuncties

- Penningmeester Trustfonds Rijksakademie Amsterdam
- Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rotterdam Partners
- Voorzitter Raad van Commissarissen Stadion Feijenoord N.V.
- Lid Raad van Commissarissen IHC Merwede Holding B.V.
- Voorzitter Stichting Ambachtsheerlijkheid Cromstrijen
- Gecommitteerde Ambachtsheerlijkheid Cromstrijen
- Voorzitter Stichting Trustfonds Hippische Alliantie Rotterdam
- Bestuurslid Stichting Hippische Alliantie Rotterdam
- Lid Raad van Advies C.H.I.O. Rotterdam
- Lid Raad van Advies SCF Partners (USA)
- Trustee National Humanities Center Raleigh (USA)

Madeleine de Cock Buning

Voorzitter van het College van Commissarissen, Commissariaat voor de Media (CvdM)

Hoogleraar Auteursrecht en Mediarecht, Universiteit Utrecht (UU)

Voorzitter Centrum voor Intellectueel eigendomsrecht (CIER)

Nevenfuncties

- Voorzitter European Regulators Group Audiovisual Media Services (ERGA)
- Raadsheer-plaatsvervanger Gerechtshof Den Haag
- Bestuurslid Stichting Macchiavelli
- Arbitrator (Panelist) World Intellectual Property Organization (WIPO)
- Voorzitter adviescommissie Auteursrecht Minister van Veiligheid en Justitie
- Redacteur wetenschappelijk tijdschrift Intellectueel eigendom en reclamerecht (IER)

Rob Defares

Algemeen directeur IMC B.V.

Nevenfuncties

- Lid Raad van Toezicht Rijksakademie Amsterdam
- Voorzitter Raad van Toezicht Trustfonds Rijksakademie Amsterdam
- Voorzitter Raad van Bestuur IMC Weekendschool
- Bestuurslid Association Proprietary Traders
- Member of MCA Board of Trustees
- Bestuurslid Raad van Toezicht Medical Hartwig Foundation
- Bestuurslid Raad van Toezicht Stichting Hartwig Foundation
- Lid Raad van Toezicht Manifesta
- Lid Raad van Toezicht European Cultural Foundation
- Voorzitter Bestuur Amsterdam Art Weekend

Rita Kersting

Adjunct directeur Museum Ludwig Keulen

Nevenfuncties

- Bestuur Thomas Schütte Stiftung
- Lid 'Kunstbeirat' Keulen

Constantijn van Oranje-Nassau

Special Envoy StartupDelta

Onafhankelijk Strategisch Adviseur

Directeur 'Digital Technology and Macro Startegy bij Macro Advisory Partners (Londen, New York)

Edge Fellow bij Deloitte Centre for the Edge

Nevenfuncties

- Lid High Level Group of Innovators for a European Innovation Council
- Adviseur van Vice President Andrus Ansip van de Europese Commissie
- Co-founder en Voorzitter Startup Fest Europe
- International Eisenhower Fellow 2015
- Voorzitter Raad van Advies SIDN Fonds
- Voorzitter Prins Bernhard Natuur Fonds
- Erevoorzitter Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling
- Beschermheer World Press Photo
- Beschermheer Nationale Viool Concoursen
- Beschermheer Nationaal Muziekinstrumenten Fonds

Alexander Ribbink

Voorzitter / Managing Partner Keen Venture Partners

Nevenfuncties

- Bestuurslid Het Amsterdams Lyceum
- Bestuurslid Ribbink-Van den Hoek Family Foundation
- Adviseur Stichting Amsterdammer Helpt Amsterdammer
- Member Advisory Board Rotterdam School of Management

Willem de Rooij

Beeldend kunstenaar

Nevenfuncties

- Professor of Fine Arts Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Städelschule,

Frankfurt am Main

- Guest Advisor, Rijksakademie, Amsterdam
- Mentor, Berlin Program for Artists, Berlijn
- Jury member Ruisdael Stipendium, Nordhorn

Joyce Sylvester

Substituut Nationale Ombudsvrouw

Nevenfuncties

- Voorzitter Bestuur Giro 555, SHO
- Vice voorzitter Raad van Toezicht PCOU/St. Willibrord Utrecht
- Voorzitter Raad van Toezicht Oude Muziek Utrecht
- Ambassadeur stichting duurzame Ontwikkeling Nederland Suriname (d'ONS)

Beatrix Ruf

Directeur Stedelijk Museum Amsterdam

Bestuurs- en adviesfuncties

- Jurylid, Erasmus Prijs, Vereniging Rembrandt, Amsterdam
- Jurylid Turner Prize
- Jurylid Museion Preis
- Jurylid panel Art & Culture
- Jurylid Frieze Artist Award 2016
- Jurylid/voordrager MAK-Schindler Scholarship Programme
- Voordrager Maria Lassnig Prize 2017
- Jurylid Digital Art Contest Allianz, München
- Voordrager Plinth Commission The Highline
- Jurylid The World's largest Canvas
- Lid programmacomité, Bundeskunsthalle, Bonn
- Lid Core Group, Denktank LUMA Foundation, Arles
- Lid Wetenschappelijk comité MAXXI, Rome
- Lid Adviesraad, Samdani Art Foundation, Dhaka, Bangladesh
- Lid Raad van Bestuur, Österreichisches Kulturministerium, Museum Moderner Kunst, Wenen
- Bestuursvoorzitter, Foundation Estate Mark Morrisroe, Zürich / Winterthur
- Lid Adviesraad Garage Museum of Contemporary Art, Moskou
- Lid Kunstcommissie Goldman Sachs Headquarters, London
- Lid Aankoopcommissie, La Caixa, Barcelona
- Lid Raad van Bestuur, POOL a postgraduate curatorial program, Zürich
- Bestuurder, Currentmatters B.V.
- Lid Raad van Bestuur, JRP Ringier publishing

Karin van Gilst

Zakelijk directeur Stedelijk Museum Amsterdam

Bestuurs- en adviesfuncties

- Lid Raad van Toezicht Instituut voor Beeld en Geluid
- Lid Raad van Toezicht Boekmanstichting, studiecentrum voor kunst, cultuur en beleid

Nevenactiviteiten medewerkers Stedelijk Museum 2016

Marc Bongaarts

- Gastdocent aan de Reinwardt Academie (Museologie)
- Gastdocent aan de Universiteit van Amsterdam (Conservering & Restauratie)
- SBMK & SMA organisatie symposium “In the Box” (kunstverpakkingen onderzocht)
- Teijin Auditorium, Stedelijk Museum Amsterdam

Esther Brakenhoff

- Bestuurslid Overleg Kunsthistorische Bibliotheken Nederland OKBN/ARLIS NL

Meta Chavannes

Publicaties

- Volk, A., Berg, van den, K.J., Chavannes, M., Wijnberg, L., ‘A Partially Water-Sensitive Oil Painting by Karel Appel: Technical Investigation and a Tailored Approach to Surface Cleaning,’ in Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 30 (2016), deel 1, pp. 150-166.

Presentaties

- Stedelijk seminar: ‘Onderzoek naar negen werken van Marc Chagall in de collectie van het Stedelijk Museum,’ samen met Madeleine Bisschoff. Weekend van de Wetenschap, Teijin Auditorium Stedelijk Museum Amsterdam, 2 oktober.

Werkgroepen

- ‘Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile Paint Layers of Cultural Objects’: een nationaal tweejarig postdoctoraal NWO-project via NICAS (Netherlands Institute for Conservation, Art and Science). In samenwerking met de TU-Delft, Universiteit van Amsterdam (UvA), Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), het Rijksmuseum en de Stichting Restauratie Atelier Nederland (SRAL).
- CMOP (Cleaning Modern Oil Paints), een Europees onderzoeksproject naar hetschoonmaken van 20ste en 21ste-eeuwse olieverf schilderijen.

Overig

- Lid Restauratoren Nederland
- Lid ICOM-CC
- Lid American Institute of Conservation
- Lid Vereniging van Nederlandse Kunsthistorici

Claire van Els

- Tentoonstellingen
 - Curator The Measure of our Traveling Feet, Marres, Huis voor hedendaagse cultuur, Maastricht
- Publicaties
 - Thema-introducties, Jean Tinguely, tentoonstellingscatalogus, Stedelijk Museum Amsterdam
- Overige
 - Deelname debat, 'Traveling Feet: On Art and Migration', Framer Framed, Amsterdam
 - Ondersteuning ABN AMRO Kunstprijs 2016, Hermitage Amsterdam

Carolien Glazenburg

- Lid van de werkveld commissie grafische vormgeving Koninklijke Academie Beeldende Kunsten Den Haag
- Lid van het Conseil d'orientation scientifique du Centre National du Graphisme, Chaumont, Frankrijk
- Bestuurslid AGA LAB, Amsterdams Grafisch Atelier
- Jurylid Best Verzorgde Boeken

Marly Hendricks

- Kunstenaar
- Illustrator
- Portret in opdracht
- 1e Graad docent aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (afdeling Spatial en Product Design)
- Docent aan Artemis Styling Academie (interior/fooddesign)

Josine Hoogenraad

- Secretaris Stichting Why Not?

Frouke Jorna

- Bestuurs- en adviesfuncties
 - Adviseur Fonds voor Cultuurparticipatie, Utrecht
 - Redactielid Vernis, Koninklijke Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland, Amsterdam

Dorine van Kampen

- Presentatie op kennisevent Plancafé van PlanMen i.s.m. Het Rooster: over planning bij vrijwilligerswerk, Landgoed Zonheuvel te Doorn, 13 december 2016

Monica Marchesi

- Bestuurs- en adviesfuncties
 - Coördinator van het onderzoeksproject 'Photographs & Preservation. How to save photographic works for the future?'. Een vierjarig onderzoek in het kader van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek): een groot, multidisciplinair project naar onderzoek en conservering van fotografische kunstwerken.
 - Lid van de organisatiecommissie voor het NWO – Science4Arts Symposium, gehouden in het Rijksmuseum 17-18 november 2016.

Lezingen en workshops

- 'Photographs and Preservation. How to Save Photographic Artwork for the Future?' Lezing bij het Science4Arts Event, Stedelijk Museum Amsterdam, 13 juni 2016.
- 'Photo-works and Cool Storage at the Stedelijk Museum'. Tour en discussie over de preservatie van fotografische kunstwerk in het depot van het Stedelijk Museum voor de deelnemers van het symposium Uniques and Multiples georganiseerd door ICOM-CC Photographic Material Working Group and het Rijksmuseum, 22 september 2016.
- 'Photo-works het kan niet zonder onderzoek'. Lezing in het kader van de Weekend voor de Wetenschap, Stedelijk Museum Amsterdam, 02 oktober 2016.
- 'Issues in Substitution'. Lezing bij het NWO - Science4Arts Symposium, Rijksmuseum 17 november 2016

Martijn van Nieuwenhuyzen

- Bestuurs- en adviesfuncties
 - Lid Redactiecommissie Museumtijdschrift, Amsterdam.
- Publicaties
 - ‘Curator met Camera’, de Volkskrant, 21 oktober 2016
- Overig
 - Adviseur Mondriaan Fonds Bijdrage Incidentele Aankopen Musea en Erfgoedinstellingen.
 - Curator samenwerking Stedelijk Museum - Holland Festival
 - Ontvangst diverse curatoren internationaal bezoekersprogramma Mondriaan Fonds, Thami Mynyele Foundation Amsterdam, etc.
 - Ambassadeur Amsterdam Drawing

Michiel Nijhoff

- Bestuurs- en adviesfuncties
 - Secretaris Stichting Jaap Harten Fonds
 - Nederlands vertegenwoordiger bij het International Relations Committee van ARLIS/NA (Art Libraries Society North America)
 - Lid van Werkgroep Speciale Wetenschappelijke Bibliotheken Nederland
 - Lid Adamnet
- Activiteiten
 - Spreker ARLIS/NA congres Seattle, WA (maart 2016)
 - Initiator/organisator van een studie bezoek van vijftien Amerikaanse kunstbibliothecarissen aan Nederland (juni 2016)
 - Deelname Congres Art Discovery Group Florence (oktober 2016)
 - Diverse lezingen en voordrachten en rondleidingen voor speciale groepen en gasten in het Stedelijk Museum
 - Penvoerder en deelnemer project PICA/OCLC tbv Worldcat (= opname van 170.000 boektitels van de bibliotheek Stedelijk Museum in Worldcat, Nederlands Computer Catalogus, Adamnet)
- Publicaties
 - Verslag Congres Art Discovery Group Florence, in: IP Professional november 2016

Tessa Rietveld

- Centraal Management Overleg: overleg met collega papierrestauratoren uit diverse musea, archieven en bibliotheken in Nederland over het beheren en beheersen van grote papiercollecties

Marie-José Raven

- Bestuurs- en adviesfuncties
 - Parttime detachering van april-september 2016 bij Stroom, centrum voor beeldende kunst in Den Haag, ten behoeve van een kwaliteitsslag bij de afdeling Communicatie van Stroom

Maurice Rummens

- Publicaties
 - ‘In Memoriam: Bořek Šípek (1949 - 2016)’, Stedelijk Journal (website Stedelijk Museum Amsterdam), 16 februari 2016.
 - ‘Kandinsky and Klee in Tunisia. By Roger Benjamin with Cristina Ashjian’, The Burlington Magazine 158 (aug. 2016), pp. 652-653

Margriet Schavemaker

- Lezingen
 - Margriet Schavemaker, De witte kubus als ‘lieu de mémoire’: moderne kunst musea en de toekomst van de geschiedenis, Reinwardt Memorial Lecture, Reinwardt Academie Amsterdam, 17 maart 2016
 - Margriet Schavemaker, Curating the Archive: History in the White Cube, Hamburgerbahnhof - Museum für Gegenwart – Berlin, 12 augustus 2016 (expert meeting ‘Joint Adventures: Practice-Based Research between Universities and Museums’ in samenwerking de Freie Universität Berlin)
- Adviesfuncties/jury's
 - Stimuleringsfonds voor de Creatieve Industrie (o.a. voorzitter commissie Talent Ontwikkeling, moderator evaluatie regeling e-cultuur, moderator evaluatie productvormgeving)
 - Metropolis M (lid raad van toezicht)
 - Witteveen en Bos Kunst en Techniekprijs (lid jury)
 - Margriet Schavemaker, ‘Dialogo tussen innovatie en ambacht: Interview met Iris van Herpen,’ in: Iris van Herpen, Deventer: Witteveen+Bos prijs voor Kunst+ Techniek, 2016

Astrid Schumacher

- Bestuurs- en adviesfuncties
- Directiesecretaris De Zaak Nu
- Lid BKNL
- Lid Begeleidingscommissie OCW Cultuurmonitor 2016-2017

Britte Sloothaak

- Gastdocent aan de Universiteit van Amsterdam (Amsterdam and the Creative City)
- Gastdocent aan de Universiteit Leiden (Curating Film and Photography)
- Coalitie lid 3PackageDeal: AFK Broedplaatsen, ontwikkelingsproject voor jonge veelbelovende kunstenaars in Amsterdam.

Rebecca Timmermans

- Docent introductiedag: Beheer en behoud van moderne en hedendaagse kunst, wat komt daar bij kijken?, Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK).
- Lid Project collectiekennis 2.0/Pilot Plastics, een Nederlands samenwerkingsverband op het gebied van het behoud van kunstobjecten van plastic, gecoördineerd door Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK) en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE).

Wouter de Voogd

- Bestuurs- en adviesfuncties
- bestuurslid Adlib Gebruikersgroep

Sandra Weerdenbug

- Mede-projectleider (namens het Stedelijk Museum), samen met Prof. Dr. C.J.M. Zijlmans
- (Universiteit Leiden, Faculteit voor Geesteswetenschappen) van het project 'Photographs & Preservation. 'How to save photographic works of art for the future?' Een vierjarig onderzoek
- in het kader van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek): een groot, multidisciplinair project naar onderzoek en conservering van kunstwerken. Activiteiten in eindfase project:
- meewerken aan film voor Eindsymposium, 17 en 18 november in het Rijksmuseum
- meeschrijven aan tekst 'Photoworks' voor publicatie bij het Eindsymposium
- Coördinator voor het Stedelijk Museum van het nationale tweejarige postdoctorale

- onderzoeksproject 'Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile Paint Layers of Cultural Objects'; een NWO-project dat loopt via het NICAS (Netherlands Institute for Conservation, Art and Science). In samenwerking met de TU-Delft, Universiteit van Amsterdam (UvA), Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), het Rijksmuseum en de Stichting Restauratie Atelier Nederland (SRAL). Lid van: Examencommissie van de 'Opleiding Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed'
- van de Universiteit van Amsterdam voor het tweede jaar van de post-initiële fase.

Werkgroepen/samenwerkingsprojecten

- SBMK-Platform Conserveringsvraagstukken' (voorheen 'Balans –groep'), overleggroep conserveringsproblematiek Nederlandse collecties, Stichting Behoud Moderne Kunst
- Klankbordgroep van de Opleiding Conservering en Restauratie aan de Universiteit van Amsterdam (UvA), voor de Moderne Kunst specialisatie.
- CMOP (Cleaning Modern Oil Paints) een Europees onderzoeksproject naar het schoonmaken van 20ste en 21ste-eeuwse olieverf schilderijen.
- Platform 'Problemen met Plastics', een Nederlands samenwerkingsverband op het gebied van het behoud van kunstobjecten van plastic, gecoördineerd door de Stichting Behoud Moderne Kunst (SBMK) en het Netherlands Institute for Conservation, Art and Science (NICAS)
- 'Artist Interview and Artist Participation as Research Tools in Conservation', Onderdeel van: New Approaches in the Conservation of Contemporary Art (NACCA); Marie Curie Innovative Training Network, een Europees samenwerkingstraject.

Presentaties

- Eindsymposium van het Science4Arts project van NWO (Nederlandse organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek):, 17 en 18 november in het Rijksmuseum Amsterdam: Inleiding op het project 'Photographs & Preservation. 'How to save photographic works of art for the future?'
- Stedelijk seminar: 'Inleiding op de Restauratie-afdeling'. Weekend van de Wetenschap, Stedelijk Museum Amsterdam, 2 oktober.

Publicaties

- Poster 'Tinguely Conserveringsproject', samen met Susanne Meijer en Esther Meijer. Voor: Metal Working Group, ICOM CC, New Delhi, September 2016

Louise Wijnberg

Publicaties

- Volk, A., Berg, van den, K.J., Chavannes, M., Wijnberg, L., 'A Partially Water-Sensitive Oil Painting by Karel Appel: Technical Investigation and a Tailored Approach to Surface Cleaning,' in Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 30 (2016), deel 1, pp. 150-166.

Presentaties

- Thread Mending Workshop, aan studenten Schilderijen Conservering, eerstejaars Post Initieel (P.I.), Conservering en Restauratie van Cultureel Erfgoed Universiteit Amsterdam (UvA), Maastricht.

Werkgroepen

- CMOP (Cleaning Modern Oil Paints) - Europees Onderzoeksprogramma, begeleiding promovendus
- 'Research on Consolidating Adhesives for Flaking and Fragile Paint Layers of Cultural Objects'; een nationaal tweejarig postdoctoraal NWO-project dat loopt via het NICAS (Netherlands Institute for Conservation, Art and Science). In samenwerking met de TU-Delft, Universiteit van Amsterdam (UvA), Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE), het Rijksmuseum en de Stichting Restauratie Atelier Nederland (SRAL).

Overig

- Lid ICOM-CC

Statuten Stichting Stedelijk Museum Amsterdam

De Stichting Stedelijk Museum Amsterdam heeft als statutaire doelstelling: het registreren, bewaren, conserveren, verrijken, documenteren, publiceren, onderzoeken, presenteren en vervreemden van:

(a) museumcollecties die onder de naam of met de bestemming “Stedelijk Museum Amsterdam” in eigendom toebehoren aan de gemeente Amsterdam; en van (b) kunstwerken die in eigendom toebehoren (of in de toekomst zullen toebehoren (aan de Stichting (of aan een met de stichting verbonden rechtspersoon die kunstwerken ten behoeve van de stichting in eigendom houdt respectievelijk zal houden) of die anderszins ter beschikking zullen worden gesteld aan de Stichting.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

a. het inrichten, beheren, exploiteren en instandhouden van het Stedelijk Museum te Amsterdam;
b. het bijeenbrengen, in bruikleen geven en nemen, beheren, in stand houden, aanvullen en verbeteren van verzamelingen op het gebied van:

- de moderne en hedendaagse beeldende kunst;
- tekenkunst en grafiek;
- fotografie;
- film;
- video;
- internet en grafische vormgeving;
- toegepaste kunst en vrije in industriële vormgeving tegen een achtergrond van architectuur;
- het in onderlinge samenhang tentoonstellen van delen van de collectie en het organiseren van tijdelijke tentoonstellingen die de collectie in een ruimere context plaatsen;

- het documenteren en wetenschappelijk onderzoeken van zowel de eigen collectie als de objecten die in tijdelijke tentoonstellingen worden gepresenteerd en het publiceren over de eigen collectie en de tentoonstellingen;
- het organiseren van educatieve projecten;
- samenwerking met alle daarvoor in aanmerking komende (overheids)instellingen;
- al hetgeen te verrichten dat overigens tot de verwezenlijking van het doel van de stichting nodig, nuttig en/of dienstbaar is of kan zijn, waaronder, onder voorwaarden ook het vervreemden van onderdelen van collecties, ten behoeve van het verwerven van andere kunstwerken.

De Stichting is niet gericht op het maken van winst, anders dan het behalen van een – uitsluitend ten behoeve van de Stichting en haar activiteiten te besteden – positief saldo voortvloeiend uit de exploitatie van het Stedelijk Museum Amsterdam, in de meest brede zin.

Het Stedelijk Museum beheert een collectie van ruim 90.000 werken.

Het Stedelijk ontvangt een subsidie van de Gemeente Amsterdam onder het Kunstenplan 2013-2016. Het museumende potgebouw van het museum zijn eigendom van de Gemeente Amsterdam, het museum draagt de huur- en eigenaarslasten.

Governance

1. Het bestuur is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur (hierna 'de Code').

De organisatie van het museum kent de Code en past deze toe. De jaaragenda's van RvT en directie volgen de toolkit van de Code. In overleg met Cultuur & Ondernemen wordt gewerkt aan de praktische uitvoering van de Code.

- De toepassing van de principes van deze code sluit aan bij de doelstelling, aard en omvang van de organisatie en wordt besproken bij RvT, directie en MT vergaderingen.
- Als de organisatie afwijkt van een principe of een praktijk-aanbeveling zal dit gemotiveerd in het jaarverslag worden opgenomen.
- In het jaarverslag maakt de organisatie melding van toepassing van de code en van eventuele wijzigingen op het gebied van de governance, inclusief het besturingsmodel.
- Op de website geeft de organisatie informatie over de wijze waarop zij de code toepast.

2. Het bestuur kiest het besturingsmodel van de organisatie bewust.

- Het Stedelijk Museum Amsterdam hanteert sinds de verzelfstandiging in 2006 een Raad van Toezicht-model, wat inhoudt dat er een bestuur is en een Raad van Toezicht. Het (statutaire) bestuur, bestaande uit twee leden die de directie vormen, is verantwoordelijk voor de strategie en het beleid van het museum. Waar 'bestuur' staat kan 'directie' gelezen worden, en andersom.
- Eens in de vier jaar bespreekt het museum het eerder gekozen besturingsmodel.
- De organisatie zorgt dat haar statuten en reglementen met de code overeenstemmen. Er ligt een voorstel tot wijziging van de statuten, om deze in overeenstemming te brengen met de Code

culuur, ter goedkeuring, bij het College B&W van de gemeente Amsterdam. Het bestuur is behalve voor de keuze van het bestuursmodel ook verantwoordelijk voor de implementatie ervan.

3. Het bestuur is verantwoordelijk voor de organisatie.

Het bestuur is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze.

- Het bestuur is verantwoordelijk voor het onderkennen en beheersen van risico's. Op basis van een door het Bestuur vastgestelde risicoanalyse worden elk kwartaal (of zoveel vaker als nodig is) de risico's en de beheersmaatregelen geëvalueerd en eventueel aangepast. De Raad van Toezicht wordt hierover geïnformeerd,
- Er is een door de Raad van Toezicht vastgesteld bestuursreglement. Hierin staat onder meer hoe binnen het bestuur taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden zijn verdeeld en hoe het bestuur als collectief werkt. Het Bestuur vergadert eens in de twee weken in ieder geval, maar informeert elkaar vrijwel dagelijks. De bestuursbesluiten worden in de notulen opgenomen. Het bestuur vergadert wekelijks met het MT en minstens 6 keer per jaar met de Ondernemingsraad. Bestuursbesluiten worden via het MT met de organisatie gedeeld.
- Alle voor de organisatie belangrijke beslissingen en strategische documenten worden door het bestuur vastgesteld, eventueel, indien dit in de statuten is opgenomen, met goedkeuring van de Raad van Toezicht.
- Leden van het bestuur aanvaarden niet zonder meer nevenfuncties als deze de belangen van de organisatie zouden kunnen raken en worden aan de Raad van Toezicht gemeld.
- Het bestuur is verantwoordelijk voor een goede omgang met het medezeggenschapsorgaan en de stakeholders.
- De organisatie maakt het mogelijk dat medewerkers die onre-

gelmatigheden menen waar te nemen deze zonder risico voor hun positie kunnen melden. Zij melden deze bij het bestuur of bij een door het bestuur aangewezen functionaris.

- Als medewerkers onregelmatigheden te melden hebben die het bestuur zelf betreffen dan doen zij dat aan de voorzitter van de Raad van Toezicht.
- Over informatie en verantwoording aan de Raad van Toezicht legt het bestuur afspraken schriftelijk vast.
- Het bestuur geeft aan de Raad van Toezicht alle informatie die nodig is voor het goed kunnen functioneren van de Raad van Toezicht. Het bestuur doet dit gevraagd en ongevraagd en tijdig. ('Geen verrassingen' is een belangrijk principe voor de onderlinge relatie.)
- Het bestuur legt belangrijke beslissingen en strategische documenten ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voor.

4. De Raad van Toezicht stelt rechts positie en bezoldiging van het bestuur zorgvuldig vast en is hierover zo open mogelijk.

- Het bezoldigingsbeleid past bij het karakter van de instelling en stemt overeen met wettelijke voorschriften of subsidievoorwaarden. De Wet Normering Topinkomens is van toepassing. De informatie over de bezoldiging de duur van de contracten met het bestuur staat in het jaarverslag. Binnen het kader van dat bezoldigingsbeleid bepaalt de Raad van Toezicht de bezoldiging van individuele leden van het bestuur.

5. De Raad van Toezicht legt zijn taken, verantwoordelijkheden en werkwijze vast en handelt daarnaar.

- Bij zijn werk laat de Raad van Toezicht zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie.
- De Raad van Toezicht richt zich op het belang van de

organisatie en weegt de belangen af van degenen die bij de organisatie zijn betrokken (de stakeholders).

- In het Raad van Toezicht reglement vastgesteld in 2015 heeft de Raad van Toezicht onder meer vastgelegd: de onderlinge taakverdeling, de werkwijze van de Raad van Toezicht en de omgang met bestuur/directie.
- Een verslag van de Raad van Toezicht maakt deel uit van het jaarverslag van de organisatie.
- De Raad van Toezicht vergadert volgens vastgesteld schema, tenminste vijfmaal per jaar, namelijk voor het goedkeuren van jaarplan en begroting én voor de vaststelling van jaarverslag en jaarrekening.
- De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn eigen functioneren. De Raad van Toezicht heeft zijn functioneren besproken in aanwezigheid van bestuur/directie en een externe adviseur.
- De Raad van Toezicht heeft het functioneren van bestuur/directie besproken.
- De Raad van Toezicht houdt actief op stimulerende en kritische wijze toezicht.
- De Raad van Toezicht adviseert het bestuur en doet dit op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen van het bestuur.
- De Raad van Toezicht kent een vast aantal onderwerpen die in ieder geval tot het toezicht behoren, zoals: realisatie van doelstellingen, strategie, risicobeheer en financieel beleid.
- De Raad van Toezicht beslist over benoeming, beoordeling, bezoldiging, schorsing en ontslag van het bestuur. Bij het vervullen van bestuursfuncties laat de raad zich extern adviseren.
- Een lid van de Raad van Toezicht is contactpersoon voor de OR en heeft een OR-Directieoverleg bijgewoond.

6. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling: hij waarborgt deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De Raad van Toezicht bestaat uit acht leden. Er is een rooster van aftreden. Vacatures worden openbaar gemaakt.

- Herbenoeming van een lid vindt plaats na overweging, ook gelet op actuele omstandigheden en op de profielschets van de Raad van Toezicht.
- De organisatie biedt alle leden van de Raad van Toezicht na hun benoeming een introductie aan in verschillende aspecten die voor de Raad van Toezicht relevant zijn. Jaarlijks beoordeelt de Raad van Toezicht in welk opzicht de leden behoefte hebben aan verdieping of verbreding van hun kennis.
- Statutair is de maximale zittingstermijn voor de leden van de Raad van Toezicht tweemaal een periode van vier jaar.

7. De Raad van Toezicht geeft tevoren aan welke inzet van de leden wordt verwacht en welke eventuele vergoeding daar tegenover staat.

- Er is geen vergoeding (behalve onkosten vergoeding) voor de vervulling van de functie van een lid van de Raad van Toezicht.
- De voorzitter van de Raad van Toezicht bereidt met de Secretaris van de Raad van Toezicht, de agenda voor, leidt de vergaderingen, zorgt voor de juiste informatievoorziening en voor zorgvuldige besluitvorming en ziet toe op het goed functioneren van de Raad van Toezicht.
- De organisatie draagt zorg voor de goede ondersteuning van de voorzitter van de Raad van Toezicht.
- De voorzitter van de Raad van Toezicht is geen voormalig lid van het bestuur van de organisatie.

8. Toezichthouders en bestuurders vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De Raad van Toezicht ziet hier op toe.
- Iedere Raad van Toezicht vergadering wordt de leden van de Raad van Toezicht en het Bestuur gevraagd of er transacties of relaties zijn waarbij tegenstrijdige belangen kunnen spelen, deze behoeven vooraf goedkeuring van de Raad van Toezicht.
 - Nevenfuncties van leden van de Raad van Toezicht en het Bestuur staan in het jaarverslag. De leden van het bestuur raadplegen bij het aanvaarden van een nevenfunctie de voorzitter van de Raad van Toezicht.
 - Het reglement van de Raad van Toezicht bevat regels over het omgaan met tegenstrijdige belangen bij leden van de Raad van Toezicht.
 - Als sprake is van een (mogelijk) tegenstrijdig belang meldt de betreffende persoon dit direct aan de voorzitter van de Raad van Toezicht en hij geeft daarbij alle relevante informatie. Buiten zijn aanwezigheid neemt de raad van toezicht hierover dan een standpunt in. Of daadwerkelijk sprake is van tegenstrijdig belang is aan het oordeel van de Raad van Toezicht. Wanneer zich op dit punt kwesties voordoen is de Raad van Toezicht hier naar buiten toe open over.
 - Een lid van de Raad van Toezicht of bestuur neemt niet deel aan discussie en besluitvorming over zaken waarin hij een tegenstrijdig belang heeft.
 - Goedgekeurde besluiten waarbij sprake is van tegenstrijdige belangen komen, met toelichting, in het jaarverslag te staan.
 - De organisatie verstrekt aan leden van de Raad van Toezicht of bestuur geen persoonlijke leningen, garanties en dergelijke.

9. Het bestuur is verantwoordelijk voor financieel beleid en risicobeheer door sluitende interne procedures en externe controle.

Het bestuur is verantwoordelijk voor de opgemaakte financiële verslagen. De Raad van Toezicht ziet er op toe dat dit volgens de afgesproken normen gebeurt.

- De Raad van Toezicht benoemt de externe accountant en stelt diens beloning vast; dit op basis van advies van het bestuur. PriceWaterhouseCoopers is in 2011 benoemd voor een periode van vier jaar.
- Benoeming van de externe accountant geldt voor een periode van maximaal vier jaar. Herbenoeming is steeds voor een periode van maximaal vier jaar mogelijk. Dit betekent ook dat er tenminste eens in de vier jaar een grondige beoordeling plaats vindt en dat deze wordt besproken in de Raad van Toezicht. In de praktijk vindt die beoordeling in het Stedelijk jaarlijks plaats. De belangrijkste bevindingen komen in het jaarverslag te staan.
- De externe accountant brengt ten minste eenmaal per jaar aan de Raad van Toezicht respectievelijk het bestuur verslag uit van zijn bevindingen. De Raad van Toezicht kan hem bevragen over de getrouwheid van de jaarrekening.
- Jaarlijks rapporteert het bestuur aan de Raad van Toezicht over de relatie met de externe accountant en eventuele ontwikkelingen daarin. Mede op grond hiervan besluit de Raad van Toezicht over voortzetting van de relatie met de externe accountant.
- De externe accountant krijgt geen opdrachten vanuit de organisatie die zijn onafhankelijke controle in gevaar zouden kunnen brengen. Zijn er andere dan controle-opdrachten dan laat de accountant dit aan de Raad van Toezicht respectievelijk het bestuur weten.